



صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب



فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي شباب قبائل العبيدات

شباب قبائل العبيدات إلى التواصل مع شباب ليبيا كافة من أجل تأسيس كيان شبابي فاعل يكون ممثل لهم لضمان مشاركة الشباب في بناء مستقبل. وفي ختام اللقاء أصدر شباب قبائل العبيدات جاء فيه :

- 1 - نذب ورفض الفتن في كافة ربوع برقة وليبيا بشكل عام.
- 2 - التأييد التام لمجلس النواب الجسم الشرعي الوحيد المنتخب من الشعب الليبي برئاسة المستشار "عقيله صالح".
- 3 - تأييد المؤسسة العسكرية في حربها على الإرهاب.
- 4 - رفض التدخل التركي السافر في ليبيا.



أهمية دور شباب ليبيا في بناء المستقبل والتعويل على هذا الدور في بناء ليبيا الجديدة، ودعا المستشار "عقيله صالح" إلى دور القوات المسلحة في حربها ضد الإرهاب والتطرف، كما أكد فخامة رئيس مجلس النواب على

التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيله صالح" مساء يوم الخميس الماضي بمدينة القبة شباب قبائل العبيدات، ويأتي هذا اللقاء ضمن لقاءات الوفود التي تزور فخامة رئيس مجلس النواب خلال هذه الأيام والتي تجمعها بعدد من الفعاليات الشبابية من كافة التكتلات الاجتماعية والقبائل والأكاديميين والمشايخ والأعيان حول المبادرة التي قدمها فخامته لإنهاء الأزمة الليبية ، وتناول فخامة رئيس مجلس النواب خلال كلمته في اللقاء أهم ما جاء في مبادرته لإنهاء الأزمة الليبية عبر تشكيل مجلس رئاسي من رئيس ونائبين ممثلين عن أقاليم ليبيا التاريخية الثلاثة، وأكد

فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي عدد من مشايخ قبيلة الحاسة



التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيله صالح" مساء امس السبت بمدينة القبة عضو مجلس النواب السيد "المنتصر الحاسي" وعدد من مشايخ وأعيان قبيلة الحاسة.

وبحسب المستشار الإعلامي لرئاسة مجلس النواب السيد فتحي المريمي فإن اللقاء تناول عدد من القضايا والموضوعات السياسية والاجتماعية في مقدمتها مبادرة فخامة رئيس مجلس النواب الأخيرة لإنهاء الأزمة في البلاد.

لجنة الخارجية ترحب بالبيان المشترك الصادر عن وزراء دول شرق المتوسط والإمارات العربية وفرنسا



رحب رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب السيد «يوسف العقوري» بالبيان المشترك الصادر عن وزراء دول شرق المتوسط والإمارات العربية وفرنسا وخاصة فيما يتعلق بالتصدي بالتدخل التركي في ليبيا، مشيراً إلى أن السلطات الشرعية في ليبيا تأمل أن تكون جزءاً من التنسيق المشترك الذي يهدف لإعادة الاستقرار للمنطقة . وشدد العقوري على ما ورد في البيان من ضرورة أن تتوقف تركيا عن التدخل في شؤون ليبيا وجلب المرتزقة والسلاح في انتهاك واضح لقرارات مجلس الأمن ، وهو ما تسبب في تصعيد خطير للعنف ، ويهدد استقرار المنطقة بأكملها . وأكد العقوري على الالتزام بنتائج مؤتمر برلين والعمل نحو حل سياسي شامل للأزمة الليبية تحت رعاية الأمم المتحدة ، كما جدد الدعوة للالتزام بالهدنة في شهر رمضان وإعطاء الفرصة لجهود الإغاثة الإنسانية .

فخامة رئيس مجلس النواب يستقبل وفداً من أساتذة الجامعات ومجلسي الخبراء والتخطيط وتكتلي المجتمع الديمقراطي والفيدرالي

المبادرة ولجنة أخرى تتصل بكافة الأطراف للمناقشة ووضع الحلول المناسبة بما يخدم المرحلة الصعبة التي تمر بها ليبيا وفي مقدمتها محاربة الارهاب والفوضى في البلاد والتي يقوم بها الجيش الوطني الليبي بقيادة القائد العام المشير اركان حرب خليفة بالقاسم حفتر.



ونوقشت باستفاضة هذه المبادرة في الاجتماع وانتهى الاجتماع على ان تشكل لجنتان لجنة تتعلق بدراسة والقضايا المتعلقة بالشأن الليبي والمبادرة التي طرحها وقدمها فخامة رئيس مجلس النواب للشعب الليبي، الاعلامي لرئاسة مجلس النواب «فتحي عبدالكريم المريمي» أنه نوقش في هذا اللقاء العديد من الموضوعات

الحكومة الليبية تنعى رئيس المجلس التسييري لبلدية كابوا

اخبار ص 2

رئيس مجلس الوزراء يبحث احتياجات بلدية سبها ويطلع على اوضاعها المعيشية

اخبار ص 3

مدير عام مستشفى الجلاء يفتتح غرفة العناية المركزة والمدرج التعليمي

اخبار ص 4

البلدي غات يسلم مستشفى غات العام معدات خاصة بالعزل الصحي

بلديات ص 5

الدراما الليبية في رمضان.. "وليمة بلا طعام"

ثقافة ص 6

قسم البحث الجنائي بنغازي يلقي القبض على ثلاثة مشعوذين

حوادث ص 7

فخامة رئيس مجلس النواب يلتقي وفد من اتحاد طلبة ليبيا وبيوت الشباب والشؤون الاجتماعية بنغازي



تم مناقشة المبادرة التي عرضها وطرحها المستشار «عقيله صالح» على الشعب الليبي لحل الازمة الليبية، كما عبر الوفد المشترك من اتحاد طلبة وجمعية بيوت الشباب والشؤون الاجتماعية بنغازي عن دعمهم ومساندتهم لمجلس النواب الجسم الشرعي المنتخب من

التقى فخامة رئيس مجلس النواب المستشار «عقيله صالح عيسى» عدد من اتحاد طلبة ليبيا وبيوت الشباب والشؤون الاجتماعية من مدينة بنغازي. وصرح المستشار الاعلامي لرئاسة مجلس النواب فتحي عبدالكريم المريمي أن الحاضرين للقاء قدموا لفخامة رئيس مجلس النواب التهئة بحلول شهر رمضان المبارك، وخلال اللقاء استمع فخامة رئيس مجلس النواب الى شرح وافى عن نشاطات واعمال اتحاد طلبة ليبيا والصعاب التي تواجه الاتحاد لوضع الحلول المناسبة لها كما

فخامة رئيس مجلس النواب يستقبل مجلس ادارة نادي العين بمدينة القبة



من نادي العين اكدوا فيه دعمهم ومساندتهم لمجلس النواب برئاسة المستشار «عقيله صالح» وللجيش الوطني في حربه على الارهاب والفوضى، ورحبوا بما ورد في مبادرة فخامة رئيس مجلس النواب التي طرحها وقدمها للشعب الليبي لحل الازمة الراهنة.

استقبل فخامة رئيس مجلس النواب المستشار «عقيله صالح عيسى» الاسبوع الماضي مجلس ادارة نادي العين بمدينة القبة وعدد من المشجعين والرياضيين من النادي. وصرح المستشار الاعلامي لرئاسة مجلس النواب فتحي عبدالكريم المريمي أن مجلس إدارة

نادي العين قدموا لفخامة رئيس مجلس النواب درعا تقديرا لجهود التي قدمها خدمة للشباب والرياضة في جميع مجالاتها، وتم تلاوة بيان

رئيس الحكومة يستقبل النائب يوسف العقوري ويبحث معه عدد من مشاريع بلدية توكرة

توكرة،
ومنح السيد رئيس مجلس الوزراء، الإذن بإنشاء طريق تتسلخ بطول 6 كيلو متر. من جهته، استهل عضو مجلس النواب رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس السيد يوسف العقوري، الاجتماع بالثناء على الدور الذي تقوم به الحكومة الليبية خاصة في هذه الفترة من عمر البلاد.



مشكلة نقص المياه بخط بنينا - توكرة. كما تم مناقشة مشروع إنشاء عدد من المباني الإدارية ببلدية توكرة، بينها مبنى لفرع جهاز الحرس

استقبل رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد عبد الله عبد الرحمن الشتي، عضو مجلس النواب رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالمجلس السيد يوسف العقوري.

هذا وناقش رئيس مجلس الوزراء خلال الاجتماع الذي عقده بمكتبه في مقر ديوان مجلس بمدينة بنغازي، مع سيادة النائب آليات حل

رئيس الحكومة يستقبل النائب نصر الدين مهني ويبحث معه المشاريع المتعثرة بمنطقة الفايدية

المحلية والدولية، إلى جانب مختلف مشاريع الحكومة خلال الفترة الراهنة. ويبحث رئيس مجلس الوزراء مع سيادة النائب، المشاريع المتعثرة بمنطقة الفايدية واشنيشن وبلقس، خاصة تلك المتعلقة بصيانة وإنشاء الطرق، وشبكات مياه الصرف الصحي، إضافة لخزان المياه الخاص بتلك المناطق.

استقبل رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد عبد الله عبد الرحمن الشتي، عضو مجلس النواب الدكتور نصر الدين مهني الفايدية. وناقش رئيس مجلس الوزراء خلال الاجتماع الذي عقده بمكتبه في مقر ديوان مجلس بمدينة بنغازي، مع سيادة النائب آخر المستجدات على الساحتين



رئيس الحكومة يطلع مع النائب اسماعيل الشريف على سير عمل المشاريع في بلدية الجفرة



الوزراء المهندس ابراهيم الدعاج سير عمل المشاريع الخاصة ببلدية الجفرة ومنها صيانة عدد سبعة مدارس وثلاث مستوصفات صحية، اضافة الى اليات حل مشكلة مياه الصرف الصحي. ويبحث الاجتماع على الهامش مشكلة العالقين خارج ليبيا من سكان بلدية الجفرة وكيفية العودة بهم سريعا الى ارض الوطن مع حل كافة مشاكلهم في الدول التي علقوا بها.

اطلع رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد عبدالله عبدالرحمن الشتي يوم الاربعاء الماضي علي سير العمل بمشروعات الحكومة في بلدية الجفرة وذلك خلال اجتماع عقده في مكتبه بديوان مجلس الوزراء في مدينة بنغازي مع عضو مجلس النواب عن الدائرة السيد اسماعيل الشريف. وناقش رئيس الحكومة مع سيادة النائب خلال الاجتماع الذي حضره مدير ادارة المشروعات بديوان رئاسة مجلس

لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب تستنكر تدهور الأوضاع الإنسانية في المنطقة الغربية

دولة ليبيا
Libyan House Of Representatives
Committee of Foreign Affairs and International Cooperation

بيان لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الليبي حول الأوضاع الإنسانية في المنطقة الغربية

تعرب لجنة الخارجية عن بالغ قلقها بخصوص الأوضاع الإنسانية المتدهورة في المنطقة الغربية، بصفة عامة وعلى الأخص أوضاع الفئات الأكثر ضعفاً، وتدعو اللجنة بأشد العبارات استهداف شحنات الأدوية ومنها تلك الموجهة إلى منطقتي تهرונה وبني وليد، وتدعو إلى حماية قوافل الأغاثية، كما تعبر عن قلقها عن الأوضاع الإنسانية لسكان منطقة تهرونة.

وتعبر اللجنة عن قلقها لتدهور إمدادات الكهرباء بشكل كبير في المنطقة الغربية وخاصة مدينة طرابلس وأرد ذلك خاصة على الرعاية الصحية والتزام مع أزمة مرض الكورونا.

كما تجدد اللجنة قلقها حول الأوضاع الإنسانية الصعبة لمراكز إيواء المهاجرين في مدينة طرابلس، وتدعو إلى حمايتهم من الاستغلال من قبل المجموعات المسلحة هناك.

وتستنكر اللجنة بأشد العبارات تمركز المجموعات المسلحة وسط الأحياء السكنية بمدينة طرابلس مما يحصل تلك الأحياء إلى أهداف عسكرية.

تجدد اللجنة الدعوة إلى انتهاز فرصة حلول عيد الفطر المبارك للالتزام بالهدنة وإعطاء الفرصة لفرق الإغاثة لأداء واجباتها الإنسانية، وكذلك توفير فرق صيانة المرافق الأساسية كالكهرباء والمياه وبما يضمن عودتها للسكان.

حفظ الله ليبيا وشعبها

أصدرت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الليبي يوم الخميس الماضي بياناً أعربت فيه عن بالغ قلقها بخصوص الأوضاع الإنسانية المتدهورة في المنطقة الغربية. وأدانت لجنة الخارجية استهداف شحنات الأدوية المتجهة إلى بني وليد وترهونة، وعبرت عن قلقها حيال الوضع الإنساني لسكان تهرونة.

كما عبرت اللجنة عن قلقها لتدهور إمدادات الكهرباء بشكل كبير في المنطقة الغربية، وخاصة طرابلس، وأثّر ذلك على الرعاية الصحية في ظل أزمة كورونا.

وحول الأوضاع الإنسانية الصعبة بمراكز إيواء المهاجرين في مدينة طرابلس، عبرت اللجنة عن قلقها، ودعت إلى ضرورة حمايتهم من الاستغلال من قبل المجموعات المسلحة هناك.

هذا وقد استنكرت اللجنة في بيانها، تمركز الميليشيات المسلحة وسط الأحياء السكنية، وجددت دعوته إلى انتهاز فرصة حلول عيد الفطر، للالتزام بالهدنة وإعطاء الفرصة لفرق الإغاثة للقيام بواجباتهم الإنسانية، ولعمل فرق صيانة المرافق الأساسية كالكهرباء والماء بما يضمن عودة السكان.

الحكومة الليبية تنعى رئيس المجلس التسيري لبلدية كابو الشيخ عبد الله مخلوف

تحصلت صحيفة الديوان على نسخة منه - بخالص عزائها ومواساتها لأسرة وذوي الفقيد، سائلة الله عز وجل له الرحمة والمغفرة في هذه الأيام المباركة. وأكدت الحكومة الليبية أن دماؤه الطاهرة وكافة دماء الشهداء الأبرار لن تضع حياء.

دافع عنها وعن الحرب المقدسة التي يخوضها الجيش اللياسل لتحرير كافة ربوع ليبيا من قبضة الجماعات الإرهابية، ولطالما صدح بالحق ضد كل من استقوى بالعدو التركي الحالم بغزو بلادنا. وتقدمت الحكومة الليبية - في بيان

نعت الحكومة الليبية، رئيس المجلس التسيري لبلدية كابو الشيخ عبد الله مخلوف، الذي طالته أيادي الغدر الأثمة؛ بسبب وقوفه ضد المشروع التركي الداعم للمليشيات الإرهابية المسلحة في البلاد. هذا وقد انحاز الشيخ الراحل للشرعية، ولطالما

لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب تصدر بياناً حول سماح السلطات التونسية بهبوط طائرة شحن تركية في مطارها

دولة ليبيا
Libyan House Of Representatives
Committee of Foreign Affairs and International Cooperation

بيان لجنة الشؤون الخارجية بخصوص طائرة الشحن التركية التي سمحت لها السلطات التونسية بالهبوط في مطار جربة الدولي يوم 2020/05/07

بالإشارة إلى سماح السلطات التونسية لطائرة شحن تركية تحمل حمولة أفارقة لانسارية إلى ليبيا بالهبوط في مطار جربة جرجيس الدولي.

تأسف لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الليبي لعدم رد وزارة الخارجية التونسية على طلب التوضيح الرسمي الذي بعثته لجنة الخارجية إلى وزارة الخارجية التونسية بخصوص الحادث، وهو ما اضطر اللجنة لأصدار بيانها بالخصوص في ظل غياب رد فعل من الجانب التونسي.

ومع تقديمنا للإجراءات التي اتخذتها الحكومة التونسية إلا أن الشكوك لازالت ترواونا وأدانت من تعامل الرد على طلبنا بتوضيح الأمر. فليس خافيا سياسيات الحكومات التركية الحالية، وتدخلها السافر في شؤون بلادنا التي وصل إلى حد إرباب الرقعة وإسلاح إلى بلادنا، وبشكل واضح مما أسفر عنه هذا الأمر، ومن شأنه إضعاف كرامة المنطقة، وهو ما نوجب على ليبيا تجاه الشعب الليبي في تحملها تلك المأثرة.

ويعرض أن الشحنة هي فعلا عبارة عن مساعدات إنسانية، فمن المفترض أن تصل الشحنة مباشرة إلى السلطات الليبية، ويتم تسليمها حسب الإجراءات القانونية المتعارف عليها.

وفي حال استخدام طائرات دول الجوار لمساعدات يجب أن تكون مشروطة بأن تصل إلى جميع الليبيين المستفيدين من تلك المساعدات، ومن شأنه إضعاف كرامة المنطقة، وهو ما نوجب على ليبيا تجاه الشعب الليبي في تحملها تلك المأثرة.

تجدد اللجنة بالالتزام عن مجلس النواب الحرس على تعزيز العلاقات مع جمهورية تونس الشقيقة، والدعم على الالتزام بالهدنة والحرص على الصالح المشترك، وتوضيح الدلائل الخارجية في المنطقة.

يوسف ابراهيم العقوري
رئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي
مجلس النواب الليبي

صدر في مدينة بنغازي بتاريخ: 2020 / 05 / 14
*41-9082801 - Fax : 061-9082808
مجمع تسلي بنغازي ليبيا

في الشؤون الليبية من قبل الحكومة التركية؛ يُوجب تحفظنا تجاه الشحنة التي تحملها تلك الطائرة.

وأوضحت اللجنة، أنه يفرض أن الطائرة كانت فعلاً تحمل على متنها مساعدات إنسانية، فمن المفترض أن تصل مباشرة إلى المطارات الليبية، وبحسب الإجراءات القانونية المتعارف عليها، وأن يتم تسليمها إلى الجهات المختصة في العمل الإنساني، والتي تحظى بثقة جميع الليبيين؛ كجمعية الهلال الأحمر، أو هيئة الإغاثة الليبية.

وأكدت اللجنة، حرصها على تعزيز العلاقات مع الجمهورية التونسية، بالإضافة إلى حرصها على المصالح المشتركة ورفض التدخلات الخارجية في المنطقة.

الديوان - وكالة أنباء المستقبل (وام) أصدرت لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الليبي بياناً بخصوص هبوط طائرة شحن تركية في مطار جربة التونسي، يوم السابع من مايو الجاري. وأشارت لجنة الشؤون الخارجية، إلى أنها اضطرت إلى إصدار بيانها هذا، بعد عدم رد وزارة الخارجية التونسية على طلب التوضيح الذي بعثت به إليها.

وأعربت اللجنة -في بيانها- عن تقديرها للإجراءات التي اتخذتها الحكومة التونسية، معبرة في الوقت نفسه عن شكوكها التي لا تزال تراودها؛ بسبب تجاهل الرد على طلب التوضيح الذي بعثت به. حيث قالت اللجنة، بأن التدخل السافر

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:
علي عمر رمضان

الإدارة الفنية :
ناصر بن جابر

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي
الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتف 0912090770 info@aldiywan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر . ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

الحكومة الليبية
GOVERNMENT OF LIBYA

بسم الله الرحمن الرحيم
(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّهُ كَانَ شَهِيدَ مَا تَعْمَلُونَ)
وَأَذِّنْ خَلْفِي فِي عِبَادِي
صدق الله العظيم

بمؤيد من الأسس والحدود تنعى الحكومة الليبية، رئيس المجلس التسيري لبلدية كابو الشيخ عبد الله مخلوف الذي طالته أيادي الغدر الأثمة بسبب وقوفه ضد المشروع التركي الداعم للمليشيات الإرهابية المسلحة في بلادنا.

لقد انحاز الشيخ الراحل للشرعية ولطالما دافع عنها وعن الحرب المقدسة التي يخوضها جيشنا اللياسل لتحرير ليبيا من قبضة الجماعات الإرهابية، ولطالما صدح بالحق ضد كل من استقوى بالعدو التركي الحالم بغزو بلادنا.

تعرب الحكومة الليبية عن بالغ قلقها وتدهور إمدادات الكهرباء بشكل كبير في المنطقة الغربية وخاصة مدينة طرابلس وأرد ذلك خاصة على الرعاية الصحية والتزام مع أزمة مرض الكورونا.

كما تجدد اللجنة قلقها حول الأوضاع الإنسانية الصعبة لمراكز إيواء المهاجرين في مدينة طرابلس، وتدعو إلى حمايتهم من الاستغلال من قبل المجموعات المسلحة هناك.

وتستنكر اللجنة بأشد العبارات تمركز المجموعات المسلحة وسط الأحياء السكنية بمدينة طرابلس مما يحصل تلك الأحياء إلى أهداف عسكرية.

تجدد اللجنة الدعوة إلى انتهاز فرصة حلول عيد الفطر المبارك للالتزام بالهدنة وإعطاء الفرصة لفرق الإغاثة لأداء واجباتها الإنسانية، وكذلك توفير فرق صيانة المرافق الأساسية كالكهرباء والمياه وبما يضمن عودتها للسكان.

حفظ الله ليبيا وشعبها

إلى اللهوا إلى الله راجعون
الحكومة الليبية

بنغازي
www.gov-ly.website

رئيس مجلس الوزراء يطلع على الاجراءات الوقائية في المؤسسات التعليمية في حال رفع الحظر



اطلع رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد عبدالله عبد الرحمن الثاني يوم الاربعاء الماضي على كافة الاجراءات الوقائية التي تم اتخاذها في المؤسسات التعليمية في حال رفع الحظر وعودة الدراسة بعد زوال الخطر نسبيا من جائحة كورونا، وذلك خلال اجتماع عقده مع وزير التعليم الدكتور فوزي بومريز. وتناول الاجتماع الذي عقد بمكتب رئيس مجلس الوزراء في ديوان رئاسة المجلس في مدينة بنغازي كافة الاجراءات الوقائية والاحترازية الواجب اتخاذها داخل المؤسسات التعليمية والادارية، في حال رفع الحظر وعودة الدراسة وذلك بالتنسيق مع اللجنة العليا لمكافحة وباء كورونا.

وزير التعليم يبحث الإجراءات الوقائية عقب رفع الحظر



عقد وزير التعليم في الحكومة الليبية الدكتور فوزي بومريز، اجتماعاً مع اللجنة الطبية الاستشارية لمكافحة وباء كورونا. هذا وتم خلال الاجتماع الذي عقد بمركز بنغازي الطبي يوم الثلاثاء الماضي، بحث الإجراءات الوقائية الواجب اتخاذها داخل المؤسسات التعليمية والإدارية، حال رفع الحظر وعودة العملية التعليمية. وقد حضر الاجتماع رئيس اللجنة الطبية الاستشارية الدكتور فتحي العربي، وأعضاء اللجنة، ووكيل وزارة التعليم العام، إلى جانب عدد من مديري الإدارات العامة بالوزارة.

رئيس مجلس الوزراء يبحث احتياجات بلدية سبها ويطلع على اوضاعها المعيشية

وناقش الاجتماع اليات توفير بعض الاحتياجات التي تنقص البلدية ويلزم توفيرها بشكل عاجل بما فيها غاز الطهي والوقود والسلع التموينية. ويبحث الاجتماع اليات رفع مستوى الخدمات بمرافق المياه والصرف الصحي، مع تطوير القطاع الصحي، وكافة القطاعات الخدمية في البلدية. وخلص الاجتماع الى وضع حلول عاجلة خلال الايام القليلة القادمة لمعالجة كافة الملفات التي طرحت خلال الاجتماع.

اطلع رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد عبدالله عبد الرحمن الثاني يوم أمس السبت على الاوضاع المعيشية لبلدية سبها وسير العمل بها، وذلك خلال اجتماع عقده في مكتبه بديوان مجلس الوزراء في مدينة بنغازي بالخصوص. وضم الاجتماع نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الهيئات الدكتور عبدالرحمن الاحيرش، ووزير الصناعة الدكتور السنوسي صالح، وعميد بلدية سبها الاستاذ الشاوش عبدالسلام الشاوش.



رئيس مجلس الوزراء يبحث مساهمة شركة الاشغال العامة بنغازي في تنفيذ بعض المشروعات بالبلدية



الى مدير ادارة السكرتارية بديوان رئاسة مجلس الوزراء الاستاذ عبدالمنعم الشعافي. وناقش الاجتماع كيفية مساهمة شركة الاشغال العامة بنغازي في تنفيذ بعض المشروعات بالبلدية. كما ناقش الاجتماع المشاكل والعراقيل التي تواجه شركة الاشغال العامة بنغازي واليات حلها.

السيد ابو بكر بوقيله، ورئيس مجلس ادارة شركة الاشغال العامة بنغازي المهندس بوسيف السنوسي، ومستشار

بحث رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد عبدالله عبد الرحمن الثاني يوم الثلاثاء الماضي امكانية مساهمة شركة الاشغال العامة بنغازي في تنفيذ بعض المشروعات بالبلدية، وذلك خلال اجتماع عقده في مكتبه بديوان مجلس الوزراء بالخصوص. وضم الاجتماع رئيس الهيئة العامة للاسكان والمرافق

رئيس مجلس الوزراء يتابع سير عمل اللجنة الفنية المختصة بمنع ازدواجية التوريد والصرف في تغطية احتياجات القطاع الصحي ومراجعة كل متطلباته السابقة



التدقيق والفحص في كل الاجراءات المحالة لديوان مجلس الوزراء من وزارة الصحة، او من جهاز الامداد الطبي، او اللجنة الطبية الاستشارية للجنة العليا لمكافحة وباء كورونا. ونصت التعليمات على ان تتولى اللجنة مهمة الفحص والمراجعة قبل ابرام اية تعاقدات بشأن هذه المطالبات، بما يضمن عدم خلق ازدواجية في اجراءات التوريد والصرف.

ومدير عام مركز بنغازي الطبي، ومدير المشروعات بوزارة الصحة، اضافة الى مدير الادارة المالية بديوان مجلس الوزراء. ووفقا لتعليمات رئيس مجلس الوزراء، فانه اوكل لهذه اللجنة مهمة

وجاء تشكيل هذه اللجنة، وفقا لما خلص اليه اجتماع رئيس مجلس الوزراء في مقر رئاسة الوزراء في مدينة بنغازي الثلاثاء الموافق 14 ابريل الماضي، مع وزير الصحة، ورئيس جهاز الامداد الطبي،

ابراهيم العقيلي، ومدير الادارة رئيس مجلس الوزراء على سير عمل اللجنة مؤكدا ضرورة التدقيق والمراجعة وذلك لضمان عدم ازدواجية التوريد والصرف وفقا لتعليماته الصادرة بالخصوص.

عقد رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد عبدالله عبد الرحمن الثاني يوم السبت الماضي اجتماعا موسعا مع اللجنة الفنية المختصة بمنع ازدواجية التوريد والصرف في تغطية احتياجات القطاع الصحي ومراجعة كل متطلباته السابقة. وضم الاجتماع رئيس اللجنة - عضو لجنة ادارة جهاز الامداد الطبي الدكتور نجاح

وزير الصحة يناقش حزمة مواضيع متعلقة بمجابهة فيروس "كورونا"

العلاقة، وحادثه الاعتداء على مستشفى الجلاء للجراحة والحوادث بينغازي مؤخرا. وأكد وزير الصحة أن الحكومة الليبية تنظر للواقع الذي فرضه فيروس "كورونا" المستجد على مجالات العمل الحكومي والنشاط الإنساني، من منظور الخطط المستقبلية ما يحتم العمل بطريقة أسرع، وأكثر استجابة لوضع أطر وتوجهات إستراتيجية ومستهدفات عاجلة وأجلة، لتلبية الاحتياجات التنموية الملحة لمواجهة المتغيرات، واستباق متطلبات مرحلة ما بعد "كوفيد - 19".

كما بحث وزير الصحة آلية زيادة تطوير منظومة العمل بالمرافق الصحية في البلاد، ووضع إطار عام لإستراتيجية شاملة؛ تتضمن خطط عمل وسياسات لمرحلة ما بعد "كوفيد - 19"، إلى جانب تغطية احتياجات القطاعات الصحية الأكثر إلحاحاً في المستقبل المنظور. وتم خلال الاجتماع مناقشة سبل الدعم الفني لمراكز العزل السريري الطبي، لتمكينه من مواجهة أخطار انتشار الأمراض التنفسية في الفترة المستقبلية، ومتابعة كافة الإجراءات الإدارية والمالية

عقد وزير الصحة في الحكومة الليبية الدكتور سعد عقوب، اجتماعاً موسعاً لمناقشة حزمة من المواضيع والقرارات الصادرة بشأن مجابهة فيروس "كورونا". هذا ويبحث وزير الصحة خلال الاجتماع الذي عقده بمكتبه في مقر ديوان الوزارة في البيضاء، ومراجعة ما تم تنفيذه من إجراءات احترازية بالمرافق الصحية في البلاد خلال الفترة الماضية، وذلك بحضور وكيل الوزارة للشؤون الفنية المهندس نوري الورفلي، ومديري الإدارات والمكاتب والأقسام بالوزارة.

رئيس مجلس الوزراء يصدر تعليماته بتخصيص قطعة أرض لإنشاء محكمة جديدة بجنوب بنغازي



ويبحث الاجتماع سير عمل وزارة العدل ومشاريعها وسيير عمل مصلحة الاملاك العامة ولجنة مراجعة املاك الدولة والعقود السابقة المبرمة حيالها ومدى صحتها وتطبيقها مع القانون.

الكلية والمحاكم والنيابات الجزئية التابعة لها. واكد السيد رئيس مجلس الوزراء على ضرورة انشاء مقر جديد للمحكمة بسعة اكبر تضم كافة الاجسام التابعة لهذه المحكمة.

الذي حضره مدير مكتب مصلحة الاملاك العامة بنغازي السيد عبدالرحيم بوعظلمات مسالة عدم استيعاب المقر السابق لمحكمة جنوب بنغازي لكم المترددين يوميا على المحكمة

اصدر رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد عبدالله عبد الرحمن الثاني يوم الاحد الماضي تعليماته بتخصيص قطعة ارض لانشاء محكمة جديدة بجنوب بنغازي، وذلك خلال اجتماع عقده في مكتبه بديوان مجلس الوزراء في مدينة بنغازي مع وكيل عام وزارة العدل الاستاذ خالد امراجع. وناقش الاجتماع

الفريق الطبي بالغرفة المركزية لفرق الرصد والتقصي بنغازي يتابع حالة نزلاء الحجر الصحي



أعلنت الغرفة المركزية لفرق الرصد والتقصي بنغازي أن الفريق الصحي يواصل متابعة الحالة الصحية للنزلاء بمواقع الحجر الصحي. وأوضحت الغرفة عبر صفحتها بموقع "فيسبوك" أن الفريق الصحي الذي يتكون من أطباء في عدة تخصصات وعناصر تمرّض وصحة عامة ومثقفين صحيين وفنيين مختبرات ومفتشين صحيين يواصل متابعة الحالة الصحية للنزلاء بمواقع الحجر الصحي. وأكدت الغرفة أن الفريق أجرى بجولة ميدانية شملت كل مواقع الحجر الصحي في المدينة وخلالها تابع الحالة الصحية للنزلاء والكشف على العديد من الحالات المرضية، وكذلك جرحى الجيش الخاضعين للحجر، وصرف الأدوية وإعداد التقارير المفصلة، حيث استمر عمل الفريق حتى الساعات الأولى من صباح يوم أمس السبت.

الهيئة العامة للكهرباء تسلم إدارة توزيع كهرباء الجنوب شحنة من الاحتياجات الكهربائية



قامت الهيئة العامة للكهرباء والطاقت المتجددة بالحكومة الليبية يوم أمس السبت بتسليم شحنة من احتياجات الكهرباء لإدارة التوزيع الكهربائي الجنوبية التي تشمل كل المدن والمناطق في الجنوب الليبي، وذلك دعماً وبناءً على تعليمات رئيس مجلس الوزراء بالحكومة الليبية السيد عبدالله الشني.

وتتمثل هذه الشحنة في كميات كبيرة من أعمدة خشبيواسلاك وكوابل بمختلف الأحجام، ومحولات بمختلف القدرات بالإضافة الي اعمدة انارة والكثير من المواد التي من شأنها حل كافة اختناقات الشبكة في المنطقة الجنوبية.

مدير عام مستشفى الجلاء يفتتح غرفة العناية المركزة والمدرج التعليمي وغرف العمليات وملحق مبنى الإدارة الجديد

وتحتوي على 17 سرير طبي بالإضافة إلى أجهزة التنفس الصناعي وجهاز غسيل الكلى وجهاز الصور فوق الصوتية، كما يوجد بالمدرج التعليمي 180 كرسي ويحتوي على منظومة مكافحة الحرائق ومنظومة الصوتيات ومنظومة الكهرباء.

وصينت هذه الغرف لتطوير ورفع مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطن .



مكتب الظواهر السلبية الأفندي «طارق الفيتوري» ومجموعة من الضباط . وكانت الصيانة لمبنى العناية المركزة جذرية

الشؤون الهندسية والفنية «حسن بوزرييه» ومدير إدارة المعدات الطبية رئيس العلاقات العامة «محمد الخروبي» ومدير

والتفتيش والمتابعة بالمستشفى «سعيد العبدلي» ومدير الشؤون الإدارية والخدمات «أنس عطيه» ومدير إدارة مكتب

أفتتح يوم أمس الأول الجمعة الدكتور «أحمد أرضيويه» مدير عام مستشفى الجلاء للجراحة والحوادث بنغازي، غرفة العناية المركزة والمدرج التعليمي وغرف العمليات وملحق مبنى الإدارة الجديد بحضور السيد مدير إدارة التفتيش والمتابعة بوزارة الصحة «نوري الفسي» والدكتور «عبدالحق المنصوري» رئيس قسم التخدير والعناية الفائقة والسيد مدير مكتب



الهيئة العامة للاتصالات تحذر المواطنين من استخدام ممتلكاتهم الخاصة كمركز تحكم في الطائرات المسيّرة من قبل مليشيات الوفاق



الطائرات المسيّرة التركية. وجاء في بيان الهيئة عن توارد معلومات مؤكدة باستخدام المليشيات الإرهابية التابعة لحكومة الوفاق هذه الأجهزة في مدينة غريان ومدن أخرى لتوجيه الطيران المسيّر، الذي يستهدف التجمعات المدنية والأحياء الآمنة الخاصة.

الديوان - وكالة أنباء المستقبل(وام) أعلنت إدارة العلاقات العامة «بالهيئة العامة للاتصالات والمعلوماتية» في الحكومة الليبية، تحذيرها من استغلال الميليشيات المسلحة للممتلكات الخاصّة للمواطنين للتحكم في

في مدن طرابلس وترفونة وبني وليد . وشدد البيان من خطورة وضع مثل هذه الأجهزة بذريعة تقوية شبكة الاتصالات في تلك المدن، وأن على المواطنين الإبلاغ عنها مباشرة ورفض استخدامها في ممتلكاتهم الخاصة.

وزير الصحة يطالب بمتابعة المواطنين العائدين من تركيا عبر المنافذ

طالب وزير الصحة بالحكومة الليبية وعضو اللجنة العليا لمكافحة وباء كورونا الدكتور سعد عقوب ضرور توخي الحيطه والحذر لكافة الكوادر الصحية للوقاية من فيروس كورونا ومتابعة المواطنين العائدين من تركيا عبر المنافذ البرية والجوية . ودعا وزير الصحة كافة اللجان الاستشارية الطبية وفرق الرصد والتقصي والاستجابة السريعة بالبلديات اتخاذ كافة الاجراءات الاحترازية على

كافة المواطنين الليبيين الذين قد تم حجرهم في فندق Pullman Istanbul (Hotel) بتركيا والعائدين على متن طائرة الخطوط الجوية الليبية في الـ 5 من مايو الجاري، والمتواجدين بمراكز الحجر الصحي وأخذ مسحات الأنف لإجراء فحص «PCR» تاييدي.

ودعا وزير الصحة «المواطنين الى المزيد من التعاون مع الجهات ذات العلاقة، لضمان سلامة الموقف الصحي في ليبيا»



بلدية بنغازي تستكمل أعمال رصف ازدواج الطريق الدائري الرابع من تقاطع شارع سوريا حتى تقاطع شارع العراق



قامت بلدية بنغازي بأعمال الرصف لازدواج الطريق الدائري الرابع من تقاطع شارع سوريا وحتى تقاطع شارع العراق تنفيذ شركة الخبرات للمقاولات العامة تحت إشراف مكتب المشروعات بالبلدية والجدير بالذكر أن هذه الأعمال ضمن أعمال لجنة إعادة الاستقرار لمدينة بنغازي برئاسة رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد/عبدالله عبدالرحمن الثاني بهدف توفير الخدمات الأساسية للمواطنين.



79 مواطن بشحات ينهون فترة الحجر الصحي بعد عودتهم من مصر



أنهى الليبيون العائدون من دولة مصر إلى مدينة شحات فترة الحجر الصحي لهم 14 يوماً بمنجعات بمدينة شحات، حيث يبلغ عدد العائدين من مصر 79 شخص.

وأكد الناطق باسم مديرية أمن شحات ملازم حسن بواكريم، أن فريق أطباء من مركز التقصي والرصد شحات قاموا بإجراء الفحوصات الطبية الأخيرة قبل مغادرتهم المنجعات، حيث تبين أن جميع عيناتهم سلبية.



بواكريم أضاف أن الفريق يقوم بعمل اختبارات وفحوصات للعائدين من الخارج بشكل يومي للتأكد من عدم إصابتهم بفيروس كورونا من عدمه، استعداداً لمغادرتهم مقر الحجر. وقام مدير أمن شحات رئيس لجنة مكافحة وباء كورونا بالبلدية يوم الأربعاء الموافق 29 أبريل برحلة لمنفذ أمساعد البري رفقة مدير إدارة الخدمات الصحية وعضو لجنة مكافحة وباء الكورونا شحات أستاذ عادل عمر والمساعد للشؤون العامة بالمديرية عقيد عزالدين المجدوب مع فريق أمني طبي مرفقاً بسيارات إسعاف وسيارات نقل حيث أقلوا على متته 79 من مواطنين بلدية شحات من العالقين بدولة مصر، حيث قام فريق التقصي والرصد وشباب الهلال الأحمر بعملية التعقيم.

وأضاف أن المواطنين أنهوا مدة الحجر وخرجوا إلى أهلهم سالمين وثمان مجهودات للجيش الأبيض والهلال الأحمر وجميع العاملين الذين قدموا كل الجهود لتقديم أفضل الرعاية الطبية والنفسية لكافة المواطنين وتوفير متطلبات الرعاية الصحية. الذين كانوا مع رجال الأمن طيلة فترة هذه المهمة. فيما عبرت أطقم الأطباء والتمريض بمركز التقصي والرصد شحات عن ابتهاجها، بعد انتهاء فترة الحجر الصحي المقررة 14 يوماً، وإتمام كافة الفحوصات المخبرية والإجراءات الطبية.

بلدية بنغازي: إجراءات عودة العالقين هي من اختصاص اللجنة العليا لمكافحة وباء كورونا بالتنسيق مع الحكومة الليبية

البلدية المهندس صقر بوجواري في تواصل مستمر مع اللجنة العليا لمكافحة وباء كورونا، والجهات المختصة؛ من أجل إنهاء جميع إجراءات عودة كافة المواطنين إلى أرض الوطن، متمنياً عودتهم سالمين بأسرع وقت ممكن.

الرئيسية لمكافحة وباء كورونا، عبر توفير الإقامة للمواطنين القادمين من خارج البلاد، وجميع الخدمات المطلوبة لهم خلال فترة الحجر الصحي في الفنادق، وأماكن الإقامة الأخرى داخل بنغازي. وأكد المجلس أن عميد

في فيسبوك - أن إجراءات العودة تتم بالتعاون والتنسيق مع اللجان المشكلة المختصة، والمندوبين المكلفين في الدول المتواجدين فيها المواطنين المعنيين. وأشار المجلس إلى أنه يقوم بالعمل مع لجنة بنغازي

أعلن المجلس التسييري لبلدية بنغازي، أن إجراءات عودة المواطنين العالقين في الخارج هي من اختصاص اللجنة العليا لمكافحة وباء كورونا، بالتنسيق مع الحكومة الليبية. وأوضح المجلس - في بيان توضيحي عبر صفحته الرسمية

موافقة الحكومة الليبية على تنفيذ مشروع رصف وتحسين مزدوج للطريق الرئيسي ببلدية الأبيار



بالبلدية أن هذه الخطوة جاءت حرصاً من المجلس التسييري لبلدية الأبيار، ومكتب المشروعات والمواصلات بالبلدية على سرعة تنفيذ المشروع، بعد صدور القرار رقم "66" لسنة 2020 م القاضي بموافقة ديوان المحاسبة

أعلن المجلس التسييري لبلدية الأبيار الموافقة الحكومة الليبية على تنفيذ مشروع رصف وتحسين مزدوج للطريق الرئيسي في المدينة، وذلك من البوابة الرئيسية إلى البوابة الغربية. وذكر مكتب الإعلام

البلدي غات يسلم مستشفى غات العام معدات خاصة بالعزل الصحي

مجهزة؛ سيتم تخصيصها لطاغم الطبي العامل في البلدية، لتفعيل خدمة "طبيبك ليبتك". كما تم تسليم أيضاً جهازي هاتف نقال، سيتم تسليمها لفرق الرصد والتتبع لحالات فيروس "كورونا" المستجد.

مستشفى غات العام السيد حامد محمد علي. وشملت المعدات: أقنعة واقية، وأسرة طبية، وأجهزة تنفس صناعي، ومعدات والمستهلكات اليومية الخاصة بموقع العزل، إلى جانب سيارة إسعاف

سلم عميد بلدية غات السيد قوماني محمد صالح، شحنة معدات العزل الصحي الخاصة بموقع العزل بالبلدية. هذا وجاء ذلك خلال مراسم تسليم أقيم بحضور ووكيل ديوان المجلس البلدي جمعة أحمد السنوسي، ومدير



بلدي تراغن يسلم الآليات المخصصة للتعقيم والوقاية ويشرف على تجهيزات مركز العزل بالمدينة

ما يبذلونه من جهود تواصل الليل بالنهار لإتمام الاستعدادات وأذ نطمئن المواطنين ببلدية تراغن علي تخطي كل العقبات والاعلان قريباً علي الانتهاء من تجهيز المركز لاستقبال اي حالة اشتباه لسمح الله

سلم المجلس البلدي عميدا واعضاء الآليات المخصصة للتعقيم والوقاية مع الاشراف علي تجهيزات مركز العزل .. فالشكر كل الشكر للفريق المكلف بتجهيزات لمركز العزل وفريق الرصد والاستجابة علي

من خلال الجهود المبذولة للوصول الي اعلي درجات الاستعداد لمجابهة جائحة كورونا فايروس وبالتنسيق مع (فريق طبيب لعند البيت) وفريق الرصد والاستجابة السريعة وشعبة الهلال الاحمر تراغن



الدراما الليبية في رمضان.. "وليمة بلا طعام"

■ الديوان - وال / إعداد: هدي العبدلي

وأيضا النواحي الفنية في الأعمال الدرامية . من بين من توجهت إليهم وكالة الأنباء الليبية، بالسؤال حول مستوى الدراما الليبية الرمضانية الاستاذ الكاتب الصديق بودوارة رئيس تحرير - مجلة الليبي - والذي استهل رأيه بهذا العنوان : (وليمة بلا طعام) قائلا (إن مايقدم الآن في رمضان من أعمال هو خطوط متوازية، تخضع كلها للنقد والتمحيص والتأمل، ولو بدرجات متفاوتة، ولكن نتفق أولا على نبذ هذه الروح التي لم تتوقف عن ملازمة كل ما قد يُكتب عن هذه الأعمال .

نتيجة للأوضاع الحالية التي أجبرت المواطنين على البقاء في بيوتهم بسبب حظر التجول لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد، التفت الجميع حول جهاز التلفاز لمتابعة كل ما يعرض من أعمال درامية وبرامج مختلفة، وبهذا ارتفعت نسبة المشاهدة بشكل كبير في شهر رمضان المبارك هذا العام . لكن الأعمال الجديدة أثارت جدلا واسعا على صفحات التواصل الاجتماعي حول المستوي الذي وصلت له الدراما الليبية في رمضان، وكان النقد اللاذع موجها لكل من يعمل في الوسط الفني الليبي، من إخراج وتمثيل وكتاب سيناريو،

أعود للسؤال المهم فأقول إن الإصرار على عدم اختيار المبدعين ليكتبوا نصوص هذه الأعمال، هو بعد ذاته عمل يُعاقب مرتكبه في نهاية المطاف بنص تافه مسطح تلوهه أسن أبطال العمل حتى يتحولوا إلى اضحكة في نظر المشاهد . أما الأداء، فقد ملئت من الكتابة بهذا الخصوص، ولمحت عبر صفحتي على الفيس، وفي افتتاحية مجلة الليبي أكثر من مرة إلى أن هناك اختراعا قديما اسمه معاهد التمثيل والإخراج، وأن تدريب الممثل هو علم مستقل، وأن كتابة السيناريو هو علم مستقل، وأن الإخراج هو علم مستقل، وأنا باصرارنا على التقاط ممثلين من شارع الصدفة وتكليفهم بأداء الأدوار نكون كمن يصنع وليمة، لكنها بدون طعام .

أما عن الفحوى، باستثناء عمل درامي واحد، وعمل آخر يعتمد على الحوار المباشر مع الجمهور، فأغلب الأعمال وقعت في حيرة من هذه الناحية، وبدا طاقم العمل كله وكأنه يسبح في عرض بحر بلا شاطئ، بيم ختما، أقول لك إن طريق العلاج موجود، وإن التعلم واجب، وإننا مادمننا نصر على تجاهل إنشاء معاهد متخصصة تنتج لنا المخرج المؤهل والممثل المؤهل ومدير الإضاءة المؤهل، مادمننا نتجاهل أن " العلم نور"، فسوف نظل نتخبط في ظلام نصوص مزرية وسوف نظل نأكل من وليمة عامرة، غير أنها بلا طعام" .

ومن جهته، كاتب السيناريو والناقد الأستاذ احمد التهامي شاركنا بقوله: " ثمة مشكلة اليوم هي وجود ستة ملايين ناقد على صفحات فيسبوك وهذا ليس وضعاً طبيعياً، وهذا لا يعني اعتراضى على تذوق الناس فهم أحرار قد يعجبهم عمل فني فيشاهدونه أو لا يعجبهم فينصرفون عنه فقط ، أما الحالة الخاصة التي نشأت في ليبيا أخيراً فهي نتاج توفر كم هائل من حرية الكلام دون ثمن والكلام المرسل الذي لا يختبر كل مايقال يتخذ طابع الوسيلة المرسل فيها، فإن تحدثت عن الدراما وأنت وراء حجاب فيسبوك يعني أولاً أن لا شي يترتب على كلماتك لا يوجد أي التزام بالبرهنة على صحة كلماتك، يمكنك اتهام من تشاء بما تشاء ويمكنك أن تكتب نظريات في الفن والدراما دون أن تضطر للبرهنة على صحتها أو على واقعيتها، نحن مصابون بمرض الانصياع السريع للتقنية" .

وأكمل التهامي قائلا "نحن كمجتمع لسنا أبداً في حالة اتزان، أما مشكلة الدراما الليبية فوفقاً لخبرتي العملية فهي شي آخر يمكن فهمه لمن يرغب ونحن كماملين في المجال نعرفه جيداً وهو أن الأثمان الحالية للمسلسلات لا تساوي تكلفة حلقة واحدة لذلك يعمل الجميع بسرعة لـ (لهف) المبلغ -التأفـه - بدون معايير لأن المعايير تعني جهداً زائداً ووقتها وهذه تكلف مالا " .

أيضا توجهنا بأسئلة حول الدراما الرمضانية هذا العام للكاتبة الاستاذة - انتصار بوراوي - فكانت أجابته مستفيضة : "شخصيا تابعت بعض المسلسلات الليبية الكوميدية والحقيقة



أي إنتاج، وهو العمود الفقري لأي عمل وكذلك النص، لكن الفنان الليبي اعتاد على العمل العشوائي والبحث الدائم عن النكتة هو هم جميع الممثلين في غياب النص المكتمل. كذلك التسويق مشكلة قنوتنا العامة والخاصة لاتغطي حتى قيمة المصروفات، والغالبية شغل موسمي يستفيد منه الفنان يعني -يطلعه بقرشين -وفيه محطات يدفعن" .

الحاسي أضاف "أنا أنجزت عمل، النص فرنسي والمعالجه دراميا للراحل - صالح الابيض- وكان هو البطل لكن للأسف رحل عن دنيانا قبل العمل ونفذ البطولة الفنان عيد سعيد .

والجدير بالذكر عندما كان العمل من بطولة الراحل صالح البيض تهافتة القنوات على شرائها بقيم مقبولة وبدون جدال ولكن بعد أن تغير بطل العمل تغيرت المعاملة وطلبوا منا تخفيض القيمة المالية للعمل، الجميع ساهم في تدني المستوى بدون استثناء، الموضوع يريد تقنين وتنظيم، ويريد نقابة مسئولة ومهنية ويريد اهتمام من الحكومة، وليس هناك تصنيف فصاحب التاريخ الطويل والمسيرة الحافلة فنان واللي كيف بادي يأخذ لقب فنان مجانا" .

المتابع لدراما الليبية الأستاذ محمد الزوام يقول: ليس لدينا كتاب، أو بالمعنى الأصح هم فاقدين للرغبة ممكن؟ أو ممكن ليس لديهم رغبة في كتابة قصص للمسلسلات تتكون من ثلاثين حلقة كيف العالم والناس، ونحن نعلم قيمة وأهمية السيناريست والحوار في حبكة المسلسل ومدى تأثيره على العمل الفني، وشركات الإنتاج عنصر مهم في المنافسة أيضا، ودور شركة الإنتاج إنها تحكم على المسلسل من النص المكتوب، هل سينجح الحبكة الدرامية به هل هو متكامل والكمال لله، بالإضافة إلى اختيار وظيفة المخرج من اختصاص شركة الإنتاج -من هو - لأن شركة الإنتاج تري عمل المخرج نفسه نفس عمل الفنانين والصوت والصورة والأداء التمثيلي و المخرج الوحيد للي عمل تغيير يكون مطلع وفاهم .

وتابع الزوام أن احسن مخرج انجبته

وانجازها" .

أما الصحفية - هند علي الهوني- فشاركتنا بقولها : "القنوات الليبية لا جديد لديها والناس تنتظر الجديد، لهذا يشعر المشاهد بالملل لا يسعون للتطور وكذلك على مستوى النص لا يوجد أي تطور، أعمال مكررة ومملة" .

ومن المخرجين الشباب - الحسن بوخرىص - الذي أبدى رأيه في موضوع الاستطلاع بالقول : "في العموم لا تزال الدراما الليبية تعاني من أزمت متعددة و مع كل موسم رمضان يتضح أن الدراما الليبية تعاني من عقدة ومتلازمة صعب علاجها إلا وهي "النص والسيناريو والأداء التمثيلي" بغض النظر عن الإمكانيات الإنتاجية و التي تتفاوت بحسب الهدف

إلا أن هذه العقدة لا تزال حاضرة بقوة فإذا نجح صناع العمل في تقديم فكرة مميزة و نص جيد ضعف السيناريو و اهتز اداء الممثلين و اذا ما نجحوا في بناء درامي مميز لسيناريو ضعيف في المقابل الأداء التمثيلي والعكس صحيح، شخصا اهتمت بالمشاهدة عبر الإنترنت لإنتاجات هذا العام و لكن للأسف قليل من هذه الأعمال الذي شد انتباهي.

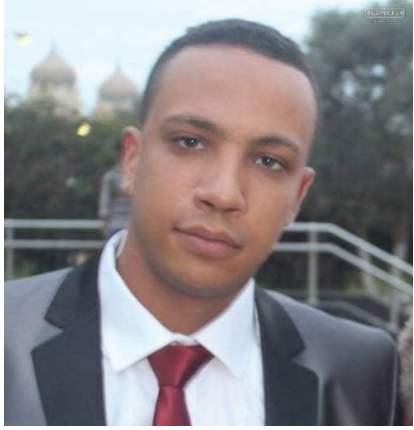
وأوضح بوخرىص أن أبرز هذه الأعمال والذي نجح من جانب الفكرة والنص الأصلي لكنه افتقر لسيناريو جيد هو مسلسل - شط الحرية - في موسمه الثاني ويشار الى ان الاداء التمثيلي كان عفوياً ومعتمدا على الارتجال وما تسمى باللهجة المصرية (اللزمة) للشخصية .

وهو الأفضل من جانب البساطة في تقديم المحتوى وعبر عن خواطر المجتمع بإسقاطات هادفة كذلك قدم الشخصية الليبية بعفويتها دون اضافات خارجية، أما عن عمل - سوق الجريد- فكان النص جيد جدا لكنه تأثر بالأخطاء الفنية في التصوير.

السيد ناصر محمد الحاسي مدير الإذاعات المسموعة ومعد البرامج قال مشاركا "اللي مشغل عمل يشوف فيه أحسن عمل وأي حد ينتقد أويقيم يصبح ضده، مافيش إعداد وتجهيز وإمكانيات،

أنه ثمة ارتجال في بعضها ولعل خير مثال على ذلك مسلسل الممثل حمزة بليبيلو "4 وحارس" الذي بدا أقرب للاستكش الفني منه إلى المسلسل الكوميدي، كما أن ظهور المرأة الليبية في المسلسل كالبهاء هو شيء سمج، وعاد متكررا في كثير من الكوميديا الليبية التي تقدم المرأة في صورة البلهاء وذات الصوت الزاقق لغرض استجداء ضحكات المشاهدين، بالنسبة لمسلسل "شيركويت" للممثل الكوميدي - طارق الشخي - فهو يتمحور حول قصة تحمل فكرة من الواقع الحياتي في مجتمعنا بقالب كوميدي وهناك مجهود واضح في العمل مع الاداء المحترف للكوميدي طارق الشخي، لكن عمل الممثلة عبير الترهوني "جاري بالعمارة " لم يكن فيه تجديد واعتمد على فكرة مكررة في الكوميديا الليبية عن العلاقة مع الجيران في قالب فكاهي خفيف .

أما المسلسلات الاجتماعية مثل مسلسلات "نقارش" و "اللافى" و"سوق الجريد" فأكد أن ثمة أنجاز في تحضيرها، بوجود مجموعة كبيرة الممثلين الليبيين فيها، ولكن من ناحية المواضيع فكلا تدور حول عالم الماضي والصحراء والنجع وأعتقد أن هذا نوع من أنواع الهروب في الدراما الليبية، فلقد كان من الأجدى والأقرب للمشاهد لو قدمت هذه الأعمال حاضرا المعاصر وطرحت مشاكل الواقع الاجتماعي الذي نعيشه والذي يعج بكثير من الأحداث والقصص الاجتماعية المختلفة. أعتقد أن ما تشكو منه الدراما الليبية سواء الاجتماعية أو الكوميدي هو أزمة نص في المقام الأول، فالساحة الفنية تشكو من قلة كتاب السيناريو المتخصصين في الدراما، وكثير من المسلسلات وخاصة الكوميدي منها تقوم على الارتجال، وهذا سبب من أسباب ضعف الأعمال الكوميدي، واتكاؤها على كثير من الاستسهال والتهرج الذي جعل المشاهد يبتعد عنها، كما أن عدم دعم القطاع العام للفن وعدم وجود قطاع فني خاص وشركات خاصة تدعم الفن في ليبيا هو الذي جعل أغلب الأعمال الفنية الدرامية ضعيفة في محتواها وإمكانياتها



يبرموا عقود أو رعاية خجولة أنت وحظك في النجاح. الشيء المفرح الآن بسبب ظهور التقنية الجديدة في التنفيذ اتق في عمل يقوم به شباب اليوم بعد حصولهم على حرية التعبير الواسعة في الاعلام فقط لو توفر النص الجيد أيضا كان لنا لقاء مع الشاعر جمال الدريوي حيث قال "الموضوع له عدة وجوه، أولا على المستوى الفني هذا الموسم أقل من المتوسط وهناك أسباب، السبب الأول ضعف الإنتاج بكل المقاييس مقارنة بالدول المجاورة وأقلها تونس، والضعف هذا يعود بالسلب على النص حتى لو كان جيدا، هنا الإنتاج يبدأ يتقلص في النص على حساب السياق المكتوب به ويضعف النص وهذا شفاء واضح، يعني الاختصار اللي يضيع مسار الدراما، ثانيا تركيز الفنان على إضحاك المشاهد بكل الوسائل لدرجة الخروج عن النص والابتعاد عن كوميديا الموقف واللجوء إلى التهريج، والأهم تدخل المخرج في النص بعيدا عن رأي المؤلف وتنفيذ المشاهد بدون حفظ أو مراجعته وهذه الطامة الكبرى، يعني الفنان يقرأ في المشهد ويصور مما يجعله لا يعرف ماذا يحتوي النص والشخصية المطلوبة منه وشن يضيفها والمردود سيكون سلبي ودون المستوى أي يخرج علينا الفنان مهرج، أما الركيزة التحقيق والمهمة مافيش نقاد حقيقيين حتى يستفيد الجميع، الكل يخرج علينا فاهم وعارف اكيد الخروج من غير تشاور والرجوع إلي الكاتب".

أما الحقوقي جمعة الزيداني قال لنا "أنا لم أتابع الدراما الليبية خلال شهر رمضان، ولكني أرى ملامحها بعيدة كل البعد عما يحدث في مجتمعنا من فرقة وانقسام نتيجة ويلات الحرب الدائرة، وينبغي على الدراما الناجحة أن تسعى لتقديم الحلول للمشاكل التي يعانيها المجتمع.. ولعل أهم وأخطر تلك المشاكل هي الحرب وآثارها".

المصور الصحفي عمر جابر يقول «شهد موسم الدراما الرمضاني في ليبيا لهذا العام تقديم عدد كبير من الأعمال الدرامية والكوميدية بم تضافات بالكم الكبير من الأعمال ولكن للأسف بدون مضمون أغلب أفكارها مكررة، ولا تحمل رسالة، كنت أتوقع أن يتم تقديم مسلسلات تحاكي مشاكل وقضايا المواطن الراهنة، أوتعزف بالعادات الليبية الأصيلة التي بدأت تندثر، أو مسلسلات تناقش قضية معينة وتقدم حلولاً جذرية لها. افتقدنا هذا العام نجم الكوميديا في ليبيا -صالح الأبيض-رحمة الله عليه».

الفنان الشامل بسم الدراجي قال: «للأسف الشديد الفترة الأخيرة بعض الأعمال بلا نصوص جيدة، بعض الشخصيات كان المفروض تكون في مجالها أفضل، شاطئ الحرية كان أفضل الأعمال كل حلقة لها رسالة لها، غياب الرقابة ولجان النصوص، ما يهم العاملين في الدراما الآن هو المال على حساب المضمون الا ما رحم ربي».

الفنان طارق الشخي يمثل دور شاب مكافح راقد ربح يخدم صفرجي في دولة تعتبر غنية حتى لو انها لديها اقتصاد ريعي معتمد على النفط متزوج من انسانة تنحدر من عائلة غنية، فكرة المسلسل توريك اضطهاد العائلات الغنية في معاملة الفقير الهزوة على ملبسه وعمله وشكله وسكنه بينما المرأة دائما واقفة جنب زوجها في اصعب الظروف إلا أن أهل الزوجة في كل زيارة لبيت أهلها يقومون بالاستهزاء على زوج ابنتهم، أيضا يحكى على كذب المسؤولين ووعودهم الزائفة. وبالنسبة لمسلسل شط الحرية عمل درامي كوميدي يبعث في رسائل للداخل والخارج من أعلى طراز وكأنه المخرج أو المؤلف ضابط في الاستخبارات العسكرية يبعث في رسائل مشفرة في كل حلقة، أفضل عمل درامي كوميدي على مر تاريخ ليبيا في بعث الرسائل الدولية، كل حلقة لها معاني، عمل بسيط جدا لا يوجد فيه خلل ولا قصور ولا سيارات ولا أي شيء حتى نساء لا يوجد به لأنه عائلي بامتياز".

كما شاركنا الأستاذ محمد سعد القطراني بقوله "أمس واليوم وغدا تظل مشكلة الدراما تكمن في "النص الجيد"، النص الجيد الذي هو أساس العمل الجيد غائبا تماما، والسبب هو اضمحلال رهب في عدم وجود مؤلفين وكتاب على مستوى عال يكتوبون النص الجيد بالرغم من وجود مادة خصبة للكتابة تريد من يغوص في أعماقها ويخرج منها حلقات وحلقات وهي مادة الحرب والنزوح وما ترتب عليها من مشاكل مثل ارتفاع حالات الطلاق وعرقلة حالات الزواج وغيرها أسباب أخرى منها : جميع المخرجين يهربوا من تنفيذ العمل الدرامي اعرف منهم الكثير.

العمل الدرامي يتطلب مخرج ذو شخصية قيادية متمكن من عمله وهم قلة قليلة.

الدراما تكاليفها باهظة..لذلك يظهر الضعيف منها ..لعدم وجود الدعم المالى. الشركات التي تتعهد بتنفيذ العمل ليس لديها ثقة في المخرج او المؤلف لضمان الكسب و نجاح العمل الدرامي لذلك لا يوجد أصلا شركات هناك أشخاص

والمستمعين وصلوا لمرحلة تقييم العمل الفني والتفريق بين العمل الجيد والعمل غير الجيد، أتمنى أن ننتج أعمال كبيرة مسلسلات اجتماعية سهرات دراميه وبرامج منوعات ممتازة توفر لها الإمكانيات، للأسف في السنوات الأخيرة الأعمال الفنية تراجعت، وأعمال قليلة تحمل فكر ومضمون، والفن رسالة ويجب أن يكون كذلك".

ومن جهته، الصحفي والمتابع الجيد للدراما الليبية الأستاذ الطيب عبد المالك قال "الدراما الليبية للأسف تعاني من شح الموارد والإمكانيات، حقيقة نحن في ليبيا نمتلك كوادر بشرية فنية لديها موهبة، لكنها تقبع في إطار التكرار.

لم نشهد منذ سنوات أي تطور للدراما الليبية، والمشكلة من وجهه نظري تكمن في عدم وجود النص الجيد. فنحن نفتقر إلى وجود كتاب جيدين، وأغلب الفنانين يفترقوا للتطوير، فتجد المشاهد قد حفظ عن ظهر قلب أداء كل ممثل أو فنان، وذلك راجع إلي أن الفنان لا يزال محصورا في دائرة تكرار نفس الاداء والحركات".

وللصحفية وفاء بوجواري رأي آخر حيث تقول "الدراما الليبية تنتعش، شهر رمضان موسم للأعمال الدرامية وفي كل عام نترقب الشهر الكريم لتزود بوجبات درامية أصبحنا نشاقها، هذا العام طالعتنا أحدي القنوات بعمل درامي أقل مايمكن ان يقال في حقه أنه عمل ضخم وفخم في ذات الوقت - شط الحرية - رائعة الأستاذ المبدع فتحى القابسي تأليفاً صُحبة نخبة من مبدعي مدينة إجداديا، الإبداع.

الإسقاطات التي اعتمدها المؤلف لامست شغاف قلوبنا تحسست أوجاعنا ومعاناتنا وواقفنا، لذلك لاقى هذا العمل الإقبال منذ حلقة الأولى بل وأصبح الكثيرين يتابعون حتى إعادة ولعلني منهم، إجمالاً أعمال هذا العام كانت مميزة منها عمل "السرج، ونقاراش، وحارة دايدة" والكثير الكثير من الاعمال التي نتمني لمبدعيها كل التوفيق والسداد".

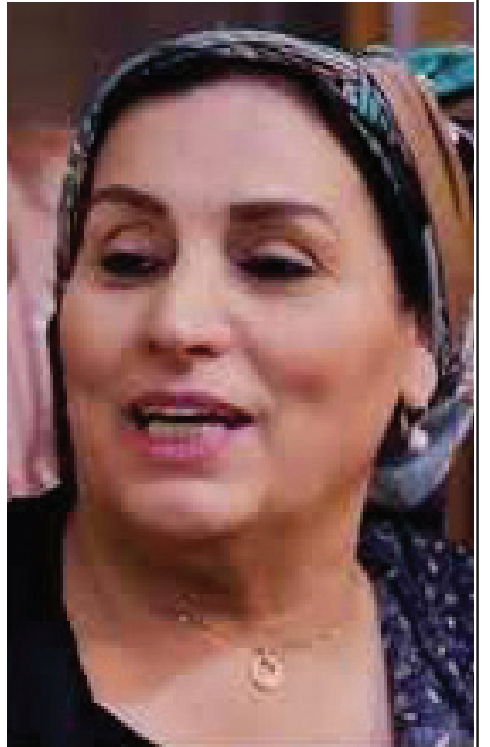
الشاب سند الغرياني من المتابعين الجيدين للدراما الليبية هذا العام قال "يعني لو تكلمنا على مسلسل -شركويت-

ليبيا - على حد وصفه - كان الراحل - فهمي الشاعري- وممكن نكون غلطان، مضيفاً أنه هناك مخرجين آخرين جديرين بالثقة لكن تنقصهم الإمكانيات.

وشاركنا مدير اذاعة بنغازي "BBN" الأستاذ سالم بوقرين حيث قال: "كيف كل عام مع بداية شهر رمضان تتوجه انظارنا للقنوات المحلية نبحث عن ما يسلينا، وهذا العام لم يختلف كثيراً عن العام الماضي فقد تراوح مستوى المسلسلات بين الجيد والمقبول والضعيف والسيئ جدا للعام الثاني ع التوالي، أكثر المسلسلات متابعه ولفتت النظر -شط الحرية - السهل الممتع الممتع فقد أبدع كاتبه - فتحى القابسي- وفريق العمل وكانت كوميديا الواقع ورسائل مبدعه، وللأسف لا يوجد منافس لشط الحرية، كانت باقي المسلسلات تحاول توفير في الانتاج يعني مسلسل يتم تنفيذه في مكان واحد او اثنين ،لايلا في الممثلون أكثر مايلا ضعف الإنتاج.

بوقرين تابع أن الشيء السي جداً يبدو أنه لا يوجد لجان إجازته للأعمال في القنوات، احد المسلسلات تم الاستهزاء بالنشيد الوطني وتم بثه ومتأكد أنه لم يتم مراجعة النص وسوف يتم إعادته للمسلسل بعد رمضان وللأسف لن يتم مراجعته هذا الجزء، ننتظر النصف الثاني من رمضان قد يحمل لنا شيء آخر يمكن مقارنته بشط الحرية وخاصة أنه غاب عن النصف الأول فرج عبد الكريم وخالد الفاضلي وغيرهم، في آخر كلماتي رحم الله الفنان الكبير صالح الأبيض فمكانه شاغر".

الفنان والإذاعي جمال محمد النويصري - شاركنا رأييه بالقول "بعض الأعمال التي قدمت جده والبعض الآخر أعمال استعجاليه تعتبر اسكتشات لاترقى لمستوى العمل الدرامي، مازال رأيي المتمسك به، لابد من وجود لجان نصوص ومشاهدة في مؤسسة الاذاعة، وفي هيئة الاعلام لابد من تحديد المؤلف والمخرج الأمر ليس سهلا، للتأليف قواعده وللإخراج قواعده والأمر ليس أقدمية، بعد العمل بالتمثيل لسنوات يتحول إلى مخرج ! أخيراً، لله الحمد الناس والمشاهدين



ذهول

■ بقلم : رياض وريث



فكفأت كل الوفا بالجفاء
لك الله من ظالم ، لا يذم

فكنت السهاد وكنت الهناء
وكنت الشقاء وكنت الألم
وأمحضت بالحب صفو الوصال
زمانا ، وأسقيك ما قد سلم

أيا جارة هل لنا من مقال
فيطفئ ما في الحشا ما اضطرم
وقد صرت دون الورى في الغرام
خبرت النجوم بكيف وكم

لها بسمه تستحث الفؤاد
وتسبي العقول وتذكي الكلم
وتخفي وراء الجمال جمالا
«فروح» فروح ، وسمت أشم

عيناك

■ بقلم: محمد ساسي العياط



عيناك ما عيناك يا قصص الهوى
تخفي الكثير ... ولا تقول قليلا
فالحزن باد رغم أنف سعادة
تطأ الجراح لتحطيك قتيلا
كم قمت من جيد السرير متيما
لتعود محموم الشغاف ثقيلا
وأصبت لكن عشت تزقب أنجما
فأساقت منك النجوم وبيلا
فانظر إلى اليسرى ترى متألما
وترى الدموع مساريا وفتيلا
وانظر إلى اليمنى تجد متألما
يهوى الحياة يرى الوجود جميلا
كم كنت تحسب أن حزنك وحده
القاضي يجعل الضاحكات عويلا
حتى ارتيمت لأن غيرك غارق
بالحزن .. تدعو لو تصير بدبلا
لو تسرق الإشراف منك تدسه
في قلبه .. لرجعت منه ظليلا
يا قلب عيناك التي هي صورتي
لا ترتضي ... غير الجمال سبيلا

تخميس

■ بقلم : علي الكرعلي



في كل ضارية طفل نكفنه
ما راح يلعب .. هل في التراب ندفته؟!
والأم قبل بلوغ المشي تعلنه
طيرا يرفرف في الجنات مسكنه
لا دمع لا نوح في ثكل به شرف
..
يحتار قاتله في روحه تقف
تمسح العين إن دمع لها يكف
تبشر القوم أن الهم منحرف

يصيح بالقوم إذ يغشاهم حزن
أنا بكم تائه لو صاغ مرتف
..
أنوه في وطن ما عدت أعرفه
من أرضه جئت لكن صار أخوفه
أرض تفرق دمي ثم ترشفه
وتستبيح دمي ... في السكر تسرفه
لم تقصد السكر لكن ساقها اللف
..

طال المصاب ونام الليل ساهره
لم يبق من أرق تخفى سرائره
والجهر بالسهد لا حزن يجاوره
كما يقول طريق تاه عابره
كل الدروب تؤدي نحو ما تصف
..
طال المصاب ولكن للهوى شأن
يداعب الجرح في وجه به وهن
يظهر القلب لو يجتاحه ضغن

إبر الظلم

■ بقلم : هود الأمانى



تصبح الروح -كلما ثقتبها
إبر الظلم- ناي حزن الخزامى
أيها اللا شباب، في أعين الغير
ستبقون دائما أقزما
لا تناموا صغارا؛ إن قوما
شغلهم أن يذبحوا الأحلاما
حيث أنتم من الطفولة أدنى
قبلة وابتسامة وكلاما
أنتم الحب، حين سرتهم على الأرض
حصى الأرض كاد يغدو سلاما

أبدلوني بالكف نابا، وبالصوء
انكسارا، وبالأساطير ساما
حاصروني، لم يذبحوني، ولكن
أودعوا في فؤادي الألغام
أي برد هذا؟ وأي زمان
يخدع الليل؟ ينصب اللا خياما؟
إن حبلا للوقت يلتف حول العنق
ما كان يحبس الأنعاما
من سواكم لو جاع يأكل حرفا؟
أو إذا جف يشرب الأقلاما؟

ليس أنتم -بل الزمان- اليتامى
فلتغنوا له إلى أن يناما
أطفئوها جراحكم؛ فأنين
واحد الليل قد ينز ارتطاما
ها هو الآن فاقد مقلتيه
وأذى عينه يقول: تعامى
لم ولن تكبروا؛ فمن قبلكم لن
يرتضي للكلام رجع الندامى
إنني بينكم وبين أناس
صادروا البحر من يدي والغماما

عفوية

■ بقلم : منال بوشعالة

عفوية كنت
لم أنتبه لتفاصيل اليومية
المبعثرة
ليدي التي تلعب بخصلة شعري
طوال الوقت
لطريقة تنفسي العميقة
والشاهقة
لقربي البعيد منك،
عفوية
أستنشق الهواء بكل جدية
ولهفة
أأكل في فراشي
مستمتعة بفيلم شاهدته
لليلة الألف
ثم أمسح عينا من أثر الدموع
أتحسس وجهي كلما أردت
أتكئ على نفسي
على الجدار
على العالم
لا أدقق في الأماكن
ومدى جاهزيتها
وحمايتها لي
أصافح الأيدي الأخرى دون ارتباك
أو اشتباه
تلازمني الحمى في كل وقت
ولا أبالي
لم يكن العالم دقيق وأولي
إلى هذه الدرجة
كنا أحرار بأنفسنا
كل هذه الجدية مرعبة
لا تخبروني بها،
كل هذا التدقيق قاتل
إنه لأمر مرهق جداً
أن يبالغ العالم في الاهتمام
بنفسه.

نزوة الشمس

■ بقلم : عبدالسلام سنان



سورها العظيم، تجلت قداسة رثة الاخضرار
المؤدجة بأكسجين غابة استوائية، تلقن
تراجيديا المطر، بانوراما ثنائية الغناء،
حين ضاع آدم حواء، الادراك معول النجاة،
ينحت سيميائية مترعة بأقواس قزحية،
تفيض غيضا على ملح الأديم المتغلغل في
التأويل الضامر حد آخر الفخاخ، كلما أدمى
حافر الصهيل، اعوجاج الظل عند فقاعة
الغرغرة الأخيرة للموت اللذيد، قبل أن
تلد الشمس نيزكها الأحمر وتختفي سلالة
الفيروس المجنح.

لحود الصلصال، تُفجج كوة الفلاة التي أبادت
سالكها الحفاة، نضج الخواء زئبقا رماديا،
تعقنت طحالب النهر، تورمت حواف الزمن،
كحرب قطعت أوصال الصراخ على ركع اللهب
الدامي، نذر سعيرو شؤوم، كوابيس تفر الريح
من فم الرماد، الخطيئة وشم الذنب على
درب المسير، محنط فوق صدى النحيب،
السراب ملاذات المحار الهارب من صدع
الأنواء، يحلق الفينيق بجناحي فولاذ، تاركا
وهم الفراغ الأزلي لترنيمة بكائية جنازية،
نفشت جائحة أنجبته كيميائا التنين عند

بعينين فادحتين، يحدق بنظرة
نازية في مخيلته التافهة، يختفي كظل
طويل خلف آثام الضجيعة، يحصي هياكل
التجاويف المشبعة بالطين اللزج، يعبث
بالجزر الممدد في أحشاء رمل مائي، يقذف
بلور الضوء في حناجر العطش، يهش رجفة
الزوال نذير الكسوف، طلائسم السرد كعقدة
السحر في مخلاة درويش مشعوذ، تحمله
عصا الريح لمداخن الجن، ذبلت ذؤابة قيصر
الأرض المنقعة بدم الأبنوس الأصفر،
مخاض الضمير هوس المتأفي، قشة قصمت

المستقبل

HD

شاهدها بتقنية عالية الجودة

HD أينما كنت

Subscribe Now

قسم البحث الجنائي بنغازي يلقي القبض على ثلاثة مشعوذين



تمكن قسم البحث الجنائي بمديرية أمن بنغازي، من القبض على ثلاثة أشخاص يُمارسون أعمال السحر والشعوذة بزعمهم لحل مشاكل الناس.

وذكر مكتب الإعلام الأمني بالمديرية، أنه حضر لدى قسم البحث الجنائي بمديرية أمن بنغازي، مواطن قدم شكواه ضد ثلاثة أشخاص كونهم يقومون بأعمال السحر والشعوذة للرجال والنساء، وبأنه تعرض للسحر من قبل الثلاثة المُقدم شكوه ضدهم.

وأضاف مكتب الإعلام الأمني أنه بالبحث والتحري وبتأكيد صحة كامل المعلومات، وبمعرفة مكان تواجدهم وبضبط شخصين من الثلاثة، والانتقال بهم إلى القسم والاستدلال معهم اعترفوا بأن الشخص الثالث هو من يقوم بأعمال السحر والشعوذة.

وأشار مكتب الإعلام الأمني إلى أنه أثناء مرحلة الاستدلال واعترف الشخصين بممارسة السحر والشعوذة، وبأن الشخص الثالث شيخ ويقوم بجلب الرزق وعلاج العقم وعلاج أمراض السرطان، والوباء الكبدية، واستعجال في الزواج وجلب الحبيب، وإقناع الأهل بالموافقة على الزواج، بواسطة طلاس بها أسماء نساء ومواليد الأشخاص وبأنهم شركاء في ممارسة هذه الأعمال.

وأوضح مكتب الإعلام الأمني أنه بضبط الثالث وبالانتقال به إلى القسم، والاستدلال معه اعترف بأنه يقوم بمعرفة ما في الغيب، وما سيحصل في المستقبل للمتريدين عليه الذين يحضرون إليه، وبأنه يتعامل معهم بأجور قليلة وأحياناً بدون أجر.

وذكر مكتب الإعلام الأمني أن المتهم الثالث اعترف بأنه يقوم بعلاج الأمراض، واستعجال الزواج عن طريق الوخز بالأبر للدمى في العين والأذن والفم والرحم والبطن، وضبط بالهاتف الخاص به رسائل مكتوبة لوصفات للبخور، وزيت الزيتون وأشياء أخرى، وكذلك عطور نسائية ومجموعة عقود شفرات مدار وأشياء أخرى، عليه تم اتخاذ كافة الإجراءات حيالهم، وإيداعهم بالحجز القانوني لاستكمال باقي الإجراءات القانونية.

ضبط تشكيل عصابي لسرقة بطاريات السيارات في بنغازي

أخريش عن سرقة بطاريات المركبات الخاصة بهم، قام عناصر القسم بتوجيه حملة أمنية مكبرة وبالتحري وجمع المعلومات أسفرت جهود رجال الشرطة عن ضبط تشكيل عصابي.

المسماري أوضح أنه تم إعداد كمين وضبط الخارجين على القانون متلبسين بالقيام بعملية السرقة، وعلى الفور تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالهم والعرض على النيابة العامة.

تمكن قسم شرطة النجدة، بمديرية أمن بنغازي، من ضبط تشكيل عصابي يقوم بسرقة بطاريات السيارات الخاصة بالمواطنين بمنطقة سيدي أخريش.

وقال مدير المكتب الإعلامي بمديرية أمن بنغازي نقيب أحمد ضوء المسماري إنه عقب ورود عدة شكاوى لدى قسم شرطة النجدة من قبل المواطنين وبالتحديد سكان منطقة



قسم شرطة النجدة يلقي القبض على تشكيل عصابي لبيع المخدرات



تمكن أفراد قسم شرطة النجدة بمديرية أمن بنغازي، من القبض على تشكيل عصابي يقوم ببيع مادة الحشيش في منطقة الوحيشي.

وذكر مكتب الإعلام الأمني بالقسم - عبر صفحته الرسمية في فيسبوك - أنه بعد ورود شكاوى من المواطنين إلى قسم شرطة النجدة، عن قيام أشخاص ببيع المخدرات في منطقة الوحيشي، ويقومون بمضايقة سكان الحي بتجارة المخدرات.

وأضاف مكتب الإعلام الأمني أنه تم تكليف وحدة التحري والقبض، بالانتقال والتحري، والقبض على هؤلاء الأشخاص متلبسين بعملية بيع وشراء المخدرات، وعلى الفور تم التعامل معهم، وضبطهم وذلك بعد محاولتهم للهرب فاشلة.

مديرية أمن بنغازي تكشف خيوط جريمة قتل مجهولة تعود لعام 2014 م



آخرين يتبعون لكتيبة 17 فبراير الإرهابية في ذلك الوقت، واعترف أيضاً بأنه سبب المشاجرة؛ كون المجني عليهم يقومون بسرقة محتويات من داخل منزله في ذلك الوقت، كما اعترف الجاني بأن أداة الجريمة هي بندقية نوع FN متواجدة لدى صديقه، وعندها تم انتقال أعضاء التحريات بالقسم إلى صديقه وباستحضار أداة الجريمة.

وتابع مكتب الإعلام الأمني: المجني عليه اعترف بأنه كان برفقته شخصين أثناء حدوث الواقعة، أحدهم بقي داخل المركبة والثاني حاضراً للواقعة، وعلى الفور تم انتقال وحدة التحريات بالقسم، وضبط الشخصين والاستدلال معهم اعترفوا بأن الجاني هو من قام بالتنسيق مع المجموعة الإرهابية "كتيبة 17 فبراير الإرهابية" في سنة 2014، وبحضور الجناة تسببوا في مقتل المجني عليهم في ذلك الوقت، اتخذت الإجراءات القانونية بإحالتهم إلى النيابة العامة.

تم استحضار المتهم الأول داخل قسم البحث الجنائي بالمديرية، والاستدلال معه وبفضل مهنية أعضاء التحقيق بقسم البحث الجنائي، اعترف المتهم بما نسب إليه واعترف بأنه قام بقتل المجني عليه الأول بواسطة طلقتين ببندقية نوع FN. وأضاف مكتب الإعلام الأمني: أن الجاني اعترف بأنه كان برفقته أشخاص

كشفت مكتب الإعلام الأمني بمديرية أمن بنغازي، تفاصيل جريمة قتل مجهولة تعود لملاساتها لعام 2014، راح ضحيتها مواطنين على أيدي ثلاث جناة بمساعدة كتيبة 17 فبراير الإرهابية.

هذا وبعد مرور 6 سنوات بفضل جهود أفراد مركز شرطة الفويهات، وقسم البحث الجنائي بمديرية أمن بنغازي، الجناة الثلاثة في قبضة العدالة.

وذكر مكتب الإعلام الأمني بمديرية أمن بنغازي تفاصيل كشف الجريمة، أنه بتوجيهات من السيد مدير أمن بنغازي العميد عادل عبد العزيز، لمتابعة القضايا الهامة والمجهولة، وعند إعادة فتح ملف قضية منذ عام 2014، ومباشرة مرحلة الاستدلال في مركز شرطة الفويهات، وبالإحالة محضر جمع استدلال من قبل مركز شرطة الفويهات إلى قسم البحث الجنائي بمديرية أمن بنغازي، حيث تضمن المحضر مقتل مواطنان منذ عام 2014. وأوضح مكتب الإعلام الأمني أنه

قسم شرطة النجدة يلقي القبض على اثنان من تجار وصناعي الخمر بمنطقة الماجوري



تخصهم وبعد عدة أوامر ضبط واحضار من النيابة العامة ضد (ما يعرفون بالحوال) وبعد اخذ التعليمات من السيد رئيس القسم تم تكليف التحريات بالقسم لاعداد كمين مُحكم وتم ضبط اثنان من (ما يعرفون بالحوال) كما تم ضبط شقيقهم في السابق.

ويستمر قسم شرطة النجدة بحملاته الامنية في جميع المناطق وفي توجيه عدة ضربات امنية ضد مروجي الخمر والمخدرات وتسليمهم للعدالة

قالت مديرية أمن بنغازي في منشور على صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك أن قسم شرطة النجدة بعد توجيهه لعدة ضربات امنية ضد تجار وصانعي الخمر بمنطقة الماجوري ، والذي اصبح امر مستمر كونه بعد كل مداممة واتلاف لهذه الافة وتحريز كامل لهذه المصانع وما بها من سموم ؛ عقبها يقومون تجار هذه الافة (ما يعرفون بالحوال) باعادة تصنيعها من جديد واعداد مصانع جديدة وجميع هذه المصانع



المركز الوطني لمكافحة الأمراض
NATIONAL CENTRE FOR DISEASE CONTROL - LIBYA

[الحملة الوطنية للتوعية والتدريب
والوقاية من فيروس كورونا]

#الزم-بيتك
#الوقاية-تحميني-وتحميك

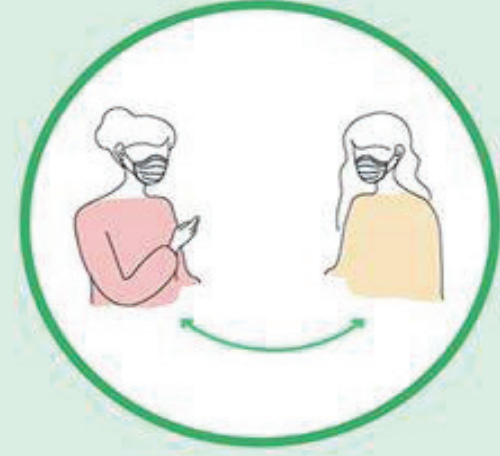
التباعد الجسدي لا يعني عدم التواصل مع الآخرين حولك حافظوا
على الروابط الإجتماعية مع مراعاة التباعد الجسدي تذكروا.



إهتموا بأطفالكم و صحتكم
الجسدية و النفسية.



إهتموا و تفاعلوا مع
كبار السن حولكم و اضمنوا
تلبية احتياجاتهم.



تواصلوا بشكل مستمر
مع أحبائكم و جيرانكم
و اصدقائكم.

كيف يمكنني شراء البقالة بأمان في فترة
انتشار فيروس كورونا؟



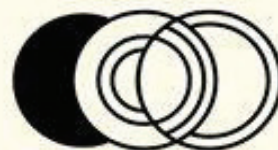
حتى الآن لا توجد حالة إصابة مؤكدة
التقطت العدوى من الطعام.



عند العودة للمنزل، اغسل يديك جيداً
وأيضاً اغسلهم بعد لمس المشتريات
الجديدة.



عند التسوق، حافظ على مسافة واحد متر
على الأقل من الجميع، وتجنب لمس الأنف
و الفم والعينين. يفضل تعقيم مقابض
عربات التسوق والسلال قبل التسوق.



PROIMPACT
MARKETING CONSULTANCY

لتعرف أكثر عن فايروس كورونا المستجد قم بزيارة الموقع www.who.int/COVID-19