

نحن مؤمنون بأن ليبيا قادرة على استعادة عزتها وكرامتها عن طريق قيادة القوات المسلحة العربية



صحيفة أسبوعية
سياسية متنوعة شاملة

جرحي القوات المسلحة يكرمون القائد العام ورئيس الحكومة المؤقتة خلاله زيارة رئيس الحكومة لهم بمستشفيات مصر



صفحة 12

السعر: دينار واحد

تصدر عن مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب

الأحد 14 جمادى الأولى 1440 هـ الموافق 20 يناير 2019م العدد (12)

الشركة الوطنية للإنشاءات النفطية المساهمة
تكرم ادارة شركة الخليج العربي للنفط

اقتصاد ص 4

ندوة بعنوان إدماج المرأة في جميع
مجالات التنمية بالمرج

بلديات ص 6

تكريم المنظمة الدولية لحماية
الطفولة وذوي الإعاقة

مجمع منى ص 7

وكيل عام وزارة الصحة
يختم زيارته إلى مصر

صحة ص 10

اليوم.. الأهلي بنغازي في الجزائر لمواجهة
«حسين داي» بالكونفيدرالية الأفريقية

رياضة ص 12

رئيس مجلس النواب يلتقي وفد من أسر الشهداء ويستقبل وفد من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة بمناطق الجنوب



التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار «عقيلة صالح» بمدينة القبة يوم الأربعاء الماضي وفد من أسر الشهداء والجرحى والمفقودين حيث تم مناقشة عدة مواضيع تتعلق بأوضاع أسر الشهداء والجرحى واستمع فخامة الرئيس إلى أهم المشاكل والعراقيل التي تواجه أسر

الشهداء والجرحى والمفقودين و مطالبهم والتي كان من أبرزها طلب استحداث هيئة خاصة بهم تعني بحل مشاكلهم. وفي سياق منفصل استقبل فخامة الرئيس وفد من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة بمناطق الجنوب حيث تم استعراض المشاكل والعراقيل التي توجه هذه الفئة وكيفية حلحلتها.

كما تم مناقشة اصدار تشريعات وقوانين تضمن حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة و تكفل لهم الحماية وتوفير لهم معاملة خاصة بالدوائر الرسمية في الدولة. وتأتي هذه اللقاءات ضمن اهتمام فخامته وحرصه على تذليل الصعوبات والعراقيل التي تواجه المواطنين

بيان لجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي بخصوص منع مشاركة الوفد الليبي وإهانة العلم الليبي بالعاصمة الليبية

State Of Libya
Libyan House Of Representatives
Committee of Foreign Affairs and International Cooperation

بيان لجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي بخصوص منع مشاركة الوفد الليبي وإهانة العلم الليبي بالعاصمة الليبية

استلمت لجنة الشؤون الخارجية رفض السلطات الليبية مشاركة الوفد الليبي في أعمال اللجنة العربية للتصوير الترويجي في مدينة بيروت، وتحتارها سابقات خطيرة تهدد العلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين. وبعد التماسك المكثف للأطراف الدولية...

كما تحالفت اللجنة الليبية لتقدم توصيات حول حادثات إهانة العلم الليبي والتي نسبت في اسبائش شعبي واسع.

وتشدد اللجنة على أنه يجب جامدة الدول العربية، تغلق موقف من هذا الأمر، والتي يسيء بكرامة وسيادة بلادنا العزيزة المحودة بالجماعة، كما يتوجب على جامعة الدول العربية إعادة النظر في مسكن استضافته.

كما ان اللجنة لن تكتف بمتابعة الايدي بل ستستغله للحوادث الدولية لانطلاق موقف حازم منه، وأن كرامة وأحرام ليبيا خط أمران يسمعان بالأحد بالأساس به.

لجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي
مجلس النواب الليبي



صدر في مدينة بنغازي بتاريخ: 2019-01-15

Tel: 061-9082801 - Fax: 061-9082808

مجمع نيابتي بنغازي ليبيا

مجلس النواب يهنئ أماريغ ليبيا
بالعام الأمازيغي الجديد

State Of Libya
Libyan House Of Representatives

تهنئة

يطيب مجلس النواب ان يتقدم بخالص التهاني واطيب الأمنيات إلى أبناء الوطن من اماريغ ليبيا في سفارة انحاء البلاد بمناسبة بداية العام الأمازيغي الجديد 2969.

ويؤكد مجلس النواب بهذه المناسبة على تكاتف وتآزر أبناء الشعب الليبي بتكاتف مكوناته ووحدة صفه على كامل تراب الوطن، سائلين الله عز وجل ان يحفظ بلادنا وشعبنا وان يعم الأمن والاستقرار بكافة أرجاء الوطن وان يوحد صفنا لا فيه خير بلادنا ونماها وازدهارها.

حفظه الله ليبيا

مجلس النواب الليبي

مسرة بنغازي
الأحد 17 جمادى الأولى 1440 هـ
العدد 13 ص 1

مجلس النواب الليبي
Libyan House of Representatives
www.lybparliamentary

Tel: 061-9082801 - Fax: 061-9082808

مجمع نيابتي بنغازي ليبيا

النائب الأول لرئيس مجلس النواب يلتقي سفير الاتحاد الأوروبي في ليبيا

التقى معالي النائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ «فوزي النوري» بالعاصمة طرابلس صباح يوم الأربعاء بسفير بعثة الاتحاد الأوروبي في ليبيا السيد «ألن بوغيا» الذي بحث معه آفاق التعاون المشترك وما

يمكن تقديمه من قبل الإتحاد الأوروبي في كافة المجالات لدعم تحقيق الأمن والاستقرار في ليبيا وسبل حلحلة الأزمة الليبية وعدد من القضايا ذات الإهتمام المشترك على المستوى السياسي والأمني وكذلك الإقتصادي.

قال رئيس لجنة الطاقة والموارد الطبيعية في مجلس النواب «عيسى العريبي» أن لجنة الطاقة والموارد الطبيعية بمجلس النواب تؤيد العملية العسكرية في الجنوب لطرد الإرهابيين والمتمردين من أجل أمن واستقرار الوطن. وأضاف العريبي: إن الهدف من العملية العسكرية في الجنوب ليست لرفع المعاناة عن أهلنا في الجنوب



النائب الثاني لرئيس مجلس النواب يبارك العملية العسكرية لبسط الأمن في الجنوب الليبي



بارك معالي النائب الثاني لرئيس مجلس النواب الدكتور أحمد حومة العملية العسكرية التي تقوم بها القوات المسلحة بقيادة القائد العام المشير أركان حرب خليفة بلقاسم حفتر. وقال حومة أن هذه العملية العسكرية تأتي لبسط الأمن وتطهير المنطقة من العصابات الإجرامية المارقة التي تهدد أمن واستقرار المنطقة الجنوبية.

لجنة الطاقة بمجلس النواب تبارك تحرك قوات الجيش لتطهير الجنوب

قال رئيس لجنة الطاقة والموارد الطبيعية في مجلس النواب «عيسى العريبي» أن لجنة الطاقة والموارد الطبيعية بمجلس النواب تؤيد العملية العسكرية في الجنوب لطرد الإرهابيين والمتمردين من أجل أمن واستقرار الوطن. وأضاف العريبي: إن الهدف من العملية العسكرية في الجنوب ليست لرفع المعاناة عن أهلنا في الجنوب



النائب مصباح دومة: عملية تحرير ورفض القانون في الجنوب لها طال انتظارها

كما طالب من جميع العسكريين من أبناء المؤسسة العسكرية بالجنوب الالتحاق الفوري بأقرب ثكنة عسكرية والقيام بواجبهم في الدفاع عن الوطن. وحث دومة أفراد الأمن والشرطة للذهاب إلى عملهم وتأمين داخل المدينة للمساعدة في انطلاق أفراد الجيش لمطاردة العصابات الشاذية المارقة المتحالفة مع الارهاب ما بعد قاعدة تمنهنت.

طالب عضو مجلس النواب «مصباح دومة» مساء يوم الثلاثاء الماضي من جميع المواطنين بالجنوب الليبي التعاون مع القوات المسلحة الليبية في الدفاع عن الوطن ومحاربة العصابات الشاذية المتعاونة مع الإرهاب وتحرير منطقتهم من العصابات المارقة المتحالفة مع تنظيم داعش والقاعدة ومساعدتهم في أداء المهمة المناطة بهم.



صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب
Media Services Foundation
for the House of Representatives

رئيس التحرير:

علي عمر رمضان

المدير الفني:

ناصر بن جابر

عنوان الصحيفة

بنغازي - الليبي - مقر مؤسسة
الخدمات الإعلامية بمجلس النواب
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتفنا 0614748607 info@aldiywan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر .
- ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

محمد اجديد : نبارك العمليات العسكرية في الجنوب الليبي

بارك عضو مجلس النواب عن الجنوب محمد اجديد العملية العسكرية التي أطلقتها القوات المسلحة لتحرير مدن الجنوب من العصابات الاجرامية والمجموعات الإرهابية العابثة به. ودعا اجديد أهالي وحكام مناطق الجنوب إلى

الالتفاف حول قواتهم المسلحة ليسط الأمن والأمان في مدنهم وقراهم. يشار إلى أن القوات المسلحة أطلقت عملية عسكرية لتحرير الجنوب من الجماعات والعصابات الإرهابية.



محمد تامر : أدعو أهالي الجنوب للوقوف صفا واحدا لتخليص الجنوب من الجماعات الإرهابية



أعرب عضو مجلس النواب محمد تامر عن تأييده ومباركته للعملية العسكرية التي تقوم بها القوات المسلحة لتطهير مدن الجنوب من الجماعات الإرهابية والعصابات المارقة . وحث محمد تامر كافة سكان الجنوب للوقوف صفا واحدا مع القوات المسلحة لتخليصهم وتخليص الوطن من هذه الزمرة وتحقيق الأمن والاستقرار بمدن الجنوب الليبي . يشار إلى أن القوات المسلحة قد أعلنت في وقت سابق إنطلاق عملياتها العسكرية لتخليص مدن الجنوب من الجماعات والعصابات الإرهابية.

دومة : عجز أو إهمال الجمهورية اللبنانية في العمل على كشف الحقائق لا يبرر للخارجين على القانون التعدي على علم ليبيا رمز الاستقلال



الليبية إلى تقديم طلب الجامعة العربية ومنظمة الأمم المتحدة ومحكمة الجنايات الدولية للمطالبة بتسليم "هانبال القذافي" المعتقل بخصوص قضية كان عمره حينها 3 سنوات إلى الدولة الليبية دون قيد أو شرط . ودعا " دومة " الليبيين بأن لا يدعوا خلافاتهم أداة إلى إهانة بلدهم وأنفسهم بم لاقتا إلى أن ما قامت به مليشيا "الأمل" هو تنبيه إلى أن الليبيين حاضر وماضي ومستقبل وحدة واحدة.

قال عضو مجلس النواب "مصباح دومة" أن قضية "موسى الصدر" ومعرفه الحقيقية فيها حق لكل لبناني ولكن يجب أن تتخذ الأطر القانونية المتعارف عليها دوليا . وأضاف " دومة " : إن عجز أو إهمال الجمهورية اللبنانية في العمل على كشف الحقائق لا يبرر للخارجين على القانون التعدي على علم ليبيا رمز الاستقلال لكل الليبيين وإنزاله في مكان انعقاد مؤتمر القمة العربية الاقتصادية والتنمية في بيروت . وأوضح "مصباح دومة" أن البرلمان اللبناني قد رفض تشكيل لجنة أمنية مشتركة أبان زيارة الراحل "الحريري" إلى ليبيا في عام 2000م . وطالب " دومة " الحكومات

عضو مجلس النواب الليبي «حمد البنداق» يزور بلدية درنة ويتقي عميد البلدية



قام عضو مجلس النواب الليبي السيد حمد البنداق بزيارة إلى المجلس البلدي درنة حيث كان في استقباله السيد عميد بلدية درنة المستشار عبد المنعم الغيثي .

وأستهلّت الزيارة بتفقد سير العمل الإداري والقانوني وضم الحوار الذي جرى بين السيد النائب والسيد عميد البلدية حملات الإزالة والإخلاء التي تشهدها المدينة والعواقب التي تواجه البلدية والإطلاع على آخر المستجدات حيث بارك عضو مجلس النواب اللجنة المشكّلة من قبل عميد البلدية وأثنى على دوره البارز وقال انه قرار صائب

وشجّاع حسب وصفه ، كما اضاف وجهة نظره حول هذا الموضوع قائلا: يتم الفصل على مرحلتين مرحلة قانونية ومرحلة انسانية ونظراً لظروف المناخ الصعبة ونظراً للظروف التي تمر بها المدينة وعلى رأسها أزمة السيولة النقدية كما شكر «البنداق» وأثنى

لها طلبات خاصة بها بل كانت مطالبها عامة تصب في صالح المدينة والمواطن في ظل سيادة القانون وتسهيل جميع أمور المواطن العالقة وهذا هو المبدأ الذي يسمو إليه رجل المرحلة . وأكد عميد بلدية درنة في هذه الزيارة على روح التوأمة والإنسجام بين مجلس النواب والحكومة المؤقتة والقيادة العامة والمجلس البلدي درنة . وفي الختام شكر زيارة «البنداق» الى مقره والتي لم تكن الأولى ، وفقا لما نشره المجلس البلدي على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي..

جرحي القوات المسلحة يكرمون القائد العام ورئيس الحكومة المؤقتة خلال زيارة رئيس الحكومة لهم بمستشفيات جمهورية مصر العربية



زار رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن الشني يوم الأربعاء الماضي جرحي القوات المسلحة المتواجدين بمستشفيات الشقيقة مصر . وتفقد رئيس الحكومة المؤقتة أوضاع الجرحى بمختلف المصحات والمستشفيات في العاصمة المصرية القاهرة والذي أصيبوا جراء الممارك ضد الإرهاب والجماعات الظلامية، ومراحل العلاج واحتياجاتهم . كما أجري رئيس مجلس

زار رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن الشني يوم الأربعاء الماضي جرحي القوات المسلحة المتواجدين بمستشفيات الشقيقة مصر . وتفقد رئيس الحكومة المؤقتة أوضاع الجرحى بمختلف المصحات والمستشفيات في العاصمة المصرية القاهرة والذي أصيبوا جراء الممارك ضد الإرهاب والجماعات الظلامية، ومراحل العلاج واحتياجاتهم . كما أجري رئيس مجلس

رئيس الحكومة الليبية المؤقتة المكلف يلتقي وفدا من الغرفة الليبية الإيطالية للتجارة وفدا من الغرفة الليبية الإيطالية للتجارة



التقى نائب رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة لشؤون الهيئات الدكتور عبدالرحمن الأحيرش باعتباره المكلف بمهام رئيس مجلس الوزراء يوم الأربعاء الماضي بديوان وزارة التعليم في مدينة البيضاء، وفدا من الغرفة الليبية الإيطالية للتجارة برئاسة السيد «جان فرانكو» ، وعضوية عدد من مدراء الشركات الإيطالية بحضور معالي وزير التعليم الدكتور فوزي بومريز، ووكلاء وزارة

التقى نائب رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة لشؤون الهيئات الدكتور عبدالرحمن الأحيرش باعتباره المكلف بمهام رئيس مجلس الوزراء يوم الأربعاء الماضي بديوان وزارة التعليم في مدينة البيضاء، وفدا من الغرفة الليبية الإيطالية للتجارة برئاسة السيد «جان فرانكو» ، وعضوية عدد من مدراء الشركات الإيطالية بحضور معالي وزير التعليم الدكتور فوزي بومريز، ووكلاء وزارة

مجلة الليبي

تبدأ مشوارها

مجلة الليبي
The Libyan
شهرية متنوعة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب الليبي

أول الغيث.. كلمة
بمشاركة: رئيس التحرير

بارنيكي
أميرة بنغازي

صدر خلال شهر يناير الجاري العدد الأول من مجلة الليبي . وهي ثقافية متنوعة تصدر شهريا عن مؤسسة الخدمات الإعلامية في مجلس النواب . المجلة يرأس تحريرها الأديب المعروف الصديق بودواره المغربي ، وقد صدر عددها الأول حافلا بالعديد من المواضيع منها : - قوانين 2018 الصادرة عن البرلمان . - أزمة المياه في شمال افريقيا . التحديات والحل . - كتب ذات يوم .. يوسف بورحيل من بعد عمر المختار . - المرأة المغربية .. رقم صعب في معادلة مجتمع رائد الضحية والجلاد في لوحات محمد الزواوي . - الكريتي ذو الأصول الليبية . نيكوس كازانتزاكيس الراهب الذي أدار ظهره للمعبد . ومواضيع اخرى متنوعة



الأمين العام للمؤتمر الشعبي العربي المحامي «أحمد النجداوي»: نحن مؤمنون بأن ليبيا قادرة على استعادة عزتها وكرامتها عن طريق قيادة القوات المسلحة العربية

على أن لا يتوقف النفط الليبي ثروات ليبيا المهودرة والتي أخفيت في البنوك الأوروبية ، هم يريدون أن يشغلوا الشعب الليبي والقيادات الليبية واستهداف وتحطيم المؤسسة العسكرية والأمنية لأن الشيء الوحيد الذي تجدد في هذه المرحلة هي القوة العسكرية الليبية التي تكونت من العدم واستطاع من خلاله هؤلاء الشباب من تحت الركام أن يعيدوا للشعب الليبي هيبته واحترامه .

وأنا أتساءل دائما منذ متى كانت الفوضى خلقة ، إلا في الأمريكي والمنطق الأعوج الأطلسي لتدمير ليبيا أي قطر عربي ، فلا يمكن للفوضى أن تخلق شيئا الفوضى تدمر ولا تخلق .

- ليبيا انتصرت على الإرهاب فمتى ستنتصر الأمة العربية على الإرهاب؟

مبادرتنا التي نطرحها الآن من بنغازي هي نقطة البداية ومع القيادات المتواجدة في هذا البلد الكريمة وهذا كرم ليبي لا ينسى ، أملا كبيرا أن نوفق في الوصول إلى كافة الأطراف بحرية كما وصلنا هنا في بنغازي ، بعيدا عن كل المبادرات المشبوهة التي لا تبغي مصلحة ليبيا ولا مصلحة الشعب الليبي إطلاقا ، بالعكس بل هي تعمق الأزمة وتزرع إلى الأبد كما يحاولون الآن أن يزرعوا فيها من الألفام والدمار ما يقضي لأجيال قادمة لينفردوا هم بالثروة الليبية ، وشعب ليبيا شعب معطاء كريم ومجاهد ، والشعب الذي أخرج شخصية تاريخية بمستوى عمر المختار هذا الشعب لا يقهر .

- كلمة أخيرة لمن تتوجه بها
الحقيقة أننا أتوجه بدعوة لكافة الأطراف وأستهضهم ونخوتهم العربية والقومية ليستعيدوا حقوقهم من أيدي الطامعين وأن يستعيدوا حريتهم ولحماتهم الموحدة بين مختلف فئات الشعب الليبي ، وأن يعودوا بليبيا إلى الصف القومي العربي الذي شهدناه فيما مضى والذي نؤكد عليه اليوم ، ونرى بارقة أمل في هذا الأمن والتصميم والعزيمة التي شهدناها نحو تحرير كامل ليبيا من أيدي الطامعين والغزاة والإرهابيين ، لأن الإرهاب هو أكبر أذى للإنسان الليبي من الغزو الأجنبي ، تحملت ليبيا الغزو الأجنبي ولكن ما تعانته في السنوات الأخيرة هو أكثر من أن يتحملة شعب مثل شعبنا العربي الليبي المعروف باعتزازه بنفسه ووطنه وقوميته وأمته .



عزيمة وإصرار أبناء ليبيا على الحياة والنهوض ، هذه الجماهير التي كنا نعتقد أنها دمرت للأبد ، بعد أن شاهدنا بأعين كيف دمرت وقصفت المساجد ، وكيف دمرت وقصفت الجامعة وكل الأماكن الآمنة ، والآن يقفون على قدميهم ويحاولون أن يبنوا ليبيا الجديدة ، ونحن في المؤتمر الشعبي العربي مؤمنون بأنهم قادرين على استعادة عزة ليبيا وكرامة ليبيا عن طريق قيادة القوات المسلحة العربية الليبية والشعب الليبي ، وأنا هنا لا أتغزل بأحد ولا أنشد الأناشيد لأحد ولكن هذا القائد القومي الذي استطاع أن يخرج بقدرات بسيطة لمواجهة أعتى دولي تقف على رأسه الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وتركيا وإيران ، وبكل أسف بمشاركة أقطار عربية شاركت بما فيها الجامعة العربية التي سخرت لأخذ جريمة قرار ضرب ليبيا ، وهذه أكبر جريمة في تاريخ الجامعة العربية ، والذي يدمر ليبيا ويساهم في هذا الدمار هو ليس على استعداد أن يأتي بالمساعدات إلى ليبيا أو دعم ، لأنه كان مطلوباً رأس ليبيا بهوان تدمر وتعاد إلى ما قبل التاريخ

تقسيم ليبيا إلى ثلاث دول / هل هذا هو المشروع الجديد الذي يريده الاستعمار؟
بالطبع ، بالإضافة إلى تجريد ليبيا كثير من أراضيها وثرواتها ، فهناك مخططات وأطماع كبيرة جدا ولكن لن يفلحوا .
والمؤتمر سوف يتقدم بمبادرة تتعلق بضرورة عقد المصالحات الشعبية بين المدن الليبية ليستعيد وحدته ، ويعيدوا بناء ليبيا هذا القطر العربي المعروف بما قدمه من جهاد وكان رمزا للجهاد ، والآن تشكلت لجنة أسمينها لجنة المبادرة ، والمبادرة تتضمن ضرورة التواصل مع كافة الفرقاء ونحن على مسافة واحدة من كافة الأطراف والقبائل وكل شرائح الشعب الليبي ، وأنا بتصوري أن هذه المبادرة سيكون لها أثر ، لأننا عازمون أن نستمر فيها إلى أن تتحقق وحدة الشعب الليبي بإذن الله وإلى أن يستعيد شعب ليبيا عزته وكرامته ، وهناك من القيادات الليبية من هو مصمم على دعم هذه المجهودات .

- ما أهداف هذه المبادرة التي تسعون إلى تقديمها لليبيا ؟
المبادرة على ضرورة التواصل مع كافة الأطراف الليبية من جميع المدن والقبائل الليبية الذين هم إخوة لنا ونسعد للقاءهم والتحدث إليهم في أية مناسبة ونحن جاهزون لذلك ، والمبادرة تقتضي أن يكون هناك مسعى لإنهاء حالة الانقسام والحرب التي تحصل أحيانا بين الأطراف ، أيضا لوضع حد لتلك العصابات المشبوهة والمعروفة بعمالتها ، ومن يزودها بالسلاح لتدمير ليبيا ، وقد لاحظنا جميعا كيف كانوا حريصين

تفرض علينا أي وصاية أو اشتراط أو رأي .
- كيف جاء هذا الإرهاب إلى ليبيا ومن الذي ساهم في استشرائه كالباء ليحول ليبيا إلى بلد مليء بالدمار؟
دعني أقول لك أن ما حدث كان استحقاقا قام به الغرب لمعاقبة ليبيا وشعب ليبيا كما كان هذا الاستحقاق في العراق لمعاقبة العراق ومعاقبة أي قطر يشذ عن الخط الإمبريالي ، وكل الأقطار العربية معرضة كلما ابتعدت عن السياسة الغربية كلما كانت معرضة لضربات مماثلة ، لذلك على الشعوب العربية أن تأخذ حذرهما ، وكنا نقول للحكام العرب عندما ضربت مصر وضربت العراق كنا نقول لهم أنكم أكلتم يوم أكل الثور الأبيض ، فعندما يطاح بالعراق وقيادته القومية والوطنية وعندما يطاح بعبد الناصر وسياسات عبد الناصر ، لأن عبد الناصر توفي رحمه الله ولكن سياساته أيضا كان يجب التخلص منها .
- كيف رأيتم مشروع القوات المسلحة بقيادة المشير خليفة حفتر بعد أن زرت بنغازي التي حاربت وقضت على الإرهاب ؟
الحقيقة كان شوقنا كبير لزيارة بنغازي وزيارة كل مدن ليبيا ، وكنا نتمنى أن تكون كل مدن ليبيا محررة كي تتمكن من زيارتها ، وأنا كمين عام للمؤتمر وبعد زيارتي لبنغازي أشهد بأن أحدا لم يؤثر علينا أو يتدخل في عملنا ، على العكس تماما فقد وفروا لنا جميع سبل الراحة ، ومما أثلج صدورنا وبصرف النظر عن الألام التي خلفها الدمار ، ما شهدناه من

تفرض علينا أي وصاية أو اشتراط أو رأي .
- كيف جاء هذا الإرهاب إلى ليبيا ومن الذي ساهم في استشرائه كالباء ليحول ليبيا إلى بلد مليء بالدمار؟
دعني أقول لك أن ما حدث كان استحقاقا قام به الغرب لمعاقبة ليبيا وشعب ليبيا كما كان هذا الاستحقاق في العراق لمعاقبة العراق ومعاقبة أي قطر يشذ عن الخط الإمبريالي ، وكل الأقطار العربية معرضة كلما ابتعدت عن السياسة الغربية كلما كانت معرضة لضربات مماثلة ، لذلك على الشعوب العربية أن تأخذ حذرهما ، وكنا نقول للحكام العرب عندما ضربت مصر وضربت العراق كنا نقول لهم أنكم أكلتم يوم أكل الثور الأبيض ، فعندما يطاح بالعراق وقيادته القومية والوطنية وعندما يطاح بعبد الناصر وسياسات عبد الناصر ، لأن عبد الناصر توفي رحمه الله ولكن سياساته أيضا كان يجب التخلص منها .
- كيف رأيتم مشروع القوات المسلحة بقيادة المشير خليفة حفتر بعد أن زرت بنغازي التي حاربت وقضت على الإرهاب ؟
الحقيقة كان شوقنا كبير لزيارة بنغازي وزيارة كل مدن ليبيا ، وكنا نتمنى أن تكون كل مدن ليبيا محررة كي تتمكن من زيارتها ، وأنا كمين عام للمؤتمر وبعد زيارتي لبنغازي أشهد بأن أحدا لم يؤثر علينا أو يتدخل في عملنا ، على العكس تماما فقد وفروا لنا جميع سبل الراحة ، ومما أثلج صدورنا وبصرف النظر عن الألام التي خلفها الدمار ، ما شهدناه من

- حدثنا عن المؤتمر الشعبي العربي وما هي أهدافه؟

المؤتمر الشعبي العربي مؤتمر جرى التحضير له منذ زمن طويل ، وتمكنت القوى الشعبية من عقده في تونس بالحمامات عام 2017 وحضره ما يزيد عن 800 مدعو كل أنحاء الوطن العربي ، وكان هذا المؤتمر مؤتمرا تأسيسيا التي تحمل اسم المؤتمر الشعبي العربي ، وقد اختارني أعضاء المؤتمر مشكورين لأكون أميناً عاماً له ، وتحصلنا على ترخيص لتسجيل كمنظمة جماهيرية في تونس ، فقد أتاح لنا القيادات التونسية هناك المجال لذلك مشكورين في الوقت الذي لم تسمح فيه كثير من الأقطار العربية أو لم تجرؤ على تسجيل مثل هذه المؤسسة .

هذه المؤسسة بعد أن جرى الانتخاب لقياداتها اختارت مجموعة من الشباب من كل الأقطار العربية تقريبا ويمثلون مختلف الأقطار العربية وانتخبوا أمانة عامة لهذا المؤتمر وهي التي عقدت اجتماعين سابقين في تونس ، وكانت المبادرة أن نعقد هذه الدورة من المؤتمر في القطر الليبي ، وفكرة انعقاد المؤتمر في هذا البلد جاء تلبية للحاجة الشعبية وللضغوط الشعبية التي كانت بهذا الاتجاه والتي استطعنا أن نحبطها ونحبط كل المحاولات لوضع العصي في الدواليب

وللأسف هناك عدم معرفة في الشارع العربي بالموضوع الليبي وعدم إلمام بجوانب الوضع الليبي ، فمثلا وأنا قادم لهذا البلد الذي أقدره واحترمه وأعتبره مثل بلدي الأردن بعض الناس ودعوني على اعتبار أنني ذاهب إلى الجهة وإلى الحرب ، وقالوا لي كيف تذهب إلى ليبيا وهي في هذا الحال ، ولكن عندما قدمنا إلى ليبيا وجدنا الأمور مختلفة تماما .

- ألا ترى أن هذا التكتل جاء في وقت تعاني فيه الأمة العربية من عدة أزمات ، وهي بحاجة ممثل هذه التكتلات ؟

من واجب عناصر الأمة من مختلف الساحات العربية أن تتحرك لأن الجسم العربي يتألم ، صحيح أن هنالك حكاما طغاة في كثير من الأقطار العربية دون استثناء فرضوا على شعوبهم أن يكتفوا صوت الجماهير وخاصة في مسألة القضية الليبية ، وكان يصور في الإعلام في مختلف هذه الأقطار أن ليبيا انتهت وقضي عليها وأنها لم تعد قائمة ، ونحن حقيقة منذ مجيئنا سعدنا جدا على ما لمسناه من هذا القطر الشقيق بعد أن شاهدنا هذا الاستقرار والأمن وحفاوة الاستقبال ولم نجد أي جهة أخرى

المستقبل ليبيا

شاهدها بتقنية عالية الجودة HD أينما كنت

11267H HD

مقتل شاب في منطقة الكيش

قال رئيس مركز شرطة الفويهات « نقيب عصام العبيدي» بأنه وردت للمركز معلومة حول العثور على شاب مقتول بمنطقة الكيش، فور البلاغ تم الانتقال إلى مكان الواقعة، وبالفعل تم العثور على جثمان الشاب «المهدي المنفي» مقتولا داخل الشقة، حيث تم توثيق الواقعة وجاري التحري حول القضية. أفاد العبيدي بأن المغدور به من سكان مدينة طبرق، و طالب يدرس بكلية الطب البشري بجامعة بنغازي، ووالده يعمل بسلاح الجو الليبي برتبة عميد. يشار إلى أن البلاغ جاء عن طريق أحد سكان العمارة، بعد ما تم ملاحظة باب شقة المغدور مفتوحا لعدة ساعات، مما أثار الشكوك و بعد الدخول وجدوا دم المغدور به.

ضبط عصابة أفارقة لتجارة المخدرات في جنزور



ضبطت وحدة التحري والقبض التابعة لجهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية جنزور مجموعة من المهاجرين غير القانونيين من جنسيات إفريقية. حيث كشفت التحريات إن المتهمين شكلوا عصابة لتجارة المخدرات والخمور والأقراص المهلوسة، وتم ضبطهم متلبسين.

مداهمة أمنية لأوكار بيع المخدرات في بنغازي



أفاد المكتب الإعلامي لقسم النجدة بنغازي، بأن القسم داهم أوكار لترويج المواد المخدرة بمنطقة بوهديمة. أشار المكتب الإعلامي، إلى أن عناصر النجدة تعاملوا بقوة السلاح مع مروجين في المنطقة وقاموا بضبطهم، وأوضح المكتب أن هناك تعاوناً بين أهالي بوهديمة والأجهزة الأمنية ضد هؤلاء الخارجين عن القانون، لافتاً إلى أنه سيتم تطهير منطقة بوهديمة منهم.

ضبط 4 مهاجرين غير قانونيين من الجنسية التشادية في سرت



تمكن عناصر من قسم البحث الجنائي التابع لمديرية أمن سرت، يوم أمس السبت من ضبط 4 مهاجرين غير قانونيين، من الجنسية التشادية. أوضح المكتب الإعلامي لمديرية أمن سرت، أن عملية ضبط المهاجرين، جاءت خلال إيقاف سيارة على متنها 4 أشخاص عند نقطة تفتيش على طريق السريع شرق مدينه سرت، حيث تم ضبطهم وتسليمهم إلى مكتب الهجرة غير الشرعية سرت.

ضبط (افارقة) يقومون بسرقة اسلاك الكهرباء

في أطار التي يقوم بها دوريات المتحركة قسم النجدة وردت معلومات عن وجود (افارقة) يقومون بسرقة اسلاك الكهرباء والنحاس وحرقتها ومن ثم بيعها في منطقة (الكوفية) وعلي الفور تم انتقال المجموعة وضبط الاشخاص واعترفوا بعمليات السرقة للنحاس وبيعه عليه تم تسليمهم الي جهات الاختصاص.



قسم النجدة يداهم مصنع خمور في منطقة (سيدي حسين)

وردت معلومات الي قسم النجدة عن وجود مصنع خمور في منطقة (سيدي حسين) بالقرب من مول الحياة لشخص من ذوي السوابق حيث انه قائم بتصنيع الخمور في محل علي شكل ورشة بالخارج وعلي الفور تم انتقال المجموعة بعد اخذ الأذن ومداهمة المكان وضبط الشخص تم تحريز الكمية والانتقال به للقسم لأخذ الاجراءات حياله.



قسم النجدة يقبض على شخص أجنبي يقوم بأعمال الشعوذة

وردت معلومات الي قسم النجدة عن وجود شخص يقوم بعمليات السحر والشعوذة في منطقة (بو زغبه) حيث انه يتردد عليه الكثير من اصحاب النفوس الضعيفه عليه وبعد اخذ الاذن تم مداهمة المكان حيث وجد هذا الشخص يقوم بعملية السحر والذي اتضح بأنه شخص اجنبي الجنسية (افريقي) وأعترف بأنه يقوم بهذه الاعمال لغرض جمع الاموال من اصحاب النفوس الضعيفة عليه تم ضبطه والانتقال به لقسم النجدة لأخذ الاجراءات حياله



ضبط تشادي يرتدي ملابس عسكرية في البريقة



ألقى أعضاء قسم المرور والتراخيص البريقة، التابعين لمديرية أمن الهلال النفطي، القبض على شخص تشادي الجنسية يرتدي ملابس عسكرية كاملة، قادمًا من مدينة البيضاء. وقال رئيس قسم المرور والتراخيص البريقة، أن المتهم كان قادمًا من مدينة البيضاء، ثم توقف في بوابة مدينة بنغازي وهو يرتدي ملابس عسكرية كاملة؛ لكي لا يتم تفتيشه من قبل البوابات الأمنية كونه عسكري، وتسهيل عبوره وركوب إحدى السيارات الخاصة لكي تنقله إلى الوجهة التي يريد. و فور الانتهاء من الإجراءات القانونية اللازمة مع الشخص التشادي سيتم تسليمه إلى الجهات المختصة.

اعلان يعلن مركز التدريب الصحفي ومهن الاذاعة والتلفزيون التابع لمؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب

عن استعداده التام لإقامة الدورات التدريبية في مختلف مجالات العمل الصحفي والاذاعي والتلفزيوني ومن بينها التخصصات التالية:-

التصوير - هندسة الصوت - معالجة الصور - المونتاج - التدريب الصحفي - الاعداد الاذاعي والتلفزيوني - هندسة الاضاءة - التتكر والتجميل - الاخراج - هندسة المناظر (الديكور) - الجرافيك - أساسيات مادة التلفزيون - فن الالقاء - المصطلحات الاعلامية - اللغة العربية - اللغة الانجليزية

وتقام الدورات بمقر المركز الكائن

بمدرسة الخنساء الثانوية للبنات الفويهات هاتف 0914179816

تواصل الحملات المكثفة لنقل القمامة داخل مدينة



بلدية بنغازي تواصل الحملات المكثفة لنقل القمامة في عدة مناطق بمدينة بنغازي حيث باشرت الخميس الماضي بأعمال إزالة القمامة المتراكمة ومخلفات البناء بمنطقة ارض بلعون بالفويهات الغربية الواقعة بساحة سوق بلعون سابقا وخلف المعهد العالي للخدمة الاجتماعية و المجاورة لطريق الدائري الثالث (طريق السريع) . وذلك تحت إشراف اللجنة المكلفة بملف النظافة بالبلدية وتهيب بلدية بنغازي بالسادة المواطنين الى الحفاظ على نظافة الشوارع وعدم وضع القمامة في الطرق بطريقة عشوائية بم والعمل على حماية البيئة وإظهار المدينة بشكل حضاري .

زيارة عميد المجلس البلدي اجفزه لبعض المواقع المزعم التعاقد عليها



قام عميد واعضاء المجلس البلدي برفقة السيد مدير مكتب المشروعات بالبلدية يوم الأربعاء بزيارة خاصة إلى خزان مياه السلام ومن خلال هذه الزيارة وجد إن هناك الكثير من النواقص في هذا الخزان مثل المضخة والانابيب وغيرها من الحاجيات الأساسية لهذا الخزان وقاموا أيضا بزيارة لمقر (الحرس البلدي) وذلك لما يوليه جهاز الحرس البلدي من أهمية في الحرص على صحة وسلامة المواطنين. وخلال هذه الزيارة وجد انه يلزم الكثير من الصيانة والترميم لهذا المقر وفي نهاية زيارتهم قرر السيد عميد البلدية والسادة الأعضاء ضرورة عقد اجتماع للمجلس البلدي لإتمام اجراءات التعاقد بما يخص خزان المياه وكذلك مقر الحرس البلدي.

البرنامج التوعوي التدريبي في مجال السلامة العامة ببلدية جالو



في مجال السلامة العامة (المنزلية) وطرق إطفاء الحريق ، ويأتي هذا في إطار الخطط والبرامج التدريبية التي وضعتها إدارة السلامة والصحة المهنية والبيئة بشركة مليتة للنفط والغاز لعام 2019 هو تنفيذ برامج التوعية والإرشاد وتحقيقا لمبدأ حسن الجوار مع بلديات المجاورة وللحقوق البرية والمجمعات النفطية ..

بحضور عميد بلدية جالو الدكتور شعيب الأمين ومقرر أعيان جالو ومؤسسات المجتمع المدني ومدير عام إدارة السلامة والصحة المهنية والبيئة بشركة مليتة أقيمت بقاعة المعهد العالي للمهن الشاملة بجالو البرنامج التوعوي التدريبي الأول في مجال السلامة العامة تحت شعار (سلامتكم تهمننا) تحت إشراف مهندسين ومدربين



ندوة بعنوان إدماج المرأة في جميع مجالات التنمية بالمرج



اعدادهم ليكونوا عماد الدولة مستقبلا.

والعمل عاب تعزيز دور المرأة وتمكينها وفق استراتيجيات ورؤي واضحة تسعى نحو تحقيق الفرص المتكافئة وضمان تعدد وتنوع الخيارات المتاحة للارتقاء بجودة حياة الجميع في إطار التشريعات والسياسات الداعمة لها والتركيز علي رعاية الاطفال وتنمية مواهبهم منذ الصغر وتوفير مناخ صحي تربوي لتعليمهم وحماية حقوقهم.



مسؤولية شؤون المرأة بالهيئة العامة للمرأة والطفل والدكتورة جميلة العسيلي. حيث تهدف هذه الندوة لتحقيق الفرص المتكافئة بين الرجل والمرأة ومناهضة العنف والتميز المتمعد علي النوع وحماية ورعاية أطفال ليبيا والتركيز على

أقيم يوم الأربعاء الماضي بمسرح كلية الآداب والعلوم المرج ، ندوة بعنوان « إدماج المرأة في جميع مجالات التنمية» تحت رعاية الهيئة العامة للمرأة والطفل وبحضور عضو المجلس التسييري لبلدية المرج الأستاذ عبدالمولي السماري وممثلين عن مكتب الشؤون الاجتماعية المرج وعدد من الجمعيات الخيرية النسائية و أعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب والعلوم المرج ، وألقت هذه الندوة الاستاذة فاطمة الرمالي

بلدية سرت يبحث تعويض المواطنين الذين يمر خط الغاز بمزارعهم



اسامة الفقيهي ومدير دائرة خدمات الخليج المهندس سالم حسين ومندوب عن ادارة العقارات بالشركة العامة للكهرباء المهندس محمود سعيد بم خصص الاجتماع لبحث موضوع تعويض المواطنين الذين يمر خط الغاز المغذي لمحطة الخليج بمزارعهم ووضع جدول زمني لذلك بعد استيفاء كافة المستندات القانونية بم كذلك تم مناقشة النقص في الامكانيات لدى التقسيمات المختلفة التابعة للشركة العامة للكهرباء في نطاق البلدية وكيفية معالجتها

برئاسة عميد بلدية سرت السيد مختار المعداني عقد صباح الخميس اجتماع بحضور عضو المجلس البلدي السيد غيث عبد الله ومدير عام الادارة العامة للخدمات بالشركة العامة للكهرباء المهندس حسين الككلي ومدير ادارة مشروعات المحطات البخارية المهندس فريد احديدان ورئيس لجنة الازمة سرت المهندس فتحي قرقوم ومدير مشروع خط الغاز المغذي للمحطة البخارية المهندس مظفر شرلالة ومدير دائرة القضايا والحجوزات السيد

كلية القانون بترهونة تعرض على عميد البلدية عقد ورش عمل بالكليات



عنوان الظواهر السلبية للهجرة الغير الشرعية وطرق معالجتها وستأتي هذه الورش في اطار توعية المواطنين من هذه الظاهرة السلبية.

اعضاء هيئة التدريس من كلية القانون جامعة الزيتونة ترهونة يعرضون علي عميد بلدية ترهونة مقترح بخصوص عقد ورش عمل بالكليات والمعاهد بالبلدية تحت



المجلس البلدي صبراتة يقوم بجولة تفقدية لبعض المرافق بالبلدية



في إطار دعم و متابعة مؤسسات الدولة بالبلدية، و تسهيل الخدمات للمواطن، قام السيد مفتاح البريشني عميد بلدية صبراتة رفقة السيد أحمد الحرك عضو المجلس البلدي بمتابعة سير العمل ببعض المرافق الخدمية، حيث شملت المركز الصحي تليل ومحطة التحلية بها، كما تفقدا مبنى الجوازات صبراتة و تابعها أعمال الصيانة الجارية به حتي يكون المبنى جاهز في اسرع وقت ممكن ووفق افضل المعايير.

عميد بلدية توكرة يقوم بزيارة تفقدية إلي سد وادي جازة



قام اليوم السيد/ محمود سليمان العبدلي عميد بلدية توكرة رفقة المهندس عوض الدرسي رئيس الهيئة العامة للمياه. بزيارة الي سد وادي جازة الواقع جنوب منطقة برسس وكان برفقته كلا من السيد مدير مكتب المياه توكرة والسيد رئيس هيئة السلامة الوطنية والطواري والسيد المكلف علي موقع السد. وقد تعهد السيد رئيس الهيئة العامة للمياه بتكليف شركة لصيانة خط الكهرباء الواصل للسد وكذلك صيانة غرفة التحكم لتشغيل الطردات(النفاسات) وكذلك صيانة مقر الحرسات وكذلك تنظيف القناة الخاصة بتصريف المياه وإزله العوائق كما نظمت مواطنينا بأنه لا يوجد حاليا خطر وأن لا يستمعوا إلي الاشاعات.

مربوعة بنغازي



اقامت الثلاثاء ماضي المنظمة الوطنية لأمازونات ليبيا ضمن مناشط منظمة برعاية صندوق السكان بالامم المتحدة برنامج مربوعة بنغازي الشهرية . وكان لقاء الشهر مع الاستاذة (صليحة تريح) وذكريات بنغازية عن تجربتها في العمل الاهلي والاجتماعي ودورها في جمعية النهضة والنهوض بالمرأة الليبية والدفع بها نحو تحقيق ذاتها ببرامج توعوية وتثقيفية وقد حضر اللقاء العديد من المهتمين بالتجربة الريادية للمرأة الليبية

في الختام وهدت عضوات امازونات ليبيا شتلة زيتون للسيدة تريح تعبيراً عن تقديرها ولما للشجرة من رمزية للسلام والاستقرار

الهلال الاحمر الليبي فرع غات



نظم الهلال الاحمر الليبي فرع غات زيارة لاحدى المؤسسات التعليمية بحلة غات بإشراف قسم الدعم النفسي وذلك في إطار البرنامج الترفيهي للرياض ضمن الخطة السنوية لعام 2019.

ويسعى هذا البرنامج للترفيه عن الأطفال و تخفيف الضغوطات النفسية الناتجة عن الظروف التي تعيشها البلاد إلى جانب تحفيزهم لإبراز مواهبهم وحثهم على العادات الصحية السليمة .

ندوة توعوية .. بعنوان (الفتاة وسن المراهقة)



اقامت منظمة الطموح لرعاية حقوق المرأة والطفل والاعمال الخيرية صباح اليوم الأربعاء الماضي ندوة توعوية بعنوان (الفتاة وسن المراهقة) بالتعاون مع منظمة امازونات ليبيا ومركز الصفاء القتها الاستاذة صباح العبيدي والدكتورة عبير بن اسماعيل. في مدرسة المجدي بمنطقة الليثي ..

اختتام دورة الإسعافات الأولية



اختتمت يوم الخميس الماضي 17 يناير 2019 بمقر المنظمة الليبية للتنمية دورة الإسعافات الأولية التي قام بها معهد صحافة الحرب والسلام IWPR لأعضاء المنظمة الليبية للتنمية LOD خلال الفترة من 16 حتى 17 يناير 2019 وشارك في الدورة 23 عضو من المنظمة وتم خلال الدورة تناول عدد من المواضيع مثل البيئة العنصرية والنزيف والحرق والكسور وحالات الإغماء .

محاضرة توعوية استراتيجيات واهداف الطالب



تطبيقها على ارض الواقع بكل سهولة واريحية . وأضاف بأننا وجدنا اقبال كبير وتحمس للطلاب من خلال اقامة هذه المحاضرة التوعوية بثت فيهم روح النشاط والهمة العالية بينهم . وأكد بان الهدف من اقامة المحاضرات ترسيخ مبدأ النهضة بالعلم ليكون لدى الطالب الوعي الكامل من الناحية الدراسية ومنها يكون قادر على المساهمة الفعالة في المجتمع ويكون جيل قادر على تحمل المسؤولية .

مثل التفوق الدراسي والجدية في تحصيل العلم فعندما يعرف الطالب كيف يخطط لحياته الدراسية يكون على الغير . وأضاف بأننا نسعي من خلال المحاضرة غرس القيم للطالب

اقامت مؤسسة السفير للتنمية محاضرة توعوية حول الاستراتيجيات، والأهداف، للطلاب وكيفية تخطيط مستقبله الدراسي بمدرسة القيس 2 للتعليم الخاص بالفويهاة وبرعاية وكالة الانباء الليبية . حيث قال رئيس مؤسسة السفير للتنمية محمد كركارة هذه المحاضرة تعبر عن بث روح الحماس لدى الطلاب و تشجيعهم لتحقيق الأفضل من ناحية مستواهم الدراسي وعدم الاعتماد

تكريم المنظمة الدولية لحماية الطفولة وذوي الإعاقة



تجربة المنظمة في مشروع «فضاء بلا قيود» الخاص بتأهيل وتدريب الأشخاص ذوي الإعاقة ومحاولة تأهيلهم ودمجهم في المكاتب السياحية كخطوة أولى لأقحام الشباب في سوق العمل الليبي ومجال السياحة . وأوضح رئيس المنظمة أن ما دعاه لعمل هذه الورقة الخاصة بالسياحة والإعاقة؛ هو أن ليبيا لم تتخذ نهجا محددا لتوظيف الأشخاص ذوي الإعاقة في السياحة داخل الدولة الليبية؛ ولكنها لم تمنعهم من ذلك ايضا، ولكن هذه الفئة لم تتطرق إلى عمل مشروع لدمجهم وليصبحوا أحد الفئات الفاعلة في السياحة . وبعد اتمام عرض كافة ورقات العمل، إقامة اللجنة العلمية حلقة نقاش حول تجربة ليبيا في سياحة الأشخاص ذوي الإعاقة .

السياحة للأشخاص ذوي الإعاقة» في الملتقى العلمي الدولي التاسع عشر بعنوان (سياحة وإعاقة) في يومه الثاني وذلك بحضور ممثلين عن أكثر من 13 دولة عربية مشاركة . واستعرض السيد محمد السليبي، في ورقة العمل؛ التجربة الليبية في السياحة والتي كانت حول

في ختام الملتقى العلمي الدولي التاسع عشر بعنوان (سياحة وإعاقة) بمدينة جربة في تونس، كرمت اللجنة التحضيرية للملتقى، اليوم الأحد الماضي المنظمة الدولية لحماية الطفولة وذوي الإعاقة؛ وذلك عن ورقة العمل التي قدمتها حول التجربة الليبية في سياحة الأشخاص ذوي الإعاقة . وكذلك كرمت اللجنة رئيس مجلس إدارة المنظمة السيد محمد السليبي؛ ومدير في المنظمة في مدينة طرابلس السيدة هاجر عبداللطيف ، وذلك على مشاركتهم الفاعلة في الملتقى الذي استمر لثلاثة أيام . إيماناً من المنظمة الدولية لحماية الطفولة وذوي الإعاقة، بدمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع الليبي في كافة القطاعات المختلفة والمناسبة لهم، ومحاولة تعزيز دخول

اختتام المرحلة الثالثة من مشروع سفراء السلام



وتمكنهن على أدوات وآليات إدارة الخلافات والوساطة والتفاوض . والورشة الثالثة كانت ببلدية سبها حيث استهدفت أكثر من 15 من نشطاء السلام من النساء والشباب والأعيان وتم تدريبهم على الطرق المنهجية لتصميم التدخلات لإدارة الخلافات والوساطة والتفاوض . ونجحت الورش من تحقيق أهدافها وأهمها عمل المتدربين والمتدربات ضمن فريق العمل الواحد والربط بينهم وبين السلطات المحلية وتوحيد جهودهم والعمل على إطلاق مبادرات تساهم في السلم والإستقرار

أكثر من 20 سيدة من ناشطات السلام بمناطق الساحل الغربي (الزاوية - صبراتة- العجيلات - زوارة - رقدالين - الجميل - زلطن) وقد تم تدريبهم في عمليات السلام والربط بينهم وبين السلطات المحلية . نفذ الأولى ببلدية زوارة والثانية ببلدية الزاوية المركز حيث تم إستهداف

اختتمت في بلدية سبها المرحلة الثالثة لمشروع سفراء السلام والذي استمر من (أغسطس 2018 - يناير 2019) . حيث نفذ منتدى تمكين المرأة والشباب مشروع سفراء السلام 3 بالشراكة مع معهد صحافة الحرب والسلام البريطاني، ضمن برنامج أنت رائدة وبالشراكة وبالتعاون مع مؤسسة بندا للاستشارات الدولية . حيث شملت هذه المرحلة من المشروع ثلاث ورش تدريبية تحت شعارشركاء في الوطن شركاء في السلام والهدف منها : * دعم دور المرأة في عمليات السلام . * توسيع دائرة المشاركة في عمليات بناء السلام . * المساهمة في الإستقرار والسلام داخل مجتمعاتهم المحلية . * توحيد جهود النشطاء

حفل توزيع المنح شباب المقبلين على الزواج ببلدية توكرة



ومدير مكتب وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومدير مكتب رئيس مجلس الإدارة وعضو عن المجلس البلدي توكرة ومدراء الإدارات والمكاتب بالصندوق ... حيث أكدت الكلمات علي أهمية مثل هذه المبادرات الاجتماعية المهمة التي يقوم بها صندوق دعم الزواج وتأكيدا على أهمية هذه المؤسسة الاجتماعية التي تساهم في استقرار المجتمع من خلال برامجها المتنوعة . والله ولي التوفيق .

أقيم صباح اليوم الثلاثاء الماضي ببلدية توكرة حفل توزيع المنح لعدد 10 شباب المقبلين على الزواج. بعد تلقيهم الدورة التأهيلية فالجانب الأسري بحضور السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية والسيد رئيس مجلس إدارة الصندوق والسيد نائب رئيس مجلس الإدارة ومدير فرع الصندوق بالمنطقة الشرقية والسيد مدير مكتب خدمات الشؤون الاجتماعية توكرة و أحد مشايخ وأعيان بلدية توكرة

من نحن



بقلم : صالح قادريوه

بعد أن كتب مئات الآلاف على الأقل جملهم وعباراتهم وتعاييرهم ووقد قلوبهم، وراسلوا بعضهم ودونوا الوصايا ولطخوا الورق والحيطان وجذوع الشجر بل وحتى رمل الشواطئ؛ ضاقت الرقعة على كاتب اليوم وحوصر حتى كأن اجتهاداته الكتابية منخقة لا نفس إلا ما يسمح به المرجع والإرث أو المروق من هذا المرجع والإرث، من كليشيه إلى كليشيه مثلما يحصل في دوار لا يتوقف إلا ويبدأ دوران ضده، كلاهما لا ينسلخان من أن يكونا ردة فعل بعضهما، أو ظله، وندبته، وثرثته دون طائل.

ما أرانا حينها نقول إلا معادا أو معارا مكرورا كما عبر الشاعر قديما، وهو الفخ الواسع الكبير، الذي يقع فيه معظم الكتبة والكتاب والكتابين، دون أن يتمكنوا من النجاة من ذل التجربة، وسخرية الشهود، وانكسار حلم مجد الكتابة؛ الوهم الذي أودى بعنق ملايين أشباه الصور والمشهديات للمقاصد والمذابح والجزارات، فكلما اتسع مدار ما تم خطه وحفظه ضاق الأمل في إنجاز ما هو بارق جديد، فبتنا نرى تجارب منسوخة، وسياقات متبدلة، ونصوصا خافتة أو مترهلة أو مشوهة، ولا يبرز إلا من لديه اللوثة والطفرة والسحر والذهب نادرا بين عاديين رتيبين ومشاريعهم العادية الرتيبية، بين كفة كل هؤلاء وكفة القلة لا يكون النظر للميزان كمكيال، بل كركح اللغة الذي يؤثته الحلم الأصلي والهלוسات جنبا لجنب، والضد يظهر حسنه الضد كقول القدماء، وترديد خلفهم من خلفهم.

عليه فالهيلة الوحيدة المتاحة هي التوقف تماما عن الكتابة لفترة لا بأس بها والانخراط في قراءة أكبر عدد من كتب الأدب والمعرفة، لكبار الكتاب المعرفيين حتى يتحول هذا القاريء ضرورة من مدعي معرفة إلى عرفاني يمتلك في الحد الأدنى الحدس الذي قد يصرفه ختاما عن ميدان الكتابة، أو قد ينهبه إلى أسلوبه الحقيقي وموضوعته الخاصة للكتابة، ولا عار في الانسحاب أو التمثيل أو التحقق أو حتى الكمون؛ ذلك أن الإبداع الكتابي هو حظ الموهوبين والجادين والمتمريضين في النواحي والأثناء، لا خطأ في طلاقه أو الطلاق عنه ممن ليس هو من رعاياه أو رعاته، لتركه لمن يحسنه ويجيده ويتمكن منه ويفجر العيون من صلده لدرء كارثة عطش الذهن وتصحر الروح، على الصعيد الفردي والجمعي، وإن كانت الموهبة العالية متوفرة فقد يتحقق رغم الصعوبة الشديدة الوميض من نص نبوي متميز عن نتاج البلاد السائد، والارتكان للتشابه وللنمط الذي تعوزه الفلسفة الراسخة المطواعة للضمير الإبداعي، وللخيال الفني، ولحوافز البناء والهندسة الوراثية للغة في حلة كلام، كلام مبهر منزعج عن الخط والمنظومة على مستوى الشكل خصوصا، ليجد من يمتلكه جموح الرغبة في تثبيت الفكرة الحارقة بالدهشة ذلك الذي قلنا بدءا أنه غاب وربما قبر حيننا، ألا وهو الأمل، درب الكاتب نحو كابوسه الأبهي، حلم الكتابة.

مفهوم الحدأة الشعرية بين الغدامي وأدونيس

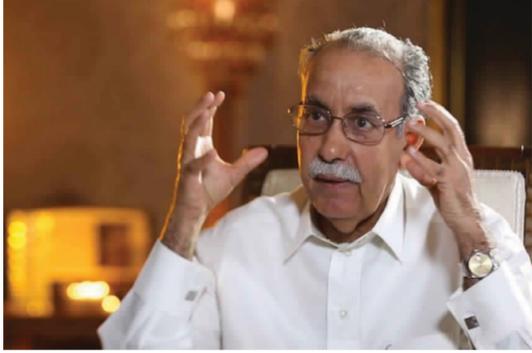
بقلم : د. عبد القادر مهداوي / الجزائر



السجل الذي دار بين الغدامي وأدونيس حول فهمهما لتمثل الحدأة يعزز بقوة فكرة التضارب الحاصل في جوهر المصطلح، وحقيقة الوقوف على طرفي النقيض بين ناقدين مشرقين منظرين، هما من أهم الأسماء النقدية.

الإحالات:

- 1 - ينظر عبد الله محمد الغدامي: الموقف من الحدأة ومساائل أخرى، ط1 1987 ص 13.
- 2 - ينظر عبد الله محمد الغدامي: تشريح النص، المركز الثقافي العربي ط2 2006 الدار البيضاء المغرب وبيروت لبنان، ص 13 و 19.
- 3 - ينظر عبد الله محمد الغدامي: النقد الثقافي (قراءة في الأنساق الثقافية العربية)، المركز الثقافي العربي ط3 2005، ص 9.
- 4 - أدونيس، زمن الشعر، دار الساقي ط 6، 2005، ص 256.
- 5 - المرجع نفسه، ص 270.



مقارب للحدأة عنده، فهي رؤيا/ وتجريب/ وتجاوز بيني على ثابت غير محدد المعالم، وعلى متحول هو من دعائم كل مرحلة إبداعية ((فإن نرفض التقليدي الموروث، وتجاوزه لنصل إلى طبيعتنا ونفسنا، أن نمزق الغطاء الكثيف الذي يغلف عيوننا، أن نطرح المعمم والسائد، كما نطرح لباسا مهترئا، ذلك جزء عظيم من رسالة الشاعر الجديد، رسالة شاعر التجربة)).

إن الحدأة عند أدونيس إذن ((تعانق الحدأة و تتجاوزها، إنها ترفض الواقع لحظة تقبله، إنها تحاوره و تعيشه)).

مما سلف نستشف أن

معانيها على أنها قد انفصلت إلى حد ما عن مفهومي التجديد والمعاصرة، ذلك أن التجديد لم يكن من السمات التي اعترض عليها طرف من الأطراف، فالكل متفق في جدوى التجديد وفي فعاليته و قيمته، وهذا لم يكن يوما مثار جدال بين فئتين نقديتين، غير أن ممكن الخلاف إنما كان حول الحدأة نفسها، وهذا ما جعل الغدامي يشرح «حدأة أدونيس» ويصفها بالرجعية؛ إذ إن ((كل دعاوى أدونيس في الحدأة سيتضح لنا أنها خطاب لفظي لا يؤدي إلا إلى مزيد من النسق والرجعية)).

فإن الغدامي يرى بأن الحدأة وباختصارها مفهوما إبستمولوجيا يمكننا من

انطباعات مسافر إنكليزي في ليبيا 2

بقلم : آرولد جوزيف توينبي / ترجمة: بدر الدين الورفلي



استعماري أجنبي أن يكون ذا شعبية، ولكن برغم ذلك ترك الإيطاليون في ليبيا - وفي إثيوبيا كذلك - لنظام الحكم الوطني الذي حل اليوم محل نظام الحكم الإيطالي شيئا من التركة القيمة.

لقد زود الإيطاليون ليبيا وإثيوبيا بشبكة طرق من الدرجة الأولى، وخطوا في ليبيا الخطوة الأولى نحو إعادة إحياء الزراعة، ولا شك في أن الإيطاليين إنما قاموا بذلك لمصلحتهم الخاصة؛ فبخلاف المستوطنين البريطانيين والهولنديين في أفريقيا الجنوبية استأثر الإيطاليون لأنفسهم بأكثر الأراضي الخصبة، لكنهم كذلك استثمروا في ليبيا فدرا كبيرا من رأس المال الإيطالي فبنوا منازل ريفية، وأوجدوا أنظمة للري، وقد ورثت ليبيا المحررة اليوم هذا الاستثمار الرأسمالي الإيطالي، وفي عام 1964 أذهلني ما رأيت من أدلة على ما صنعه الإيطاليون من أجل الزراعة في برقة - ولاسيما في المرج، وكذلك في الجبل من دواخل طرابلس.

became acquainted with Libya more than seventy years ago. I was a child in London before the close of the story. Someone gave me an annual volume of an Italian magazine, and the part of its contents that dealt with Libya was a serial story - part fiction, part fact - 1-4 between the United States and the Turkish government. This war did not involve either the Ottoman Empire or Tripolitania. The governor of Tripoli was an ally independent, and he was also an autocrat. His policy was not consulted. However, this story did at least suggest the position of Libya on the world map.



أن الكويت اكتشفت كيف تتجنب الخطر المحتمل الذي يصاحب ازدياد الثروة الوطنية، وإذا صنعت ليبيا صنيع الكويت فإن آفاقها السياسية والاجتماعية ستكون مشرقة، كأفاقها الاقتصادية. وانتقالا إلى ماضي ليبيا فإنني سألقي نظرة على الفصل قبل الأخير من تاريخها أولا، وهنا فإنني سأنوه بالإيطاليين، لقد ترك الإيطاليون ذكرى كريهة بكونهم غزاة أجنبي، وأنه لشاذ ومؤلم أن يحكمك غار أجنبي، وما كان لنظام حكم

أعتقد أن على ليبيا أن تتعلم درساً من فنزويلا، وعلي أن أسدي إلى الليبيين النصيحة بأن يدرسوا ما وقع في فنزويلا، وأن يتأكدوا من أن الأمر نفسه لن يقع في بلادهم.

في وسع الليبيين أن يروا في فنزويلا ما عليهم تجنبه، وفي الكويت يستطيعون أن يروا ماذا يفعلون.

فالكويت شأنها شأن ليبيا وفنزويلا أصبحت غنية فجأة عن طريق ضخ النفط، في الكويت نجحت الحكومة في توزيع عوائد ثروة البلاد المستجدة بين الناس على نحو واسع، وفي رأيي

لقد لمحت هذا الخطر المحتمل في بلاد أخرى كنت قد زرتها خلال الأعوام القليلة الماضية، وأعني بهذا فنزويلا، التي غدت باكتشاف كميات وافرة من الثروة المعدنية غنية فجأة، حالها كحال ليبيا.

واليوم في فنزويلا فإن البلد غني، ولكن مازال الشعب فقيرا، فلم تجد ثروة فنزويلا الجديدة سبيلها بعد سوى إلى جيوب فئة قليلة من السكان.

حين تكون بلاد ما فقيرة ويكون الناس فيها كذلك فإنهم يسلمون بالفقر، ويعدون أنفسهم ضحية لسوء الحظ، لا لغياب العدالة الإنسانية؛ لقد صار أن كانوا يعيشون في بلد مفتقر إلى الموارد الطبيعية، ولكن سلوك الناس يتبدل حين يثبت أن بلادهم غنية وأن غالب قاطنيتها مايزالون فقراء كما كانوا دائما.

إن الفقر وسط الثروة مستفز، وليس صدفة أن فنزويلا أغنى دولة في الأمريكتين، بل ربما كانت الأغنى في العالم كله، هي إحدى أقل دول العالم استقرارا سياسيا.

أغنية للجنوب

بقلم : أبو القاسم الأمازي



يزرع الأرض .. يغني للربيع
إن لحمي وعظامي
من أهازيج الجنوب
أنا قلبي في الجنوب
أنا قلبي في بلاد الشمس .. في الصحراء
في أرض النخيل
في بلاد الطهر والعفة والفعل الجليل
فلها مني سلام .

ولماذا وجهي الأسمر يغشاها الشحوب ؟
أتراني أستطيع
حمل ذا الدفء بقلبي
والحبيب
صار منبوذاً ومن عيني غريب
يا رفاقي أغنياتي للجنوب
كل أشعاري هدايا للجنوب
ليت شعري
لعبة للطفل في تلك الربوع
ليت شعري
معمل في يد فلاح بسيط

أنا قلبي في الجنوب
وعيوننا أينما تمتد تلقاها المدينة
كيف أجتاز المدينة ؟
فأنا وسط المدينة
وأنا وسط الضياع
وأنا يسكن في روعي التياح
آه .. يا قلب الندوب
أنا قلبي في الجنوب
هل علمتم ؟
فلماذا لا تغيب
بحة الحزن بصوتي

سكن

■ بقلم: صوفيا محمد

«ياسمين مدينتنا»

■ بقلم: أميرة فتحي

شاهق هذا الدمار الذي يحول بيننا يقف كستار منسدل على مشهد الفرح الأخير ساد الظلام على ياسمين مدينتنا وبدأت أصوات الشر تتسلل على أطراف خرابها لم تتمكن من رؤية بصيص حياة عبر ذاك الذي تم انسداله فيما سبق جزعنا من التوحش والترقب فقمنا نهرول بحثاً عن حياة اضعننا، حتى سقطنا من شدة الاصطدام نتحسس جذر عتيق لشجرة كانت النماء يوماً، بها سبع رجال وفي كل رجل مئة آخرون أثمرت عقولهم نورا في زمن ليس ببعيد ولكن أنقطع السبيل إليهم ولم يعدوا هناك.. ولإزال الياسمين ينبت في الظلام وفاء لذكرى رحيلهم، وتعزف «الزمارة» لحن موت محكم أما نحن لازلنا نحارب الظلام بالجهل وتنخبط في السواد... وحينما يسود الصمت نحمق في الضياع.

أعذرني يا وطني

■ بقلم: حمزة الحاسي

ذاك المجرد من كل التفاصيل الملون بلون الأرض التائه بين أزقة الحدائث وابدجدية الخرائط المشبع بالهتاف يلوح في الهواء يطرق القصائد لترثيه وفي الليل... تضيء الأمانيات الفقيرة الفقيرة... لأكتب فوق الدمار أغنية وأرسم فوق الدمار ربيعا وأهدي عشيقتي زهرة فوق الدمار لاشيء... يفوح من ثراك سوى رواية الحقول ورذاذ الفاتحين أعذرني يا وطني فقدرك أن تموت في الظلام وتدفن بلا كفن بين الركام وعند المغيب... سأرحل!! وستبقى في خافقي أشياء لن تغيب حفنة تراب كمسك عتيق وصور لشهيد... وجريح... وفقيد...

«الاشيء»

■ بقلم: سالمة يوسف

رغم كل الخسارات، ورغم كل التغييرات التي أحاطت بي، كنت أشعر بأنني ذا قيمة وقادر على إحداث شيء ما... إلى اللحظة التي فقدت فيها قدرتي على الكتابة، حينها شعرت بالاشيء يتدفق في عروقي..

رسائله الطويلة تُمنّيها بالعودة، وفكرت جزافاً: «الدموع خير لطالما كانت، لا بد أنها تبوح بنهج السير السليم». لكنني لم أبح بهذا حتى لنفسي، رغم كل اليقينيّات قلت لنفسي: «لا، هي فرصة.. مجرد فرصة، لا حماساً لا انفعال، لا هرب لا قلق». كل هذا فقط لأنال، وحينما وقفت على بُعد خطوتين من نبلي -اليسيط في ناظر المنطق والكبير في عين روعي التواقة، حين لمستّه وأنا أشعر بلذة غامرة، ورعب ييبث -أخيراً- الأدرناليين حماساً في

منه.. أنتظرت الأمر بهدوء واستعداد جزئي يليق، سألت، وحاولت توسيع مداركي الصغير، وتبديد بعض الضحالة بالعمق، والبعض الآخر حفظته على جنب كي لا أخجل بكفتي الميزان كعادتني، تجاهلت كل العبارات المؤكدة على قطعية الحصول، وبدلاً عنها طلبت دعاءً صادقاً ولحوقاً، وأبتسمت صباحاً رغم فظاظ المنبه البغيض، في محاولة أن أكون ألطف، كانت السماء أيضاً مرهفة كحبيبة جندي لا زالت

حاولت كثيراً، باختلاف كبير هذه المرة عن محاولاتي المتصدعة دوماً، غيرت أشياء اعتدت فعلها، تلك المحتمل سببها في انهيارات أفلت، حاربت الذرائع كلها، جلست رغم توتري ساعة كاملة أقول لنفسي بعلو غير خجول: «هيا يا مرادف القدرة، هذا ليس بجلل لا داعي للقلق.. شهيق... زفير».

الملكة المستبدة

■ بقلم: عبدالله الشريفي



لا أعلم لم تستدع الذاكرة ذلك اليوم؟! الآن وقد بلغت منتصف عقدي الثالث يتكرر أمامي ذات الموقف وكان القدر يطالبني بشروط آخر ليختبر بأسني بعد أن أصبحت رجلاً، قرر القدر أن يختبرني في أسامة هذه المرة. فما أشبه الليلة بالبارحة أسامة ما بقي لي من فؤاد أفاجئ وأنا أراه حاملاً بندقيته، يجلس محتبياً على الأرض ومعه ثلة من الحمقى الأغرار، ويتوعدونا جميعاً بالهلاك والثبور ويبشروننا بالمفخخات وبأن عشاق الموت قد أتوا من كل فج عميق ليشهدوا مناسك موتنا ونكالتنا!! نعم، أنا أمام ذات الحدث ولكن هذه المرة معه أسامة ولكن ليس أسامة كفؤاد ولكن أنا هو أنا، فقد جر أسامة أمامي إلى هذه الهاوية ولم أبكل له نصحي رغم المشادة التيس كانت تحدث بيننا أحياناً كثيرة ولم أحملها محمل الجد، كيف لم أعر انتباهي لتلك الوجوه القبيحة التي كانت تتردد على منزل أسامة، وغيابه المتكرر عن المنزل والحي، كان يفرق أمامي هو الآخر ولم أكن إلا ما كنت عليه أمام فؤاد قبل ثلاثة عشر عاماً. وبين الماضي الأليم والحاضر الوخيم أقف حائراً اليوم، قبل أشهر بلغني نبأ موت أسامة، وأنا لا زلت على المصطبة الحجرية أراقب عن كثب فقد الأحبة.

تواصل صراخ فؤاد وكأنه كان وسط حرب ضروس أعلنت عليه دون سابق إنذار، حرب يمتلك فيها العدو أعتى أسلحة عصره، وأخبت الخطط والمكان والزمان كانا حليفين قويين له، ولم يمتلك فؤاد غير رباطة جأش من أجل البقاء، ويقين برب الأرض والسماء، وصديق رعديد يقف على مصطبة حجرية يشيئه بنظرات مودعة ولسان حاله يقول: سلام عليك صديقي وطبت من شهيد. استسلم فؤاد بعد أن صارح دوامة الماء التي أبت إلا أن تجرّ به إلى قاعها، عند ذلك هرع راعٍ كان من بين الحضور بعد أن سمع الصراخ وقفز بخفة في النهر حتى اختفى هو الآخر ولم يخرج علينا إلا بجسد فؤاد وقد فارق الحياة. بكا الجميع عداي، وتشابكت الدموع بالدموع وخرست الألسنة، وانهاهال الجميع على فؤاد، أما أنا فقد كنت الأبعد عن صديقي. عدنا إلى الحي وحنان موعد مواجهة أول اللائمين، صديقنا أسامة والذي لم نسمح لغيره بصحبتنا أنا وفؤاد، واجهني بنظرات لوم وحسرة ومواساة. ومنذ ذلك الحين وأنا أصاب بالهلع وصعوبة بالغة في النوم اعتدت عليها وصارت الأيام كسرِب من الغريان لا أرى لها ما يثير.

لا أعلم ولا يعلم أحد إلا الله لم تستدعي الذاكرة ذلك اليوم وتضعه نصب عيني! حقا ما قيل إن الذاكرة ملكة مستبدة فلم تلج الذاكرة باستحضار ذلك اليوم؟ كنت في الرابعة عشر من عمري يوم كان فؤاد يصارع أمام ناظري وأنا أشاهد آخر لحظات حياته وآخر كلماته وهو يستجد بي وأنا شاخص البصر ولم أملك من الأمر إلا الصمت والوجوم، أيعقل أن الذي أمامي هو فؤاد صديق الطفولة وشريك الأحلام ومغانم الصبا وشريك الدفاتر والأقلام! ها هو أمام عيني يصارع الموت الذي لطالما كان بعيداً عن أحلامنا فؤاد الذي كان سابقاً في الدفاع عني عند تعرضي للإهانة ممن سيكبروننا سناً، ها هو أمامي يلفظ أنفاسه الأخيرة وأنا أكتفي بالنظر، فؤاد يعلم يقيناً أنني لست ماهراً في السباحة ولا أجيدها بل وأصاب بالذعر إذا اكتشفت أن قدمي لا تلامس القاع، ودائماً ما كان فؤاد ملاذي وبوتقة الأمان عند جزعي. دقائق مرت أو ثوان لا أعلم، ولكنني شعرت بأن الساعة قد قصفت عقاربها وأن الشمس لن تتزحزح عن عرش السماء وتتكسر نحو الغروب أردت الصراخ ولكن الصراخ لم كان لا يسمع وكان حبيس الفؤاد حتى أدماه، اجتمع الكثير ولكنهم كانوا كانوا والحجارة سواء بل كانوا وإياي سواء،

أريدك لا تخافي

■ بقلم: محمد ساسي



يُكبلني بحبل من ماسي - و يتركني مع أرق الأماسي فذكراه تعيش على أسايا - و عيناه تغطّ وفي النعاس فأين الحب أين الود منا - أذكره بسهدي وهو ناسي إذا ما كنت ألمحه ابتسمت - لعلي أعتريه وبالتماسي فما كنت أراه سوى خيالاً - ينادي بالثفاهه « لا مساسي » أبكي من يكبلني و أرخي - لجام الكبرياء وذا لباسي وأكتبه المشاعر ألف شعر - و أغفل عن مكاني بالأساس ألا يا شاذي الأشعار ذكر - حبيبين يجمع للأناس بأن الحب شوق ولقاء - و أن العاشقين به سواسي أحبك، إن نبوح بها علمنا - بأن قلوبنا فيها رواسي مشاعرنا تنمّ وعن كمال - بقلبنا بالجوارح و الحواسي أبدأ من له قلب جميل - وأرسي الحب عيدان النحاسي أكلأ و الفؤاد له حبيب - ولو صار بطول الليل عاسي فقمري في السماء وبالعيون - و خمراً بالملاح لا الطواسي و عطر طيب دون الزهور - ويعبق إنما دون الغراسي أبتن الضلع إن أحببت فيك - صفاتك لست أخضيك مراسي أحب الشوق ثم الشوق أيضاً - أكني إني نفسي بالفراسي سأكتب فيك آلاف القصيد - وعكس الكنية ما كنت قاسي جميع الأرض حلي و مدادي - وقلمي كان بالأشعار قاسي أريدك لا تخافي.. بالزواج - لباسك إني بالإحسان كاسي

رحلت عائشة

■ بقلم: ماجدة الرياني

مرحباً! - من يتحدث؟ - هل يمكنني مكالمة عائشة؟ - صممت - هل تسمعينني؟ يبدو أن الإشارة ضعيفة لديك! - بلى.. أسمعك جيداً. - لم تأتي المستشفى لاستكمال علاجها، وهاتفها مغلق منذ أيام، أردت فقط الاطمئنان عليها، لا مشكلة إن كانت نائمة... - عائشة توفاهها الله.. قلبي توقف عن النبض، لا أبالغ البتة! لم أعد أشعر بنضه، شيء ما ثقيل لا أطيقه يسكن يسار جسدي، أنفاسي تعسرت، ذهني تبدد أرضاً ساقطاً برفقة هاتفي.. ذاكرتي تؤلمني، كيف لي نسيان عائشة! ابتسامتها، صوتها الدافئ، وروحها الطاهرة.. كيف لي نسيان حديثنا الأخير: «- ساموت؟» أوقفت يدي عن الكتابة حينما قبضت على أناملي بشدة، مقاطعة بسؤالها استفساري عن حالتها.. رفعت عيني من بين أوراقها لأواجه نظرتها المنكسرة، لأواجه عينين ملأتهما الخيبة قبل الدموع، حاولت التغلب على صمتي، الذي غرقت به أمام نظرتها

تلك، حدثتها بنبرة واثقة: «- أنت بخير يا عائشة.. لا شيء يميمت سوى الأجل..» - لكنني أتألم، جسدي منك، كل خلية بداخلي تبكي.. - كل هذا ألم عارض سيزول. - جردني المرض ملامحي، لم أعد أعرفني، صرت قبيحة. - من قال ذلك! كل هذا الجمال وقبيحة؟ إذا كيف كان جمالك من قبل أيتها الفاتحة! - حقا أنا جميلة الآن؟ - بالطبع، ومن يراك و يقول غير ذلك!»

ابتسمت حتى أنني رأيت فرحاً يقفز من عينيها، احتضنتني بقوة، لم تقاطع فرحتها تلك سوى نداء الممرضة: «عائشة حان دورك لأخذ جرعة العلاج الكيميائي تفضلي معي إذا سمحتي» افلتتني بوهن، همست بصوت مقل: - متى سأتخلص من هذا الخبيث؟ - لا بأس عزيزتي، هيا اذهبي لتأخذي جرعتك، اذهبي لتقتليه. - ههه أظنه هو من سيقتلني! تلك آخر كلمات سمعتها منها لازلت اسمع صداها إلى الآن... رحلت عائشة، رحلت للأبد.

أضرار العسل على الرضع

باسم تسمم الرضع، وأعراض هذا المرض هي الإمساك، يليه الضعف العام وضعف القدرة على التغذية، وفي أسوأ الحالات يمكن أن يؤدي إلى الموت المفاجئ. أحد الجوانب التي لا ينتبه لها الآباء هي الأطعمة المصنعة بالعسل كالكخبز، والحبوب، والبسكويت وغيرها من المنتجات التي قد تؤثر في الصغير عند تناولها في فترة مبكرة من عمره



الحمضية لمنع السموم والجراثيم من الدخول إلى الجسد والأعضاء الداخلية، وبالتالي هناك احتمال لهذه الكائنات بأن تنمو وتنتج السموم في أمعاء الرضع، وقد تسبب لهم شكلاً خطيراً من التسمم الغذائي المعروف

يعد العسل ضاراً لأطفال ما دون عمر الثامنة عشر شهراً ولا ينصح بتناوله قبل ذلك للتأكد من سلامة الطفل، مع أن بعض الأطباء يجيزون تناوله بالشهر الثاني عشر فقط، وسبب هذا التحذير هو احتواء العسل على نسبة منخفضة من الجراثيم والبكتيريا الطبيعية. إن الجهاز الهضمي للطفل الرضيع لا يكون ناضجاً، فهو لا يحتوي على ما يكفي من المادة

وكيل عام وزارة الصحة يختتم زيارته إلى مصر



اختتم وكيل عام وزارة الصحة الدكتور سعد عقوب، زيارته إلى جمهورية مصر العربية.

تخلت الزيارة، عقد سلسلة لقاءات على مدى يومين، كان آخرها اجتماعاً تقابلي مع المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط بالقاهرة، حيث استعرض عقوب خلال اللقاء، الجهود التي تبذلها منظمة الصحة العالمية في ليبيا، إلى جانب التطرق إلى أهمية تطبيق خطة منظمة الصحة العالمية خلال عام 2019 وآليه تنفيذها.

قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة، أن الجانبين بحثا جملة من المواضيع، بما فيها ملامح النظام الصحي في ليبيا، والمبادرات التي تقوم بها وزارة الصحة حالياً من أجل مستقبل أفضل للرعاية الصحية، بالإضافة إلى برامج التدريب حسب استراتيجية منظمة الصحة العالمية، والتركيز على تدريب الجيل الجديد من الأطباء والمهن الطبية المساعدة.

وزارة الصحة تنظم ورشة عمل لتطوير اختصاصي المختبرات الطبية



اختتمت وزارة الصحة، ورشة العمل الخاصة بتطوير اختصاصي المختبرات التي نظمتها مركز التدريب، وقسم المختبرات بإدارة الموارد البشرية بالوزارة.

حضر الورشة ستون اختصاصياً من العاملين في المستشفيات والمراكز الصحية، من عدة بلديات ومناطق ليبية، حيث استمر البرنامج التدريبي على مدار أسبوع كامل، أقيمت خلاله محاضرات في الكيمياء الحيوية وعلم المناعة، والأمصال، وعلم الإحياء الدقيقة، وبنك الدم، وعلم الأنسجة.

مستشفى الأطفال بنغازي يدعو شركات الأدوية لتوفير احتياجاتها

أعلنت إدارة مستشفى الأطفال للطب والجراحة في بنغازي أن على السادة أصحاب شركات الأدوية المسجلة في المستشفى، ضرورة الاتصال بإدارة المستشفى لاستلام قائمة احتياجات المستشفى، وذلك في مدة أقصاها ثلاثة أيام.

«الألياف الغذائية»



تعرف الألياف الغذائية - الموجودة بشكل رئيسي في الفاكهة والخضراوات والحبوب الكاملة والبقوليات - بقدرتها على منع الإمساك وتخفيفه. ولكن قد توفر الأطعمة الغنية بالألياف فوائد صحية أخرى أيضاً، مثل المساعدة في الحفاظ على وزن صحي للجسم وخفض خطر الإصابة بداء السكري أو أمراض القلب..

ما الألياف الغذائية؟ تشمل الألياف الغذائية أجزاء الأطعمة النباتية التي لا يستطيع الجسم هضمها أو امتصاصها. وعلى عكس المكونات الأخرى للطعام، مثل الدهون أو البروتينات أو الكربوهيدرات - التي يفتتها الجسم ويمتصها - فلا يمكن للجسم هضم الألياف. وبدلاً من ذلك، فإنها تمر نسبياً عبر المعدة والأمعاء الدقيقة والقولون ثم خارج جسمك. تُصنّف الألياف عادةً إلى ألياف قابلة للذوبان،

من الألياف القابلة للذوبان وغير القابلة للذوبان. ومع ذلك، تختلف الكمية بين الأطعمة النباتية المختلفة، للحصول على أقصى فائدة صحية، تناول مجموعة واسعة ومتنوعة من الأطعمة الغنية بالألياف.

التبرز. يعد دقيق القمح الكامل ونخالة القمح والبقوليات والخضراوات، مثل القرنبيط والفاصوليا الخضراء والبطاطس، مصادر جيدة للألياف غير القابلة للذوبان.. تحتوي الأطعمة المعتمدة على النباتات، مثل دقيق الشوفان والبقوليات، على كل

في الشوفان والبالزلاء والفاصوليا والتفاح والفاكهة الحمضية والجزر والشعير. - الألياف غير القابلة للذوبان: يبرز هذا النوع من الألياف حركة المواد عبر الجهاز الهضمي ويزيد من كتل البراز، لذا قد يكون مفيداً لمن يعاني من الإمساك أو عدم انتظام

أي تذوب في الماء، أو غير قابلة للذوبان أي لا تذوب في الماء. - الألياف القابلة للذوبان: يذوب هذا النوع من الألياف في الماء ليكون مادة شبيهة بالهلام. وقد يفيد في تقليل مستويات الكوليسترول ومستوى الجلوكوز. توجد الألياف القابلة للذوبان

فعاليات المؤتمر العلمي الأول لطب الأطفال في تبستي



من داخل فندق تبستي أقيمت فعاليات المؤتمر العلمي الأول لطب الأطفال، والذي اختص بمناقشة ودراسة وطرح كل ما يتعلق بالطفل من احتياجات وطرق التغذية السليمة للنمو السليم، حيث تقدم عدد من نخبة الأطباء في مجال طب الأطفال، بعدد من البحوث والأوراق العلمية والتي كانت تستهدف كل من الأمهات، وكذلك الأطباء وطلبة الجامعات وكل المهتمين بهذا الأمر، من وكلاء وصيادلة حيث اختص الملتقى أيضا بعرض بعض المنتجات الخاصة بتغذية ونمو الأطفال. هذا وقد استعرض المؤتمر بعضاً من الخطابات التوعوية، تضمنت دراسات علمية اهتمت بأهمية الرضاعة الطبيعية، وما لها من فوائد وكذلك الاحتياجات الضرورية، التي يحتاجها الطفل في حال عزوف الأم عن الرضاعة، أوضحو فيها عدداً من النقاط المهم توافرها، في البدائل والحلول البديلة عن الرضاعة الطبيعية، بما يكفل حصول الطفل على كافة الاحتياجات التي يتطلبها النمو السليم، بالإضافة إلى مراحل النمو بما فيها مرحلة الفطام.



فقدان الشهية العصبي (Anorexia nervosa)

الشهية العصبي ترتبط علامات وأعراض فقدان الشهية العصبي بتلك الخاصة بالمجاعة، كالمظهر النحيل، الإرهاق، الدوخة، انخفاض ضغط الدم، عدم تحمل البرد وانقطاع الطمث، ويشمل الاضطراب كذلك مشاكل عاطفية وسلوكية، كرفض تناول الطعام والشعور بالاكئاب.

وبالحديث عن العلاج، ففي المرحلة الأولى للعلاج الأمر الأساسي يكمن في تحديد نظام غذائي معين، لإرجاعه لوزنه الطبيعي، ومعالجة أي مشاكل صحية لديه، وتنقيته حول كميات الطعام التي تتناسب احتياجاته، يليه العمل على الشق النفسي بالاستعانة باخصائي نفسي لمحاولة تغيير طريقة تفكيره الخاطئة عن صورة نفسه عن الطعام. - اخصائية التغذية العلاجية: ماجدة مفتاح الرياني.

التي يحقق بها خسارة الوزن. فقدان الشهية ليس مرضاً معنياً بالطعام في الحقيقة، بل هي وسيلة غير صحية لمحاولة التغلب على المشاكل العاطفية، فعندما يصاب المرء بفقدان الشهية، فغالباً ما يساوي بين النحافة وتقدير الذات. تعتبر أسباب فقدان الوزن العصبي معقدة ومتعددة، حيث أثبتت الدراسات أن المصابين بهذا الاضطراب غالباً هم أشخاص متفوقين ومميزين، ويحتمل عن الكمال يفقدون الثقة في أنفسهم، كما قد يُرسخ الوسط المحيط -من الأسرة والمجتمع- بالشخص مفاهيم خاطئة عن الوزن المثالي.

أما الوراثة فهي من الأسباب النادرة، فالفتاة المصاب أحد أقاربها بهذا الاضطراب تزيد نسبة إصابتها من 10-20 مرة، وكذلك الخلل الهرموني قد يعزى له الإصابة بفقدان

يعد فقدان الشهية العصبي اضطراباً، أو خللاً نفسياً تغذوياً، ناتج عن شدة رغبة الشخص في انقاص وزنه، والخوف الزائد من اكتساب الوزن، ويتسم بفقدان الوزن الغير طبيعي، والنظرة المشوهة لوزن الجسم، ويولي الأشخاص الذين يعانون من فقدان الشهية اهتماماً مبالغاً فيه للتحكم في وزنهم وشكلهم، وذلك ببذل الجهود القاسية والتي تتعارض مع ظروف حياتهم، ويصيب هذا الاضطراب غالباً المراهقين، والإناث بنسبة أكبر من الذكور، وبلغاً أغلب المصابين بفقدان الشهية إلى أسلوب تناول كميات كبيرة من الطعام سريعاً، ثم التقيؤ إفراغاً للمعدة، وبصفة عامة يبذل المصاب بفقدان الشهية جهداً مضمناً للحفاظ على انخفاض الوزن تحت المستوى الطبيعي، فخوفه الشديد من اكتساب الوزن لا يجعله يعبأ بالطريقة

اختتام الأنشطة المدرسية في مدارس التعليم الحر



متابعة: أسماء الدباشي
تصوير: محمود السعيطي

بعد جهود كبيرة من معلمين ومعلمات وطلبة وطالبات مكتب التعليم الحر يختتم أنشطته للفصل الدراسي الأول بمسابقة الشطرنج التي أقيمت اليوم الموافق للسادس عشر من يناير في مدرسة الموهوبين حيث شاركت في المسابقة خمسة وثلاثون مدرسة من مدارس التعليم الحر بكافة مراحلها من الابتدائي حتى الثانوي ... حضر المسابقة رئيس وحدة النشاط بمكتب التعليم الحر بالقطاع السيد: عيسى المجريسي الذي توجه بالشكر للمدارس للمشاركة كما تقدم بالشكر للسيد: وسام العشيبي رئيس قسم الإعلام بالقطاع وللمكتب الإعلامي على تغطيته لكافة الأنشطة المدرسية... كما حضر مدير مكتب التعليم الحر السيد: مرعي البرشة ومنسوق النشاط بمدارس التعليم الحر ...

لجنة تحكيم المسابقة تكونت من: الدكتور حسن جبريل رئيس الاتحاد الفرعي للعبة الشطرنج - بنغازي والسيد: مختار المحجوب الذي أشرف على تنظيم المسابقة والسيد: مرعي الحاسي والسيد: عبد السلام الشبيخي . نتيجة المسابقة ستعلن بمشيئة الله - تعالى يوم الأحد . كل عام والجميع بخير والتوفيق لكل أنبائنا المتسابقين

نصائح عن كيفية تطوير الإبداع عند الأطفال

عند التحدث عن كيفية تطوير الإبداع عند الأطفال فإن هنالك عدة نصائح وطرق تنمي إبداع الطفل وخياله وتوسع مداركه وتطور قدرته على الابتكار. نصائح عن كيفية تطوير الإبداع عند الأطفال:



11 - تجنب إبقاء الطفل وحيداً لساعات طويلة مع الأجهزة والألعاب الإلكترونية، فرغم أنها تطور بعض قدرات الأطفال من جهة معينة، إلا أنها تقتل نشاطهم وحيويتهم وقدراتهم الحركية ومهاراتهم في التخيل والإبداع من جهات أخرى.

12 - تجنب تعريض الطفل لمعاناة المشاكل الأسرية أو لمسببات الخوف والقلق والتوتر، فهذه العوامل السلبية تسبب الحزن للطفل وتقتل الإبداع لديه. وراقب الطفل دوماً للحرص على عدم تعرضه لأي مشاكل في المدرسة، قد تؤدي إلى تراجع قدراته الإبداعية، مثل مشكلة التمر المدرسي على سبيل المثال. الطفل يحتاج إلى الشعور بالأمان كي يبدع.

13 - الغذاء الصحي المتكامل من العوامل الأساسية لبناء صحة الطفل العقلية والبدنية والنفسية والتي من دونها لن يتمكن الطفل من الإبداع والابتكار.

14 - لا تتردد في مراجعة الخبراء والأخصائيين على الفور في حال لاحظت أي تأخر في قدرات طفلك العقلية أو الحركية أو أي صعوبات نمائية أو أكاديمية، أو في حال عجزت عن التعامل مع أي خوف أو اضطراب يمر به الطفل. ففي النهاية أي مشكلة يعاني منها الطفل أو أي تأخر في قدراته سيؤثر على جميع الجوانب الأخرى في حياته.

دائماً يسمي الأهل إلى البحث عن طرق وأفكار لتطوير إبداع الأطفال، فنجح وتميز الأطفال حلم كل أبوين، ومع تطبيق الأفكار والنصائح السابقة بالتأكيد سينجح الأهل في تطوير الإبداع لدى أطفالهم وتوسيع أفقهم ومداركهم

انظر دائماً للأنشطة التي يجيها طفلك وابدأ منها لتطوير الإبداع لديه.

8 - تنمية إبداع الأطفال من خلال الفنون وتشجيعهم على التخيل والإبداع والابتكار من خلال السماح لهم باستكشاف اهتماماتهم، مثل تدريبهم على الموسيقى والمسرح والرقص وغيرها من الفنون.

9 - تنمية قدرات الطفل الحركية تساعد على تنمية قدراته العقلية والنفسية والإبداعية أيضاً، فتشجيع الطفل على ممارسة الرياضات المختلفة كالركض والسباحة واللعب بالكرة، يمنحه الطاقة والنشاط ويحفز هرمونات السعادة لديه، والتي بدورها تنشط مشاعره الإيجابية. كما أن الرياضة تبني اللياقة والقوة البدنية التي تعمل على زيادة ثقة الطفل بنفسه. الإيجابية والسعادة والثقة بالنفس، كلها عوامل مهمة لإطلاق وتطوير الإبداع والابتكار لدى الطفل.

10 - اسمح لطفلك بالاختلاط مع غيره من الأطفال كي يعيش تجارب مختلفة ويكتسب المعرفة والخبرة التي تساعده على الفهم والتخيل والإبداع.

1 - السماح للطفل باتخاذ القرارات وذلك بطرح الأسئلة عليه: ماذا ترغب بالتناول على الغداء؟، إلى أين تريد الذهاب في عطلة نهاية الأسبوع؟ هذه الأسئلة وغيرها ستشجعه على التفكير بشكل مستقل وستطور لديه مهارة الإبداع في اتخاذ القرارات.

2 - توفير عناصر وأدوات تحفز الخيال لدى الطفل مثل أدوات الرسم، المكعبات، اللوازم الحرفية وغيرها. جميعها أدوات تحفز الخيال الذي يعمل على تنمية الإبداع عند الأطفال.

3 - القيام بصنف ذهني لاستخراج أفكار عديدة لنفس الأداة مع الطفل، مثلاً يمكننا استخدام أنبوب من الورق كأنه تيلسكوب، أو برج، أو إنسان. يجب ترك مساحة خاصة للطفل للتفكير والتخيل واستخراج الأفكار، ولا بد من الثناء عليه والتعبير عن الإعجاب بأفكاره.

4 - اسأل طفلك أسئلة مفتوحة لتوسيع مداركه ومساعدته على افتراض الأفكار:

- أسأل طفلك «ماذا لو»: «ماذا لو كان بإمكان الإنسان الطيران؟» «ماذا لو عاش الناس في الفضاء؟» «ماذا لو مشيت الدلافين على الأرض؟»

- أشرك طفلك في التعرف على طرق تحسين شيء ما مثل: «كيف يمكننا تنظيف غرفة المعيشة بشكل أسرع؟» أو «ماذا يمكننا أن نفعّل لجعل الكرة ترتد لأعلى؟»

- قراءة الكتب هي فرصة ممتازة لتوسيع إبداع الطفل، فبعد الانتهاء من القراءة قم بطرح بعض الأسئلة عليه التي تدور حول موضوع الكتاب.

- اطلب من طفلك أن يشرح لك ما حدث في حلقة مسلسل الرسوم المتحركة الذي شاهدتها اليوم، واطرح

أنشطة تفيد الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة



طريقة شرح الجمع للأطفال



الجمع هو إحدى العمليات الرياضية المبنية على فكرة ضم مجموعتين من الأشياء في مجموعة واحدة، كما يعتبر تكرار الجمع أبسط أنواع العد: لأن القيام بالجمع هو أحد أبسط المهام العددية، وبشكل عام يُمكن للأطفال الذين يبلغ عمرهم خمس سنوات القيام بها سواء في البيت أو المدرسة، إلا أنه يجب التعامل مع الأطفال بصورة خاصة حتى يتعلموا عملية الجمع على أكمل وجه يجب التدرج في تعلم من البسيط إلى الصعب، لهذا سنقدم في مقالنا طريقة شرح الجمع للأطفال. طريقة شرح الجمع للأطفال استخدام اليد في البداية يجب التأكد من قدرة الطفل على العد باستخدام الأصابع، فالأطفال يحبون ذلك، مع العلم أن هذه الطريقة تصلح للقيام بالعمليات الحسابية المختلفة: كالجمع، والطرح، والضرب، والقسمة. استخدام النقود المعدنية النقود المعدنية تلتفت نظر الأطفال، فهم يعجبون بها، ويحبون تجميعها، لذلك يُمكن الاستفادة من هذه النقطة حتى يتعلموا الجمع على شكل لعبة، كأن نقول للطفل أنه في بنك وعليه حساب النقود للعميل وما شابه ذلك، حتى يشعر بالاستمتاع، وعدم وجود القيود والفروض عليه خلال هذه المرحلة العمرية. استخدام السبورة يجب أن تكون السبورة فارغة خلال الشرح، ثم كتابة رقم على السبورة والسؤال عن قيمته، ثم كتابة رقم أصغر أو أكبر منه، والسؤال عن قيمته أيضاً، وبعد شرح الرقم وكتابته يجب كتابة إشارة الجمع والسؤال عنها، وتوضيح مفهومها للأطفال، ثم طرح مثال عملي باستخدام الأقلام أو الطلاب لجمع الرقم الأول مع الرقم الثاني، والحصول على النتيجة. استخدام المكعبات حتى يتعلم الطفل الجمع فيجب أن يبتكر المعلم أو المعلمة بعض الأساليب الخاصة التي تشجع الطفل على التعلم، بحيث نجعل الطفل يحب الألعاب في أماكن مختلفة، ويعود لكي يعدها.

استخدام الأسلوب التشويقي يجب الحرص على طرح الأسئلة على الطفل ومنحه الوقت الكافي والمناسب للإجابة عنها خلال اللعب أو الشرح، وذلك بأسلوب تشويقي ومشجع ومحفز على الإجابة بطريقة صحيحة، كالتهدايا السيسطة. استخدام أوراق الكوتشينة في البداية سبقت نظر الطفل الألوان والأشكال المطبوعة، لذلك يجب أن يأخذ فترة زمنية معينة للتعرف على الأوراق، وبعد ذلك يجب مساعدته للتعرف على الأرقام وترتيبها بالتسلسل حتى يُصبح قادراً على جمع الأعداد الموجودة في أوراق الكوتشينة.

استخدام الفاكهة والخضروات يُمكن استخدام الفاكهة والخضروات بعد الانتهاء من وجبة الطعام، وذلك بوضع عدد معين من التفاح على سبيل المثال ثم زيادة العدد حتى يعد الطفل جميع التفاحات. كذلك يجب مراجعة المفاهيم التي ترسخت في ذهن الطفل عند قيامه بالأمور السابقة، وذلك حتى لا ينسى كيفية العد والجمع بالطريقة الصحيحة.

على ربط الأشياء بعضها ببعض .

3 - عرض الرسوم التوضيحية لجسم الإنسان :

يجعل الطفل قبل مرحلة المدرسة الكثير من المعلومات البدائية التي يجب ان يتعلمها قبل دخوله المدرسة عن جسمه ووظائفه بم فاجزاء جسم الانسان سواء الداخلية او الخارجية يجب ان يكون الطفل علي دراية بأسمائها ووظائفها ان امكن ذلك بم مع الحرص ان يكون اسلوب عرض المعلومة اسلوب بسيط حتي يستطيع الطفل استيعابه بسهولة .

4 - التعليم من خلال التمثيل :

معروف ان الطفل خيالي فهو يهوي تخيل الأحداث والمواقف والتمثيل في بعض الأحيان مع اخوته او اصدقائه لذا يجب استغلال

1 - الرسم والتلوين :

الرسم والتلوين من الانشطة المحببة للأطفال وتعتبر ابسط وسيلة لتعليم الأطفال لذا يجب استغلالها افضل استغلال لتكوين بعض المفاهيم عند الطفل فحث الطفل علي تلوين صور تشير الي ادوات المدرسة او الخضروات او الفاكهة او الأماكن الموجودة في الطبيعة وسيلة جيدة بم لأثراء ذهن الطفل بالعديد من المعلومات بأسلوب سهل ومحبي بنفس الوقت .

2 - اللعب بالبازل :

لعبة البازل من أشهر الألعاب التي لها فائدة كبيرة في تنمية ذهن الطفل وتساعد علي تنمية القدرة علي التخيل والابتكار فحث الطفل علي تكوين شكل بسيط من قطع البازل يعطي للطفل الشعور بالثقة بالنفس والقدرة

هذه القدرة وتعليم الطفل بعض المفاهيم الايجابية من خلالها بم فمثلا مساعدة الطفل علي ان يقوم بدور البطل في تمثيلية تعطيه مفهوم ايجابي عن الامانة او عدم الانانية قد يكون له تاثير ايجابي في سلوكه فيما بعد .

5 - اللعب الجماعي :

تعويد الطفل حتي ان كان وحيدا علي اللعب الجماعي واللعب الجماعية امر بالغ الأهمية لا يجب الاستهانة بها فبالأضافة الي ان لعب الطفل مع اقرانه يهيئه للذهاب لمجتمع المدرسة وبالتالي يوفر علي الوالدين الكثير من المعاناه ويمنح الطفل الثقة بالنفس فهناك ميزة عظيمة للعب مع الاقران وهي تبادل الخبرات وتنوعها في هذا السن الصغير .

اليوم.. الأهلي بنغازي في الجزائر لمواجهة «حسين داي» بالكونفيدرالية الأفريقية



المباراة المهمة .
يشار إلى أن الأهلي بنغازي كان قد حسم لقاء الذهاب بهدف نظيف، سجله اللاعب جبريل البقرماوي، في الدقيقة 93 من زمن المباراة، ويحتاج الأهلي للتأهل إلى دور المجموعات إلى الفوز أو التعادل بأي نتيجة في مباراة اليوم الأحد في الجزائر، على ملعب 5 جويلية بولاية تلمسان الجزائرية.

للتحضير لمواجهة نصر حسين داي اليوم الأحد في مباراة يسعى الأهلي فيها للتأهل إلى دور المجموعات بالبطولة القارية.
وقاد التدريبات الخفيفة الجهاز الفني للفريق المدرب المصري محمد عودة، والذي حرص على إجراء اللاعبين تدريبات بدنية خفيفة حتى لا يصاب اللاعبين بالإرهاق قبل

يخوض الفريق الأول لكرة القدم بنادي الأهلي بنغازي مساء اليوم الأحد لمواجهة المهمة والمرتبطة أمام مضيفه فريق نصر حسين داي الجزائري في دور الـ32 مكرر ببطولة كأس الاتحاد الأفريقي «الكونفيدرالية».
وكانت بعثة فريق الأهلي توجهت مساء أمس الأول الجمعة إلى الجزائر

12

الرياضة

الأحد 14 جمادي الأول 1440 هـ الموافق 20 يناير 2019م العدد (12)

المفاجآت تتوالى في الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم



أبوسليم ثلاث نقاط جديدة في رصيده، بينما يبقى الاتحاد بتسع نقاط من أربع مباريات.
يذكر أن فريق أهلي طرابلس، هو الآخر قد واصل نزيه النقاط، بعد أن تعادل سلبيا مع فريق رفيق في المباراة، التي جمعت الفريقين في ملعب أم الربيع بصرمان، ليصل بذلك فريق أهلي طرابلس إلى النقطة الرابعة من مجموع أربع مباريات .

المدرّب الوطني «أكرم الهاملي» نجح في صنع توليفة رائعة وخلق روح التجانس بين اللاعبين الذين استطاعوا وبكل أريحية، أن يصنعوا الفارق أمام فريق كبير يملك لاعبيه الخبرة الكافية محليا وعلى مستوى إفريقيا .
كل التوفيق للمدرّب الوطني «أكرم الهاملي» وحظ طيب للاتحاد في قادم المواعيد .

نتائج فريقي أهلي طرابلس والاتحاد، لم تكن متوقعة ولم ترضي طموحات جمهور الفريقين، خاصة وأن الفريقين قد عززا صفوفهم بعدد من اللاعبين، الذين كانوا نجوما في أنديةهم في الموسم الماضي. فهل هذا يعتبر مؤشرا على قوة فرق المجموعة الثانية، أم أن استجلاب اللاعبين لم يشجع احتياجات الفريقين، لاحتراز نتائج تليق بتاريخ وعراقة الفريقين .

كتب محمد الدرسي
نجح فريق «أبوسليم» الوافد الجديد للدوري الليبي الممتاز لكرة القدم، بقيادة المدرب الشاب «أوبوكر الهاملي» من إيقاف سلسلة انتصارات، فريق الاتحاد، وذلك بعد أن تغلب عليه بثلاثة أهداف ضيفة دون رد،
كان ذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين على أرضية ملعب مصراتة الدولي، والذي يأتي ضمن حسابات الجولة الرابعة للمجموعة الأولى، جاءت أهداف المباراة في الشوط الثاني، وتتابوع على تسجيلها كلا من أيوب عمارة الهدف الأول في الدقيقة (56)، والهدف الثاني عن طريق للاعب «سراج شختور» في الدقيقة (73)، وليختتم الأهداف المدافع «عبدالله اجديدو» في الدقيقة (95). ليعلن الولي «محمد الجلالي» نهاية المباراة بفوز فريق أبوسليم على الاتحاد، بثلاثة أهداف دون رد ليضيف بذلك فريق

احتراف أم هروب



بقلم : ناصر الفرجاني

شهدت الأيام القليلة الماضية، ظاهرة جديدة في أنديةنا، وهيا ذهاب لاعبين شباب إلى الأندية التونسية، ومن بينهم «المهدي الكوت» و«صولة» وغيرهم، حيث ان أغلب هؤلاء اللاعبين من مواليد سنة 1999، وأن هذه الفئة من اللاعبين لم يتحصلوا على الفرصة الكافية في أنديةهم، والسؤال هنا هل خرجوا من أجل الرغبة في الاحتراف وخوض مغامرة جديدة مفتوحة على جميع الاحتمالات؟ أم انهم فعلا لم يتحصلوا على الفرصة الكافية ولم يجدوا مكانا في أنديةهم المحلية التي خرجوا منها؟
فكل المتابعين للمشهد الرياضي في ليبيا لديهم نفس السؤال هل اللاعبين الموجودين لدى انديتنا المحلية أفضل من الذين خرجوا للاحتراف، وهل انجبتنا تحقق الاستفادة المادية جراء هذا الاحتراف أم ان مستوى الدوري الليبي يفوق مستوى الدوري التونسي ؟
نتمنى أن يصبح لدينا لاعبين محترفين و ينشطون في جميع الدوريات العربية، وحتى الأوروبية بحيث يستفيد الفريق المحلي واتحاد الكرة من احتراف هؤلاء اللاعبين .

نجوم أجدايا يقبل تأخره إلى فوز أمام الأنوار

أودعها الشباك ومعلنا عن هدف التعديل.
تزايدت المباراة إثارة أكثر وحاول كل منهما زيارة شباك الآخر والتقدم على صعيد النتيجة، ففي الدقيقة (75) يضيف لاعب نجوم أجدايا (محمد أحمد) الهدف الثاني لفريقه، لتستمر الدقائق المتبقية بهذه النتيجة، لتنتهي المباراة بتفوق نجوم أجدايا بهدفين لهدف.

الأولى عن طريق اللاعب (عبد الكريم هارون)، لينتهي الشوط الأول بهدف وحيد .
في الحصة الثانية تحصل الأنوار على العديد من الفرص السانحة للتسجيل، لكن غياب التركيز واللمسة الأخيرة حالت دون تعزيز الأنوار لهدف ثاني، في المقابل تحصل نجوم أجدايا على ركلة جزاء عند الدقيقة (67) تقدم لها (ناصر العروسي)

كتب : سيف النصر أمية
قلب نجوم أجدايا تأخره إلى فوز ثمين بهدفين لهدف، وذلك لحساب الجولة الرابعة لفرق المجموعة الأولى، ضمن منافسات الدوري الليبي لكرة القدم، في المباراة التي جمعت الفريقين على أرضية ملعب البيضاء .
بأد فريق الأنوار بالتسجيل وذلك في الدقيقة (45) من زمن الحصة



مؤيد الالاي ينقذ اتحاد العاصمة من الخسارة أمام أهلي البرج بالدوري الجزائري

الدقيقة 65، حيث قدم اللاعب مردوداً طيباً خلال الدقائق التي شارك فيها بالمباراة، بالإضافة إلى تسجيله هدف التعادل.
وبهذا التعادل يرفع اتحاد العاصمة رصيده من النقاط إلى 37 نقطة في صدارة الترتيب، فيما بات رصيد أهلي البرج 19 نقطة في المركز العاشر.

الخسارة والهزيمة الوشيكة أمام أهلي البرج، بعدما أحرز هدف التعادل لفريقه في الدقيقة 75 من عمر المباراة حيث كان أهلي برج بوعريج عن طريق اللاعب زياد في الدقيقة 4 من عمر الشوط الأول.
ودخل الالاي بديلاً خلال الشوط الثاني من المباراة وتحديداً في

تعادل فريق اتحاد العاصمة الجزائري أمام مضيفه فريق أهلي برج بوعريج، بهدف لكل فريق، في المباراة التي جمعت الفريقين مساء اليوم الجمعة، بالجولة الثامنة عشر من بطولة الدوري الجزائري للمحترفين.
وأنقذ محترفنا الدولي الليبي مؤيد الالاي فريقه اتحاد العاصمة من فخ

