

رئيس مجلس النواب يلتقى المبعوث الألماني الخاص إلى ليبيا والسفير الألماني



التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار
"عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة يوم
الاربعاء الماضي المبعوث الألماني الخاص إلى
ليبيا السيد "كريستيان بوك" والسفير الألماني
السيد "ميخائيل أونماخت".

وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" فإن اللقاء بحث تطورات الأوضاع في ليبيا وسُئل وضع الترتيبات اللازمة لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في أقرب الآجال.

رئيس مجلس النواب يلتقى وزير الداخلية بالحكومة الليبية

وزارة الداخلية منذ تولي الحكومة لمهام أعمالها وخطط وبرامج الوزارة خلال هذه الفترة واحتياجات الوزارة وكافة مديريات الأمن لأداء أعمالها المناطة بها على أكمل وجه، حيث يقوم السيد وزير الداخلية والسيد وكيل وزارة الداخلية بزيارة لعدد من مديريات الأمن بالمنطقة للاطلاع على احتياجات المديريات وسير العمل بها .

التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة مساء الثلاثاء الماضي وزير الداخلية بالحكومة الليبية السيد "عصام ابوزريية" ووكيل الوزارة السيد "فرج أقييم"، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" فإن السيد رئيس مجلس النواب أطلع خلال اللقاء على سير العمل في



رئيس مجلس النواب يلتقي

لجنة التواصل بقبائل

الحضري بمدينة درنة

اخبار ص 2

المستشار "عقيله صالح" يخاطب

الأمم المتحدة بشأن بطلان أي اتفاقات

تيرمها الحكومة المنتهية الولاية

اخبار ص3

أعضاء مجلس النواب يشاركون

في الجلسة الافتتاحية للبرلمان

العربي من دور الانعقاد الجديد

اخبار ص 4

سیدات یخزن غمار مہن لیست

تقليدية وتجارب غير مألوفة

استطلاع ص 5

رئيس الحكومة الليبية يتفقد أعمال

الصيانة بفندق إفريقيا والمدينة بـسرت

بلديات ص 6

رئيس مجلس النواب يلتقى وزيرى الحُكم المحلى والأشغال العامة

التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة مساء الخميس 30 سبتمبر الماضي ووزير الحكم المحلي السيد "سامي الضاوي" ووزير الأشغال العامة السيد "نصر شرح البال" لمناقشة عدد من الملفات ذات العلاقة بوزارتي الحكم المحلي والأشغال العامة.

وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد “عبدالله بلحقي” فإنه تم مناقشة حل عدد من المخرتقات بالبلديات، ومناقشة تشكيل لجنة للانتخابات البلدية تحقيقا للديمقراطية والتداول السلمي على السلطة، كما تم خلال اللقاء التأكيد على زيارة البلديات والفروع البلدية خلال الأيام المقبلة للإطلاع على احتياجاتها والوقوف على المشاكل والمخرتقات التي تعانها البلديات وفروعها البلدية. وأفاد السيد وزير الأشغال العامة السيد رئيس مجلس النواب بالشروع في أعمال صيانة مقر مجلس النواب في مدينة طبرق.



المستشار عقيله صالح يستقبل رئيس مجلس التخطيط الوطنى

استقبل رئيس مجلس النواب
المستشار عقيله صالح، يوم
الأحد 25 من شهر سبتمبر
الماضي، بمكتبه في مدينة القبة؛
رئيس مجلس التخطيط الوطني
الدكتور مفتاح الحرير.

وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب عبد الله بليحق، حضر اللقاء رئيس لجنة الشؤون الخارجية يوسف العقوري، وعضو مجلس النواب إبراهيم الزغيد، حيث تقدّم رئيس مجلس التخطيط الوطني، بدرع العطاء من الدرجة الأولى، للمستشار عقيله صالح؛ تقديرًا لمبادراته الوطنية، ومواقفه



الراسخة في سبيل خدمة ليبيا،
والحفاظ على وحدتها.

وأضاف بليحق، أن اللقاء
حضره أيضًا مدير إدارة رئاسة

مجلس النواب يحدد الحد الأدنى

للأجور للعاملين بالف دينار ليلي



عقد مجلس النواب جلسته الرسمية يوم الثلاثاء 27 من شهر سبتمبر الماضي بمقر مجلس النواب في مدينة بنغازي برئاسة السيد رئيس مجلس النواب المستشار “عقيلة صالح”، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد “عبدالله بلحق” فإن المجلس شرع في مناقشة بند مشروع قانون المُوحد لمرتبات العاملين في الدولة الليبية بما يُحقق العدالة في مستوى دخل المواطنين وبما يلبي احتياجاتهم المعيشية، وأقر المجلس في الجلسة الحد الأدنى للأجور للعاملين بالف دينار ليبي، كما تم تأجيل بند انتخاب النائب الثاني لرئيس مجلس النواب.

مجلس النواب يقر قانون

مكافحة الجرائم الإلكترونية

أصدر مجلس النواب القانون رقم 5 لسنة 2022م، بشأن مكافحة الجرائم الإلكترونية، متضمناً في نصه، 53 مادة. دونت في 18 صفحة.

وجاء في المادة الثانية بالقانون توضيح أهدافه المتمثلة في تحقيق العدالة والأمن المعلوماتي وحماية النظم والآداب العامة، والاقتصاد الوطني، بالإضافة إلى حفظ الحقوق المترتبة على الاستخدام المشروع لوسائل التقنية، وتعزيز الثقة والسلامة في المعاملات الالكترونية.

واشتمل القانون على مواد توضح
سريانه والاستخدام المشروع لوسائل
التقنية، وخصوصية المواقع الإلكترونية،
بالإضافة لحماية الأعمال الأدبية والفنية
والعلمية، ومراقبة ما ينشر وحجب
المواقع المخلة بالأداب العامة وحيازة
وسائل التشفير .

وشدد القانون على معاقبة كل من يقم بالتعرض إلكترونياً وحيازة برامج فك الترميز والتعدي على النظام المعلوماتي وكافة الأعمال غير المشروعة كتجارة المخدرات.

وأكد القانون على معاقبة كل من يقوم بتعطيل المعاملات الحكومية والترويج لأفعال وأعمال غير مشروعة أو مضرّة، أو التحريض على أفعال مجرّمة كالقتل والعنصرية وسرقة حقوق الغير .

رئيس مجلس النواب يلتقي لجنة التواصل بقبائل الحضر بمدينة درنة



التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة يوم الثلاثاء الماضي لجنة التواصل بقبائل الحضر بمدينة درنة، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" فإن اللقاء تناول عدد من القضايا المتعلقة بالمشاريع الخدمية الخاصة بمدينة درنة واحتياجات المدينة في مجالات الصحة والمياه والصرف الصحي والطرق وغيرها من المجالات الخدمية للمواطن .

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب
Media Services Foundation
for the House of Representatives

رئيس التحرير:

علي عمر رمضان

مدير التحرير :

ريما طاهر الصالحين

الإدارة الفنية :

ناصر بن جابر

الاخراج :

صفاء عمر الفيتوري

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي
الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
0912090770 هاتف info@alldiwan.ly

❖ تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر . ولا
- تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

رئيس مجلس النواب يلتقي وفداً من مشايخ وأعيان وشباب بيت عبدالله غيث عبيدات



التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة وفداً من مشايخ وأعيان وشباب بيت عبدالله غيث عبيدات، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" فإن اللقاء تناول مستجدات وتطورات الأوضاع السياسية والاجتماعية في كافة أنحاء الوطن، وتقدم الوفد بالشكر والتقدير للسيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" على مواقفه الوطنية الراسخة ومجهوداته في سبيل إنهاء الأزمة الراهنة التي تمر بها البلاد .

رئيس مجلس النواب يلتقي مشايخ وأعيان وحكماء وشباب قبيلتي ارفاد وبوضاوي



التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" مشايخ وأعيان وحكماء وشباب قبيلة "ارفاذ" وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" فإن السيد رئيس مجلس النواب قام بزيارة لمنطقة التميمي بناء على دعوة من قبيلة ارفاد وكرم أعيان ومشايخ وشباب قبيلة ارفاد المستشار "عقيلة صالح" بدرع تكريمي تقديراً لجهوده الوطنية .

كما التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" أعيان ومشايخ وشباب قبيلة "بوضاوي" بحضور عدد من مشايخ وأعيان المنطقة الممتدة من طبرق إلى الأبرق حيث قدمت قبيلة بوضاوي درع الوفاء للسيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" تقديراً لجهوده الوطنية ومواقفه الراسخة في خدمة الوطن.

State Of Libya
Libyan House of
Representatives
House of Representatives Diwan



دولة ليبيا
مجلس النواب الليبي
ديوان مجلس النواب

تعزية



((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمِينَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي))

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره و بمزيد من الأسى و الحزن
يتقدم رئيس ديوان مجلس النواب و كافة العاملين بالديوان
بخالص التعازي وصادق المواساة القلبية إلى النائب الأول لرئيس
مجلس النواب السيد فوزي الطاهر النويري في وفاة والده، داعين
الله عز وجل أن يتقبل الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح
جناته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

ديوان مجلس النواب

صدر في طبرق
الجمعة 27 صفر 1444 هـ
الموافق 23 سبتمبر 2022م

www.parliament.ly

Tel: 061-9082801- Fax: 061-9082808

مجمع تيبستي . بنغازي . ليبيا

State Of Libya
Libyan House of
Representatives
House of Representatives Diwan



دولة ليبيا
مجلس النواب الليبي
ديوان مجلس النواب

تعزية



((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّمِينَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي))

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره و بمزيد من الأسى و الحزن
يتقدم رئيس ديوان مجلس النواب و كافة العاملين بالديوان
بخالص التعازي وصادق المواساة القلبية إلى النائب الأول لرئيس
مجلس النواب السيد فوزي الطاهر النويري في وفاة والده، داعين
الله عز وجل أن يتقبل الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح
جناته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

ديوان مجلس النواب

صدر في طبرق
الجمعة 27 صفر 1444 هـ
الموافق 23 سبتمبر 2022م

www.parliament.ly

Tel: 061-9082801- Fax: 061-9082808

مجمع تيبستي . بنغازي . ليبيا

مجلس النواب يُسقط عضوية تسعة نواب ويقبل استقالة أربعة آخرين



أسقط مجلس النواب، العضوية عن تسعة نواب بالمجلس وقبّل استقالة أربعة أعضاء آخرين، وذلك وفقاً للقرارين رقم (6) و(7) للعام الجاري 2022م.

وبحسب نصّ القرارين الصادرين عن مجلس النواب، فإنه بعد الاطلاع على طلبات الاستقالة المقدّمة من بعض أعضاء المجلس، وعلى تكليف بعض النواب بمهام العضوية الواردة بالنظام الداخلي لمجلس النواب، وبعدّ إخلالاً بواجباتهم الوظيفية؛ تقرّر قبول استقالة أربعة من السادة أعضاء المجلس، وإسقاط عضوية تسعة نواب آخرين.

وكان أعضاء المجلس الذين قبّلت استقالتهم هم السادة: أحمد حومه، علي السعيد، عبد الله اللافي، وخالد الأسطى، فيما وردت -حسب القرار- أسماء النواب الذين أسقطت عنهم عضوية المجلس: فائز السراج، فتحي عبد السلام باشاغا، علي القطراني، صالح همّة، محمد آدم لينو، عبد المطلب ثابت، أبوبكر أحمد سعيد، زياد دغيم، عبد الغني الفطيسي.

رئيس لجنة الشؤون الخارجية يستمع لإيجاز حول قانون الاستقرار الأمريكي



شارك رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب السيد "يوسف العقوري" في لقاء تشاوري عبر التقنية الافتراضية مع فريق من المتخصصين في السفارة الأمريكية، حيث أستمع منهم لتعريف حول قانون الاستقرار الأمريكي وأهدافه وأبرزها مساعدة الدول التي تمر بظروف صعبة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والتحول الديمقراطي، بالاستفادة من الخبرات الأمريكية والدولية.

وأكد العقوري حرص لجنة الخارجية على إنجاح جميع البرامج التي تهدف لمساعدة الشعب الليبي بشرط أن تلبّي الاحتياجات وتكون نتيجة مشاور وتبادل وجهات النظر مع جميع الليبيين من الأقاليم الثلاثة، وأن تحترم تلك البرامج سيادة البلاد وتراعي التنسيق مع السلطات المحلية.

كما جدد العقوري حرص لجنة الشؤون الخارجية على متابعة جميع البرامج الدولية وضمان أن تشمل جميع مناطق ليبيا، وأن تدار بطريقة شفافة لتحقيق الأهداف بفعالية.

المستشار "عقيله صالح" يخاطب الأمم المتحدة بشأن بطلان أي اتفاقات تبرمها الحكومة المنتهية الولاية



خاطب رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح، يوم الأربعاء الماضي، الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتريس، ببطلان أي مذكرات تفاهم تبرمها حكومة "عبد الحميد الدبيبة" منتهية الولاية، وعدم وجود أي أثر قانوني لأي اتفاقيات، وعدم إلزامها للدولة الليبية.

وقال رئيس مجلس النواب في خطابه، إن مجلس النواب أصدر القرار رقم 10 لسنة 2021م القاضي بسحب الثقة من حكومة عبد الحميد الدبيبة وانتهاء ولايتها دستورياً، طبقاً لبنود الاتفاق السياسي بعد فشلها في القيام بواجباتها ومهامها المحددة في خارطة الطريق الصادرة عن ملتقى الحوار السياسي.

وأضاف المستشار عقيله صالح، أن الحكومة المنتهية تورّطت في إبرام مذكرات تفاهم واتفاقيات للتقريب على النفط والغاز في المياه الاقتصادية بشرق البحر المتوسط مع تركيا مخالفة لنص المادة السادسة في فقرتها العاشرة من الاتفاق السياسي التي تنص على أن

"لا تنظر السلطة التنفيذية خلال المرحلة التمهيدية في اتفاقات أو قرارات جديدة تضر باستقرار العلاقات الخارجية لليبيا أو يلقي عليها التزامات طويلة الأمد"، محذراً من أن هذه المخالفة من شأنها زعزعة الأمن والاستقرار في منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط ومع دول الجوار: مصر واليونان وقبرص.

وعدد رئيس مجلس النواب في خطابه أسباب سحب الثقة من حكومة الدبيبة قائلاً: "إن الحكومة فشلت على المستوى الداخلي في أن تكون حكومة وحدة وطنية تجمع كل الليبيين ولا تفرقهم، وانحسر دورها وحركتها في نطاق إقليم

رئيس مجلس النواب يخاطب الجامعة العربية ببطلان أي اتفاقات تبرمها الحكومة المنتهية الولاية



أكد رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح، يوم الأربعاء الماضي، في خطاب موجّه للأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط؛ ببطلان أي اتفاقيات تبرمها حكومة "عبد الحميد الدبيبة" منتهية الولاية، وعدم إلزام هذه الاتفاقيات للدولة الليبية.

وحذّر المستشار عقيله صالح من أن المخالفات التي ترتكبتها الحكومة المنتهية بتوقيعها اتفاقات مع تركيا للتقريب على النفط والغاز في مياه البحر المتوسط، من شأنها زعزعة الأمن في منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط ومع دول الجوار.

وأشار الخطاب، إلى مخالفة حكومة الدبيبة، نص الاتفاق السياسي الذي يؤكد عدم أحقية السلطة التنفيذية خلال المرحلة التمهيدية في إبرام أي اتفاقات أو قرارات جديدة تضر باستقرار العلاقات الخارجية لليبيا أو يلقي عليها التزامات طويلة الأمد.

وأوضح المستشار عقيله صالح، أسباب سحب الثقة من الحكومة، قائلاً: إن الحكومة فشلت في جمع الليبيين وانحصر دورها في نطاق إقليم طرابلس دون أن يكون لها تأثير إيجابي في إقليمي برقة وفزان، بالإضافة إلى عجزها عن تنظيم الانتخابات، إلى جانب دعمها للمليشيات المسلحة المسيطرة على طرابلس بالأموال، وتورطها

في جرائم فساد غير مسبوقة في تاريخ ليبيا، تضمّن تقرير ديوان المحاسبة لسنة 2021م.

وتابع المستشار أنه لهذه الأسباب الأنفة الذكر، كلف مجلس النواب في جلسة مباشرة "فتحي باشاغا" رئيساً للحكومة الليبية التي منحها المجلس الثقة في 1 مارس 2022م بأغلبية أصوات النواب، وأولكها تنفيذ ما فشلت حكومة الوحدة في تحقيقه، مشدداً على أن باشاغا هو رئيس الحكومة المعترف بها طبقاً لقرارات مجلس النواب الجسم الشرعي والتشريعي المنتخب في ليبيا.

وطالب رئيس مجلس النواب الأمين العام لجامعة الدول العربية بتعميم هذا الخطاب على الدول الأعضاء في الجامعة، وإحالتها إلى مجلس الأمن والمنظمات والهيئات الدولية للتبنيه على فقدان حكومة الدبيبة الشرعية لانتهاء ولايتها وانتهاكها لبنود الاتفاق السياسي.

أعضاء مجلس النواب يشاركون في الجلسة الافتتاحية للبرلمان العربي من دور الانعقاد الجديد



شارك أعضاء مجلس النواب الأعضاء في البرلمان العربي السادة النواب "حسن البرغوثي ود.أبوصلاح شلبي ود.عبد السلام نصية ود.أحلام اللافي" شاركوا في الجلسة الافتتاحية الأولى التي عقدها البرلمان العربي من دور الانعقاد الجديد بمقر جامعة الدول العربية بجمهورية مصر العربية برئاسة السيد عادل بن عبد الرحمن العسومي، حيث ناقش البرلمان العربي خلال الجلسة الأوضاع في دولة فلسطين واليمن وعدد من القضايا التي تهم العمل العربي المشترك ومحورية القمة العربية المقرر انعقادها في الجزائر . وأكد البرلمان العربي على ضرورة دعم إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في ليبيا في أقرب وقت، كما أكد على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لليبيا .

رئيس ديوان مجلس النواب يلتقي مدير المكتب شبه الإقليمي للمؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات



التقى السيد رئيس ديوان مجلس النواب السيد "عبدالله المصري الفضيل" بحضور عضو مجلس النواب الدكتور "حسن الزرقاء" يوم الخميس 29 سبتمبر الماضي، مدير المكتب شبه الإقليمي للمؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات السيدة "خمائل بنت نور الدين" والوفد المرافق لها بمقر ديوان مجلس النواب في مدينة بنغازي، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" فإنه عقب اللقاء عقد وفد المؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات سلسلة إجتماعات على مدار يومين مع نائب رئيس ديوان مجلس النواب ومدير إدارة الشؤون الإدارية والموارد البشرية ومدير مكتب التدريب والتطوير ومدير مكتب دعم السياسات البرلمانية، حيث تم توقيع مذكرة تفاهم بين ديوان مجلس النواب والمؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات تضمنت المذكرة التعاون المشترك في مجال الأبحاث البرلمانية والاستشارات والبناء المؤسسي والصياغة التشريعية والخطط الاستراتيجية وإدارة البيانات وغيرها من المجالات المتصلة بعمل الإدارة البرلمانية، وتطوير الآليات العملية المتعلقة بذلك وانشاء علاقة تعاون متبادل بين الطرفين وبناء القدرات في المهام البرلمانية والعمل على تنفيذ فعاليات وأنشطة مشتركة. ووقع المذكرة عن ديوان مجلس النواب السيد "عبد الواحد اللافي" مدير مكتب دعم السياسات البرلمانية والبحوث بديوان مجلس النواب وعن جانب المؤسسة مديرة المكتب شبه الإقليمي بتونس للمؤسسة الدولية للديمقراطية والانتخابات السيدة "خمائل بنت نور الدين فنيش" .

رئيس ديوان مجلس النواب يجتمع بمُدرء الإدارات والمكاتب بالديوان



عقد رئيس ديوان مجلس النواب السيد "عبدالله المصري الفضيل" بمقر ديوان المجلس في مدينة بنغازي يوم الاثنين الماضي إجتماعاً دورياً بالسادة مُدرء الإدارات والمكاتب بالديوان كما ضم الإجتماع المُراقب المالي لمجلس النواب السيد "ياسين عبيدالله"، وتناول الإجتماع سير العمل بكافة الإدارات والمكاتب خلال الربع الثالث من هذا العام وتنفيذ الخطط والبرامج المستهدفة خلال الربع الأخير من العام الجاري والمشاكل والصعوبات التي تواجه سير العمل خاصة خلال الشهرين الماضيين، كما أطلع السيد رئيس ديوان مجلس النواب خلال الإجتماع على عرض مرئي للمكتبة البرلمانية التي سيقوم الديوان بتجهيزها خلال الفترة القادمة والتي تتضمن بالإضافة إلى الكتب والموسوعات القانونية والسياسية وغيرها مكتبة برلمانية إلكترونية وفقاً لأحدث التقنيات البرمجية في هذا المجال.

انتخاب عضو مجلس النواب "د.أحلام اللافي" رئيسة للجنة الشؤون الإجتماعية والتربوية والثقافية والمرأة والشباب بالبرلمان العربي

والمخصصة لانتخاب الرئيس ونوابه ورؤساء اللجان الدائمة بالبرلمان العربي بمشاركة أعضاء مجلس النواب الليبي الأعضاء بالبرلمان العربي الدكتور "عبد السلام نصية" والسيد "حسن البرغوثي" والدكتور "أبوصلاح شلبي" والدكتورة "أحلام اللافي" .

انتخبت عضو مجلس النواب الليبي العضو في البرلمان العربي الدكتورة "أحلام اللافي" رئيسة للجنة الشؤون الإجتماعية والتربوية والثقافية والمرأة والشباب بالبرلمان العربي خلال الجلسة الإجرائية للبرلمان العربي المنعقدة بمقر جامعة الدول العربية بالعاصمة المصرية القاهرة،



عضو مجلس النواب السيدة "ريبعة أبوراس" تشارك افتراضياً في مائدة مستديرة بعنوان "نحو سلام عادل"



الآخرين، وتم عقد هذا الاجتماع تمهيداً لانعقاد المنتدى السنوي الثالث والأربعون للبرلمانيين من أجل العمل العالمي والجمعية الاستشارية الثانية عشرة للبرلمانيين بشأن المحكمة الجنائية الدولية وسيادة القانون بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس في الفترة من 4 - 5 نوفمبر 2022 . وسيعقد المنتدى السنوي للبرلمانيين من أجل العمل العالمي، الذي يستضيفه الكونغرس الوطني للأرجنتين، والذي سيشهد حفل توزيع جائزة المدافع عن الديمقراطية لعام 2022 .

شاركت عضو مجلس النواب السيدة "ريبعة أبوراس" عبر التقنية الافتراضية مع تجمع برلمانيون من أجل التحرك العالمي في مائدة مستديرة تحت عنوان "نحو سلام عادل" والتي أقيمت بمناسبة اليوم العالمي للسلام بتنظيم من المركز الدولي للإرث متعدد الأجيال من الصدمات (ICMGLT) والبرلمانيون من أجل العمل العالمي (PGA) ، حيث تم مناقشة تأكيد حقوق ضحايا جريمة العدوان عبر الإنترنت وكذلك مناقشة مفتوحة بين الضحايا والمهنيين والبرلمانيين وأصحاب المصلحة

عضوات من مجلس النواب يشاركن في المؤتمر الأول لمنظمة الوفاء لأطباء التجميل لسنة 2022

ومجلس التخصصات الطبية وهيئة التأمين الطبي، تناول ممارسات التجميل واشتراطات ممارسات الطب التجميلي، ومعايير جودة الخدمات في الصحة التجميلية بكل فروعها، من مستحضرات طبية والتجميل الجراحي والغير جراحي والتجميل النسائي الطبي، كذلك إيجاد الحلول الناجحة لتذليل الصعاب التي تواجه الأطباء في مزاولة المهنة، كما تخلل المؤتمر عدد من المحاضرات وورش العمل التدريبية استعرض فيها التقنيات الحديثة وانتهاج سبل التدريب.

شاركت عضوات مجلس النواب السيدة "أسماء الخوجة" والسيدة "فوزية ابوغالية" والسيدة "فاطمة الصويغي"، في المؤتمر الأول لمنظمة الوفاء لأطباء التجميل لسنة 2022 الذي أقيم بالعاصمة طرابلس تحت شعار "معايير جودة الخدمات في الصحة التجميلية" برعاية لجنة الصحة والبيئة بمجلس النواب . وتناول المؤتمر الذي حظى بمشاركة واسعة من المؤسسات الطبية بالإضافة إلى مركز الرقابة على الأغذية والأدوية



تعديل في السجل المدني

اعلن انا المواطن " إدريس يونس محمد" بانني من مواليد 1961 وليس 1958 كما ورد خطأ بسجلات السجل المدني بئر الاشهب.

نعلم نحن ورثة "مسعود سلطان الزيداني عبدالرحمن" أن إسم مورثنا هو "مسعود سلطان الزيداني عبدالرحمن" وليس كما جاء في سجلات السجل المدني هون

الوظائف غير التقليدية بوابة للإبداع

سيدات يخضن غمار مهن ليست تقليدية وتجارب غير مألوفة

استطلاع / فاطمة ناصر

تدقيق لغوي / حليمة ماماش

ليس غريباً على المجتمع الليبي عمل المرأة في وظائف مختلفة، وتقلدها مناصب قيادية، إلا أن عمل السيدات في المجال الحر لا زال يخضع لبعض التحفظات لدى الكثيرين ممن نمط في عقولهم فكرة عمل المرأة في حقول معينة كالصحة والتعليم . صحيفة الديوان سلطت خلال هذا الاستطلاع، الضوء على شابات امتهن مهناً غير تقليدية، اجتهدن فيها واعتمدن على إبراز مواهبهن ومهاراتهن وصقلها لتأمين دخل لأنفسهن في بيئة لم تكن مفروشة بالزهور.

مدربة قوة بدنية

حدثتنا حنين الشيعي الترهوني، 32 عاماً طالبة دراسات عليا في قسم العلوم السياسية، عن وظيفتها، كأول مدربة قوة بدنية في ليبيا، تعمل في المجال منذ العام 2015

قائلة : إن الرياضة شغفها وحبها منذ الصغر، وقد انعكس ذلك على تعاطيها مع مهنتها وتعاملها مع متدرياتها، فحنين استطاعت أن تفرض نفسها في مجالها وتحظى بالتقدير والاحترام على الرغم من كل الصعوبات التي اعترضتها في البداية، من عدم تقبل فكرة عمل المرأة في مجال القوة البدنية، إلا أنها ترى أن ثقافة المجتمع حول هذا النوع من الرياضة تغيرت وأصبح أكثر تقبلاً عن السنوات الماضية..

تنصح حنين كل من يمتلك هواية غير تقليدية ويرغب في تحويلها لمصدر دخل، بالتحمل وعدم الاستسلام، وعدم الاكتراث للانتقادات التي ستطاله في البداية. وتعتبر حنين أن الوظائف

غير التقليدية النابعة من شغف الفرد هي التي تمكنه من الإبداع والخروج عن المألوف، وهو ما عاشته خلال تجربتها، فحنين رياضية منذ 17 عاماً إلى جانب خبرتها في التدريب، فلولا ثقتها في موهبتها إلى جانب صبرها ومقاومتها لكل الصعوبات لما استطاعت التعمق في مجال الرياضة والإبداع فيه.

خلق رسالة هادفة بالفن

تقول الرسامة "فاطمة الزهراء أيمن" 21 عاماً، طالبة في كلية الإعلام، إنها بدأت في استقبال طلبات الرسومات (البورترية) بعد أن قامت بنشر بعض أعمالها الفنية على منصة فيسبوك التي لاقت صدى واسعاً ساهم في دفعها إلى الأمام.

تضيف فاطمة الزهراء أن متابعيها مكونون من عائلتها وأصدقائها وبعض الأصدقاء الافتراضيين؛ لذلك فإن المبلغ الذي تجنيه نظير أعمالها الفنية ليس كبيراً، خصوصاً أن البيئة المحيطة ليست داعمة بشكل أساس للفن..

تسعى فاطمة الزهراء إلى الجمع ما بين مجال دراستها للإعلام وشغفها وحبها للفن؛ لتخلق رسالة هادفة وتترك أثراً طيباً .



تلقيها الكثير من العروض للتصميم لصالح أكاديميات رياضية.

ترى إيمان أن تصاميمها الرياضية تلقى إقبالا كبيراً، إلا أنها تنتقد عدم تقدير جهدها المبدول لدى من يرى أن أسعار تصاميمها مكلفة.

يُثير عمل إيمان في الجانب الرياضي استغراب بعضهم حيث قالت إن السؤال الذي غالباً ما يتكرر على مسامعها هو: "كيف بنت وتعمل في مجال الرياضة؟" وهو ما ترد عليه بأنها تهوى الرياضة منذ طفولتها فعملت الآن على إبرازها في محتوى رياضي من صناعتها.

حلمي تحقق

تصف "أسماء الكردي" ذات الـ 34 عاماً، متحصلة على بكالوريوس إدارة أعمال، وتدير متجرًا لتنسيق الزهور وبيع وتغليف الهدايا؛ نفسها بـ"التاجرة" إلى جانب أنها زوجة وأم لطفلة.

ولأن لكل مهنة متاعبها، تواجه أسماء بعض الصعوبات في متجرها من ناحية الوضع الاقتصادي غير المستقر في البلاد، الذي تسبب في ارتفاع الأسعار التي لا تتناسب أحياناً مع مقدرة الزبون الشرائية.

حبّي للرياضة ترجمته بتصميم الجرافيك موهبة أخرى استطاعت استثمار المجال الذي تهواه في جلب دخل لنفسها، وهي "إيمان الحضيرى" 24 عاماً، متحصلة على بكالوريوس صحافة تعمل في مجال التصميم الجرافيكي.

تعمل إيمان بشكل مستقل وتتلقى طلبات التصميم أونلاين، تقول إن الأمر كان في بادئته مجرد هواية تحبها، إلا أنه بعد تطورها الملحوظ الذي جاء بعد المزيد من التدريب، قررت مباشرة عملها مصممة.

تهتم إيمان بمجال الرياضة كثيراً، لذا فإنها غالباً ما تتلقى عروضاً للعمل بأندية رياضية، حيث إنها عملت مع المركز الإعلامي لنادي السد الليبي، ودوري الحموضة، إلى جانب



أسماء الكردي، حلمت منذ سنوات بفتح مشروعها الخاص

كما أن صعوبة مهنتها تكمن في أن عملها يدوي يتطلب بذل مجهود كبير لا بد أن يُقدّر، والصعوبة الأخرى التي كثيراً ما تواجه أسماء هي إرضاء الزبون فهي تحاول إضفاء لمسة خاصة لمتجرها لتتميز عن نظرائها في السوق، والزبون غالباً ما يرغب أن يتماشى تغليف الهدية أو تنسيق باقة الزهور مع ذوقه.

تقول أسماء: "اتخذت قرار بدء مشروعني بعد توفر رأس المال، وكنت أطمح منذ سنوات أن أفتتح مشروعني الخاص والعمل بشكل مستقل".

كما أنه كان لديها القليل من التخوف من تعاطي المجتمع مع مهنتها إلا أن هذه المخاوف انحلت عقب ردود الفعل الإيجابية التي تلقتها بعد انطلاق المتجر، وإعجاب الناس بعملها، خاصة النساء اللواتي أبدین في لقاءاتهن معها إعجابهن الشديد بعملها واستقلاليتها.

وقدمت أسماء الكردي نصيحة للسيدات القارئات لصحيفتنا ممن لديهن موهبة ويطمحن لإطلاق مشروع خاص أن يعملن على إجراء دراسة جدوى ولو بشكل بسيط للمشروع لمعرفة متطلبات السوق حتى يتفادين الصعوبات ويتجنبن العواقب المترتبة..

تواصل النساء الليبيات اقتحام مجالات شتى كانت غير متداولة أو مقتصرة على الرجال، واستطعن أن يثبتن أنفسهن على الساحة، صاحبات حرف من ربايات وتاجرات ورياضيات وفنانات، ليخرجن عن المألوف ويؤكدن أن باستطاعتهن العمل في أي مجال طالما توفرت الإرادة والسعي نحو ما يبتغين.



رئيس الحكومة الليبية يتفقد أعمال الصيانة بفندقي إفريقيا والمدينة بسرت



تفقد رئيس الحكومة الليبية السيد فتحي باشاغا، رفقة وفد وزاري يضم السادة / نائب رئيس الوزراء سالم الزادمة، وزير الخارجية والتعاون الدولي حافظ قدور، وزير الرياضة عبد السلام غويلة، ووزير الدولة لشؤون رئيس الحكومة ومجلس الوزراء السيد محمد فرحات، أعمال الصيانة بفندقي المدينة وسرت .

واطلع السيد باشاغا والوفد المرافق له على آخر التجهيزات وأعمال الصيانة والتطوير الخاصة بالفندقين التي تمولهم الحكومة الليبية. جدير بالذكر أن فندق إفريقيا والمدينة هما من المرافق الحيوية المهمة التي تستقبل ضيوف وزوار مدينة سرت والذي يسهم في إقامة واستضافة الفاعليات والمحافل الوطنية .

اجتماع لجنة الأزمات والطوارئ ببلدية زيتن



عقدت لجنة إدارة الأزمات والطوارئ ببلدية زيتن اجتماعاً برئاسة عضو المجلس البلدي ورئيس لجنة إدارة الأزمات د. مصطفى محمد البجراح وعدد من أعضاء اللجنة. وبحضور كل من: رئيس قسم هيئة السلامة الوطنية بالبلدية، ومدراء إدارات المرافق المحلية والأشغال بالبلدية والخدمات الصحية وإدارة خدمات النظافة وشركة المياه والصرف الصحي بالبلدية، كما حضره رؤساء مركز الشرطة الزراعية وفرع جهاز الحرس البلدي ومسؤول قطاع الزراعة وجهاز الإسعاف والطوارئ بالبلدية، كما حضره أعضاء مركز الاستجابة السريعة والطوارئ بالبلدية

هذا وتم استعراض جملة من المواضيع وتشخيص واقع الامكانيات المتاحة للجهات والادارات ذات العلاقة من خلال استعراضهم. وتوصل الحاضرون إلى تشكيل لجنة لحصر التجهيزات والامكانيات المتاحة . كما تم مناقشة اقتراح محاور لوضع الخطة المحلية لمجابهة السيول والفيضانات خلال فصل الشتاء وتشكيل لجنة لإعداد الخطة بالتواصل مع الجهات المعنية على مستوى البلدية. كذلك تشكيل غرفة لإدارة أزمة "

بوجواري: يبحث مع رئيس ديوان وزارة الاقتصاد والتجارة سبل التعاون المشترك



بحث رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي المهندس الصقر بوجواري مع رئيس ديوان وزارة الاقتصاد والتجارة بالحكومة الليبية بمنطقة برقة السيد/ حسن العبيدي سبل التعاون المشترك، خاصة فيما يتعلق بدعم القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار. جاء ذلك خلال زيارة أجراها

احتفالية تكريم الموظف ياسين الكيلاني من قبل المجلس البلدي غدامس



تم عرض الفيلم والكواليس المصاحبة له وتكريم المشاركين في إعداده وآملين ان يكون هذا التكريم حافزا لمواصلة الابداع والتألق في باقي المشوار. احتفالية تكريم الموظف ياسين الكيلاني من قبل المجلس البلدي غدامس بمركز تدريب وتطوير المرأة غدامس أقيمت احتفالية بتنظيم مكتب الاعلام والعلاقات العامة ببلدية غدامس وكانت الاحتفالية لتكريم عضو والموظف بمكتب الاعلام بديوان البلدية الشاب الواعد / ياسين احمد الكيلاني والفريق المصاحب له والذين شرفوا ليبيا ومدينة غدامس بفوزهم الباهر بأعداد فيلم حكاية أترعن مدينة غدامس الفائزة بالمسابقة والتي اقيمت بعاصمة البحرين (المنامة) وحيث تم عرض الفيلم والكواليس المصاحبة له وتكريم المشاركين في إعداده وآملين ان يكون هذا التكريم حافزا لمواصلة الابداع والتألق في باقي المشوار.

بمركز تدريب وتطوير المرأة غدامس أقيمت احتفالية بتنظيم مكتب الاعلام والعلاقات العامة ببلدية غدامس وكانت الاحتفالية لتكريم عضو والموظف بمكتب الاعلام بديوان البلدية الشاب الواعد / ياسين احمد الكيلاني والفريق المصاحب له والذين شرفوا ليبيا ومدينة غدامس بفوزهم الباهر بأعداد فيلم حكاية أترعن مدينة غدامس الفائزة بالمسابقة والتي اقيمت بعاصمة البحرين (المنامة) وحيث

عميد بلدية الكفرة يلتقي بمدير مصلحة المطارات



التقى عميد بلدية الكفرة عبدالرحمن عقوب بالسيد رئيس مصلحة المطارات محمد بيت المال بمقر المصلحة بحضور مدير إدارة الإنشاءات والمرافق بالمصلحة وليد حداقة ومدير شركة مسار المعمار للمقاولات العامة صالح بوسدينه، حيث تم خلال اللقاء مناقشة أهم احتياجات مطار الكفرة واستعراض بعض المشاريع الجاري تنفيذها بالمطار وأهمها مشروع صيانة المهيبط الموازي والذي تم خلال الأيام الماضية رصفه بالطبقة السطحية والنهائية من المرحلة الأولى للمشروع حيث تم خلال هذا الاجتماع الاتفاق على تسديد قيمة المرحلة الأولى من المشروع فور تقديم الشركة مستنداتها والتي كانت تعتبر من أكبر المشكلات كما تم اعتماد قيمة المرحلة الثانية من المشروع.

وزير العدل يتفقد مقاراً قضائية في بنغازي

قام وزير العدل بالحكومة الليبية خالد مسعود، يوم الثلاثاء الماضي، بجولة تفقدية لبعض الجهات والإدارات التابعة للوزارة في مدينة بنغازي. وشملت الجولة، البيت الوظيفي، الذي أشاد الوزير بأهميته كمرفق خدمي؛ لما يقدمه من تسهيلات لأعضاء الجهاز القضائي في ربوع البلاد، كما تفقد -خلال جولته- إدارات وأقسام مركز البحوث والخبرة القضائية، من ضمنها معامل التحاليل التي يصبّ أصل عملها في إرساء قواعد العدالة وإرجاع الحقوق لأصحابها. واطّلع وزير العدل، على الاحتياجات الضرورية العاجلة، التي يعزز توفيرها سير العمل بما يخدم الصالح العام.



أعضاء بلدية أوجلة يجتمعون مع رؤساء المنظمات والجمعيات لبحث الأمراض المنتشرة بالمدينة



برعاية كريمة من المجلس البلدي أوجلة، وبمقر ديوان البلدية التقى أعضاء المجلس البلدي بعدد من رؤساء المنظمات والجمعيات ورؤساء القطاعات والمهتمين من أهالي المدينة وذلك للتباحث والتشاور حول الأمراض المنتشرة بمدينة أوجلة والواحات، أسبابها وطرق الوقاية منها وكيفية معالجتها، حيث عنون الحاضرون جلستهم بعنوان (انتهى الوقت)



حيث ترأست الجلسة عضو المجلس البلدي الاستاذة فضيلة بترون ومدير مكتب العميد الاستاذ رمضان بترون، وتطرق المتحدثون للأمور التي يرونها من ضمن أسباب إنتشار الاوبئة والأمراض بالمنطقة، من هذه الاسباب الملوثات النفطية بالأجواء وحررق النفايات والتخلص منها بالطريقة الخاطئة وهطول الامطار المحملة بالملوثات اضافة الى المواد الغذائية المنتهية الصلاحية والغير مخزنة بالطريقة الصحيحة، والخضروات والفواكه التي تم رشها بالمبيدات الغير مرخصة. وتلخص حديث المجتمعون الى بعض التوصيات منها:

- 1 - انشاء قسم مستقل لمراقبة التلوث ومستوياته
- 2 - تفعيل الاجهزة الرقابية المختصة بالرقابة عن الادوية والاغذية
- 3 - دعم الجمعيات الاهلية
- 4 - التأكيد على دور البرنامج الوطني لمكافحة السرطان في التوعية والكشف المبكر
- 5 - توفير الدعم المادي والمعنوي للعلاج الطبيعي لمرضى الاورام والموقوفين بالمنطقة.

عميد بلدية البيضاء يبحث العوائق التي تواجه شركة المياه والصرف بالجبل الأخضر



عُقد اجتماع بديوان المجلس البلدي البيضاء بين السيد علي عبدالعالي العوامي عميد البلدية المكلف وعادل قدرتي رئيس مجلس إدارة الشركة العامة لتحلية المياه سوسه وفتحي



العريضة مدير عام شركة المياه والصرف الصحي الجبل الأخضر والسنوسي الدردفي مدير مكتب المشروعات بالبلدية

حيث تطرق الحديث عن العوائق التي تواجه عمل شركة المياه والصرف الصحي الجبل الأخضر من حيث التعديلات على خطوط الواصلة لبلدية البيضاء ومدى إمكانية حل الاشكاليات التي تعاني منها شركة المياه

وزير الداخلية يبحث الخطة الأمنية الموضوعية لبلدية اجخرة



بحث وزير الداخلية بالحكومة الليبية عصام أبو زربية مع مدير أمن مديرية أوجلة - اجخرة بمكتب الوزارة في بنغازي؛ الخطة الأمنية التي وضعها مدير الأمن للقضاء على الجريمة والحفاظ على الأمن بالمنطقة. وناقش الاجتماع المشاكل والصعوبات التي تواجه المديرية ومنسبها ووضع حلول لها، مبدئياً الوزير استعداداه التّام لدعم المديرية بكل السبل؛ لممارسة عملها بالشكل المطلوب للحفاظ على أمن المواطنين بالمنطقة.

وزارة الشؤون الاجتماعية تتابع أوضاع مركز تأهيل وإعادة تأهيل ذوي الإعاقة بنغازي

بمدينة بنغازي، الاطلاع على الجوانب المالية، الرامية لتلبية احتياجات النزلاء، بمركز تأهيل وإعادة تأهيل ذوي الإعاقة، وفقاً للإمكانات المتاحة. وأشاد غيث بالجهود الإنسانية القيمة التي يقدمها العاملين بالمركز، ومساعدتهم للمشمولين بخدمات المركز، على تخطي كافة الصعاب التي يواجهونها في الحياة.

تابع وزير الشؤون الاجتماعية بالحكومة الليبية المبروك غيث، مع رئيس مركز تأهيل وإعادة تأهيل ذوي الإعاقة بنغازي سعيد الحداد، ومدير الخدمات الصحية بالمركز سعد القطراني، على ماتم الوقوف عليه من خطوات تهدف لحل المختنقات التي يعاني منها المركز. وتناول الاجتماع الذي عُقد



التسييري لبلدية سوسة يؤدي القسم القانوني أمام وزير الحكم المحلي



المجالس التسييرية من المشاركة في صناعة القرار، وتقديم الخدمات للمواطنين، مؤكدا حرص الحكومة على دعم المجالس البلدية؛ لتذليل المختنقات التي تواجهها والارتقاء بمستوى خدماتها.

الوزراء، فقد جاء ذلك بموجب القرار رقم (9) لسنة 2022 الصادر عن الضاوي، بشأن إعادة تشكيل المجلس، وإتمام عملية التسليم والتسلم. وأوضح وزير الحكم المحلي، خلال مراسم أداء القسم إلى أهمية تمكين

أدى يوم الأربعاء الماضي، رئيس وأعضاء المجلس التسييري الجديد لبلدية سوسة؛ القسم القانوني أمام وزير الحكم المحلي بالحكومة الليبية سامي الضاوي، بمكتبه في مدينة بنغازي. وبحسب ديوان رئاسة

بلدية الابيار تباشر في جمع القمامة المتراكمة بطريق المقبرة

المقبرة وتعلمكم ادارة النظافة بلدية الابيار أن من يقوم بحرق القمامة هم اشخاص قاموا بحرقها لغرض جمع الخردة.

جمع القمامة ونقلها من المكب المرحلي الى المكب العمومي وعلية ناشد المواطنين بعدم رمي القمامة في طريق وحررم

باشرت بلدية الابيار بجمع القمامة المتراكمة امام مقبرة الابيار حيث تم تكليف ادارة النظافة ببلدية الابيار بالعمل على تكليف سيارات



بحث التحديث الأخير لقوائم دور النشر العربية المشاركة في معرض بنغازي للكتاب الدولي

الديوان - وال

بحث مدير معرض بنغازي الدولي للكتاب الأستاذ (علي جابر) ظهر اليوم الخميس؛ مع منسق عام لجان الضيافة والاستقبال والتأمين عميد (بشير علي الناجح)، ومندوبي الجهات الأمنية بالمدينة واتحاد الناشرين الليبيين، التحديث الأخير لقوائم دور النشر العربية المشاركة في المعرض، وتسهيل الإجراءات الأمنية لدخول الوفود وشحنات الكتب للأراضي الليبية، والاطلاع على بروتوكولات الاستقبال، بالتعاون مع جهات الاختصاص بالمنافذ الجوية والبحرية والبحرية.

وأكد الأستاذ (علي جابر) في تصريح لوكالة الأنباء الليبية، دخول الأراضي الليبية يوم الأربعاء الماضي خمسة شاحنات قادمة من القاهرة، تحوي الدفعة الأولى من كتب



دور النشر المشاركة في المعرض، في انتظار انطلاق الدفعة الثانية في العاشر من أكتوبر الجاري للعام الحالي. وأضاف "خلال الفترة الماضية وصلت

ميناء بنغازي البحري شحنة تضم كتب لدور نشر من سوريا والأردن ولبنان قادمة من مرفأ بيروت، وسوف تصل الوفود العربية المشاركة في الفترة من 11 وحتى 14 من

أكتوبر الجاري" الجدير بالذكر، أن هذا الحدث الثقافي الضخم الأول من نوعه، والذي يقام برعاية القائد العام للقوات المسلحة العربية الليبية، وتنظمه ادارة التوجيه المعنوي ومؤسسة برنيق للصحافة والاعلام وبلدية بنغازي سوف تتطلق فاعلياته منتصف أكتوبر الحالي، بمشاركة 13 دولة عربية هي (سوريا ، لبنان ، الأردن ، السعودية ، الإمارات ، الكويت ، سلطنة عمان ، مصر ، الجزائر ، تونس ، ليبيا) بأكثر من 200 جناح.

كما ستضمن فاعلياته العشرية أكثر من 26 محفل ثقافي، بمشاركة دولية ومحلية من مختلف أرجاء البلاد، بالإضافة لاختيار الأديب (أحمد رفيق المهدي) شخصية الدورة الأولى.

الهروب إلى الشعر

بقلم: رياض وريث

جليّة للبيان مكانة الشعر في سجل الإنسانية الحضاري والثقافي منذ بدء الخليقة، ولما له من سمات وعناصر تكوينية، فالشعر معتبر في لغات العالم كافة؛ أعلى الآداب شأنًا وألطفها حياةً وأنبلها تعبيرًا.

يفتقد الإنسان في محطاته المختلفة، ذلك العالم المثالي الحافل بالقيم السامية والأفكار العظيمة، التي بدأت تتسرب وتتحسر من مساحات كبيرة في واقعنا؛ افتقاده الشخصيات الفذة المجسدة لتلك المثال، مثل لم يَسْجِ عوالمها إلا عطش فطري للأنقى والأنبيل والأجمل، وهروب الإنسان إلى عالم الشعر ضربة لازب، صونا لما تبقى من ومضات العقل وشظايا الروح الناجية من أوابد الدهر، متيقنا بوقوع نظره على تلك المجردات الغائبة.

يفر الإنسان من هذا الواقع البائس الذي يعزّب عن تقديم ما تهفو إليه النفس من علائق كريمة صداقات صافية، ليجد في بلاط الخليفة المأمون من ينشد بيت أبي العتاهية القائل: وإني لمحتاج إلى ظل صاحب .. يروق ويصفو إن كدرت عليه فيقول الخليفة لنديمه مستيسًا: "خذ مني الخلافة وأعطني هذا صاحب"

وكذا إن رأى الواقع يشح بأصحاب الهمم المتوقدة، والأنفس الحية التي ترفض أن تعيش كلاً على محيطها، وعالة على من هم في طوقها؛ فيردد في نفسه مستأنسا بقول النابغة: نفس عصام سودت عصاما .. وعلمته الكز والإقداما معلوم علم ضرورة أن الشعر قد حاز قصب السبق دون ضروب الفنون في أن يكون المستروح للذات المرهقة القلقة، ودارا كريمة يوطن فيها المرء نفسه، منشراح البال بعالمه المفقود خارجها.

وإن اقتنينا معا أثر نفس أبيّة تنفجر جوانبها همة وطموحا كنفس أبي الطيب المتبّي الذي ملأ الدنيا وشغل الناس قديما وحديثا، والذي يستوقف كل متأمل .. ما الذي وقع للرجل حتى انثالت منه هذه الدفقة المحرقة والجوى المضني لينشد:

جَلَّا كَمَا بِي فَلَيْكَ التَّبَرُّجُ
أَغْدَاءُ ذَا الرِّشَاءِ الْأَعْنُ الشَّيْخُ

يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ: تباريح الهوى يجب أن تكون عظيمة كالذي حل بي وإلا فلا. وحين قال ابن جني في هذا: (المصراعان متباينان، لذلك أفرد كل واحد بمعنى) ..

قيل:

(قد يفعل الشاعر مثل هذا في باب التشبيب خاصة، ليبرهن به على ولعه، وشغله عن تقويم خطابه). وهو "تبرير أو تفسير"، يضاهي بيت أبي الطيب حدة نظر ودقة خاطر، فاقتلاج المعنى واضطرابه في نفس الشاعر إذ غشيه ما غشيه من الذهول أدعى لأن يخرج بيانه مشوبا بتلك الاختلاجة وذلك القلق الموشى بالركة والصبوة، فالأمر كما قال الأول، وهو يضرب في مقتل مناهج نقدية "متفشية" تعزل صاحب البيان عن بيانه بل تقتله وهو الذي بعض روحه:

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما

جُعل اللسان على الفؤاد دليلا

وقد أحسن شيخ المعرفة في شرحه لديوان المتبّي الذي أسماه معجز أحمد، حين قال:

(قد قيل في وجه اتصال المصراعين وجهان، أحدهما:

أنه بين في المصراع الأول حاله في شدة التبريح وبالغ فيه، ثم بين في المصراع الثاني: أن من فعل فيه تبريح الهوى هو الرشأ الأغن المنعم الذي ربّي بالشيخ.

والثاني: أن معناه: إن كان في الدنيا تبريحا، فليكن عظيما مثل ما بي. ثم قال: أتظنون أن من فعل بي هو الرشأ الذي غداؤه الشيخ! ما هو إلا الرشأ الذي غداؤه قلوب العاشقين وأبدانهم).

وقريب من هذا ذلك قول ذي الرمة:

أمنزلتني مّي سلام عليكما

هل الأزمن اللائي مضين رواجع

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى

ثلاث الأناضي والرسوم البلاقع

وقد ذكرت كتب الأدب، أن ذا الرمة كان في الشاعرية كثفا بكتف مع الفرزدق وجريز، لولا أنه شغل بمي، ولم يمدح. وقد سأل الوليد بن عبد الملك الفرزدق يوما: أتعلم أحدا أشعر منك؟ قال: غلام من بني عدي، يركب أعجاز الإبل، يريد ذا الرمة.. وهو القائل: وعينان قال الله كونا فكانتا .. فغولان بالألباب ما تفعل الخمر

كل ذلك مما يغسل الروح ويحفظ دهشتها ويزيد في ألقها، ويُفري سعادتها. فالنفاعل مع الحسن والجمال ومباشرته بنفس تائقة لماء السحر وكلاً الغرابة؛ يكون حولها جنة تقبها العطب والاهتراء، وأي شيء يبقى للإنسان إن خبت فيه جذوة استحسان الحسن واستقباح القبيح، كما أن الشعر والأدب عامة _ مع ما فيه من خطرات ولفترات نفسية باعثة على الدهشة، هو مصدر رئيس للأفكار والقيم سلبا أو إيجابا، ومرة للمجتمعات بما تقبله أو تمجّه من أخلاق وعادات تتعاقب بتعاقب الملوان. وفي ذلك أنشد الحويدرة الديباني يوما:

أَسْمِي وَيَحْكُ هَلْ سَمِعْتَ بَغْدَةَ .. دُفِعَ اللّوَاءُ لَنَا بِهَا فِي مَجْمَعٍ
إِنَّا نَعْفُ فَلَا نَرِيْبُ حَلِيفَتَا .. وَنَكْفُ شَخْ نَفُوسِنَا فِي الْمَطْمَعِ

مقتنصا المصطلح العبقري الذي نحته فيلسوف الحضارة مالك بن نبي رحمه الله. ينوه الحويدرة هنا ب"عالم أفكار" صاحبة ومنظومتها الفكرية؛ من حيث تفاخره بعلو همته وشهامته ومروءته. فسمية التي صورها لنا الشاعر، امرأة ماجدة لا تراه خليقا لعاطفتها إلا إذا حقق في ذاته شروطا خاصة، فلم يكن وضيعا لا يؤمن جانبه لتتصب له راية الغدر كما كان يفعل في العهد الذي سمي ب"الجاهلية"، وما أحوجنا لقراءة ثانية لهذه الحقبة، والنظر فيها بتمعن في ظل الحقل الدلالي لللفظة "الجهل"، فالشعر هنا هدهد أحاط بما لم نحط، وأتانا من أسرار المجتمعات وأخلاقها، وعيها بنبا عظيم.

وهذا ابن الدمينة الفارس المشهور، يتواجد شجوا وفرقا من انصرام حبل الود، وانبعاث طائر البين، حتى ليكثر التسال والتحنان، ولا يرى في انقذاح العشق والتبريح؛ ما يخرم مروءته، وينال من كرامته، فيقول:

تعاللت كي أشجى وما بك علة .. تريدني قتلي قد ظفرت بذلك
أبينني أفي يميني يديك جعلتني .. فأفرح أم صيرتني في شمالك
لئن ساءني أن تلتني بمساء .. لقد سرنني أني خطررت ببالك
وينظر ناقد نافذ رأى قدوة الأدباء قاطبة "أبو عثمان عمرو بن بحر" أحوال متناقضي عصره وكل عصر ممن يحرصون على هالة الغرابة والفوضوية في هياتهم، ويتوسلون بهلهة

أشعارهم إلى حيازة عقول الناس، وهم بذلك أقرب للوحات الكاريكاتير منهم إلى المتقف المشحون بهموم واقعه وسياقي المعرفي، وكأن الجاحظ في رسده "كتاب زمنه" يصف حالة الانبهار التي لم تلق رواجاً كالعصر الذي نعيش، فيقول: (يتوهم الواحد منهم إذا عرض جبته، وطول ذيله، وعقص على خده صدغه، وتحذف الشابورتين على وجهه؛ أنه المتبوع ليس التابع والمليك فوق المالك).

ويضيف واصفا حظهم من الثقافة والمعرفة: (خلق حلوة، وشمائل معشوقة، وتظرف أهل الفهم، ووقار أهل العلم، فإن ألقبت عليهم الإخلاص وجدتهم كالزبد يذهب جفاء، وكنبته الربيع يحرقها الهيف من الرياح؛ لا يستندون من العلم إلى وثيقة، ولا يدينون بحقيقة، أخضر الخلق لأماناتهم، وأشراهم بالثمن الخسيس لعهودهم).

يواصل صاحبنا، كاشفا اغترارهم برقة الدين وتجاهسهم على الطعن في ثوابته بتوهم وشغب لا يمت إلى الواقع بصلة: (فيكون أول بدوه الطعن على القرآن والقول بتأليفه ، والحكم عليه بالزعم بتناقضه . ثم يُظهر طرفه بتكذيب الأخبار ، وتهجين من نقل الآثار وتكذيب أحاديث خير الأخيار المصطفى صلى الله عليه وسلم .

فإن استرجع أحدٌ عنده أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم فتل عند ذكرهم شدقه، ولوى عند محاسنه كشحه. وإن ذكر عنده شريح جرّحه، وإن نعت له الحسن استنقله، وإن وُصف له الشغب استحمقه، وإن قيل له ابن جبير استجهله ، وإن قدّم عنده النخعي استصغره).

أحزننا أبو عثمان بنفسه الساخر، وإن ألدنا ليغص بعبرة كهذه، فلا يجد ما يسيغها إلا بيت عذب رائق يستجمع ما تشئت منه، وكذلك الإنسان في مسيرة حياته، فهو متقل في ثوبي هناء وشقاء، ويمنة ويسرة، وانقباض وبسط، ليأتي الشعر بما أفرغ من طاقات تعبيرية مختزلة؛ ليرتفع بتمثله إلى أفق يقارب أحوال أهل الحقيقة، بل هي على التدقيق، إشرافه معنى سارب في جذر الإنسان من لدن الزمن الأول، وقد وافقته لفظة هي مداد للتعبير عن الشجن المشترك.

عديدة هي محاولات هذا الواقع المادي المخادع في سيره لأن يتحسس إنسانية الإنسان ليفتك بها، واقع يريد إخضاع أعناقنا لسلطان التجريب الذي يقدم باعتباره تفسيراً جامعاً للحياة، وبأن العالم لا يجاوز ما نرى ونسمع ونلمس، رويدا رويدا يحاول سرقة المتجاوز الروحاني الذي هو أس فرادة الإنسان، والذي يميز به عن غيره من الكائنات القاصرة عن التخيل والتأمل، ومن هنا أجد في الشعر دفاعا يحول دون إغراق الإنسان في لجة المادية.

كل ما ذكرت قد لا يعدو إلا أرقا عقليا يُعمل فيه من التعب والقصور تحت وطأة حالة السيوالة والهشاشة التي أصبحت سمة العصر، فلا مناص إذا من بعض التلطف لتساس النفس، إذ لا بد من مغالطة تجري لينتفع الإنسان بعيشه كما قال ابن الجوزي في سيره الجليل صيد الخاطر، مغالطة يقدمها البيت القائل:

واكذب النفس إذا حدثها

إن صدق النفس يزري بالأمل

فلعلك وجدت في بيت لبيد سلوة عن الشكوى والتحسر، ونلت بعض الهدوء والسكينة وإن كانا بحيلة ومكر

عدوى الفرح

■ بقلم: محمد قنّدة

وَأَلَذَّ ضَحِكَاتِهِمْ..! يقومون بالعديد من الأشياء المضحكة والكثير من الألعاب المسلية.. وهكذا وجدت نفسي أراقبهم وأضحك معهم دون أن أنتبه! فقلت: (إنَّ لعدوى السعادة طرق عديدة

منذ أيام اعتاد بعض الأطفال اللطفاء اللعبَ أمام المحل بمرح عظيم، بجوار أصص الزهورات الجميلة، كفراشات سعيدة تحلق.. يقفزون من أعلى مصطبة قصيرة، ويضحكون لذلك، وما أجمل

منذ أيام اعتاد بعض الأطفال اللطفاء اللعبَ أمام المحل بمرح عظيم، بجوار أصص الزهورات الجميلة، كفراشات سعيدة تحلق.. يقفزون من أعلى مصطبة قصيرة، ويضحكون لذلك، وما أجمل

عندما انتفضت شفتاي..!

■ بقلم: محمد ساسي العياط



توسّدت ركبتيك المرتعشتين ، حضنتهما بذراعيك تارة ، وتارة كنت تمسك برأسك المتصدع ، تحاول إسكات ذلك المارد ، هربت مسرعا نحو قنّ الدجاج ، الأوراق عالقّة بيدك ، كيف استطاع صديقكم كبت كل تلك الأمور ، وأنت الآن تملكك الأمور ، تشيح بنظرك يمنة ، تمتد أياد من الأوراق لقلبك ، تهلع مجددا ، يصدر قنّ الدجاج ضجّة رغم نومه ، ينتبه لها خالد ، يدخل مسرعا ويبيده مصباح يدوي ، و رداءً شتوي يحمله بذراعه لك ، ذراعه ترتعش رغم دفئها .. لكن لا أحد .

توسّدت ركبتيك المرتعشتين ، حضنتهما بذراعيك تارة ، وتارة كنت تمسك برأسك المتصدع ، تحاول إسكات ذلك المارد ، هربت مسرعا نحو قنّ الدجاج ، الأوراق عالقّة بيدك ، كيف استطاع صديقكم كبت كل تلك الأمور ، وأنت الآن تملكك الأمور ، تشيح بنظرك يمنة ، تمتد أياد من الأوراق لقلبك ، تهلع مجددا ، يصدر قنّ الدجاج ضجّة رغم نومه ، ينتبه لها خالد ، يدخل مسرعا ويبيده مصباح يدوي ، و رداءً شتوي يحمله بذراعه لك ، ذراعه ترتعش رغم دفئها .. لكن لا أحد .

خالد .. وحده يعلم بما دار في هذه المزرعة ، يدري خبايا موت صديقكم ، يدري بأمر الأوراق، فهو الذي قد اقتلعها من دفتر "طاهر" يعلم أيضا بأمر مرضك ، ويعلم أيضا بأنك تجلس بالقرب من قنّ الدجاج .. لكن

قدماء قد توقفتا
تجمد الدم
صدره يختلج

لا يستطيع التقدم ، لا يستطيع التأكد من صحة وجودك
الصمت مخيم جدا
سينتظر على بعد خطوات أن تدلّه إليه أنت

يتملكك قرين
قرينان
قرينك وقرين آخر ، تعلم لمن هو

تتحرك مجددا ، قدماءك تنتفضان بدون إرادتك ، الأشجار متشابها ، أشجار السرو الكبيرة ، والظلمة ، والقرينان ، وأنت .. في عالم ، وخالد في عالم آخر ، ما يفصلكما قليل
تسقط مجددا قرب شجرة صغيرة

لطالما أحببت لعبة "الغميضة" تجري في كل اتجاه باحثا عن مخبأ ، فوق شجرة ، خلف مزهرية ، تحت سرير أو من وراء باب

تُتلصصُ النظرات ، تُسرقُ الأصوات ، تخالجك خطوات الباحث المشرّبة بعد أن أنهى العدّ التصاعدي ، تنظر لصديقك الماكث هناك بالقرب ، تتسرب هستيريا الجنون ما إن يصل صديقكم الباحث ، يصدر غيركما صوتا دالا على نجاته ، يتظاهر الباحث بالعودة ، يسابق الذي بالقرب منك خطواته وينبلج من مخبئه ، أنت لا تتبسي بحرف ، عيناك تختلجان ، تسري برودة ما ، يتربص الباحث خلفكما بالقرب ، تهيم بالخروج ، وتتفاجأ بالباحة وقد ألقى القبض على خالد ، سمير الذي نجا يضحك مشتمتا ، تنفس أحمد الصعداء لأنه لن يعيد البحث فيكفيه القبض على خالد ، أنت تتخللك الرغبة ، تستهويك العظمة ، فأنت المختبئ الأخير ، أنت الملك الذي لم يتوّج .

مرّ الليل بطوله ، أحمد وخالد وسمير يبحثون عنك ، تراك ماذا تفعل ، انتابهم القلق ، غادر سمير وأحمد المزرعة ، متجهين لطلب المساعدة ، خالد ... يراوده الخوف، وقد قذف بسهم من البرد لقلبه

أنت ... !
لمْ غيّرت مخبأك
لمْ لمحت تلك الأوراق المخبّاة
وبدأت تقرأ في صمت ، رسائل صديقكم الراحل ، لم تكن بالرسائل ، لقد كانت أوراقا ممزقة من دفتر يومياته ، لماذا كانت الأوراق سوداء النفحة ، لمْ كل ذلك الألم ، .. جلست القرفصاء،

دعوة للجمال

■ بقلم: محمود سلومة

يريد المرء أن يرى نفسه في صورتها جميلة، لا ليغمره الناس بعبارات المدح أو يحيطوه بوابل الثناء، بل لأنّ الجمال هو أشدّ باعث على الاستئناس..

فاجعلوا الناس يشعرون بجمال أنفُسهم ليأنسوا بكم وبأنفُسهم.

دهشة الكتابة

■ بقلم: عبدالله عصمان

تعريف البساطة هو أنها الطريق الصعب الذي يجعلنا في غير حاجة لأن نلجأ إلى التعقيد، إن التعقيد يجبر الكاتب على إظهار تقنياته في ثنايا النص، على تضمين الكلام محاولاته الضعيفة والساقطة للوصول إلى المعنى، وكأننا نشاهده وهو يحاول الاستعراض كطفل صغير يحاول جذب الانتباه، أما البساطة فهي تخفي كل ذلك خلف رداء سحرها المدهش، إننا نقف أمام النص العميق المكتوب ببساطة مدهوشين، وكأن الكاتب ساحر قد ألقى عصاه على ما هو موجود بالفعل فجعله مرئيا.

كبرنا للهرب

■ بقلم: منال بوشعالة

...
كبيرة
لا يسعني حُضنٌ ولا كلمة
كل الأشياء في عيني ضيقة حد الاختناق
كل الأشياء باردة
بما فيهم أنت.. والعناق
...
كبرنا دون لقاء
حتى على الطرق السريعة المؤدية للموت
أو الطرق الفرعية المقابلة للصدف
...
طالبتُ كثيرًا برفع المساحات الفاصلة بيننا
بهدم الحواجز والبوابات والذكريات والمباني والطرق
طالبتُ بإفراغ الكون

...
متى كبرت!
كبرت فجأة
على غفلة من العمر والسنين
على غفلة من العيون
...
فها أنا كبيرة
كبيرة جدًا
يصطدم رأسي بالسما فأحاول أن أرى الله أحمل العالم على ظهري كي لا يوجعني ضميري
ألعب بالأرض كرة سلة
كرة قدم.. كرة يد
دون أن يكون هنالك أهمية للفوز حتى غرقتي أصبحت علبة
أنام فيها كل ليلة .. متسائلة متى ستفتح الغطاء يا الله!

كبرنا دون داع
دون أن نكتشف في صغرنا سبباً مقنعاً للمُضي
دون أن نعرف سبب انجرافنا للنمو إلا الهرب
كبرنا..
كمن كان بعيداً وفجأة قرب
...
كنت أكل لأكبر
أتفرج على مرآتي كل يوم بشغف
أقيس طول ذراعي، ساقَي، ولساني خدعتني مرآتي
مَنْ مِنّا .. أمامي؟
...
فاجأتني مثلكم تماماً
فلا تسألوني متى كبرت؟

كي أراك
بقص المسافات
كي نصل
...
يُبعدنا التراب ونحن من تراب
لماذا لا نذوب لنجتمع؟
لماذا لا نشترى النصيب؟
هذا العمر هباء
لو لم يكن مع الحبيب
...
كان علينا ألا نقول إننا هنا
كي لا يعرف الزمن مكاننا
كان لا بد أن نتلاعب ونسرق الوقت
لكن الأرض كما ترى
أخذتني منك
وما زلت لا أعرف
هل أنا أم أنت الذي بعدت!

قصيدة يا أم العيون للشاعر عوض مختار الكعاشي

يا أم العيون ذبايل

انت محامية ونا رفيق شوايل

الفرق بينا

انت م الحضور

وانا بدوي عايش في بساط برور

وانت مسكنك شقه ورابع دور

وانا بغوط كي نبكر شايل

ونوعى اندور منذ وقت فطور

مني انتمنا ساريات زوايل

وموكلي قلبه وخبز م التنور

وحدوري حليب مع صعيدي حايل

وجردى جبالي نسك الباكور

وتحتة انظلل من سعير قوايل

مانك ليه

مغير صدقتك كاتب الله علي

انت بمهنتك دفاع في اي قضيه

ونا ابجلتي ندب الثلب الصايل

لا بعلم متحضر ولا مالیه

تكوني حليله لي باي وسايل

ونا م العدم

وانت من المنشيه

يام العيون عوادي

انت م الحضر وانا رابت بوادي

عايش معيشة عز عامر نادي

في نجع بأم بهال زاهي خايل

قدام الجنادل نزلته متقادي

وشيخه امنبا من اجواد اصايل

وتريسه يهني وين نق الصادي

وصيته يشرف للحماده طايل

وانت على كورنيش جوه هادي

عشتي في شارع مغير وكايل

: وناسك حضور ف اصلهم من غادي

فرعنه تعود جدودهم لاوايل

وباتك لواء ماهو مواطن عادي

مأمور في قسم المباحث صايل

وليلى أسماك وخالتك هنادي

وامك امينه وبوك عصمت وايل

وشقيقتك مديحه وشقيقكن حمادي

وخالكم نبيل وعمكم بو طايل

وحوده خطيب اختك نسيب جوادي

وشوفيركم امين وجاركم بونايل

مكتبة الشعر الشعبي

■ بقلم: حسين نصيب المالكي

كل ذلك بمجهود فردي وعلى حسابي الخاص حتى ظهر مجلس الثقافة العام واهتم بالادب الشعبي وكذلك مركز الماثورات الشعبية الذي توقف وشركة النشر والتوزيع ومسمياتها المختلفة هي الأخرى توقفت كما لاننكر ظهور دور نشر خاصة اهتمت بالادب الشعبي وتشجيع نشره مثل دار البيان والجابر ورابع والفضيل وغيرها

ومن يومها اخذت اجمع الشعر الشعبي واكتب سير الشعراء والمجاهدين فكان كتابي الأول شاعر معتقل العقيلة الفقيه رجب بوحويش سنة 1980م عن شركة النشر والتوزيع والكتاب الثاني ديوان هاشم بو الخطابية وعبدالسلام سليم حياته وشعره وصالح بومازق الرفادي حياته وشعره والشاعر المناضل عبدالجليل سيف النصر حياته وشعره واخر اصدار كان عن شعراء البطنان القدامى

بالإضافة الي قراءة وكتابة القصة القصيرة استهواني الأدب الشعبي وخاصة الشعر الشعبي في منتصف السبعينات فعثرت على مكتبة الأندلس في البركة واشترت دواوين عبدالسلام الحر ومحمد العوامي وعبد الرحمن بو انخيلة كما قرأت كتب محمد سعيد القشاط عن الأدب الشعبي والشعر الشعبي ودواوين عمر المزوغي وفرحت كثيرا عندما اهتمت جامعة بنغازي واصدرت اول مجلد لها في الشعر الشعبي سنة 1977م

اللي ياسليمه

قصيدة للشاعر حسن لامين بوحويش

ما من غزال وهو بعيد خذنه
نمشي نهار طناني وماحقيته
القي شبحهن بالهون ما اعجبته
بعيد ع الشلايا دور ما ايطولنه
وايدير حشوها في العصر بابازنه
ان زام الفرق يبقن ارطات ايجنه
وين ما قفز ما عد احثي اعلقنه
يرد الصفوف الغازيات ان جنه
حتى لوزها نسية رياح ايجنه
مشى شابنا فاتن ايام الطنه
على أثر النظر حتى الركب اوجعنه
واجعل مقامي يا الله في الجنه
وخيرك كثير وهذا ما انتمنى

اللي ياسليمه رقم ما انظرنه
مامن نظر راعيته
واليوم باكستاني ردني كي جيته
وما م الهويد اللي بها خشيته
مع كل خالي عندها تبيته
ايجوش حملها تركبه جنيته
وسيدها على قارح خفيضة ريته
ايجي دونها راسه بلا طاقيته
وكيف الربيع العمر وصفه ريته
قلبي انغلس ساعة التبهيته
خمسه معاهن صفر داي القيته
ونختم كلامي بالنبي وفيته
عبد ضعيف مطالبك من نيته

الشاعر الشعبي الراحل الكبير حسن لامين بوحويش قصد عيادة العيون فاستقبلته ممرضة اسمها سليمه ووضعت لوحه عليها الأرقام والاتجاهات أمام دكتور العيون الباكستاني فحاورها بهذه القصيدة، رحم الله الشاعر وغفر له واسكنه فسيح جناته

صوب خليل

ثقل ماعليه قدرت
خطا عزيز ياعين كايدك

بعد رديم سيل الياس
شقيت نار لولاف لهلبت

اللي غلاه هاس العقل
نبكوا عليه ديما نذرفوا

ان كان فيك دمع يسيل
ياعين هادي دارهم
العقرب اتقول علينا عظم
الياس في غلانا يتبع

ترك غلاه عاش بلاه
العقل كيف راعاك خاينه

عزيز هو سبب لنظار
عماهن ومابا يقودهن

الدمع مابا يجيب عزيز
الصبر خير وأولى م البكا

الخاطر يدولن فيه أمراض
مالهن غيرك سبب

النوم والعزاز ابعاد
خذت عليه عيني والفت

غلاك عظم كسره قند
شقى طبيب عانه سبيه

تباعد عليك عزيز
جبال ياس دونه ظلمن

خواطر بنغازية

والشاعر فتحي بالتمر



صدر عن دار الفورتي للطباعة والنشر اصدار جديد بعنوان خواطر بنغازية للشاعر فتحي عبدالله بالتمر وهي قصائد بالعامية هي خواطر وجدانية رائعة في العاطفة وحب الوطن تحمل كلمات عميقة

مديرية أمن بنغازي المعتدي على القاضية بالضرب في قبضتنا



الديوان / خاص

ألقى عناصر قسم التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي القبض على شخص قام بالاعتداء بالضرب على قاضية أثناء جلسة المحكمة ولاذ بالفرار.

جاء ذلك بحسب بيان لمديرية أمن بنغازي قالت فيه : أن عملية القبض جاءت بتكليف من المحامي العام موجه لقسم التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي بالقبض على شخص قام بالاعتداء بالضرب على قاضية بالمحكمة أثناء إحدى الجلسات ولاذ بالفرار .

وأضافت أنه " على الفور تم خروج أعضاء التحريات بإمرة رئيس القسم وعقب جمع المعلومات والتحري تم ضبط الشخص المطلوب وإيداعه بالحجز القانوني لقسم التحريات العامة.

مجهول يسرق 50 ألف دينار والبحث الجنائي يتعرف على هويته



الديوان / خاص

توصلت الإدارة العامة للبحث الجنائي / فرع الجبل الأخضر إلى التعرف على هوية سارق قام بالسطو على منزل بمدينة البيضاء وسرقة محتوياته ومبلغ 50 ألف دينار وتمكنت من استرجاع المسروقات لصاحبها وإحالة المتهم إلى النيابة العامة.

كان ذلك بحسب بيان نشر عبر الصفحة الرسمية للإدارة على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بعد تقدم مواطن بشكوى رسمية إلى الفرع تقيده بتعرض منزله لعملية سرقة من قبل مجهول فقد على إثرها من المنزل مبلغ مالي وقدره 50 ألف دينار ليبي وجهاز كمبيوتر محمول وجهاز هاتف نقال وأغراض أخرى.

وأكد البيان أنه " فور ذلك كلف أعضاء وحدة التحقيق والتحري بتكثيف الجهود وجمع ما يلزم من معلومات وحصر المشتبه بهم إلى أن توصلوا إلى شخص تدور حوله الشبهات.

وأضافت الإدارة في بيانها أنه " عن طريق كمين محكم تم ضبط الشخص المشكوك فيه عن طريق أعضاء الإدارة العامة للبحث الجنائي / فرع الجبل الأخضر فيما اعترف خلال الاستدلال معه داخل المقر بقيامه بعملية السرقة.

وأنه قام بتعطيم جهاز الكمبيوتر المحمول وبصرف جزء من المبلغ المالي المسروق حيث تم استرجاع مبلغ وقدره 41 ألف دينار ليبي وباقي المسروقات بالكامل".

وختمت بالقول أنه " عقب استكمال إجراءات الاستدلال تمت إحالة المتهم إلى النيابة العامة لاستكمال باقي الإجراءات القانونية معه.

حفاظاً على استتباب الأمن تعاون مشترك لإطلاق خطة أمنية شاملة



الديوان / خاص

ناقشت الإدارة العامة للبحث الجنائي متمثلة في اللواء صلاح هويدي مع مديرية أمن بنغازي متمثلة في العميد نوري الساعدي تفاصيل إطلاق خطة أمنية مشتركة تطبيق في المدينة وذلك في إطار التعاون بين الأجهزة الأمنية الليبية بغية الصالح العام .

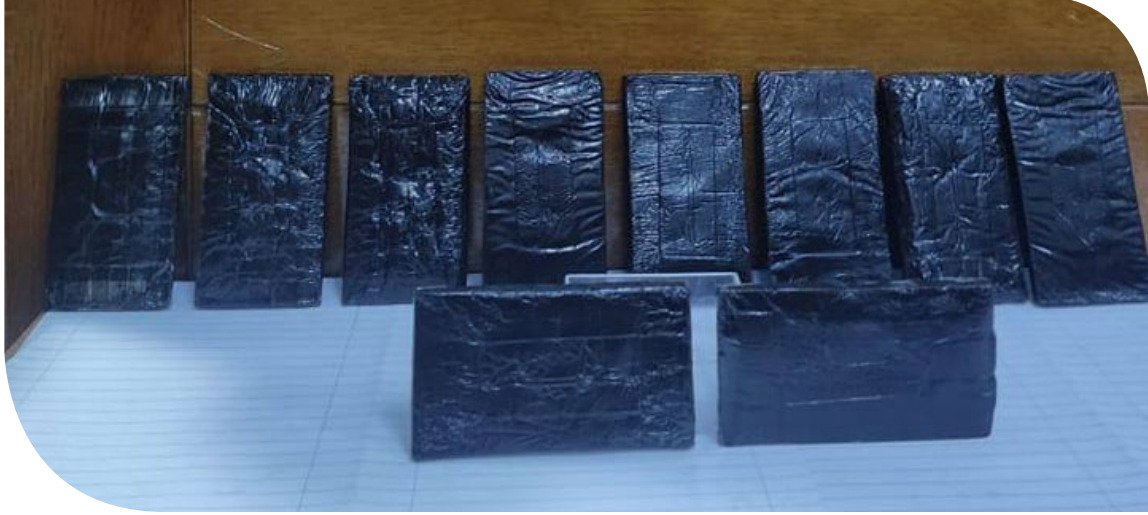
جاء ذلك وفق بيان نشر عبر الصفحة الرسمية للإدارة العامة للبحث الجنائي على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك قالت فيه أن " النقاش حول الخطة الذي جرى خلال زيارة لمدير أمن بنغازي العميد

نوري الساعدي لمقر الإدارة العامة للبحث الجنائي بمنطقة الهواري في مدينة بنغازي تناول بنود الخطة الأمنية وكافة جوانبها سعياً للحفاظ على أمن المدينة ومواطنيها .

الخطة التي سيتم تطبيقها خلال الفترة القادمة ستشمل بحسب البيان " دعم إدارة التحريات بالإدارة العامة للبحث الجنائي لمراكز الشرطة في ضبط المطلوبين وكذلك

البحث الجنائي فرع درنة

يُوقع بأحد رؤوس تجارة المخدرات في الشرق



الديوان / خاص

تمكنت الإدارة العامة للبحث الجنائي فرع / درنة من القبض على أحد رؤوس تجارة المخدرات بين مدن الشرق متلبساً بعملية بيع كانت جزء من خطة محكمة أعدها أعضاء تحريات الفرع للإيقاع به.

وبدأت القضية بحسب ما روي للصحيفة المتحدث باسم الإدارة مساعد ضابط وليد العرفي " بعد ورود معلومات من أحد المصادر الخاصة لفرع / درنة تفيد بوجود شخص بمنطقة التميمي يقوم بالإتجار بالمخدرات نوع حشيش بكميات كبيرة ويقوم بنقلها من مدينة إلى أخرى.

خطة محكمة

وفور ذلك وبحسب العرفي عمل فرع الإدارة العامة للبحث الجنائي / درنة على وضع خطة للإيقاع به وذلك بعد التحري والتأكد من صحة المعلومات الواردة.

وأضاف " فور ذلك بدأت عملية تنفيذ الخطة التي كانت

عبارة عن استدراج المتهم عن طريق الاتفاق مع مصدر خاص للاتصال به وإخباره بوجود شخص يرغب في شراء كيلو من مادة الحشيش وهو ما تم فعلاً.

وتابع "بعد أن تم الاتفاق بين تاجر المخدرات ومصدر الفرع جرى التفاوض على مكان التسليم حيث طالب المصدر أن يستلم في منطقة الفتاح فرفض المتهم وحدد هو مكان آخر بمنطقة مرتوبة.

دور تمثيلي للإيقاع

بالمتهم

ومضي بالقول " بعد انتقال المصدر والشخص الذي مثل دور (الشاري) وهو أحد أعضاء الفرع إلى المكان المحدد انطلق خلفهم في ذات الوقت باقي أعضاء الفرع بشكل متخفي إلى أن وصلوا الموقع المحدد ووصل أيضاً تاجر المخدرات لنفس المكان.

و واصل حديثه " بعد تقابل الطرفين المتهم من جهة والمصدر صحبة عضو الفرع من جهة أخرى واثناء عملية

الاستلام داهم أفراد الفرع مباشرة فور تلقيهم الإشارة المتفق عليها من العضو المكلف لكن المتهم حاول الفرار قبل ان يتمكن أعضاء الفرع من الإمساك به.

وختتم العرفي " أثناء الاستدلال مع المقبوض عليه اعترف أنه كان يهيم بإتمام صفقة بيع حشيش كما اعترف أنه يقوم بشراء المخدرات من مدينة طبرق من شخص لا يعرف اسمه بل يعرف اسم عائلته فقط.

مركز شرطة بوعطني

يداهم وكرا للدعارة

الديوان / خاص

داهم مركز شرطة بوعطني منزلاً يستخدم كوكرا للدعارة وشرب الخمر وضبط داخله اشخاص من الجنسية النيجيرية في حالة تلبس وفق بيان لمديرية أمن بنغازي. وفي بيانها قالت المديرية أنه " معلومات ورودت لأعضاء التحريات بمركز شرطة بوعطني عن وجود منزل بمنطقة بوعطني تحديداً أرض الكواديك يستخدم كوكرا لشرب الخمر وممارسة الدعارة ويتردد عليه عدد كبير من الأشخاص من الجنسية النيجيرية "

على الفور وبحسب البيان " أصدر رئيس المركز تعليماته بالبحث والتحري والتأكد من المعلومات الواردة وتم خروج أعضاء

التحريات إلى المنزل سالف الذكر ومراقبة المكان لعدة ساعات وشاهدوا اشخاص يدخلون إلى المنزل".

"وعقب أخذ الإذن من النيابة العامة بمداهمة المنزل " أضافت المديرية " تم الدخول وضبط اربعة اشخاص من الجنسية النيجيرية في حالة تلبس بوضع مخل بالأدب مع خمسة من النساء من الجنسية النيجيرية وكانوا في حالة سكر ظاهر".

وبعد الانتقال بهم إلى المركز قالت المديرية أنه " بالاستدلال معهم اعترفوا بممارستهم للدعارة وتعاطي الخمر وتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالهم وإحالتهم إلى النيابة العامة".



المنتخب الوطني لرفع الاثقال يتوج بلقب بطولة افريقيا للشباب والناشئين بـ (54) قلادة

وبذلك يكون منتخبنا الوطني بطلا ووصيفا للبطولة. وكان المنتخب الوطني لرفع الأثقال قد شارك بـ (15) رياضيا في هذه البطولة التي اقيمت خلال الفترة من 23-30 سبتمبر 2022م.

قلادة منها " 26 " ذهبية و " 16 " فضية و " 12 " برونزية ، فيما تحصل " محمد الشارف الزنتاني " على لقب أفضل رياضي في افريقيا والبطولة لفئة الشباب 2022 م . وحقق أيضا منتخب الناشئين الترتيب الثاني في البطولة ،

توج المنتخب الوطني لرفع الاثقال بلقب بطولة افريقيا للشباب والناشئين والتي اختتمت مساء أمس بمدينة الدار البيضاء المغربية . وحصد المنتخب الوطني خلال مشاركته في البطولة على " 54 "



الرياضة

12

الأحد 13 ربيع الأول 1444هـ الموافق 9 أكتوبر 2022م العدد (196)

الأهلي بنغازي يحقق فوزا غالياً على أهلي حلب السوري بالبطولة العربية لكرة السلة 79-71



الديوان - ريميسا
تمكن الأهلي بنغازي من تحقيق الفوز على حساب نظيره أهلي حلب السوري، ضمن منافسات الجولة الثالثة من البطولة العربية للأندية المقيمة في الكويت. جاء فوز فريق الأهلي بنغازي على نظيره أهلي حلب السوري بنتيجة استقرت على 79-71 ليحقق بذلك أول انتصار له في المسابقة.

كان الأهلي بنغازي قد انهزم أمام الاتحاد السكندري بنتيجة 122 / 64، بالمباراة التي جمعت بينهما يوم الخميس الماضي ضمن منافسات البطولة العربية، قبل أن يهزم أيضاً من نظيره الكويت الكويتي مستضيف البطولة بنتيجة 76-60. ويسعى ممثل كرة السلة الليبية الأهلي بنغازي إلى مواصلة صحوته في البطولة العربية، والظهور بشكل جيد خلال اللقاءات المقبلة من أجل التأهل للدور المقبل.

الأهلي طرابلس يفقد نتيجة مباراته أمام المريخ السوداني بدوري أبطال أفريقيا



فقد فريق الأهلي طرابلس نتيجة مباراته أمام نظيره المريخ السوداني، بالمباراة التي جمعت بينهما يوم أمس الاول الجمعة بدوري أبطال أفريقيا. وخسر الأهلي طرابلس أمام المريخ السوداني بهدفين دون رد، باللقاء الذي جرى بينهما على ملعب قلعة شيكان بمدينة الأبيض، ضمن منافسات ذهاب دور الـ32 بدوري أبطال أفريقيا.

شهد اللقاء منافسة قوية للغاية بين الفريقين على الفوز بالمباراة، من أجل الاقتراب من الصعود لدور المجموعات في البطولة، إلا أن الأهلي طرابلس فقد نتيجة المباراة في النهاية في نتيجة صادمة للجماهير.

بهذا يمتلك الأهلي طرابلس فرصة وحيدة للعودة مجدداً في مباراة الإياب أمام المريخ في السودان، التي ستقام على ملعب شهداء بنينا في منتصف الشهر الجاري.

يُذكر أن الأهلي طرابلس قد تأهل إلى الدور التمهيدي الثاني على حساب نظيره كمكم بطل زنجبار، بعدما فاز عليه ذهاباً وإياباً بمجموع ستة أهداف دون رد.

في المقابل، صعد فريق المريخ للدور ذاته على حساب فريق أرتا سيد الجبوتي، بعد الفوز عليه ذهاباً بهدفين مقابل هدف والتعادل سلبياً في مباراة الإياب.

تحديد موعد انطلاق الدوري الليبي لكرة القدم للموسم الحالي واستكمال مسابقة كأس ليبيا

وأشار " جربوع " إلى أن الدور السداسي سيكون داخل ليبيا ويجمع النقاط ، مبينا بأنه بالنسبة لمرحلة الهبوط سيكون فريق واحد من كل مجموعة ، واما بالنسبة لمسابقة الكأس ستقام المباريات يومي 12 و14 من شهر أكتوبر الجاري / 14/10 .

وأوضح أن الفرق التي ستلعب يوم 12 ستكون من الفرق التي ليس لديها مشاركات افريقية ، اما يوم 14 فسيكون للفرق التي لديها مشاركات افريقية وهي (النصر - الأهلي طرابلس - الأخضر) . واختتم جربوع تصريحه لـ (وال) بالقول إن الجمهور سيكون فاكهة الدوري الليبي لهذا الموسم من خلال حضوره لمباريات الدوري .

أعلن الناطق الرسمي للاتحاد العام الليبي لكرة القدم " لطفي الأمين جربوع " أنه تم تحديد موعد انطلاق الدوري الليبي لكرة القدم للموسم القادم يوم الأربعاء الموافق 19/10/2022 .

وكشف " جربوع " في تصريح خاص للمحرر الرياضي بوكالة الانباء الليبية بان الية الدوري المتبعة لهذا الموسم ستكون على نظام المجموعتين مجموعة المنطقة الشرقية ومجموعة المنطقة الغربية ذهابا وإيابا وسيتم تحديد الفائز ببطولة الدوري بإقامه الدوري السداسي من مرحلتين الذهاب والإياب من الفرق الثلاثة المتصدرة من كل مجموعة .

