

المرأة لم تأخذ الفرصة الأكبر لتعمل وبذلك فإن الموروث الثقافي يلعب دوره



صحيفة أسبوعية
سياسية متنوعة شاملة

رئيس إدارة مفوضية المجتمع المدني : طرقتا كافة الأبواب التي من شأنها إيصال صوت المفوضية ولكن دون جدوى



الأحد 23 ربيع الآخر 1440 هـ الموافق 30 ديسمبر 2018م العدد (09)

تصدر عن مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب

السعر: دينار واحد

12 صفحة

فخامة رئيس مجلس النواب يطالب رئيس المفوضية العليا للانتخابات بالإسراع في الاستفتاء على الدستور الدائم



والعشرين من شهر نوفمبر الماضي عقب إقرار مجلس النواب للقانون رقم (06) لسنة 2018م. وكان رئيس المفوضية العليا للانتخابات "عماد السايح" في وقت سابق أكد أن المفوضية أعلنت عن أبرز التحضيرات والمستجدات، لإجراء عملية الاستفتاء على الدستور الدائم للبلاد، وذلك بعد استلام المفوضية بشكل رسمي القانون رقم (6) بشأن الاستفتاء على الدستور. وأعلنت المفوضية عن أربعة شروط لتنفيذ أي استحقاق انتخابي، وهي الاتفاق

المستشار "عقيلة صالح" رئيس المفوضية العليا للانتخابات السيد عماد السايح " بالإسراع في اتخاذ كل ما يلزم لإجراء الاستفتاء على الدستور الدائم للبلاد ، جاء ذلك في كتاب وجهه مدير مكتب شؤون الرئاسة بناء على تعليمات فخامة رئيس مجلس النواب . يأتي ذلك في إطار استيفاء مجلس النواب للاستحقاقات الدستورية المناطة به ، وكان مجلس النواب قد أحال قانون الاستفتاء على الدستور الدائم للبلاد للمفوضية العليا للانتخابات ، في الثامن

المستشار "عقيلة صالح" رئيس المفوضية العليا للانتخابات السيد عماد السايح " بالإسراع في اتخاذ كل ما يلزم لإجراء الاستفتاء على الدستور الدائم للبلاد ، جاء ذلك في كتاب وجهه مدير مكتب شؤون الرئاسة بناء على تعليمات فخامة رئيس مجلس النواب . يأتي ذلك في إطار استيفاء مجلس النواب للاستحقاقات الدستورية المناطة به ، وكان مجلس النواب قد أحال قانون الاستفتاء على الدستور الدائم للبلاد للمفوضية العليا للانتخابات ، في الثامن

أمر ومعلمي الكلية العسكرية يكرمون
رئيس مجلس الوزراء لدعمه للكلية

2ص أخبار

احتتام المؤتمر والمعرض السنوي لنقابة
أطباء الأسنان في بنغازي

4ص منبوعات

بلدية بنغازي تتابع اعمال صيانة
شبكات المياه بالمدينة

6ص بلبات

شركة هاتف ليبيا تعاني من
الإهمال والسرقات

9ص اقتصاد

الصحفي والمؤرخ الرياضي فيصل فغري يفوز بجائزة
الشهيد مفتاح بوزيد للصحافة للعام 2018

12ص رياضة



فخامة رئيس مجلس النواب يستقبل وفدا من التكتل الفيدرالي

أصدرها مجلس النواب خلال الفترة الماضية والتي تعبر عن المصالحة الوطنية والعفو العام ومشاركة الجميع دون استثناء في بناء الوطن، من خلال جميع مؤسساته والدعوة إلى الاستقرار وبناء دولة المؤسسات والقانون.

على الدستور، إلى جانب عديد الموضوعات المتعلقة بالمراحل المقبلة في ليبيا . وأكد وفد التكتل الفيدرالي، تأييده لمجلس النواب ، برئاسة فخامة المستشار عقيلة صالح" والخطوات والإنجازات القانونية التي

استقبل فخامة رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح" بمقر إقامته في مدينة القبة وفدا من التكتل الفيدرالي . وناقش فخامته خلال اللقاء ، آخر المستجدات السياسية في البلاد وقانون الاستفتاء

بحضور سيادة النائب عن بلدية الساحل الدكتور خليفة الدغاري.. رئيس مجلس الوزراء يبحث المختنقات التي تواجه بلدية ساحل الجبل الأخضر



والعراقيل لضمان سير عمل البلدية على أكمل وجه . وأصدر رئيس مجلس الوزراء تعليماته بضرورة وضع حل جذري لمشكلة تدفق السيول في منطقة البيضا، معطيا الإذن بمباشرة العمل لإيجاد حل لهذه المشكلة.

الحكم المحلي الدكتور عادل الزاوي ورئيس المؤسسة الوطنية للموارد المائية المهندس عوض الدرسي. وناقش رئيس مجلس الوزراء المشاكل التي تواجه بلدية الساحل و كيفية وضع حلول لهذه المشاكل

بحث رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبد الله عبد الرحمن الثاني يوم الخميس الماضي بمكتبه في ديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنانة المختنقات التي تواجه بلدية ساحل الجبل الأخضر. جاء ذلك خلال اجتماع عقده مع رئيس المجلس التسييري للبلدية السيد يونس عبد الشفيق، بحضور سيادة النائب عن بلدية الساحل الدكتور خليفة الدغاري ووكيل عام وزارة

النائب عبد المنعم حسن، والنائب سعد البدري عن دائرتي المرج والمليطانية يبحثان مع رئيس مجلس الوزراء احتياجات البلديتين



المليطانية السيد سعد البدري. وناقش رئي سمجلس الوزراء خلال الاجتماع احتياجات البلديتين المذكورتين وكيفية توفير هذه الاحتياجات، إضافة إلى بحث المشاريع التي تتجزها الحكومة في كلا البلديتين و العراقيل التي تواجه سير عملها و كيفية حلحلة هذه العراقيل بما يكفل الانتهاء من تنفيذها على أكمل وجه .

بحث رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبد الله عبد الرحمن الثاني احتياجات بلديتي المرج والمليطانية وسير عملهما، وذلك خلال اجتماع عقده بمكتبه بديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنانة مع سيادة عضو مجلس النواب عن بلدية المرج السيد عبد المنعم حسن، وسيادة عضو مجلس النواب عن بلدية

بيان لجنة الخارجية بشأن الإعتداء الإرهابي على مقر وزارة الخارجية بطرابلس



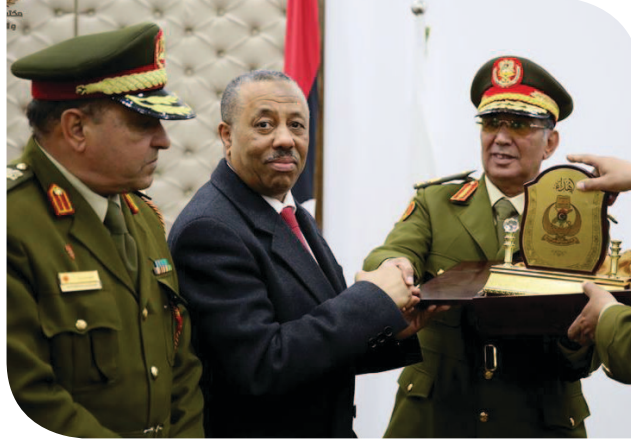
بيان مجلس النواب بشأن الهجوم الإرهابي الفادر على بلدة تراغن



أمر ومعلمي الكلية العسكرية يكرمون رئيس مجلس الوزراء لدعمه للكلية

الحياة المدنية. وناقش رئيس مجلس الوزراء خلال لقائه بوفد الكلية أبرز احتياجاتها وسير العمليات التدريبية والعلمية بها مؤكدا أهمية هذا المرفق في بناء المؤسسة العسكرية البناء الأمثل المبني على الضبط والربط. وأكد رئيس مجلس الوزراء أنه يسخر كافة إمكانيات الحكومة للكلية حتى تتمكن من إعداد جيل قوي من الضباط المحترفين. وفي ختام اللقاء، سلم رئيس مجلس الوزراء 11 آلية للكلية العسكرية دعما من الحكومة المؤقتة لهذا المرفق.

كرم أمر الكلية العسكرية التابعة للقيادة العامة للقوات المسلحة العربية الليبية اللواء امراجع العمامي وعدد من ضباط الكلية ومعلميها، رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن الشتي، وذلك خلال استقباله يوم الأربعاء الماضي لإدارة الكلية بمكتبه بديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنادة. وأكد اللواء العمامي أن هذا التكريم جاء لدور دولة رئيس مجلس الوزراء اللا محدود للكلية العسكرية. هذا ويعد رئيس مجلس الوزراء أحد أهم ضباط الكلية العسكرية وكبير معلميها قبل أن يغادرها إلى



صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:

علي عمر رمضان

المدير الفني:

ناصر بن جابر

عنوان الصحيفة

بنغازي - الليثي - مقر مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتف الفاكس 0614748607 info@alldiywan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر .
- ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

رئيس مجلس الوزراء يبحث احتياجات بلدية صرمان مع وفد من البلدية



بحث رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن الشتي احتياجات بلدية صرمان وسير عملها وذلك خلال اجتماع عقده بمكتبه بديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنادة، مع وكيل بلدية صرمان وعضو مجلسها البلدي إضافة إلى رئيس جهاز الحرس البلدي بالبلدية، بحضور وكيل عام وزارة

الحكم المحلي الدكتور عادل الزايد. وناقش الاجتماع كافة احتياجات البلدية، وكافة قطاعاتها الخدمية، خاصة قطاعات الصحة والمياه والمواصلات، وكيفية توفير هذه الاحتياجات من قبل الحكومة المؤقتة. وأصدر رئيس مجلس الوزراء تعليماته بضرورة توفير كافة الخدمات للبلدية من قبل القطاعات المختصة.

رئيس مجلس الوزراء يتابع سير عمل مصلحة التخطيط العمراني



بحث رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة السيد عبدالله عبدالرحمن الشتي يوم الخميس الماضي سير عمل مصلحة التخطيط العمراني، وذلك خلال اجتماع عقده بمكتبه في ديوان مجلس الوزراء في منطقة قرنادة مع رئيس المصلحة السيد محمد السعيد بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الهيئات الدكتور عبدالرحمن الأحرش. وناقش الاجتماع الذي تم بحضور مدير المكتب الخاص لرئيس مجلس الوزراء السيد الطاهر محمد الطاهر الهاملي ومدير الإدارة القانونية بديوان مجلس الوزراء السيد صلاح ماضي، سير عمل المصلحة والمعوقات التي تواجه سير عملها، وكيفية وضع السبل لحلحلة هذه العراقيل لضمان سير العمل على الوجه المطلوب.

مجلس الوزراء يقرر تكليف د. المبروك سعيد سلطان بمهام رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط

أصدر مجلس الوزراء القرار رقم (879) لسنة 2018 م والذي نص في مادته الأولى على إعفاء السيد / فرج محمد سعيد / من مهامه كرئيس لمجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط وفي مادته الثانية على تكليف السيد / د. المبروك سعيد سلطان بمهام رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط مؤقتا وذلك بالإضافة لعمله كعضو بمجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط.

جولة تفقدية لوزير الداخلية لطوق بنغازي الأمني المقام ضمن خطته الأمنية



القوات الأمنية التي انتقلت لتأمين درنة وعلى رأسها الدعم المركزي والبحث الجنائي. ودعا الوزير خلال الجولة التي رافقه خلالها كذلك مدير مكتبه المقدم محمد الوزري، إلى تكاتف جهود كافة الجهات لأجل العمل على استتباب الأمن وعلى رأسها شركة الكهرباء وغيرها، مؤكدا أن ما يثار حول انفلات الأمن في بنغازي مبالغ فيه، وأن هذه الخطة ما هي إلا لزيادة الثقة المتبادلة بين رجال الأمن والمواطن. وفيما أكد أن بنغازي آمنة، دعا معاليه كافة أفراد الخطة لاتخاذ أعلى درجات اليقظة والتأهب والتعامل الحسن مع المواطن ومحاربة كل مظاهر الجريمة وغيرها، لافتا إلى أن سيتقن رجال الخطة بين الحين والآخر ومشددا على أنه يشرف على الخطة شخصيا لتذليل كافة الصعوبات وضمان نجاحها وأداء مهامها على أكمل وجه.

وحث الوزير رئيس مجلس الوزراء لدعمه للخطة، والقائد العام للجيش، ورئيس الأركان العامة لوقوفهم التام لضمان نجاح الخطة بما يؤكد استتباب الأمن في المدينة من خلال العمل المؤسسي الجماعي.

وأطلع الوزير على سير عمل الخطة ونجاحاتها في ضبط الأمن في الشارع العام وإسهامها الكبير في تأكيد استتباب الأمن في المدينة، محييا كافة مديريات الأمن والإدارات والأقسام والمكاتب المشاركة في الخطة. واستمع معالي المستشار إبراهيم بوشناق إلى أمري وأفراد الدوريات المشاركة في الخطة، وأبرز العوائق التي تواجه عملهم خاصة في الساعات المتأخرة من الليل. وثمن وزير الداخلية كافة أفراد الدوريات الأمنية المشاركة في الخطة، مؤكدا أن دور رجال الأمن في هذا الوقت لا يقل أهمية عن دور القوات المسلحة العربية الليبية التي انتصرت بفضل الله على الإرهاب. وقال في كلمة له من أمام المقر

تفقد وزير الداخلية في الحكومة الليبية المؤقتة المستشار إبراهيم بوشناق في وقت متأخر من مساء يوم الإثنين الماضي الطوق الأمني لمدينة بنغازي وذلك خلال جولة تفقدية مفاجئة على تمرکزات الخطة الأمنية التي أطلقها معاليه لتأمين المدينة. ونجول المستشار إبراهيم بوشناق على كافة تمرکزات قوى الأمن المشاركة في الخطة الأمنية انطلاقا من مفرق شارع الوكالات مروراً بجزيرة دوران كتيبة الفضيل بوعمر ومفرق السلماني الغربي ومفرق البريد وجزيرة سيدي يونس وجزيرتي دوران حي السلام وبوابة الكوفية وصولاً إلى تمرکزات خط سيدي خليفة بوهادي بنينا. وشملت جولة الوزير التي التحق به خلالها من أحد التمرکزات مدير أمن الجبل الأخضر ورئيس الخطة العقيد خالد البسطة، ومدير الإدارة العامة لحماية الآداب العامة - رئيس قسم النجدة بمديرية أمن بنغازي المشرف الميداني للخطة المقدم جمال العمامي .. شملت تمرکزات خط بنينا سيدي فرج مصنع الإسمنت وصولاً للهواري وشارع فينيسيا للقوارشة لتستكمل بذلك الطوق الأمني للمدينة بأكملها.

يعلن مركز التدريب الصحفي ومهن الاذاعة والتلفزيون التابع لمؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب

عن استعداده التام لإقامة الدورات التدريبية في مختلف مجالات العمل الصحفي والاذاعي والتلفزيوني ومن بينها التخصصات التالية:-

التصوير - هندسة الصوت - معالجة الصور - المونتاج - التدريب الصحفي - الاعداد الاذاعي والتلفزيوني - هندسة الاضاءة - التنكر والتجميل - الاخراج - هندسة المناظر (الديكور) - الجرافيك - أساسيات مادة التلفزيون - فن الالتقاء - المصطلحات الاعلامية - اللغة العربية - اللغة الانجليزية

وتقام الدورات بمقر المركز الكائن

بمدرسة الخنساء الثانوية للبنات الفويحات هاتف 0914179816



الراحل موسى بوبكر المجبري

الموظف بمكتب شؤون الديوان

توفي في 2018/10/1

الفقيد كان من أوائل الموظفين الملتحقين بالعمل بالديوان وكان مناضلاً يحثي به في الصدق والأمانة وحسن الخلق والإخلاص والعطاء في العمل. ونقدم رئيس ديوان مجلس النواب وكافة العاملين بالديوان خالص التعازي وصادق المواساة القلبية إلى أسرة الفقيد الراحل وذويه سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يلهمهم ويلهمنا جميل الصبر والسلوان وأن يتقبله بواسع الرحمة وأن يسكنه فسيح جناته

عضو مجلس النواب سلطنة المسماري:

المرأة لم تأخذ الفرصة الأكبر لتعمل وبذلك فإن الموروث الثقافي يلعب دوره والتحديات هي تحديات المرحلة نفسها

س/ الكل يعرف شخصك الكريم من خلال جلسات مجلس النواب أو في الجامعة ، ولكن حديثنا من هي سلطنة المسماري ؟

ج / قد يكون قد ظهر جزء من شخصيتي من خلال السيرة الذاتية التي تفضلتم بالتعرف بها ولكن أغلب الناس لا يعرفون البعد الاجتماعي من شخصيتي بحكم أنهم لم يعرفوا علي إلا من خلال العمل السياسي أو عملي بالجامعة ، أنا ابنة مدينة المرج ، ولدت تحديداً في منطقة بطلة من أجمل قرى الجبل الأخضر وبالتحديد أكثر في منطقة صغيرة جدا تسمى «سيدي نوح»

تحصلت على شهادتي الابتدائية والإعدادية والثانوية من منطقة بطلة ، وفي عام 1989.1990 انتقلت للدراسة في جامعة قاريونس آنذاك ، قضيت فترة دراستي في بيوت الطالبات ، وأنا أعتبر هذه المرحلة أهم مرحلة في حياتي ، كونها كانت هي المسؤولة عن تشكيل شخصيتي في ما لم أتمكن من بناءها في قرية صغيرة ، تخرجت من جامعة بنغازي في العام الدراسي 1993.1994 و التحقت بالدراسات العليا عام 1995.1996 وتعينت معيدة في كلية الآداب والعلوم قسم علم الاجتماع المرج عام 1998

تعينت في الجامعة كعضو هيئة تدريس بعد تحصيلي على ماجستير حتى 2014 عند التحاقني بالعمل كمضو في البرلمان حياتي كانت لا تختلف عن حياة باقي الليبيين من الأسر الكادحة ، وأستطيع القول بكل فخر بأنني عصامية جدا وحياتي بدأت من تحت الصفر ومررت بتحديات كثيرة اجتماعية واقتصادية ، ولكن استطعت بفضل دعاء الوالدين ودعم أساتذتي والذين في الحقيقة أنا ممتنة لهم كثيرا لأنهم كانوا نافذة الأمل والدعم لي . والفضل في بناء شخصيتي يرجع لوالدي رحمه الله الذي وعلى الرغم من أنه كان شخصا بسيطا لكنه كان إنسانا تقدميا واعيا مؤمنا بالمرأة ويحترمها جدا ، عشت في مناخ خالي من العنف الاجتماعي ووسط أسرة جدا متصالحة مع نفسها ، ومن الأشياء التي أعتبر نفسي محظوظة جدا فيها هي أن الرجل في حياتي كان دائما مصدر عون ودعم

س/ ما هي التحديات التي واجهتها في العمل السياسي ؟ ونحن نعلم أن المرأة تواجهها مشاكل مختلفة خصوصا في المجال السياسي في المجتمع الليبي ؟

المرحلة لم تكن صعبة على المرأة بمفردها بقدر ما هي صعبة حتى على زملائها الرجال فالبلاد تمر بأسوأ ظروفها وتعاني من انقسام سياسي حاد و مؤسسي أثر على المواطن بشكل كبير و بالتالي حجم التحديات التي تواجه المرأة ، كون التجربة السياسية للمرأة الليبية هي تجربة وليدة والتجربة السياسية في ليبيا تعتبر وليدة من الأساس ، لأنه حدثت قطيعة في المنتصف وبالتالي المرأة كانت بعيدة عن العمل السياسي بالشكل القوي ، وهذه المعطيات كلها أثرت على الرجل كما أثرت على المرأة أيضا ، ولكن نستطيع القول أن الأمر كان له خصوصية للنساء على اعتبار أن النساء يواجهن الموروث الثقافي والاجتماعي الذي يحجر المرأة في أدوار نمطية وتعمل في وظائف محدودة أو العمل في قطاعات إدارية معينة كالصحة والتعليم ،

لكن أن تخرج المرأة للحياة السياسية خاصة في ظروف صعبة كالتى تمر بها البلاد هذا هو الجديد دون أن يكون هناك رصيد سياسي لتجربة المرأة الليبية



الأذى لا يقع على شخصها هناك ضرر يقع أيضا على دائرتها الاجتماعية مثل الأسرة والأبناء والزوج والأخوة مما يجعلها تتبعد عن الظهور الإعلامي وعن العمل في الفضاء العام حتى تكون في مأمن عن مثل هذه الهجمات التي تعبر عن ضعف الوعي وأحيانا الخصومات السياسية وأحيانا بلا أي مبرر فلا هو بخصم سياسي ولا عدو شخصي وهذا الأمر بالدرجة الأولى غير أخلاقي وقيمي وللأسف يمر بأصعب مراحل ليس فقط سياسيا واقتصاديا ولكن هذه الحالة ألقت بظلالها حتى على الجانب القيمي والأخلاقي وبدأنا للأسف نتراجع للخلف ونصل للانحدار والمؤشرات تنبئ بأن مجتمعنا بالفعل يتعرض للخلخلة على مستوى القيم والأخلاق .

س/ هل ترين أن الجهات الأمنية لا تأخذ هذا الأمر بجدية بحيث يكون هناك رقابة على مواقع التواصل الاجتماعي ؟

الفضاء الإلكتروني فضاء واسع مفتوح لا يمكن السيطرة عليه ولكن يمكن مع مرور الزمن وبعد أن نمشي خطوات في تجربتنا السياسية يمكن أن نرى وجود المرأة كشريك سياسي واقتصادي ونتخطى هذه المرحلة السيئة ونصل لحالة من الاستقرار السياسي والولام المؤسسي وأنا أعتبر كل هذه الأمور ما هي إلا حالات استثنائية ومع الوقت ستلاشي .

س/ وجود مجلس النواب في مرحلة انتقالية فهل المرأة كان لها دور داخل مجلس النواب ؟

بالتأكيد وجود المرأة داخل مجلس النواب لم يكن هامشي مع ما حصدناه من تحديات أسلفنا ذكرها إلا أن المرأة كانت حاضرة وكفي أنه لم يسجل على النساء أي مخالفات أو تورط في فساد فالمرأة بالنسبة لها الوطن كالأبن لذلك هي حريصة كل الحرص على التوافق ونبذ الصراع ، ولم تكن المرأة داخل البرلمان جزء من أي تأجيح .

وخسرتها المرأة الليبية بشكل عام . ومؤخرا تولت السيدة رابحة الفرجاني رئاسة لجنة الشؤون الاجتماعية ما عداها لم تتحصل المرأة علي دور رئاسة اللجان والسبب أن الاختيار يكون بالتصويت والتصويت دائما يكون في مصلحة الرجال .

س/ هل برأيك مهام المرأة داخل البرلمان مقتصرة على أشياء معينة ؟ لا أستطيع قول ذلك ولكن العمل دائما هو خارج البرلمان وكل القرارات تتضج وتصنع خارج البرلمان وتتخذ داخل البرلمان وهذا يساهم في أن المرأة لا تشارك بالشكل الفعلي في صناعة القرار صحيح أن صفتها تعطيلها الحق في أن تشارك في اتخاذ القرار ولكن ليس في صنع القرار إلا عندما تتجاوز كل القيود وتصر علي حضورها في غير الأوقات و الأماكن الرسمية وهذا بالطبع ليس متاحا لكل السيدات .

س: المرأة تتعرض للتشويه عبر وسائل التواصل الاجتماعي هل هذا الشيء يمنع المرأة من أن تنخرط في الأماكن العامة ؟

للأسف حملات التشويه تطال الجميع والكل ضد الكل لكن المرأة أكثر حساسية في مثل هذه القضايا والكثير من النساء تتراجع ليس لأنها غير قادرة أو غير مؤهلة ولكن خوفا من هذا الجدل المجتمعي الذي يكون غير مبرر وغير منطقي ولا يقوم علي بيئة أو أدلة وإنما هو أحيانا تشويه لأجل التشويه مما يدفع بعض السيدات حتى من هن سيدات في البرلمان إلى أن تتحاشى الخروج حتى على وسائل الإعلام خوفا من أن تصبح معروفة لدى الجميع وبالتالي تهاجم بدون سبب وأكثر شخص تعرض مثل هذه الحملات هو أنا شخصيا ، وهناك صفحات تخصصت في ذلك وهناك أيضا تقريبا 5 أو 6 صفحات باسمي على الرغم من أنني ليس لدي صفحة باسمي إطلاقا . وهذه التحديات وهذه المشاكل تجعل

وهذا ما خلق هذه التحديات ونستطيع أن نصنفها أنها تحديات اجتماعية بأنها كيف يمكن لها أن تقنع المجتمع بوجودها كامرأة خصوصا أننا نعلم أن كل النساء في البرلمان سواء في تجربة المؤتمر الوطني أو البرلمان لم تصل المرأة إلا من خلال الكوتا ،

إذن لا تزال المرأة لم تأخذ الفرصة الأكبر لتعمل وبذلك فإن الموروث الثقافي يلعب دوره والتحديات هي تحديات المرحلة نفسها .

س / هل يمكن أن تجزئي لنا المعوقات التي واجهت المرأة داخل قبة البرلمان ؟

تجربتي الشخصية يمكن أن تطبق على عموم الحال من حيث شكل التحديات ومثل ما أسلفت أن هناك تحديات اجتماعية والظروف العامة التي يعقد عليها البرلمان كانت في حد ذاتها نوعا من التحدي ومقر البرلمان في طبرق مع العلم أن كل السيدات هن من خارج طبرق والظروف الأمنية كانت في غاية الصعوبة فكان من الصعوبة أن يسافر أحد بسيارته من بنغازي أو المرج أو البيضاء باتجاه طبرق بعد الساعة 4 مساء وهناك من يستقل الطيران الحربي للوصول إلي طبرق ورغم ذلك كل النسوة كن متواجدات وينذر تغيب السيدات رغم هذه المشاكل ومعظم السيدات هن أمهات وعائلاتهن خارج طبرق وهذا كان يشكل عبئا يضاف إلى مهامها كعضو في مجلس النواب ورغم ذلك المرأة كانت شريكة في اتخاذ القرار رغم أنه يقع بعض الإجحاف مثلا في التمثيل الدبلوماسي فغالبا الوفود تكون معظمها من الرجال أيضا رئاسة اللجان فلم يكن رئاسة للمرأة إلا رئاسة شؤون المرأة والطفل والتي كنت أنا الرئيس السابق لها وبصعوبة استطعنا فرضنا كلجنة دائمة وكانت معي السيدة آمال بعيو رحمها الله والتي كانت من الشخصيات القوية والتي حقيقة البرلمان قد خسرها



س/ ذكرت في تصريحات لك أنه لايد من تغيير المجلس الرئاسي ، ما الأسباب وراء مثل هذه التصريحات ؟

الرأي لم يعد شخصيا ، فالوعي العام والناس التي تراقب ما يحصل الآن في ليبيا أصبحت تدرك تماما أن المجلس الرئاسي وجد ليكون نقطة البداية في توحيد الدولة والمؤسسات ، ولكن للأسف أصبح معولا من معاول الشقاق والصراع وأصبح طرفا في الصراع السياسي ، والمجلس الرئاسي لم ينجح حتى في أن يحقق توافقا ما بين أعضائه ، بل بالعكس اختزل المجلس الرئاسي في شخص السراج و

أصبح السراج يتجاوز صلاحياته الممنوحة له حسب الاتفاق السياسي ،هذا إذا استثنينا عدم حصوله على الثقة من قبل البرلمان وتمسكه بالشرعية الدولية وضربه بعرض الحائط الشرعية المحلية ، مع العلم أن وجوده عمق الخلافات والانقسام في ليبيا وساهم في إهدار المال العام وورط الدولة في اتفاقيات كثيرة ، سيكون لها مردود سلبي على الدولة ، بعد كل ذلك أصبح كل المهتمين بالشأن الليبي يرون أن تعديل المجلس الرئاسي وفصل الحكومة عن المجلس الرئاسي وإعطائها صلاحيات موسعة هو الحل ، لأن ما يهم المواطن وما يخدمه هو الجانب التنفيذي.

س/ شاركت في مراسم التسليم والاستلام بين المجلس البلدي المرج السابق والمجلس التسييري المكلف من قبل الحكومة المؤقتة ، برأيك ما المطلوب من المجلس الحالي تجاه مدينة المرج ؟

بالطبع تقديم الخدمات في المستوى الذي قدمه المجلس البلدي الأول وعميد البلدية السابق ، ولكن الجميل في الأمر أنه لم تحدث عملية تسليم واستلام بطريقة سلمية منذ عام 2011 ، وهذا يحسب لمدينتي المرج التي أفخر أنني من أبنائها ، يحسب لها أن هذا المظهر الراقي والحضاري يظهر الإحساس العالي بالمسؤولية.

س/ في ظل معاناة الدولة وازدواجية الانقسام المؤسسي ، ما هو المخرج برأيك ؟

في تقديري أن أول خطوة يجب أن تتخذ قبل تنفيذ كل الاستحقاقات الأخرى هو توحيد مؤسسات الدولة السيادية وتشكيل حكومة وحدة وطنية تهتم بالجانب الخدمي للمواطن ، ولابد من توحيد المؤسسة العسكرية وأن تبسط سيطرتها على كامل التراب الليبي وتحترك السلاح ، فكل ذلك يؤدي إلى استقرار يجعل المواطن جاهزا لتنفيذ كل الاستحقاقات الديمقراطية الأخرى.

في الختام دكتورة سلطنة نريد منك ثلاث رسائل توجيهية

الأولى للمبعوث الأممي الدكتور غسان سلامة ، والثانية لمجلس النواب والثالثة للشعب الليبي .

الدكتور غسان سلامة أتمنى أن يتقيد بما بُعث من

أجله بأن يكون مسيرا للوفاق بين الليبيين ، لا أن ينصب نفسه حاكما ليبيا . ومجلس النواب أتمنى أن ننجز ما علينا من استحقاقات بأسرع وقت ممكن وأن نلتزم بالمسار الديمقراطي ونحافظ عليه ، ونعمل على إيجاد حكومة وحدة وطنية حتى نسلم السلطة لجسم آخر .

الشعب الليبي عانى لسنوات من الظلم والقهر ، وما أوصي به أنه على كل الليبيين التركيز في أي استحقاق انتخابي آخر ويكونوا جادين وينخرطوا في العملية الانتخابية ، وأن يحسنوا اختيار من يمثلهم في المجلس التشريعي القادم.



هيئة مكافحة الفساد بنغازي وضواحيها تكشف تعديات على أراض حكومية بمنطقة مجري وادي القطارة



أدت جهود مكتب مدير هيئة مكافحة الفساد بمدينة بنغازي الأستاذة خديجة المهدي وفريق هيئة مكافحة الفساد بالتعاون مع منتسبي الشرطة الزراعية بوعطني وبتعليمات السيد الدكتور المستشار هشام فرج خليل شلوف، حيث أنه بناء على شكاوي المواطنين المقيمين على مجري وادي القطارة في مناطق سيدي فرج والتي تؤدي إلى مناطق مشروع الصفصفا وبوعطني حول التعديات وسد طريق مجري الوادي بمنطقة القوارشة والمتجه إلى منطقة قاريونس للبحر الأمر الذي أدى للأسف الشديد في اضرار بعض منازل المواطنين وفي موت العديد من الأغنام غرقاً

وتم رصد الاعتداءات التي نفذها مخربون على عدد من المواقع الأثرية ومن ضمنها الموقع المعروف بنقطة نجيب بمنطقة القوارشة غرب بنغازي والذي ضم قصر روماني ومقبرة ومعصرة زيتون وأعلنت هيئة مكافحة الفساد بنغازي وضواحيها أنها سوف تقوم بإزالة التعديات وفتح العبارات وأحاله المعتدين إلى القضاء وحددت الهيئة بعد التحري والتحقق الميداني، نطاق التعديات بالوادي والتي تزيد مساحات شاسعة من الأراضي وسوف تتم اتخاذ الإجراءات النظامية وإزالة جميع التعديات من قبل الجهات المختصة العسكرية والأمنية ومصلحة الآثار بمدينة بنغازي

وأكد السيد الدكتور المستشار هشام شلوف أنه يعلن ذلك انطلاقاً من مبدأ الشفافية الذي أكدت عليه الأستاذة خديجة المهدي مدير مكتب بنغازي في تقريرها لابد بمسؤولية الجميع في الحفاظ على مقدرات الوطن ومكتسباته والمحافظة على أموال الدولة.

وقدمت الاستاذة خديجة المهدي الشكر لكل من بلغ أو ساهم من المواطنين أو المقيمين من كل العائلات في كشف وقائع الفساد آمله من الجميع التبليغ عن أي تعديات تطال ممتلكات الدولة لمنع اعتداء كان من كان عليها وعدم التردد في الإبلاغ عن أي شبهة فساد من خلال القنوات التي وفرتها الهيئة لاستقبال البلاغات عبر صفحتها الرسمية هيئة مكافحة الفساد بنغازي وضواحيها وتقدر الجهات المختصة من الشرطة الزراعية وجميع الكتائب العسكرية التي ساهمت معنا والجهات الأمنية التابعة بمدينة بنغازي على تعاونها لتحقيق أهداف الهيئة في مجال مكافحة الفساد المالي والإداري بشتى أشكاله وصوره.

اختتام المؤتمر والمعرض السنوي الأول والحدث السابع لنقابة أطباء الأسنان في بنغازي

للطلاب والطالبات ونحن الأطباء والعلماء والمحاضرات والتدريبات والتطبيقات العملية وعروض المرئية التي شاهدها الجميع حول الأسس والمعايير العامة ويكفي وجود أعضاء هيئة التدريس من داخل مدن ليبيا وخارجها معنا والتعليم الطبي المستمر بالنقابة العامة للأطباء الأسنان بنغازي، أن الهدف من انعقاد ورشة العمل هو نقل الخبرات في مجال طب الأسنان الي جميع أطباء الأسنان في مدن ليبيا للاستفادة منها في تنمية المهارات الفنية لدى الأجيال الجديدة من شباب الأطباء والطبيبات المستقبل

وصرحت عائشة الخفيفي بأن عدد الأطباء المسجلين بالنقابة العامة للأطباء في بنغازي من جميع التخصصات والأعمار 2000 طبيب وطبيبة وكان حضور مميز فيه كافة شرائح وأعمار الأطباء من كافة التخصصات من الجنسين

وإشارت الدكتورة صفاء الفيتوري أن المؤتمر كان حدث كبير ومنظم كفكرة وتنسيق وأجتمعت فيه أكثر من مدينة ليبية سواء من الشرق أو الغرب وهذا أحلى شيء، ونحن كلجنة منظمة كان أغلبنا شباب صغار ومن تخصصات مختلفة وكنا متعاونين وسعيدين بالتنظيم في المؤتمر وأتمنى باقي الكليات الطبية تهتم بالنشاطات هذه وتعطينا فرصة أن نشارك بها.

وفي ختام ورشة العمل تم تكريم كل من قدم محاضره وقام بأعداد ورشة عمل وتم تكريم كل من شارك من خارج مدينة بنغازي.



وأشار الدكتور محمد رافع البسيكري حول الفريق من الأطباء والشؤون الإدارية بنقابة طب الأسنان ومن أطباء ومشرفين وأفراد امن الحراسة بعيادة طب الأسنان بالسلماني الغربي الذين قاموا بتأدية عملهم على اكمل صوره طيلة الأسابيع في اصعب الظروف حتى ظهر بأفضل صوره بحمد الله سبحانه وتعالى هذا الحدث السابع وصرح أيضاً الدكتور سعد بلقاسم الزواوي ونقيب أطباء الأسنان بمدينة صبراتة الخريج في طب الأسنان من جامعة بنغازي سنة (1986م) ومتحصل على ماجستير ودكتوراه من بريطانيا قال جئت من مدينة صبراتة، للمشاركة بتقديم محاضرات وورقة بحثية سيتم عرضها في هذا المؤتمر، وسعيد جدا بحضوري في هذا الحدث ولقائتي مع الأصدقاء والزملاء في فترة دراستي ببنغازي.

وإشارت الدكتورة ساره رشوان حول المؤتمر والمعرض انطلقت ورش العمل التي تعتبر استفادة

كيف هو العمل معك ونشكر كل من حضر من أعضاء هيئة التدريس ومن أطباء من كل المدن الليبية اجتمعوا معنا من اجل فرحة بنغازي لطب الأسنان ونامل للمؤتمرات افضل من اجل طب أسنان متطور من اجل تقديم خدمه كبيره لصحة المواطن الليبي مستقبلا نحو الرقي والتميز في طب الأسنان .

وإشارت الدكتورة ابتسام العرفي قائلة إن هذا التجمع العلمي والمعرض الذي أقيم على هامش أعماله شكل انطلاقة واعدة لمسيرة الكلية خصوصا لطلبتها ولأطباء الأسنان ومتلقي الخدمة مؤكدا اهتمام الكلية البالغ بتطوير جودة خطتها التعليمية والبحثية ومواكبة آخر التطورات العلمية الحديثة والذي ضم ما يقارب عن 700 طبيب مشارك ومحاضرين من كافة مدن وجامعات ليبيا في هذا الحدث الأول من نوعه من ناحية المشاركين والحضور والورش العمل مستمرة بعملها حتى نهاية هذا الأسبوع داخل عيادة الأسنان بالسلماني الغربي

وأعرب نقيب أطباء بنغازي الدكتور احمد المبروك عن سعادته بنتائج المؤتمر لاسيما المشاركة الواسعة لطلبة الكلية وأطباء من مختلف القطاعات الطبية بمدينة بنغازي ومن الجامعات بمدن غريان طرابلس الزنتان صبراتة ونجاح المعرض الذي أقيم بمنجات طب الأسنان الأمر الذي يؤكد مدى اهتمام الكلية بتنمية البحث العلمي ومتانة جسور التعاون مع الشركات وبالأكاديمية الليبية للدراسات

وأكدت رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدكتورة ساره الشلوي ان المؤتمر تميز بعقد ورش عمل مرافقة تناولت زراعة الأسنان وجذور الأسنان والأنسجة وطب أسنان الأطفال وطب الأسنان التجميلي ومواضيع متعلقة بتطوير المهنة، والشكر موصول الي جميع أعضاء اللجنة التحضيرية من أطباء وطبيبات الذين بذلوا مجهودات الجبارة في اصعب الظروف قبل بدء المؤتمر وأثناء انعقاد المؤتمر كما تشاهد الآن



القبض على أحد أبرز تجار المخدرات في بنغازي



قال مدير مكتب الإعلام الأمني في قسم النجدة بنغازي إسماعيل الرملي إنه في إطار التعاون المتبادل بين الأجهزة الأمنية وردت معلومات إلى الإدارة العامة لحماية الآداب العامة عن وجود تجمع مغل بالآداب العامة. وأفاد الرملي أنه بعد ورود المعلومة تم التنسيق مع قسم شرطة النجدة وخروج قوة مشتركة بين القسمين وتم مدهمة التجمع في منطقة المساكن خلف الملاعب. وأوضح أنه بعد المدهمة تم العثور على مجموعة مسلحة تقوم بالتجارة بالخمور "محلية الصنع". وذكر الرملي أن عناصر الأمن تعرضوا لتبادل إطلاق النار مع تجار الخمر عند مدهمة المكان، لافتاً إلى أن تبادل إطلاق النار تسبب في إعطاب مركبة شرطة، ولم يصب أحد من أفراد الأمن ولله الحمد.

ولفت مدير مكتب الإعلام الأمني في قسم النجدة إلى أنه تم القبض على المدعو الملقب بـ "تاكسي المساكن" أحد أبرز تجار المخدرات في المدينة، الذي كان يقوم بتوزيع الخمور على متن مركبة نوع (لانسر بيضاء)، منوهاً إلى أنه تم تحرير مباحوزته من خمور وسلاح نوع (كلاشن كوف) والانتقال به للقسم، لاستكمال الإجراءات القانونية حياله.

مكافحة الهجرة شحات ترحل "99" مهاجراً عبر منفذ أساعد البري



رحلت غرفة الإيواء التابعة لفرع جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية شحات يوم الأحد الماضي، عدد "99" مهاجراً من الجنسية المصرية عبر منفذ أساعد البري. هذا وكان قد تم توقيف المهاجرين خلال الفترة الماضية عقب دخولهم للأراضي الليبية بطريقة غير شرعية، بينهم من هم مصابين بأمراض معدية وآخرين مسجل ضدهم قضايا جنائية.

ونوه مدير فرع مكافحة الهجرة غير الشرعية شحات مقدم رمزي رمضان لجهود سرية التحري والقبض قرنادة التابعة للقيادة العامة، ونيابة الهجرة غير الشرعية بفروع: البيضاء، القبة، جنوب الجبل، مسه، ونيابة شحات، والجهات المتعاونة مع فرع الجهاز. وحذر مقدم رمزي رمضان كل من تسول له نفسه المساس بأمن وأمان البلاد، مؤكداً استمرار التصدي لكل المخالفين، وأن مصلحة ليبيا فوق الجميع.

القبض على أبرز مروجي الخمور والمخدرات خلال عملية نفذتها الإدارة العامة لمكافحة جرائم المساس بالآداب العامة وقسم النجدة بمديرية أمن بنغازي

وأشار قسم النجدة إلى أن القوة المدهمة تعرضت لمقاومة مسلحة أدت إلى إتلاف إحدى مركبات الشرطة، لكنها أثمرت ضبط أحد أبرز التجار المطلوبين للعدالة والمعروف بلقب (تكسي المساكن). ويقوم هذا المجرم بتوزيع الخمور على متن مركبة نوع (لانسر بيضاء) وتم تحرير مباحوزته من خمور وسلاح نوع (كلاشن كوف) والانتقال به للقسم لاستكمال الاستدلال وإحالاته للنيابة العامة.

وأعلن قسم النجدة أن معلومات وردت للإدارة العامة لمكافحة جرائم المساس بالآداب العامة عن وجود تجمع مغل بالآداب العامة في منطقة المساكن خلف الملاعب. وبالتنسيق مع الغرفة خرجت وحدات من مشتركة من الإدارة العامة لمكافحة جرائم المساس بالآداب العامة وقسم شرطة النجدة بمديرية أمن بنغازي للموقع المبلغ عليه، واتضح وجود مسلحين يتاجرون بالخمور وتمت مدهمتهم.

ضمن عمل الخطة الأمنية التي أطلقها وزير الداخلية المستشار إبراهيم بوشناف .. تواصل ذلك أوكار الفساد في بنغازي ألقت الوحدات المشاركة في الخطة الأمنية التي أطلقها وزير الداخلية المستشار إبراهيم بوشناف لتأمين بنغازي، القبض على أبرز مروجي الخمور والمخدرات خلال عملية نفذتها الإدارة العامة لمكافحة جرائم المساس بالآداب العامة وقسم النجدة بمديرية أمن بنغازي بقيادة المقدم جمال العمامي المسؤول الميداني للخطة.

بوابة الحمامة تلقى القبض على مواطن حاول الدخول هجره الغير شرعيه مرتدي ملابس نساء

على الأسئلة فأتضح من الصوت أنها ليست زوجه الرجل بل رجل بملابس نسائية موضح عبر التصريح أنه تم التحفظ عليهم وإحالتهم للنيابة التي وجهت إليهم تهمة اجتياز الحدود ومدن الشرق بطريقة الغير شرعية وأمرت باتخاذ كافة الإجراءات حيالهم الشكر موصول لكل من عطيه الجوفي وصالح الجوفي و صالح بورجب السعيطي وصالح متجول امحمد الرعيدي البرعصي سعد العبد البرعصي

كتب: إبراهيم الحوتي تمكنت قوة منتسبي بوابة الحمامة التابعة لمديرية امن البيضاء بوزارة الداخلية بالحكومة المؤقتة الاسبوع الماضي من إحباط عملية مرور سيارة يقودها مواطن ليبي بالمرور بسيارته ومعه أطفاله وامرأه مرتديه ملابس نسائية على أساس أنها زوجته ومواطن داخل شنطة السيارة مختبئاً خلف شوال حطب وأشار رئيس المجموعة المكلفة بالبوابة انه لاحظ ارتباك الزوجة من خلال الإجابة



قوات الأمن تدهم وكرا للفساد خاص بمهاجرين أفارقة في منطقة بودزيرة بنغازي



داهمت الجهات المكلفة من قبل وزير الداخلية بالحكومة المؤقتة المستشار إبراهيم بوشناف أحد أوكار الرذيلة والفساد الخاص بالمهاجرين الأفارقة في منطقة بودزيرة.

وتأتي هذه الخطوة، وفق ما أورده وكالة الأنباء الليبية، ضمن خطة تأمين بنغازي التي أطلقها وزير الداخلية للجهات المكلفة بجانب جمع المعلومات

مساء الأربعاء من مدهمة سوق الخضار الواقع في منطقة بودزيرة، حيث عثر على عديد من

جهاز مكافحة الإرهاب والظواهر السلبية وجهاز الأمن الداخلي. وتمكنت قوات الأمن

والتحريات والاستدلال وعلى رأسها قسم التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي وقسم النجدة

مركز إيواء قنفوذة يستلم "83" مهاجراً من مختلف الجنسيات

في الحكومة المؤقتة المستشار إبراهيم بوشناف" وتعليمات رئيس الخطة الأمنية المشتركة، ومدير أمن بنغازي عقيد "عادل عبد العزيز"، ومدير فرع الجهاز رائد "أحمد العرفي". وأشار "الورفلي" إلى أن مركز إيواء قنفوذة يحوي الآن "183" مهاجراً من مختلف الجنسيات من الجنسين.

التابع لجهاز مكافحة الهجرة استقبال "83" مهاجراً من جنسيات: مصرية، تشادية" لاستكمال الإجراءات الصحية وإثبات هويتهم، والإفراج عم لديه إجراءات قانونية وصحية، ومن لا يمتلكون سيتم ترحيلهم إلى بلدانهم. وأضاف "الورفلي" أن الخطوة جاءت تنفيذاً لتعليمات معالي وزير الداخلية،

استلم مركز إيواء قنفوذة التابع لجهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية بنغازي، عدد "83" مهاجراً من مختلف الجنسيات من الإدارة العامة للدعم المركزي بنغازي.

وقال مدير مكتب الإعلام بفرع جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية فرع بنغازي "أمجد الورفلي" - لوكالة الأنباء الليبية - إن مركز إيواء قنفوذة،

بلدية بنغازي تتابع اعمال صيانة شبكات المياه بالمدينة



تفقد رئيس المجلس البلدي بنغازي المهندس الصقر بو جوازي أعمال الصيانة والتي شأفت على الانتهاء بشارع أحمد رفيق المهدي والمتمثلة في خط مياه الـ 400 ، كما تابعت البلدية طيلة الأيام الماضية أعمال الصيانة لشبكات المياه والصرف الصحي التي تنفذها وتشرف عليها الشركة العامة للمياه والصرف الصحي ، التي تتمثل في تنظيف غرف المجاري بعمارات

7000 وحدة سكنية وعدة مناطق بمدينة بنغازي منها صيانة خط مياه حجم 150mm الواقع بمنطقة الماجوري وصيانة خط مياه منطقة بوهديمة الواقع في الجهة المقابلة للمنطقة الصناعية بالإضافة إلى البدء في أعمال توصيل الجهد الكهربائي 10.5 بحقل مياه منطقة الهواري بالتعاون مع الشركة العامة للكهرباء ومركز خدمات القوارشة بمكتب غرب بنغازي .

بلدي توكرة تستلم نسخة من مشروع الدستور



استقبلت بلدية توكرة صباح الخميس الماضي عضو الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور الأستاذ (عمر النعاس) حيث كان في استقباله عضوي المجلس البلدي توكرة الأستاذ (عبد الحميد اعبيد) والأستاذ (ابراهيم حدوث) ورئيس مجلس الحكماء بلدية توكرة الشيخ (فرج سليمان البرغثي) وعدد من المشائخ بالبلدية والنشطاء والمهتمين بالشأن الدستوري .

وعقدت الجلسة في قاعة الاجتماع بالبلدية بالسادة الحضور والأستاذ (عمر النعاس) عضو الهيئة التأسيسية لصياغة الدستور وتم شرح تفصيلي للمواد في مشروع الدستور . و قدمت البلدية الشكر للأستاذ (عمر النعاس) على حضوره الي البلدية واتاحة الفرصة لشرح عدة تفاصيل في هذا المشروع .

المجلس البلدي ترهونة يحدد أسعار العمالة داخل نطاق البلدية



السيد / مدير الحرس البلدي - ترهونة	
بعد التجهة ...	
تحصيل اليكم تسعيرة اليد العاملة ببلدية ترهونة وذلك على النحو التالي :-	
العمالة	المهنة
1	بناء الطوب الاسمنتي
2	نيلاسة (ملعة)
3	بلاط ارضي
4	السيراميك

عميد بلدية ترهونة يخاطب مدير جهاز الحرس البلدي فرع ترهونة و مدير مكتب الاقتصاد ترهونة يطلب فيه منهم ضرورة التقيد بالتسعيرة المذكورة ومراقبة تنفيذها من تاريخ هذا الكتاب وتحمل المسؤولية لكل من يخالف ذلك

- * بناء الطوب 40 قرش
- * اللياسة 5 دينار من الخارج 3.5 من الداخل
- * بلاط أرضي 5 دينار
- * سيراميك 8 دينار
- * بناء المتر المسقوف 60 دينار
- * الطلاء 2.25
- * الجرافيت 3 دينار
- * العمالة العارضة 50 دينار اليومية .

اجتماع إدارة مستشفى غريان المركزي التعليمي مع أعضاء المجلس البلدي



عقد اجتماع خلال اليومين الماضيين بمقر المجلس البلدي غريان ضم كلا من إدارة مستشفى غريان المركزي التعليمي وعضوي المجلس البلدي السيد يوسف قدمور والسيد عبدالفتاح داير الليل وجميع مديري فروع البلدية ومدير إدارة شؤون الفروع والمحلات لمناقشة الأوضاع الراهنة لأداء عمل المستشفى. حيث تطرق الحضور لمناقشة بعض المشاكل والمعوقات التي تعرقل سير العمل داخل المستشفى وإيجاد الحلول لها هذا وأكد السيد قدمور على ضرورة الوقوف مع هذا المرفق الهام ومساندته إذ أنه لا يقتصر على خدمت أهالي البلدية فقط وإنما يقوم بخدم جميع مناطق الجبل والجنوب .

مركز خدمات المرج يقوم بتنظيف شارع الوحدة والجمهورية



قام مركز خدمات المرج للمياه والصرف الصحي بالتعاون مع شركة قلعة بغداد القابضة للمقاولات العامة بتنظيف وكس ورفع المخلفات بكل من الشارع المار من امام مصرف الجمهورية وشارع مصرف الوحدة والشارع الرابط بين مسجد أبي بكر الصديق ومستشفى

المرج التعليمي وشارع نادي المروج والطريق الجديدة . والعمل لا يزال مستمراً . كل الشكر والثناء لأفراد قسم المرور والتراخيص المرج علي تعاونهم مع رجال الحملة وتخفيف الازدحام بهذه الشوارع .



عميد بلدية جالو يجتمع مع لجنة متابعة المخازن



اجتمع عميد بلدية جالو الدكتور/شعيب الأمين مع السادة رئيس وأعضاء لجنة متابعة المخازن ومدير مكتب شؤون المحلات السيد / صالح جلفاف . وتمحور النقاش حول التقرير الختامي الذي قدمه رئيس لجنة متابعة المخازن حيث طرح التقرير

كل العراقيل والتوصيات التي من خلالها حل المشاكل التي تواجه توفير الخبز بالمدينة . حيث أتمد عميد البلدية تقرير اللجنة التي كانت تعمل خلال شهر كامل وأن الجهات المقصرة عليها تحمل مسؤولياتها ووضع مصلحة المواطن فوق كل حسابات ..

بلدي سرت يجتمع مع إدارات البلدية لمتابعة تنفيذ مشروعات صندوق دعم الاستقرار



عقد بمقر بلدية سرت اجتماع خصص لمتابعة تنفيذ مشروعات صندوق دعم الاستقرار الذي تديره برنامج الأمم المتحدة الانمائي UNDP وإشراف بلدية سرت ترأس الاجتماع السيد مختار المعداني عميد بلدية سرت وحضره عضو المجلس البلدي غيث عبد الله ورئيس مجلس إدارة الشركة العامة لخدمات النظافة ومدير مكتب التخطيط بسرت ومدير مجمع عيادات سرت ومدير مكتب الخدمات

الصحية ومراقب التعليم سرت و مدير الشؤون الإدارية بشركة العامة لخدمات النظافة ومدير مكتب الشؤون المحلية بالبلدية ومدير إدارة المشروعات بالبلدية حيث تناول الاجتماع متابعة الأعمال المنفذة في القطاعات المستهدفة كما تم استعراض نسب الانجاز والملاحظات الفنية للمشاريع المنفذة وتم الاتفاق على إعداد تصور كامل لترتيب الأولويات من القطاعات والشركات ذات العلاقة



بلدي الكفرة يُشرف على رصف الطريق بين المحطة الغزية والمشروع الانتاجي



المجلس البلدي وتولت تنفيذه شركة مسار المعمار . وفي سياق متصل ينتظر ان تبأشر شركة سما اجدايا قريبا في استكمال طريق الهواري - البوابة . وشركة الهروج في استكمال طريق الحامية - محطة الوقود الخارجية .

حضر السيد عميد البلدية والسيد وكيل الديوان والسيد مدير مكتب المشروعات ظهر أمس انتهاء آخر مرحلة في مشروع رصف الطريق الواصل بين المحطة الغزية ومشروع الانتاجي . ويعتبر هذا المشروع الذي اكتمل بالأمس أحد مشروعات

اجتماع عميد بلدية أم الرزم لمناقشة كشف فائض الملاك الوظيفي



يتراوح عددهم (437) وذلك بعد قرار السيد عميد بلدية أم الرزم الذي يتضمن تشكيل لجنة برئاسة السيد مدير مكتب العمل أم الرزم ومنداء المكاتب التابعة لبلدية أم الرزم وتم الاتفاق على اعادة تنسيبهم علي القطاعات وذلك حسب التخصصات . وتمت أيضا مناقشة قرار تعيين

اجتمع في مقر مكتب الخدمات الصحية أم الرزم في منطقة رأس التين السيد / م يونس حمد خليفة عميد بلدية أم الرزم والسيد هارون الميهوب وكيل ديوان البلدية مع السيد محمود بواعيتة مدير مكتب العمل أم الرزم والسيد مفتاح بولربن مدير مكتب الخدمات الصحية أم الرزم والسيد علي عوض مدير مكتب الزراعة والثروة الحيوانية أم الرزم والسيد حسن جواد امقلاوي مدير مكتب الاعلام ببلدية أم الرزم وذلك بخصوص السادة الممنين في كشف فائض الملاك الوظيفي وذلك لإعادة تنسيبهم في القطاعات والذي

بحضور عميد البلدية وصول طاقم فني الصيانة التركي لمستشفى البريقة



بحضور سيادة النائب أ .إدريس عبدالله ، وعميد البلدية أ.ناصر عطية ، ومدير مديرية أمن الهلال النفطي العقيد إبراهيم القابسي وصل طاقم فني الصيانة التركي لمستشفى البريقة وذلك لاستكمال ما تبقى من أعمال الصيانة بمستشفى البريقة العام في مدة لا تتجاوز 45 يوما .



رئيس إدارة مفوضية المجتمع المدني : طرقنا كافة الأبواب التي من شأنها إيصال صوت المفوضية ولكن دون جدوى



قال رئيس إدارة مفوضية المجتمع المدني في الحكومة الليبية المؤقتة، السيد علي الصالحين العبيدي، إن المفوضية أهملت منذ إنشائها حتى الآن، وقد عانت كثيراً من الأمور الإدارية والمالية، وعدم الاستقرار والتقليل بين مبنى وآخر.

وأوضح العبيدي - في تصريح له نشر على صفحة المفوضية - أنه أصبح في موقف لا يخفى على أحد والآن هي عرضة للطرود من المبنى الموجودة به حالياً؛ نتيجة لعدم الإيفاء بدفع الالتزام المترتب على الإيجار رغم كثير من المطالبات التي وجهت إلى رئيس الهيئة العامة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني بالحكومة الليبية المؤقتة، بشأن نقل هذه الالتزامات إلى مجلس الوزراء للنظر فيها. ولكن دون جدوى حتى الآن رغم أن هناك وعود منقولة لنا حين استلامنا بأنه سيتم النظر فيها من بينها صيانة المقر السابق لمركز دراسات وأبحاث الكتاب الأخضر الذي خصص للمفوضية بعد أن آلت إلى وزارة الثقافة حتى يتسنى لنا الاستقرار والابتعاد عن شبح الإيجار الذي أهرقنا.

وتابع العبيدي أنه وفي السياق ذاته قمنا بتجميع كافة الخطابات التي صدرت عن الإدارة السابقة وأخرى منذ استلامنا لمهامنا وسلمت صورة منها للسادة نائب الرئيس لشؤون الهيئات، والسيد رئيس الهيئة، بشأن عرضها وإيجاد حلول للمفوضية ناهيك عن أمور أخرى لم نوفق في إنجازها على سبيل المثال الاجتماع

الدوري لمجلس إدارة المفوضية لمناقشة هذه المشاكل وإيجاد الحلول لها بتكاتف الجهود من جميع الذين ينتمون إلى هذه المفوضية. وأضاف تقدمنا بخطاب إلى رئيس الهيئة بشأن مقابلة دولة رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية المؤقتة، السيد عبدالله عبدالرحمن الثني، وتحديد موعد لنا معه لتوضيح الوضع الراهن الذي تعانيه المفوضية وكلنا أمل حتى الآن في دولة رئيس مجلس الوزراء للنظر بعين الاعتبار والتقدير للظروف التي تمر بها المفوضية، التي هي جزء لا يتجزأ من الهيئة العامة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني، الذي تمثله المفوضية التابعة للحكومة الليبية المؤقتة.

وأكد العبيدي أنهم طرّقوا كافة الأبواب التي من شأنها إيصال صوت المفوضية المهموم إلى السادة المسؤولين بالدولة من جهات وأشخاص اعتباريين، وشكر لهم ذلك في تعاطفهم ووقتتهم الجادة حيال

المفوضية.

وكشف السيد رئيس المفوضية عن أنه وبرصد دقيق وموثق بلغت ديون المفوضية منذ عام 2015 وحتى شهر يونيو 2018 مبلغ 405 دينار، أربعمائة وخمسة آلاف دينار، لم تلق أي دعم منذ التاريخ المشار إليه باستثناء دفع قيمة إيجار سابقة ومرتبطة على المفوضية.

وكان رئيس إدارة مفوضية المجتمع المدني، السيد علي الصالحين العبيدي قد استهل تصريحه بتقديم الشكر للإدارة السابقة للمفوضية، وقال " لقد حاولت جاهدة في ظل غياب الدعم وعدم صرف ميزانية للمفوضية إبراز ملامح عمل المفوضية محلياً ودولياً، بفضل النوايا الجادة لأبنائها المخلصين وتعاطف أبناء هذه المدينة العريقة والوقوف بجانبها ودعمها معنوياً لاستمرارها في عملها.

وأشار إلى قرار تكليفه بموجب قرار مجلس الوزراء رقم 442

لسنة 2018 الصادر بتاريخ 28 أغسطس 2018م بتولي مهام رئيس مجلس إدارة مفوضية المجتمع المدني، وأنه باشر العمل بتاريخ 9 سبتمبر 2018 بعد اتمام إجراءات التسليم والاستلام.

واختتم السيد رئيس مفوضية المجتمع المدني حديثه بالقول " سنحاول جاهدين الاستمرار في ظل هذه الظروف الصعبة التي نعيشها وأملنا كبير في جميع المسؤولين بالحكومة الليبية المؤقتة، أن تصل مطالبنا إليهم والوقوف بجانبنا لتخطي هذه الظروف وعلى رأسهم دولة رئيس مجلس الوزراء ونحن جزء من هذه الحكومة، أعاننا الله جميعاً على أداء مهامنا والأمانة التي كلفنا بها.

يذكر أن مفوضية المجتمع المدني تضطلع بمهام رئيسة هي إشهار منظمات المجتمع المدني، واعتماد نظمها الأساسية ومتابعتها، ودعمها فنياً وتقنياً ولوجستياً وتقديم المشورة، وتنظيم عمل منظمات المجتمع المدني الدولية التي ترغب بالعمل في ليبيا بالتنسيق مع الجهات المختصة وفق القوانين واللوائح المعمول بها، وإعداد الخطط والبرامج لتطوير عمل المفوضية والعاملين بها، وتنظيم ورعاية لقاءات العمل وبرامج التدريب للارتقاء بمستوى الأداء لانشطتي ومنظمات المجتمع كماً هو معروف أن المفوضية لديها «32 فرعاً ومكتباً على مستوى ليبيا بالإضافة إلى إدارتها العامة بمدينة بنغازي.

المنظمة الليبية للتنمية تختتم دورة إعداد القيادات النسائية في بنغازي



اختتمت يوم الخميس الماضي دورة إعداد القيادات النسائية ضمن مشروع ليبية قائدة تحت إشراف المنظمة الليبية للتنمية بمجمع التضامن الاجتماعي بمدينة بنغازي.

واستهدف المشروع إعداد قيادات ليبية نسائية في مدن شرق ليبيا تحت شعار "أنت رائدة" بمشاركة أكثر من عشرين مشاركة في تخصصات علمية ومجالات عمل مختلفة.

من جهتها، اتفقت إدارة برنامج ليبية قائدة المتمثلة في المنظمة الليبية للتنمية على الإضافة الإيجابية المتميزة لقائدات بنغازي لتتوّن تخصصاتهن وصغر سن أغلبهن الذي لم يشتهن عن رغبتهم في القيادة والتوجه بالمجتمع نحو التغيير الإيجابي.

وفي الشأن ذاته، أكدت المشاركات على الإضافة المتميزة التي أحدثتها مشاركتهن في البرنامج التدريبي من كسر حاجز الخجل والخوف بين الجماهير وتوسيع ثقافتهن بمفهوم الدستور والمواطنة وأهمية دورهن في المشاركة في الحياة السياسية والتعرف على أهم المعوقات التي من شأنها أن تقف أمام هذه المشاركة.

ويشار إلى أن البرنامج التدريبي، يتكوّن من مرحلتين، المرحلة الأولى هي دورة تدريبية خلال الفترة من الثالث والعشرين حتى السابع والعشرين من ديسمبر الحالي، والمرحلة الثانية حلقات نقاش تقوم بها المتدربات في بنغازي خلال الفترة من الثلاثين من الشهر نفسه حتى الرابع والعشرين من يناير من العام المقبل.

انطلاق دورة تدريبية تخصصية في مجال "إعداد المدربين ذات الاعتماد الدولي" في بنغازي



أختتمت بقاعة التدريب لجمعية أصدقاء المعاقين ذهنياً، في بنغازي دورة تدريبية تخصصية في "مجال إعداد المدربين ذات الاعتماد الدولي".

وشارك في الدورة التدريبية المعتمدة من معهد رايس الأمريكي للتدريب، نخبة من الشباب بمدينة بنغازي، وذلك بإشراف شركة الصفوة للتدريب والاستشارات، وبتنفيذ المستشار والخبير الدولي "عبدالعزیز عیاش".

وتضمنت الدورة جوانب نظرية وعملية في إعداد المدربين، حيث شملت عدداً من المواضيع، أهمها مبادئ التدريب الفعّال، ونماذج المدرب، والأسئلة الذهبية في التخطيط، صفات المدرب، والمعايير الدولية في تصنيف العروض التقديمية، إلى جانب أدوات التدريب الفعال، وأنواع المدربين، والأسباب التي تؤدي إلى فشل التدريب.

يشار إلى أنّ الدورة استمرت أسبوعين بواقع 46 ساعة تدريبية بدأت من يوم 9 ديسمبر الحالي حتى 27 من الشهر نفسه، وتميزت بإعداد مدربين من الشباب على الصعيد الوطني في مجال التمتع البشرية.

بنغازي تحيي اليوم العالمي للتطوع "وتكرم أبرز المتطوعين"



أحييت مساء يوم الخميس الماضي، اللجنة الوطنية للعمل التطوعي الليبي، اليوم العالمي للتطوع تحت شعار "المتطوعون بناء المجتمعات الصامدة بمدينة بنغازي.

وقال رئيس لجنة إدارة اللجنة الوطنية للعمل التطوعي الليبي، المهندس محمد التيناز إن اليوم العالمي للتطوع يوافق الخامس من ديسمبر من كل عام، للاحتفال بالمتطوعين،

لكل المتطوعين في ليبيا، وبنغازي خاصة، وشدد على جميع المتطوعين لخدمة مدينتهم وتكاتف جهود كل الجهات المسؤولة.

التطوع وكل من أسهم بخدمة مدينته، أيّاً كان نوع التطوع سواء ميدانياً أو فكرياً، أو تنموياً أو إرشادياً.

إيماناً بأهمية العمل التطوعي وإسهامه في تغيير المجتمع. وأضاف تيناز، أنهم اليوم سيكرمون كل أصحاب

بنغازي .. احتفال بذكرى الـ 50 لانطلاقة التلفزيون الليبي



من جهته، قال مدير إذاعة بنغازي المحلية السابق الإعلامي القدير الأستاذ إبراهيم العربي إن "هذا اليوم العظيم الذي مازال الناس يتذكرونه، وهم مؤمنون بحركة الإعلام والثقافة في بلادنا، وطموحي أن تكون الأعمال العظيمة دائماً تأتي من الناس".

في المقابل، قال الإعلامي القدير الأستاذ خليل العربي إنه "بمناسبة الذكرى الـ 50 لتأسيس التلفزيون الليبي؛ أهنئ كافة الإعلاميين المذيعين ومقدمي البرامج بهذه المناسبة العظيمة، وأتمنى أن يلم الله شمل كافة الإذاعات في تقديم الصالح العام، وكل ما هو مفيد".

لأن الهدف الأساسي للجمعية هو إحياء كافة المناسبات الثقافية، كما أحييت الجمعية العام الماضي ذكرى الـ 60 للإذاعة المسموعة، ونحيي كافة الرواد من الإعلاميين الذين قدموا كثيراً للإذاعة والتلفزيون الليبي منذ انطلاقتها.

وبدوره، قال عضو هيئة تدريس بكلية الإعلام الدكتور محمد بن عروس "اليوم يُعدّ عيداً لكافة الإعلاميين المذيعين، ونحيي بهذا الحدث العظيم ونهئ الشعب الليبي وكافة المشاهدين بهذه الذكرى".

أحييت جمعية نداء بنغازي الثقافية اليوم السبت، ذكرى الـ 50 لانطلاقة التلفزيون الليبي بمشاركة عديد من الإعلاميين والمهتمين والثقافيين.

هذا وجاء ذلك خلال احتفالية نظمتها الجمعية بالتعاون مع المؤسسات الإعلامية، وقيادة الوطنية ببنغازي، ألقى خلالها عديد من الكلمات بينها كلمة جمعية نداء بنغازي الثقافية، وكلمة الهيئة العامة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني في الحكومة المؤقتة، وكلمة الإذاعة والتلفزيون التي احتوت على تقديم نبذة عن تأسيس التلفزيون الليبي، إلى جانب عديد الفقرات الفنية والشعرية، إلى جانب عرض شريط مرئي عن البرامج الثقافية والأطفال وبرامج التراث والبرامج الرياضية.

وقال رئيس جمعية نداء بنغازي الثقافية الدكتور خالد عبد الله البار - لوكاله الأبناء الليبية - إن "الجمعية أحييت اليوم ذكرى الـ 50 لانطلاقة

تكريم جمعية الهلال الأحمر فرع بنغازي بدرع التميز عن سنة 2018م



أقيم بقاعة فنيسيا احتفالية أشرفت عليها اللجنة العليا لتكريم الموظف المتميز التابعة لرئاسة الوزراء وبرعاية الشركة العامة للإعمال الكهربائية وهذا الاحتفالية كانت لتكريم الموظف المتميز في مؤسسات الدولة حيث تم تكريم جمعية الهلال الأحمر فرع بنغازي بدرع التميز عن سنة 2018م وهي المؤسسة الوحيد التي تم تكريمها وذلك عن اعمالها المتميزة التي قدمتها ولازلت تقدمها في مساعدة المحتاجين وتخفيف الألم ومعاناة المتضررين وتقديم يد العون والمساعدة للسلطات المحلية واستلم درع التميز م/ قيس الفاخري بصفته مدير الفرع الهلال الأحمر بنغازي وسط حضور عدد من نواب البرلمان ونائب رئيس الحكومة المؤقتة و رئيس الهيئة العامة للكهرباء ورئيس مجلس السيري بلدية بنغازي م .صقر بوجواري ...

الخياليون



■ بقلم : صالح قادريوه

الخيال هو صورة مثلى لاحتفال العقل بقدراته، وجموح التخيلات المعافاة والمرضية سواء بسواء هو طاقة الذهن، كأن اصطفااف الأسئلة والإجابة الفادحة المبسطة عليها هي صفاء الصورة في تعليل وازن، وجلاء الواضح بالأقل وضوحا والغامض بالأعلى غموضا هي سيرة إعراب البناء على قاعدة غير مستوية ومترامية فوق ذلك، إني أتحدث عن الخيال المبتكر المتماسك القوي والمنافس، وبخاطري الآن نص لي عنوانه (جرد سريع لأوهام المخيلة) أحيلكم بالضرورة عليه، تمشيا مع هذه المقدمة القصيرة تجاه الأدب وتأويلاته التي قد تفوق الإحصاء والعد والنقد .

مهّد الجموح الطريف هذا للنصوص منذ بداية تأليف اللغات وتوليد المعاني أن يكون شأنها عظيما في التاريخ الثقافي، فروح القصيدة والقصة واللوحة والموسيقى وفوق كل هذا جميعاً الخرافة هي المخيلة وماتنتجه والخروج عن السياق المنطقي باقتراح نمط من التقافز الذي يخلّف أثرا تلو أثر لكن بانزياحات واضحة وحادة، إن هذا المدعو خيالاً الميجل والنبييل والضروري والقيادي هو أعظم ما أمكن للعقل بمعاوضة اللغة من تحقيقه، ولا يكون للبشرية هذا التدفق المتلاحق والقيمة بغير حضوره وهيمنته المبدعة.

كثير من أهل حقل المعرفة وإن كانوا حقاً معرفيين لا يعدون الخيال في المقام الأول أو المقدم أو المتفوق، وينظرون للجامعين الأصليين نظرة المستخف، لكن الحقيقة أن المستبصرين في مجال الفن هم الأقرب إلى وجهة الخواص في الإبداع، والمندفعين بوعي مبتهج هم الثابتون الآن وغداً في تاريخ التأسيس لمرحلة فاصلة، والنافذون إلى الأرض والصاعدون للسحب، إن الركود الوجداني والتبدل في اشتراطات محددة للتحويلات الفنية ضمن دائرة بلاغة متفق عليها هو سجن حقيقي للكاتب، على كل كاتب يملك المهوبة الفريدة بالطبع أن يخلق بأسلوبه المنطبع الخاص شكل كتاب غير معهود، ليس مرتبكا أو هشاً أو شديد الفضاضة، بل محكم وعميق ومخطط له جيداً وبإحكام رغم الاندفاع الحتمي في السير وسط الأساليب وفي خضم المخيلات، هذه انتباهات ضرورية لفهم كيف يمكن لك ككاتب أن تتقدم بشكل حاسم في حقل النوع الأدبي، وأن تكون إذا رغبت رقماً أو مستودع أعداد متدفقة، أو وهو الأفضل صوتاً ضخماً واسماً له من يتطلع إليه ويمسك بآثره، فمجرد الكتابة ليس هو الغاية ولا حتى الوسيلة بل الوسيلة قبض الفن بقوة وارتياح ودربة والغاية أن تطبع في البشرية شرك الصغير الذي يهز جزءاً حقيقياً من قومك والعالم، ويضيف للكون نقطة عذبة يشربها طير الوجود وينتفش بها غريد المجرات هنا وفي الأفق البعيد الذي لا ينظر، حتى يميز الكاتب الخرافي المدهش من كتاب لا يمتازون إلا بنوع الأخطاء الغبية والركاكات.. اهرعوا خلف الظلال والزوابع الصغيرة والبراقات والنحل والورد وقصاصات ورق حائرة وبالونات ضباب، اهرعوا في البرك والمعيد والمنحدر والمستقيم والمهيب، ثم اهرعوا حتى تلتهموا من أنفسكم قسوة التجربة و عذوبة النتائج، وتصبحوا حقاً جديرين باللمعان المريب.

«مراهقة»

مجموعة شعرية جديدة لاسم شعري شاب «عمر عميرت»

■ بقلم : رضا بورابعة



سريالية خاصة لها وقعها الخاص على المتلقي، فمثلاً يقول صاحب المجموعة في قصيدة «لحظة ضياع»:

« أنا وإيَّاي كُنا خَلَفَ ضَحْكُهَا
فَرَأَشْتَيْنِ تُعَدَّانِ الفَنَاجِينَا »

يصنع الشاعر في هذا البيت عالماً خاصاً، يصير فيها الإنسان شخصين، بل فراشتين، إنهما فراشتان تعدان الفناجين، وهذا ملمح سريالي آخر غير التثنية، ورغم غرابته إلا أنه جاء منسباً. كما أن في البيت كذلك ملمحاً آخر للخيال تجليه عبارة «خلف ضحكها».. كل هذا يوضح إلى أي مدى من السريالية وصل هذا البيت، مثله مثل كثير من أبيات في هذه المجموعة بما جعلها تستحق الاطلاع والاستمتاع الشعري. كما يلاحظ القاريء المطلع على الديوان أيضاً تركيز الشاعر على المواضيع العاطفية بما يتناسب مع عنوان الديوان «مراهقة»، لكن هذا لا يعني غياب القضايا الوطنية والجمعية والتي يجد الباحث الجاد عنها ضالته في حضورها في بعض صفحات هذا الديوان، بل ويجدها حتى ممتزجة مع المواضيع العاطفية متغلبة عليها في الأخير كما هو الحال في قصيدة «لحظة ضياع».

في الأخير نهئيّ الشاعر والسباحة الشعرية محلياً وعربياً بهذا الديوان الشعري وتنمناه فاتحة خير للتجربة الشعرية لصديقنا عمر عميرت الذي نرجو له بإذن الله كل خير، كما نتمنى أن نكون قد رسمنا في ذهن القاريء صورة أولى عن الديوان الكامل عليه يتحتم للاطلاع الكامل عليه وللاهتمام بمثل هذه التجارب الشعرية الحية.



بالحدائة، إما في بيت واحد، أو بين البيت والآخر، مثلاً يقول الشاعر في نص بعنوان «كلاسيكية»:

« تَبْعَثَرِي مُوجِبِي دَاعِيِي عَطْشِي
تَعَثَرِي أَسْنِدِيِي وَأَمَلِّي الطَّرْفَا »

فمن نظرة قد يقول قائل أنه بيت بجو كلاسيكي، لكن إذا أمعنا النظر فإننا نجد ملامح ابتكارية شاعرية في البيت، ففعل «موجيني» يقصد به الشاعر دعوته للتي يخاطبها بأن تخلق حالة اضطراب فيه شبيهة بالأموح وفي هذا امتداد دلالي لكلمة «تبعثري»، وبعد كلمة «موجيني» تأتي عبارة «داعبي عطشي» والتي تمتد دلالياً مع ما قبلها وفق الحقل الدلالي للماء، أما الشطر الثاني فإننا نجد أولاً كلمتين تنتميان إلى الحقل الدلالي للطريق وهما «تعثري» وبعدها كلمة مفارقة لها وهي «أسنديني»، وبعد هذا تأتي عبارة «وأملي الطرقا» لتجمع الكلمتين المفارقتين لبعضهما، لتتجلى لنا في هذا البيت علاقات دلالية مكثفة تظهر صورة حدثية للبيت الشعري. كما أننا نجد في المجموعة هذه أيضاً صوراً

فوجدته في خاطر الشاعر. وهكذا جاء الوصف، الشريدة وليس الطفلة الشريدة، وهذا ليس فقط من أجل تجنب التكرار وإنما تركيزاً على القضية التي يتمحور حولها النص وهي تشرد الطفلة، وهنا تتجلى الدقة والجمالية التعبيرية.

وفي نص آخر بعنوان «قولي له» يقول الشاعر:

« وَحَبَّاً فِي شَقَوِّ يَدَيْهِ دَمْعاً ثَائِراً... »

التقط «عمر» هنا لقطة خاصة جداً بمهارة شعرية، جمع فيها بين الدمع وشقوق اليد، وهما ملمحان يدلان على المعاناة والنضال في الحياة، فكان الجمع موفقاً جميلاً زاده جمالاً كلمة «خباً» التي يصف سحر اللقطة بسحر الاستعارة المكنية التي لا يخفى أثرها الجمالي على المهتمين بالشعر والبلاغة. وعلى غرار هذين المثالين نجد في هذا الديوان جملاً شعرية شاعرية أخرى، وهذا هو المطلوب.. وهو ما يحفز القاريء المتمرس على المضي في قراءة النص، والديوان.

نجد أيضاً في مجموعة «عمر عميرت» أن النصوص العمودية مزجت الكلاسيكية

الكلاسيكية فيها نوعاً من النفخ فيها بهذا الجو، وسيكون خدمة مهمة أن نجلي صوراً للجمال الشعري والفني وكذا بعض الخصائص التعبيرية والأسلوبية في هذه النصوص الشعرية الشابة. نجد - في بادئ الأمر - أن الديوان لم يقتصر على الشكل العمودي، بل ضم عدداً من قصائد التفعيلة والتي تميزت باحتوائها على العديد من الأسطر الشعرية غير الراكنة إلى السائد من التعبيرات الشعرية على غرار قول كاتبها في قصيدة «عن فتاة ما»:

«وَكَلْ رُكْنٌ شَاحِبٌ بِدَاخِلِي
تَسْكُنُهُ الشَّرِيدَةُ»

فهنا يصف الشاعر حالة نفسية اعترته إزاء حالة فتاة شريدة، يصف الحالة بقوة إذ يبين أن كل ركن شاحب بداخله تسكنه هذه الفتاة، أي أنها تملكت كل مساحات المشاعر السلبية بداخله، وقد جاء التعبير عن هذه الفكرة كما يتضح بشكل قوي وخاص فقد جعل من وجدانه أركاناً وأماكن، وقد خصص الأركان الشاحبة بقضية خاصة إذ جعلها كلها مسكناً للشريدة، الشريدة التي لم تجد في الواقع ملجأ

الشعر، كان ولا يزال ترجمان الكيان الإنساني، لسان مشاعره وأفكاره ورؤاه، ولا يحقق هذا الترجمان وظيفته إلا إذا حقق مفهومه الخاص بكونه فناً تواصلياً يصرخ أو يهيمس في وجوه وقلوب البشر والعوالم.. ولذا كان لابد أن نقرأ كتاباً تحمل بين طياتها مجموع نصوص شعرية، والتي كانت وتستمر في تواجدها إلى الآن تحت مسمى «ديوان شعري» أو «مجموعة شعرية»، على غرار المجموعة التي نحن في صدد الحديث عنها.. مجموعة شعرية للشاعر الجزائري الشاب «عمر عميرت»، عنوانها «مراهقة». تشهد الجزائر في عصرها الأدبي الحالي بزوغ جيل شعري مميز متنوع الأساليب والتراكيب فيما ينتجه من نصوص شعرية، وكثيف في عدد من يشكلونه، وحالم.. بالنظر إلى الرؤى والقدرات التجديدية في مثته، وإن كان ممتداً في روحه بين الأصالة والحدائة فإننا لا نملك إلا أن ننوه بالأسماء التي ومهما كانت درجة ميلانها إلى أحد الطرفين إلا أنها حققت ما يطلبه الشعر، حققت تميزاً فنياً ولغوياً ومضمونياً خاصاً، ومن بين هذه الأسماء: الشاعر الشاب «عمر عميرت» والذي سنتحدث في مقالنا هذا عن مجموعته «مراهقة»، وكل هذا تحقق في خضم ما يعانيه الشعراء الشباب الجزائريون الحقيقيون من تهيمش وقلة في الطباعة والنشر إلى حد الندرة.

يقع ديوان مراهقة في عدد من النصوص الشعرية المتنوعة التي تترواح بين التمسك بالأصالة الشعرية والسعي إلى خلق جو حدائي خاص، ويظهر أنه أحياناً يكون اللجوء إلى التراكيب

العاجزون عن الحب

■ بقلم : أبو القاسم محمد موسى

غبا غبا) .. لماذا نقبض متلبسين دائماً في (حالة كره) ، ولم يحدث عادة أن نرى في (حالة حب) !

نادرة تلك اللحظات الحلوة التي نشعر فيها بالفرح ، قليلة تلك الكلمات الرقيقة التي تنبادلها في أحاديثنا .. صار من العيب أن نقول (صباحكم ورد) ، ومن السخرية أن نقول (بكل سرور) .

أمرنا أن نقول (التي هي أحسن) ، وعلمنا أن الكلمة الطيبة صدقة ، وبالرغم من ذلك عجزنا عن الحب ، فلماذا لا يكون الحب في صلاتنا إماماً ، وفي سفرنا رفيقاً ، وعند المتاهات بوصلتنا .. ليس صعباً أن نحب ، وليس مستحيلاً أن نعاتد النطق بالكلمات الجميلة ، ولنبداً من أنفسنا ، وحينما نتحاز بالكامل للحب ، ونتصرف وفقاً لتعليمات الشرف ، وأساسيات الجمال ، سنعلم ساعتئذ) أن الكلمات الطيبة كالأشجار الطيبة .. أصول ثابتة وفروع في السماء) .

دون مجاملة ، ولا نسمع الآخرين دون ملل ، ولا تؤذي واجبنا دون امتعاض ، صرنا نثور لأبسط سبب ، وننفجر غضباً لأقل استياء ، نحمل دائماً معنا (مكبرات للأشياء) لنرى (الهفات) من زملائنا وكأنها جبال ، ونحمل أيضاً (مكبرات للأصوات) لننشر أخطأهم في الآفاق ، وكأنهم أعداء ، نتربص كأننا في قتال ، ونناور كأننا في حرب ، ونرى (القشات) في عيون الآخرين ولا نرى (الخشبات) في عيوننا .

إن جئنا للعمل فإننا نجني لنسمع آخر الشائعات ، ولنشرب القهوة بالقليل القليل من الهيل والسكر ، وبالكثير الكثير من القيل والقال ، ونندام أعمالنا بفطور ونستقبل مراجعينا بنفاد صبر .

لماذا لا نكون متصالحين مع أنفسنا قبل تصالحنا مع الآخرين ؟ ولماذا نمجز عن الحب ؟ ولماذا لا ترافقنا المحبة ولتزرنا الكراهية)

منها وهي متسكعة بالآلاف والآلاف في شوارعنا ، ومنتشرة كل الانتشار في حدائقنا ومنتزهاتنا .. نراها في مكاتب الخدمة ودور العمل ولا أحد يتساءل ، ونشاهدها في الساحات العامة ومترضاياتنا ولا أحد يهتم ، ولنلمحها في أحيائنا وأزقتنا ولا أحد يعترض ، وكأننا لم ندرك - حتى اللحظة - حجم الكارثة ومدى الخراب ، كأننا لم نَع بعد مقدار التلوث في القيم فضلاً عن الماديات .. إننا نعيش في مستنقعات الكلمات اللامحتشمة ، ونتكاثر في برك الكلمات الجوفاء .

كيف دارت بنا الأيام فصار لهذه الكلمات رواجها ، وحكم على الكلمات (البريئة) المحتشمة بالحبس المؤبد في الزوايا المظلمة !

وبين هذا وذاك صرنا (عاجزين) عن الحب حتى العظم ، و (فاعلين) في الكراهية حتى النخاع ، ولهذا لا نستطيع أن نتبادل تحيات الصباح

كم سنحتاج من الوقت لنتعلم جماليات الأدب وأصول اللياقة ، وكم سنحتاج لنزيل ما تراكم من حفر ورطوبات ، وما تكاثر من مخلفات وكلمات بذئة ، وكم من الكلمات الرقيقة سنزرع لتنمو هنالك أشجار مثمرة من الكلمات ؟

صرنا نعرف (من أين تؤكل الكتف) ، ولا يهمننا أن نعرف كيف نلقي (بالعظام) ، وصار هنما كل الهم ما الذي يدخل أو يخرج من الجيب لا الذي يدخل أو يخرج من الفم ، نتحدث عن الطبخ فتدخل تلك الكلمات اللا محتشمة لتعد لنا الطعام ، وتكلم عن الرحلات فتخرج وعلى ظهورها (حقائب سفر) ، ونتناقش نقاشاً علمياً فتحمل (الطباشير) وتشرح لنا الدرس ، إنها متغلغلة فينا .. داخلة في أدق شيء في معاملتنا .. صارت الهواء الذي نتنفسه ، والطعام الذي نتناوله ، بل والعطور التي نتعطر بها .

يا لهذه الكلمات .. كيف نهرب

استعراض نشاطات وخطط الشركة الوطنية لحفر وصيانة آبار النفط



انعقد يوم الخميس الماضي بمدينة بنغازي اجتماع الجمعية العمومية للشركة الوطنية لحفر وصيانة آبار النفط، وذلك برئاسة المهندس مصطفى صنع الله رئيس الجمعية العمومية. وتم خلال الاجتماع استعراض أنشطة وبرامج الإدارات المختلفة بالشركة خلال عام 2018، والمشاريع المراد تنفيذها في عام 2019، والاستماع إلى تقرير هيئة المراقبة، والرد على بعض الملاحظات الواردة.

كما تمّ التطرق إلى أهم المشاكل والصعوبات التي تواجه الشركة والحلول المناسبة لها، إضافة إلى مناقشة تقرير عن إجمالي الميزانية الرأسمالية والميزانية التشغيلية لسنة 2018 والمقترحة لسنة 2019.

وأشاد المهندس صنع الله بالجهود التي تبذلها الشركة الوطنية لحفر وصيانة آبار النفط لأداء عملها على أتم وجه، وذلك على الرغم من كل الظروف الصعبة التي مرت بها من تخريب وتدمير للعديد من الأجهزة والمعدات والحفارات، وتقليص برامج الحفر التطويري وغياب الشركات الخدمية. حيث أن الشركة قد تمكنت بالرغم من هذه الظروف من صيانة 6 أجهزة حفر وجهازين مخصصين لصيانة آبار، وتحسين مؤشرات السلامة المهنية.

وأوضح صنع الله في كلمته أن المؤسسة الوطنية للنفط تعتمد اعتماد عدد من مشاريع الحفر وصيانة العديد من الآبار التطويرية والاستكشافية خلال عام 2019.

وحضر الاجتماع كلّ من السادة جاد الله حمد العوكلي، وبلقاسم شقير، والعماري محمد العماري، أعضاء الجمعية العمومية، إضافة إلى السيد محمود أبو سريويل، رئيس لجنة الإدارة بالشركة، والسادة أعضاء لجنة إدارة الشركة، والمدراء العامون، ومدراء الإدارات، وعدد من المختصين من الجانبين، ورئيس وأعضاء هيئة المراقبة .

الجمعية العمومية لشركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز تعقد اجتماعها لعام 2018 بمدينة بنغازي



انعقدت الجمعية العمومية لشركة سرت لإنتاج وتصنيع النفط والغاز يوم الأربعاء الماضي بمدينة بنغازي.

وتحدث المهندس مصطفى صنع الله رئيس الجمعية العمومية عن مختلف التحديات التي تواجه القطاع، مشيدا بالجهود المبذولة من قبل العاملين في جميع المواقع التابعة للمؤسسة.

وتوجه صنع الله بالشكر إلى السيد ناجي احفاف، رئيس لجنة إدارة الشركة، وأعضاء لجنة الإدارة، والمستخدمين بالشركة، لدورهم الكبير في المحافظة على سير الإنتاج والعمليات، رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد.

كما تم استعراض أنشطة الشركة لسنة 2018، ونشاطات الإدارات المختلفة بالشركة، إضافة إلى مشاريع وخطط عام 2019، فيما تم الاطلاع على تقرير هيئة المراقبة، والرد على بعض الملاحظات الواردة فيه.

وحضر الاجتماع السادة جاد الله حمد العوكلي، وبلقاسم شقير، والعماري محمد العماري، أعضاء الجمعية العمومية، والسيد ناجي احفاف، رئيس لجنة الإدارة بشركة سرت، والسادة أعضاء لجنة إدارة الشركة، والمدراء العامون، ومدراء الإدارات، وعدد من المختصين من الجانبين، ورئيس وأعضاء هيئة المراقبة.

اجتماع الجمعية العمومية لشركة الخليج العربي للنفط



افتتح السيد/مصطفى صنع الله رئيس الجمعية العمومية للشركة اجتماع الجمعية العمومية للشركة للعام 2018 بقاعة الاجتماعات الرئيسية بشركة الخليج العربي للنفط اليوم الثلاثاء الماضي وبحضور السادة جادالله العوكلي وبلقاسم شقير والعماري محمد العماري أعضاء الجمعية العمومية والسيد /محمد بالقاسم بن شتوان رئيس لجنة الإدارة لشركة الخليج العربي للنفط والسيد/فضل الله احتيتة عضو لجنة الإدارة للإستكشاف والإنتاج والسيد/ اشرف العيار عضو لجنة الإدارة للمالية والموارد البشرية والحاسب الآلي والنقل والخدمات والسيد / فرج المشاي عضو لجنة الإدارة

للمعاملات والصيانة والمصافي والسيد/ عبدالمطلب صالح عضو لجنة الإدارة للهندسة والإنشاءات والتصنيع وبحضور هيئة الرقابة لشركة والمدراء العامون ومدراء الإدارات بالمؤسسة الوطنية للنفط والمدراء العامون ومدراء الإدارات بشركة الخليج العربي للنفط .

وتتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

وتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

وتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

وتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

وتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

وتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

وتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

وتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

وتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

وتم عرض نشاطات الشركة وميزانياتها للعام 2018 وعرض الاعمال المقترحة والميزانيات المقترحة للعام 2019 لشركة الخليج العربي للنفط .

وقد اثنى السيد مصطفى صنع الله على أداء الشركة وعملها المميز في جميع الأنشطة .

إفتتاح الشركة الوطنية للإنشاءات النفطية المساهمة المقر الرئيسي بنغازي



قام السيد/ مصطفى صنع الله رئيس مجلس الإدارة للمؤسسة الوطنية للنفط يوم الخميس الماضي بإفتتاح المقر للشركة الوطنية للإنشاءات النفطية المساهمة الرئيسي ببنغازي بحضور السيد جادالله العوكلي والسيد بالقسام شقير والسيد العماري محمد أعضاء مجلس الإدارة للمؤسسة الوطنية للنفط وحضور كل من السيد محمد بالقاسم بن شتوان رئيس لجنة الإدارة لشركة الخليج العربي للنفط والسيد نجيب الأثرم رئيس لجنة الإدارة لشركة الوطنية للإنشاءات النفطية المساهمة والسيد محمود بوسريويل رئيس لجنة الإدارة لشركة الوطنية للنفط وبعض أعضاء لجنة الإدارة بشركة الخليج العربي للنفط وأعضاء لجنة الإدارة بالشركة الوطنية للإنشاءات النفطية المساهمة .

والجدير بالذكر بأن الشركة الوطنية للإنشاءات النفطية المساهمة قد تم إنشاؤها بموجب قرار من مجلس الإدارة بالمؤسسة الوطنية للنفط في وقت سابق ليكون

مقرها مدينة بنغازي لتغطي جزء من الخدمات الإنشائية النفطية وتكون رافدا مهما للشركة النفطية في هذا المجال .

وقد صرح السيد مصطفى صنع الله مدير منطقة الاتصالات بنغازي: إن الشركة هاتف ليبيا من أهم الشركات التي تقدم خدمات الهاتف الأرضي واللاسلكي والربط ومنظومة الاتصالات لربط شبكتي ليبيا والمدار «LTT» وتمتلك شركة هاتف ليبيا أكبر شبكة ألياف بصرية، من إمساعد شرقا وإلى رأس إجدير غربا والكفرة جنوبا وسبها .

وفي تصريح لمدير منطقة الاتصالات بنغازي “ هاتف ليبيا” المهندس مسعود عبدالقادر الأوجلي، قال إن الشركة تواجه صعوبة في إعادة الاتصالات داخل مدينة بنغازي؛ بسبب إتلاف الكوابل وسرقتها في بعض المناطق .

وأشار الأوجلي إلى أن هناك مناطق سبب انقطاع الاتصالات عنها، ناتج عن دخول مياه الصرف الصحي على الشبكة الخاصة للهواتف مثل المأجوري وشارع عشرين والبركة، وهناك مناطق بسبب عدم استكمال الصيانة منذ عام 2011 وهي السلاوي وحي السلام والوحيشي .

وأكد مدير منطقة الاتصالات بنغازي -في تصريح خاص لوكالة الأنباء الليبية - أنه وبعد أن تولى منصب مدير منطقة الاتصالات بنغازي تم الاتصال مع رئيس المجلس التسييري بلدية بنغازي صقر بوجوري، ورحب بالتواصل مع شركة الصرف الصحي والمرافق لإيجاد الحلول لهذه المشاكل.

وذكر الأوجلي الآن بصدد عقد اجتماع لحل هذه المشاكل بشكل جذري، مضيفا أن ماتعانيه مدينة بنغازي فيما يتعلق بتنفيذ بعض المشاريع التي يقوم بها جهاز تطوير المدن وديوان رئاسة الوزراء؛ هو عدم التواصل مع شركة هاتف ليبيا بشأن المقترحات والتطورات التي تساعد في الاتصالات، حيث يقوم جهاز تطوير المدن والمجلس التسييري بنغازي، بإنشاء طرق

مدير منطقة الاتصالات بنغازي:

شركة هاتف ليبيا تعاني من الإهمال والسرقات

لم يراع فيها المواصفات أو إنشاء نقاط عبور لخدمات الاتصالات والبريد بصفه عامة، مما أدى إلى التواصل مع المجلس التسييري بهذا الشأن لتوضيح الصورة والتي يجب أن تكون هناك نقاط عبور لهذه المسارات حتى يتم تفادي المشاكل مستقبلا.

وأفاد الأوجلي لـ “وال” بأن لدى هاتف ليبيا مشاريع جديدة، سيقوم بها استكمالا لمشروع الهاتف اللاسلكي والمفترض العمل به منذ عام 2015، ولكن بسبب الحرب على الإرهاب، أدت إلى توقف المشروع وعدم حضور الشركة المنفذة.

ولفت إلى أنه مع بداية عام 2019 ستكون الأعمال في تركيب محطات اللاسلكي وعددها 70 محطة في مدينة بنغازي.

وتابع، ولدى الشركة توقيع مشروع جديد وهو fctex والذي يبدأ بالمسح الميداني، ثم التنقيب ويقسم إلى 5 مراحل يبدأ عام 2019 حتى 2025 وهو توصيل الألياف البصرية إلى جميع الإدارات والمؤسسات والمنازل.

واختتم الأوجلي قائلا سجلت شركة هاتف ليبيا خسائر بسبب الأعمال الجارية التي تقوم بها بعض الشركات دون الرجوع إلى شركة هاتف ليبيا لأخذ التصاريحات، بسبب الأعمال الميدانية والحفر داخل مدينة بنغازي وخارجها وسرقة الكوابل وإتلافها مثل ماحدث في مدينة طبرق منذ أيام بسبب أحد الأشخاص، والذي قام بحفر خزان صرف صحي مما أدى إلى إتلاف 8 كوابل ألياف بصرية و 2 كوابل 1200 . هذا وقد قامت الشركة بالاتصال مع المكتب القانوني بالشركة؛ لإعادة مأمور الضبط القضائي لإعادة مستحقات الشركة من الجميع.

ميناء بنغازي البحري يستقبل سفينة على

متنها “356” حاوية بضائع مختلفة



وصلت إلى ميناء بنغازي البحري الخميس الماضي سفينة نقل الحاويات (لونا أف) الخط الملاحي MSC التابعة للوكيل للملاحي لشركة “ميتديريينان” للتوكيلات الملاحية.

وأفاد المتحدث باسم إدارة ميناء بنغازي البحري مفتاح الشهيبي أن سفينة نقل الحاويات (لونا أف)، وصلت وعلى متنها 356 حاوية بضائع مختلفة.

وأشار المتحدث باسم إدارة الميناء إلى دخول سفينة نقل الحبوب (أسلاند بي) الوكيل الملاحي شركة الأفق للتوكيلات الملاحية وعلى متنها 5700 طن من حبوب القمح.

وشهد ميناء بنغازي البحري خلال الأسبوع الماضي حركة ملاحية نشطة في كافة البضائع.

حيث أعلن المتحدث باسم إدارة ميناء بنغازي البحري مفتاح الشهيبي عن دخول سفينة لنقل الحاويات (جيسينا) الوكيل الملاحي شركة أمواج ليبيا للتوكيلات الملاحية وعلى متنها 386 حاوية بضائع.

وأضاف الشهيبي أن سفينة نقل الحبوب (بلوجيت) دخلت وعلى متنها 17000 طن من حبوب القمح و 5500 طن من حبوب الشعير، لافتاً إلى أنها تابعة للوكيل الملاحي شركة البحر المتوسط للتوكيلات الملاحية.

وأشار إلى أن سفينة نقل الحبوب (ونيرس) رست على أرصفة الميناء وعلى متنها 3014 طناً من حبوب القمح، إضافة إلى سفينة نقل الحبوب (برنيسيس علاء) الوكيل الملاحي شركة الأفق للتوكيلات الملاحية وعلى متنها 5400 طن من حبوب الشعير.

ونوه المتحدث إلى أن سفينة السيارات (سينقل إيقيلي) التابعة لشركة نسيم البحار للتوكيلات الملاحية قد غادرت الميناء بعد تفريغ شحنتها والمقدرة بـ 125 سيارة قادمة من أوروبا.

رسالة عائدة

■ بقلم: د. شرف الدين العلواني

قد	انهم	يا الاسر وماسوري	منها باقة	لجروح البعد والدواء
ردت لي	لم يوصلوها لك	برضاي	الورود	ان لم تفهمي
منها رسالتي	بسبب هروبي	سجنتك بدهاeliz هوي	عند زيارتك لي بالمساء	وتتفهمي
ماوصلتها لخطاء	نحوك	ماعرف انهم عزالنا	خلسة بيهاء ورضا	ساسكن الانتهاء
برقم وطني	كوني وقتت بهم	رغم ان المفتاح	افاجئك بها	هاهنا
ويحي	وهم	قد خبثته	باقة منتقاة سميتها	بعيد داخل قوقعة
مافعلت	عزال الهوي	هاهنا	روح الروح	الانطواء
بنفسي يانفسي	العذري	بدفء صدري	للهوي	فلا حياة لي
وانت الاسر لي		دون خوفاي	ويح	بدونك
حتي تتصلت	ويح	ويلا عناء	نفسي يانفسي	يا انفاسي
م الاسر من اجلك ولك	نفسي يانفسي	بحثهم	لو تعلمين اني	المتلاحقة بالنداء
تتسمتي	ماذا فعلت	اتعلمين	هربت منك لك انت	هلمي
رياح الغربة	وانت الفعل والفاعل	ان يستاننا	لاضع راسي	لي
حتي	والمفعول	قد اينعت زهوره	المتععب علي	وابتسمي
حكمت بسجني	وهل تبقي ما اقول	احتاج للتقليم	صدرك الحنو الدافئ	وهاك باقة ورد
برضاك	فلوعلمت	والسقي مجددا والجني	حتي	الهوي
في دهاليز الهوي	السبب لقلتي لي	لورود حبنا وزهوره	يلامس النهدين	حبا
دون ان ادري	لاتلمني	لكي اقدم لك	والحنين	

سبعون خريفاً



■ بقلم: أمير الكردي

يرونك ربيعاً، وما أنت إلا سبعين خريفاً !
مجتّمعات بصدرك، فلا كنت دفناً ولا صقيعاً،
عالق أنت في هذه الدائرة ..
خريف يليه خريف ولم يتغير بك شيء
سوى هالاتك السوداء وجفاف رتتيك وقطع
قليلة مفقودة من قلبك ..
وملامح لوجه ألفوه شمعة؛ وصار مظلماً ..
وقلب كان يأسميناً والآن بات حنظلاً !
فهل تزيدني على مرارتي مرّاً أم تمضي في
حديثك وكان كائننا لم يكن !
لا سامح الله من رأى شحوب عينيك وزادها
ثقلًا على ثقلها .. وطيب الله محيا من مسح
على قلبك دون همسٍ ولا لمسٍ.

« طيف الأماسي »

■ بقلم: محمد ساسي

إذا حلّ طيفُ الأماسي الجميلِ
وعاشت بنا قُبلةً بالجميلِ
تعالّت من السهل أنشودةُ
تنادي أيا قوم هيا العملِ
من الغرب حتى أقاصي الجنوبِ
إلى الشرق، هيا انفضوه الكسلِ
ولا تحسبوا إن نرقتُم دما
على أرضنا الفل يحيي الأملِ
فقوموا لحرث الأراضي تقومِ
وسيحوا بلا غمضةٍ أو كللِ
وشدوا الأيادي لكي تنهضوا
أشقاء لا يعيشون الجدلِ

أنا أيها القومُ طفل الوطنِ
نزيف الدماء التي بالمثلِ
أنا من تغنى به الحالونِ
وأجدادكم أو شموه القبلِ
أنا لست ذات السواري الضخامِ
ولا الناطحات التي بالحللِ
أنا تزيكم بل وما تزرعون
ومن يزرع الورد يقطف عسلِ
بلادي بلاد الأفاحي تُري
بعين الأعادي ثماراً وظلِ
وأنا إذا حل سوء بها
فشرق وغرب جنوب وصلِ
فلا تحسبن أيها الغر إن
غفى الناس يوماً، تصير الطللِ
فهذي الأراضي لنا موطنِ
وجيل البناء المنادى وصلِ.

الحياة من المهد إلى اللحد

■ بقلم: أميرة فتحي

أمتخيل ذلك؟
من أجل ذلك قد تستهوننا فكرة العيش بأكبر قدر
من التفاصيل، فمن المؤسف أن ينتهي بنا المطاف
دون التعرف على عدد كافي من الأصدقاء،
ولم نزرر بلدة أحببناها يوماً،
ولن نرى أشخاص من الجهة الأخرى من العالم،
وتغيب عن قلوبنا حكايات كانت بالقرب تروى،
أن نخشى الموت قبل أن نزرع فسيلة واحدة
على الأقل، مرعب جدا أن تموت قبل أن تعلمك
التجارب ما يكفي للعيش هنا على سطح الحياة، أن

نخاف من فكرة أننا مخلوقات لم تعيش الحياة، وإننا
نركض فقط لنصل!
الحياة ماهي إلا رحلة كتبت علينا شئنا أم أبينا،
وهذا من المفترض يجبرنا على العيش بمتعة
أكبر،
وأن نلتقط صور لحياتنا ونستمتع بهذه التجربة
المثيرة،
التي ضاعت على الكثيرين، مجازفة كونية وقعنا
بداخلها بفعل القدر، فأصابنا آدميتنا وأصبحنا
جزء منها .

« كيف يبدو الاكتئاب »

■ بقلم: فاطمة الزهراء عبدالسلام

عن الخلاص..تواطؤ المدينة غفيرة
الازدحام سيزيد الطين بلة أصوات
الشارع تتحول إلى أداة تعذيبوكثيرا ما
ستشعر بثقل اعترافاتك ذات الصوت
المسموع..للكآبة يا صديقي وجه يشبه
وجه الألم الذي لا يسأم..سيجتاحك
طوفان البكاء من حيث لا تحتسب..
عبثا ستحاول سد ثلم سفيتكإنك
ياصديقي لن تطفو أبدا..سيبتخر
زيت مصباح الشمسليصبح النهار
موحش الظلمة..ستدرك متأخرا أن
الأمال باتت جثثا ضاحجةشواهد
مقابر لا ظلال لها..ستحقد في ذاك

التي تبدو، لا شيء يرى سوى قناع..
قناع لوجه بابتسامة مدعاة متصلة
، وعينان غارقتان في الكآبة.. تمتد
يدك لتربت فيصدمك زجاج المرايا..
ستكتشف يا صديقي بأن فوس القزح ،
والدعاسيق ، والعشب الندي ، تفاصيل
لم تعد قادرة على جعلك تبسم..
تكتشف أنك لم تعد تبالي بالمطر..
أن فصل البهجة ماعاد مبهجا..وأن
صوت الرياح لم يعد يعنك..ثم لن
ياخذ منك الأمر برهة حتى تدرك
أنك فقدت دهشتك للأبد..سيحز
في نفسك موت الطفل الذي لم يبرح

كيف يبدو الاكتئاب؟ : يسأل.بنبرة
متذمرة ساخرة ترد : آوه يا صديقي
اللعين ها أنت تسأل مجدداالتم
تسترسل ، تتساب كلماتها كماء مُلح
فوق الجراح..«حسنا إنه لا يشبه شيء..
إنه سيبدو فقط كشريط سينمائي لا
يمل التكرار ،ستلح عليك صورة وجهه
المُعتمةوخز الخيبة سينخر ما تسائر
بقفصك الصدري الهشاستهب رياح
الفقد على غرفتك كل ليلةتفتح لك
نافذة مطلّة على الموتشهوة الفراق
لن تفارق مخيلتك..مخيلتك التي
ستخصب كل يوم عشرات الأفكار

الصمت خطيئة اللغة

■ شعر: عزة سمهود

والأفعال المُخَصَّبة
بجنياتِ الفرسان لا الحكام
مثل الليل والبيداء لأبي الطيب
مثل لوركا والرصاص في صدره
مثل أراك عصي الدمع
حين لا تتخلى عن الصبر
اللغة حلم جميل
وطن يحبك
يقول لك صباح الخير
تستجيب له أدوات التعريف
والإعراب
بعد فاصلة عذاب طويلة
يكثبك نقطة في آخر قطعة
الإملاء
أو تعجباً حين تبيكي
و استفهاماً كبيراً حين تثور .

للسجارة والقلب الذي يدخن
العراء
للفكرة المشنوقة والسقف
المعلق
لأفيونات إطالة عمر الفقر
و اختصار الأدمية
في رصاصة توردت وجنتيها
. من الدم
اللغة : فلسفة الأرحام المعلقة
، الغيوم
حبل مشيمة الوجود .
الأجنة التي تقطع سرة الظلام
من بطن الشمس .
مثل فوهة جرح معالج بالملح
أو مقطع مبتور من رواية
. سوداوية

اللغة خطيئة في يدي
حين لا تعبّر دياجير العتمة
وتتحدث عن طول سافانا الظلام
وكذب المعاني المُختصرة
في إيجاز ضيق:
أفراص منع الحمل لمنع الأمومة
أفراص التئوم لمنع التذكر
الأقراص المُهدئة لمنع التعبير
تعويذات باطلة لهمونات الصبر
أفكار مبتورة
لسياسيين تخرجوا من محو
الأمية !
و أنا المواطنُ
صاحب الحقوق المحفوظة
من طابور الخبز
إلى طابور المقبرة

اللغة ليست اللا معنى ، اللا
شيء
للفراغ والتسكع في حانة

رحيق الهوى

■ بقلم: مؤمن عزالدين

القلب حتى تحطما
أتاني
أنين الحب جبرا وضمني
فجئت
بدمع العشق لوخا لأرسم
فما كان لي
يوماً نصيب من الهوى
ولا كنت يوماً عاشقا ومُتيمًا
فهذبُ العيون السودِ
مَرَق أضلعي
أَصَارَ الجمال الآن
رُومًا وأسهُمًا؟
أَكَانَ الهوى بالقلبِ
دمعًا مُكَنَّلًا
وَمَعْنَى الغرام الآن
صَارَ تَوْهُمًا؟
وَصَارَ الذي
قد قَالَ وعدًا لَمَن هوى
خَدُوعًا .. لمَعْنَى الحبِ
حين تَوْهُمًا !!
أنا والجزأخ
الآن جُنُبًا كَادُمِعُ
بِضلعِ النوى

سُقَيْتُ الهوى
شعرًا فَمَا كَانَ لي،
وَمَا عَرَفْتُ
جَمَالَ الحبِّ يَوْمًا لأنعمًا
أنا إن رَسَمْتُ
العشق شعرًا لِقَاتِلِي
أموت
وَيَبْقَى الشَّعْرُ طيبًا وَيَلْسَمًا
وَيَبْقَى رُويَ اللحن طيرًا
بَسَجِينًا لِيَشْدُو
يُعَذِّبُ الحبَّ شعرًا مُرَمَّنًا
حَنِينٌ إلي المَحْبُوبِ
مَرَق أضلعي
أذوب
فَمَا يَوْمًا أَحَبَّ وَمَا هَمًا
لهيبُ الغرام الآن
يُشغَلُ دَاحِلِي
فَأَنزَفُ
عَذَبَ الشَّعْرِ نَزْهًا
بَدَا دَمًا
رَحِيقُ الهوى
قد ضَمَّ نبضي وَدَابَّ بِي
بِسُكْرِ أَدَابِ



صبرًا رفاقًا وتَوَامًا
وَجَرَحِي
كَنَارِ الحبِّ
إن جُثَّ عاشقًا
وَشُعْرِي
بِضلعِ الشوقِ دَمْعًا تَضَرَّمًا
أَيَا لَيْتَنِي
مَا كُنْتُ أدركُ في الدُّنَا
غَرَامًا
لأهل العشق بَاتَ مُسَمَّمًا
حدادًا على
يَوْمِ عَشَقْنَا وإنِّي أَقِيمُ
لأهل العشقِ بِالشَّعْرِ مَأْنَمًا
وأرثي
وَعُودَ العاشقين بِأدُمْعِي
وأرثي قلوبًا
صَابِهَا العشقُ بِالْعَمَى
أنا جُثَّ
أشدُّ بالقصيدِ مُعَرَّدًا
كطيرٍ،
بِغَابِ العِشْقِ صَارَ مُجَشَّمًا

مكتب النشاط المدرسي بنينا ينظم سباق للجري للمرحلة الابتدائية



بنينا 27 ديسمبر 2018 (وال)- نظم مكتب النشاط المدرسي في ديوان التعليم، في بلدية بنينا أمس الأربعاء مسابقة للجري للمرحلة الابتدائية.

وشارك في المسابقة تلاميذ الصف الأول الابتدائي، حتى الصف السادس، بمشاركة مدرسة المرحوم سليمان الكيلاني ومدرسة شهداء الدّامور ومدرسة قطوف المعرفة، ومدرسة شهداء بنينا.

وأقيمت المسابقة في ملعب بنينا الرياضي لكرة القدم وتحصل على المرتبة الأولى، الصف الأول مدرسة قطوف المعرفة، والترتيب الثاني كان من نصيب مدرسة سليمان الكيلاني والثالث.

أما الصف الثاني الابتدائي تحصلت مدرسة شهداء الدامور على الترتيب الأول وقطوف المعرفة ومدرسة سليمان الكيلاني.

وعلى الصف الثالث تفوقت مدرسة شهداء الدامور على مدرستي، سليمان الكيلاني وشهداء بنينا وعلى الرابع والخامس والسادس تغلبت كذلك مدرسة شهداء الدامور على مدرستي قطوف المعرفة ومدرسة سليمان الكيلاني.

نصائح لتشجيع طفلك على تناول الأكل الصحي



تتعاين الكثير من الأمهات من عدم رغبة الأطفال في تناول الوجبات الصحية ورغبتهم في تناول الأغذية الصناعية مما يضر بصحتهم ونموهم، ولأن تغذية الطفل بالأغذية الصحية مسؤولية الأم فهذا يجعلها تبحث عن وسائل وطرق تساعد على تغذية الطفل بالأطعمة الصحية والخالية من المواد الصناعية.

حاولنا ان نقدم لكي بعض النصائح الغذائية

لتساعد طفلك على تناول الوجبات الصحية

ليحظى بنمو صحي وسليم بعيداً عن أخطار الوجبات

الصناعية.

التشجيع

من الأمور الهامة تربوياً أن يلاحظ الطفل

التشجيع والمكافأة عند قيامه بعمل جيد، لذلك

استغلي ذلك الأمر وقومي بتشجيع طفلك على تناول

الوجبات الصحية عن طريق تقديم مكافأة رمزية له

حتى يتناول الطعام رغبة في الحصول على المكافأة.

حجم الطبق

يفضل الأطفال تناول الوجبات ذات المظهر الجيد

لذلك قومي بتقديم الطعام الذي يرفضه طفلك عن

طريق تزيين الطبق بالخضروات الملونة حتى يشتهي

طفلك تناول هذه الوجبة الشهية.

اختيار الوقت

بعض الأطفال لا تفضل تناول الوجبات الصحية

ولذلك يجب اختيار الوقت المناسب لتقديم الطعام

الصحي، فقومي بتقديم الطعام الصحي والذي لا

يفضله طفلك في الأوقات التي يشعر فيها بالجوع

حتى لا يرفضها.

تناولي الطعام معه

أنت وزوجك بالنسبة للطفل قدوة يجب أن يقوم

بما تقومون به، لذلك قومي بمشاركة طفلك المهام

التي ترغبين في أن يقوم بها كتناول الأغذية الصحية،

وذلك عن طريق السماح لطفلك بتحضير طبقه

بنفسه، سيكون لذلك أثر نفسي رائع على الطفل كما

سيعزز من ثقته بنفسه.

الخيال

يمكنك تنمية خيال الطفل واستغلاله ليتناول

الوجبات الصحية، كأن تقول له أن بطله الكرتوني

المفضل يتناول تلك الوجبة الصحية ولذلك أصبح

قوي.

طرق تدريس أطفال ذوي الإعاقة العقلية



بدني، حيث يساعد الطالب، ويسمك بيديه ليؤدي الوظيفة المطلوبة منه، مثل توجيهه للطريقة الصحيحة لمسك القلم، ولكن يجب الأخذ بعين الاعتبار أن هذه الطريقة لا تعني أن المعلم سيقوم بأداء المهمة عن الطالب، لكنه سيوجهه للتأدية الصحيحة حتى يتمكن من إتقان المهارة. التعلم باللعب تعتبر هذه الطريقة من الطرق الناجحة لتعليم ذوي الإعاقة العقلية، حيث يصبح الطالب عنصراً فعالاً، ونشطاً خلال العملية التدريسية، وذلك لوجود التفاعل بينه وبين المعلم نتيجة القيام ببعض الألعاب التعليمية التي تغري الطالب على التفاعل التي تغري الطالب على التفاعل بما يخدم المادة التعليمية، علماً أن اللعب مهم للأطفال، كونه يساعدهم على التمييز بين الألوان، والأشكال، والأحجام، والأعداد، والحروف، بحيث يستطيعون فيما بعد المقارنة بين الأشياء، ومعرفة أوجه الشبه والاختلاف بينها، مما يمكنهم من تنمية مهارة ترتيب وبناء الأشياء في مجموعات، إضافة إلى تعليمهم بعض المفاهيم الصعبة عليهم، مثل: جاف

يتقنص فيها أدوار شخصيات مختلفة، مثل شخصية الأب، أو النجار، أو المعلم، أو الطبيب، وغيرهم، حيث من الممكن التركيز في هذه الطريقة على الجوانب الإيجابية لاتجاهات مختلفة، مثل: النظافة، والعمل الجماعي، وغيرها، ولا بد من الإشارة إلى أن هذه الطريقة تساعد ذوي الإعاقة على الانخراط والتفاعل في المواقف المحيطة بهم، علماً أن الأطفال غير المشاركين في التمثيل يقتصر دورهم على الملاحظة والتدوين. طريقة المحاكاة والنمذجة تعتمد هذه الطريقة على تعديل تصرفات الطلاب المعاقين عقلياً، خاصة الأطفال منهم، حيث يكون ذلك بملاحظة سلوك الأهل والمعلمين وغيرهم، ومحاولة تقليدهم، ولا بد من الإشارة إلى أن المحاكاة تعرض نموذجاً للعلاقات المعقدة بين البشر وغيرهم، حيث يقوم المعلم بمعالجة هذه النماذج عن طريق تقريبها إلى أذهان الأطفال، بمحاكاة مهارة معينة، ثم يطلب من الطفل تقليدها كما لاحظها وشاهدها. الحث البدني يتدخل المعلم في هذه الطريقة بشكل

يعاني الأطفال ذوي الإعاقة العقلية من صعوبات في التعليم، كما أن الطاقم التعليمي يواجه صعوبة في كيفية التعامل معهم، وإيصال المعلومة لهم بالطريقة الصحيحة، الأمر الذي يتطلب منهم عناية خاصة لمثل هؤلاء الطلاب، كون إعاقته لا تلغي حقهم في التعليم، لذلك يجب الأخذ بعين الاعتبار أن هناك عدة طرق لتدريس هؤلاء الطلبة، سنعرفكم عليها في هذا المقال. طرق تدريس ذوي الإعاقة العقلية الحوار والنقاش يعد الحوار والنقاش أحد الأساليب الأساسية في التدريس، إذ إنها تركز على الجوانب اللغوية في التواصل بين الطالب والمعلم، علماً أنها تساهم في تنمية المهارات اللغوية للطفل المعاق عقلياً، حيث يستطيع المعلم من خلالها معرفة خبرات الطالب، وقدرته الاستيعابية للمعلومات الجديدة، حيث تعد هذه الطريقة وسيلة للتفاعل الاجتماعي، لذلك يحتاج المعلم إلى توطيد علاقة التواصل مع طلابه، الأمر الذي يساهم في حل العديد من المشاكل اللغوية التي يعاني منها الطفل المعاق عقلياً، مثل التأتأة، واللجاجة، والتلعثم. الحث اللفظي تعد هذه الطريقة ملائمة لذوي الإعاقة العقلية كونها تحفزهم على إظهار استجاباتهم للدرس، علماً أنها تعد إحدى أنواع المساعدة الآتية والمؤقتة التي تساعد الطفل على إكمال الأمر المطلوب منه، وذلك من خلال لفظ جزء من الكلمة، بحيث يفهم الطالب البقية، وينطق بالإجابة الصحيحة. التمثيل يقوم الطالب في هذه الطريقة بعمل حلقة تمثيلية

أخطاء شائعة في تهذيب سلوك الأطفال



الأحداث التي قد يتعرض لها. 5 - الإهانة اللفظية أو الجسدية بالرغم من العديد من التحذيرات المتكررة من خطورة اللجوء إلى السباب أو الضرب كأسلوب لتقويم سلوك الطفل، إلا أن العديد من الآباء يلجأوا إلى هذا السلوك الذي لا يساعد في غرز أي قيمة تربوية على الإطلاق بل على العكس يؤدي إلى تشويه نفسية الطفل وترتيبه على الخوف مما يضعف ثقته بنفسه فضلاً عن أن الضرب يعالج المشكلة ظاهرياً وبصورة مؤقتة دون فهم حقيق لاحتياجات الطفل النفسية. 6 - اختلاف الرأي بين الأبوين نجد في العديد من الأسر إذا قام أحد الأبوين بعقاب الطفل يحاول الطرف الآخر التدخل لمنع هذا العقاب أو كسره في غيابه والتكتم

من تفاعله مع الآخرين ليصبح شخصية انطوائية. 4 - الحماية والدلال الزائد: يعكس حب الآباء لأبنائهم في صورة حماية زائدة تجعلهم ينوبون عن الطفل في الأمور التي يفترض أن يقوم بها وحده، مخافة أن يصاب بسوء أو لتوفير سبل الراحة له ويحرمون بذلك الطفل من فرصة اتخاذ قراره بنفسه، وهذا الأسلوب بلا شك يؤثر سلباً على الطفل وشخصيته؛ فيكبر الطفل بشخصية انكالية غير مستقلة يعتمد على غيره في القيام بواجباته وعدم قدرته على تحمل المسؤولية. كما أن المغالاة في الرعاية والدلال يجعل الطفل غير قادر على تكوين علاقات ناجحة مع الآخرين ومواجهة الحياة لأنه ليس لديه تجارب كافية تمكنه من مواجهة

1 - المقارنة مقارنة الطفل

بغيره من سواء أصدقائه أو أقرابه أو أخواته من الأمور التي تشوه شخصية الطفل، وتفقدته ثقته بنفسه، وتشعره بالنقص، فكل طفل مهاراته وقدراته الخاصة التي تجعله مميزاً عن غيره ويكمن دور الآباء في مساعدته على اكتشاف ما يميزه لا ما يجعله مجرد صورة من أطفال آخرين يعتقدون أنهم أفضل منه.

2 - محاولة جعل الطفل يشعر

بالسعادة على الطفل أن يتعلم وحده

كيف يكون سعيداً ولكن نجد بعض

الآباء يرون أن مهمتهم الأساسية هي

توفير سبل السعادة للطفل وهو أمر

خاطئ فلا يمكن أبداً إجبار الطفل

على أن يشعر بالسعادة .

ومن المهم تعليمه فهم انفعالاته

ومشاعره امته بكون فرحان ولديه

وامته بكون زعلان ولديه

3 - استخدام أساليب التوبيخ أو

التهديدات لا يجب على الآباء مطلقاً

أن يُشعروا الطفل بأنهم لا يحبونه

نتيجة تصرفاته، أو جعله يشعر

بالذنب لقيامه بأي تصرف غير

مرغوب فيه وهو أسلوب قد يحقق

المراد منه على المدى القصير

في جعل الطفل يرضخ لتوجيهاتهم

ولكنه يفرس في الطفل الشعور

بالنقص وفقدان الثقة بالنفس ويحد

فوائد طين الصلصال

أيضاً لدى الطفل هي أنه يساعد على تخليص الطفل من الشعور بالآثنية وتشكيل شخصيته بشكل إيجابي لحب الآخرين والرغبة في مساعدتهم. هذا إلى جانب دوره الفعال في تنمية روح المثابرة والصبر لدى الأطفال و يزيد من تشجيعهم على الابتكار والإبداع. لم تقتصر فوائد الصلصال على الطفل هذا فقط، بل أن لعب الأطفال بالصلصال يجعلهم يشعرون بالسعادة دون الإحساس بالملل كذلك يعمل على تطوير مفاصل يد الطفل وتنمية الأربطة والأوتار لديهم

هناك الكثير من الفوائد التي يتمتع بها لعبة الصلصال وتعيد هذه الفوائد على الأطفال بنسبة كبيرة فهي تقوم بتنمية الذكاء لديهم وتساعد على تقوية ذاكرتهم وإدراكهم للأمر. يعتبر الصلصال أيضاً من المواد المساعدة لتدريب عضلات الطفل وتحفيز ذهن والخيال لديه. تساعد هذه المادة الملونة الطفل على تقوية التواصل مع زملائه في الروضة و تزيد من مشاركة التفاعل معه وتزيد من حماسه في تبادل الأفكار وحسب التعاون. من الفوائد التي يقوم بها الصلصال



الصحفي والمؤرخ الرياضي فيصل فخري يفوز بجائزة الشهيد مفتاح بوزيد للصحافة للعام 2018



الإبداع والموضوعية والقدرة على الوصول إلى أوسع قطاعات المجتمع الإنساني في مجالات العمل الصحفي. وأقيم الاحتفال بحضور عدد كبير من الشخصيات والإعلاميين والصحفيين والمهتمين بالشأن الثقافي ووأسرة الشهيد وأصدقائه.

العامّة للإعلام والثقافة والمجتمع المدني بالحكومة المؤقتة تخليداً ووفاءً لروح شهيد الكلمة الصحفي مفتاح بوزيد الذي اغتيل على يد الجماعات الإرهابية في 26 مايو 2014.

وتمنح الجائزة لصحفيين ليبيين أو مؤسسات صحفية خاصة أو عامة توافرت في أعمالهم عناصر

أعلنت لجنة جائزة "مفتاح بوزيد" للصحافة الخميس فوز الإعلامي والموثق الرياضي المخضرم فيصل فخري صفي الدين بالجائزة في دورتها الثانية، وذلك خلال حفل أقيم بقاعة النوران ببغازي.

وتعد هذه الدورة هي الثانية للجائزة التي أعلنت عنها الهيئة

الرياضة

الأحد 23 ربيع الآخر 1440 هـ الموافق 30 ديسمبر 2018م العدد (09)



هذا الحال في الأدغال

■ بقلم : ناصر الضرجاني

لعبت فرقنا المحلية لقاءات الإياب في دور ال 32 من بطولة دوري أبطال إفريقيا والكونفدرالية الإفريقية فبطل الموسم الماضي فريق النصر بعدما حقق نتيجة ممتازة في لقاء الذهاب وتفوق بثلاثية نظيفة على فريق حوريا كوناكري الغيني وتوقع أحياء النصر الجميل أن الوصول لدور المجموعات في أقوى المسابقات الإفريقية مسألة وقت خصوصا أن الخصم لم يبدي أي شراسة هجومية في لقاء الذهاب ولكن تفاجئ فريق النصر بطوفان هجومي غير متوقع من الفريق الغيني وبدون أي مقدمات فتحصل فريق المضيف على أول الأهداف في الدقيقة الثالثة وبالرغم من أن النصر أحرز هدف التعادل إلا أن الفريق انهار دفاعيا وتلقى الهدف تلو الآخر وسط دهشة الجميع وحتى بعدما خطف الفريق هدف في الوقت بدل من الضائع ويات قاب قوسين أو أدنى من التأهل فجأة تلقى الفريق هدفا سادسا لينتهي الحلم النصراري في بلوغ دور المجموعات ، لينتقل إلى تصفيات الكونفدرالية الإفريقية أمام الوصيف الأهلي ببغازي بعدما قدم أداء متميزا في لقاء الذهاب أمام فريق متمرس في دوري أبطال إفريقيا وهو صن داوونز إلا أن لقاء الإياب أفصح عن فوارق بدنية ولياقة واضحة بين اللاعب الليبي والإفريقي بدء اللقاء وشن فريق صن داوونز هجمات سريعة ومن جميع أنحاء الملعب فأصبح خط وسط ودفاع الأهلي غير قادر على مجارات رتم سريع لم يعتد عليه في دورينا، وبدء الفريق يستقبل الأهداف حتى وصلت إلى رباعية ويلتحق الأهلي بالنصر إلى تصفيات الكونفدرالية الإفريقية

صاحب الكأس الموسم الماضي فريق الاتحاد والذي يعتبر أكثر الفرق المحلية مشاركة في المعترك الإفريقي فقد فاجأنا بمستوى لم نتعود عليه من أكثر الفرق استقرارا وإنفاقا للأموال في السنوات الأخيرة وجلبه للاعبين من خيرة لاعبي دورينا

توقعنا انتفاضة من أبناء باب بن غشير في لقاء الإياب ومحو صورة لقاء الذهاب المخيب والذي فقدته بثلاثية أمام فريق نهضة بركان المغربي ولم يكن مستوى لقاء الإياب أفضل حالا إلا أن الفريق استقبل هدفا بدلا من ثلاثة أهداف

ممثل كرتنا الآخر في الكونفدرالية فريق الأهلي طرابلس وبعد الثورة التي أقامها الفريق والميركاتو الكبير الذي أقدمت عليه إدارة النادي خصوصا على مستوى خط الهجوم توقعنا ردة فعل ومعدل تهديفي رائع لكن على أرض الواقع لم نرى أي انسجام أو تنسيق هجومي واضح فعجز الفريق عن تسجيل أي هدف يؤمن له الترشح إلى دور المجموعات أمام فريق دوالا ستار الكاميروني واكتفى بالتعادل السلبي بدون أهداف رغم أن الفريق قدم مستوى جيد واستحوذ وسيطر على معظم فترات اللقاء لكن تعادله ذهابا بهدف لهدف أعطى أفضلية الترشح للفريق الكاميريوني

أخيرا.. إلى متى سيستمر هذا السيناريو في الإخفاقات تتوالى دون أن نستفيد منها وما السبب الرئيسي وراء هذه الإخفاقات؟ الإجابة لدى مسيري الاتحاد والأندية

فوزي العيساوي: جميع اللاعبين قدموا مباراة قوية وكانوا في الموعد لكن أحداث المباراة كانت غير طبيعية



برنيق - ريميسا

أكد المدرب الوطني المخضرم فوزي العيساوي، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر، أن فريقه ودع بطولة دوري أبطال أفريقيا من دور الـ32 أمام فريق حوريا كوناكري الغيني بسبب الظلم التحكيمي الواضح الذي وقع على الفحامة في مباراة الإياب.

وودع النصر دوري الأبطال بعدما تلقى هزيمة قاسية أمام حوريا الغيني بنتيجة 2 / 6 في مباراة إياب دور الـ32 بالبطولة ليتأهل الفريق الغيني بمجموع المباراتين بنتيجة 6 / 5.

وتعرض النصر لظلم تحكيمي كبير أمام حوريا حيث قام حكم المباراة الكاميروني بطرد إدريس الضراط حارس مرمى الفريق في الدقيقة 30 من زمن المباراة، كما أن الحكم لم يوفر الحماية اللازمة للاعبين النصر خلال شوطي المباراة، بالإضافة إلى احتسابه لعشر دقائق وقت بدل ضائع وهو ما استفاد منه الفريق الغيني، والذي أحرز هدف التأهل في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع.

وقال العيساوي، في أول تصريح له عقب الخسارة القاسية، إن كل لاعب من لاعبي النصر كان رجلا في الملعب، مشددا على أن جميع اللاعبين قدموا مباراة قوية وكانوا في الموعد لكن أحداث المباراة كانت غير طبيعية.

وأضاف المدرب الوطني : «بعد حالة طرد الحارس الضراط في الدقيقة 30 فقد أعصابي ولكن الطاقم الفني والإداري قاموا بتهديتي لأنني كنت مصر على نزول الملعب للاعتراض بشدة» وأوضح العيساوي أنه كان يتوقع

أن يحدث ظلم تحكيمي لفريق النصر وتواطؤ وانحياز للفريق الغيني في النتيجة ولكنه لم يتوقع كل هذا الظلم، منوها إلى أن لاعبي النصر قدموا ما عليهم حتى الدقيقة 97 التي جاء فيها الهدف السادس وهو التأهل للفريق الغيني .

وأصدرت إدارة «الفحامة»، بيانا رسميا، تعتذر من خلاله لجماهير النصر، على هذه الهزيمة النكراء التي أطاحت بأحلام وآمال الفريق في التأهل للمرة الأولى، لدور المجموعات بالبطولة الأكبر في تاريخ القارة السمراء. وانتقدت إدارة النصر، التحكيم الإفريقي، محملة إياه مسؤولية وداع البطولة، حيث أكدت في بيانها قائلة: «كان سيئا وظالما ومتعاملا ومستغترا، و ما سهل من مهمته في ظلم النصر هو قلة خبرة لاعبيها في مثل هذه المواقف الإفريقية السيئة تحكيميا».

وحرص نادي النصر أيضا، على تقديم الشكر الجزيل إلى مسؤولي العاصمة الغينية كوناكري، وللأطعم الفنية والإدارية والطبية والإعلامية المحلية - لوكالة الأنباء الليبية - إن الدول المشاركة في هذه البطولة هي «ليبيا، وتونس، والجزائر» لجميع الفئات «الأواسط - الشباب - الكبار» وأوضح «العجيلي» أن فريق نادي الحرية للكراتيه بسلق شارك في جميع فئات وتحصل على 8 فلاند مختلفة .

اختتمت مساء يوم الثلاثاء الماضي البطولة المغاربية للصدافة والسلام للكراتيه، التي أقيمت خلال يومي الرابع والعشرين والخامس والعشرين، من ديسمبر الجاري بمدينة الحمامات تونس.

وقال «عمر العجيلي» لاعب المنتخب الكراتيه دوليا واللاعب بنادي الحرية ببلدية سلق

تألق المحترفين الليبيين



■ بقلم : محمد الدرسي

يقدم اللاعبون الليبيون المحترفون في مختلف الدوريات العربية والأوروبية هذا الموسم مستوى متميزا ويستحق الإشادة ، فاللاعب سند الورفلي سرعان ما دخل قلوب جمهور فريق الرجاء البيضاوي المغربي بعد تتويج الفريق بكأس الكونفدرالية الإفريقية في الأيام الماضية على حساب فريق فيتا كلوب الكونجولي وأصبح الورفلي من العناصر الأساسية للفريق الرجاوي.

أما في دوري الدرجة الأولى السعودي والذي ينشط به لاعبا السنوسي الهادي تحديدا مع نادي الجبلين وأبدي السنوسي مستوى راقيا في خط وسط ميدان الفريق وأصبح صانع الألعاب الأول في الفريق .. حيث ارتقى بفريقه للمرتبة العاشرة برصيد عشرين نقطة ومن السعودية إلى جارتها البحرين ف محمد صوله قدم الموسم الماضي مستوى متميزا ، وأحرز مع فريقه بطولة كأس السوبر البحريني وساهم بأهدافه الحاسمة في جلب البطولات ، إلا أن تعرضه للإصابة مؤخرا حال دون استمرار تألقه وبنظارت عودته من جديد .

إلى الدوري التونسي والذي شهد في السابق تألق العديد من اللاعبين أمثال طارق التائب وأكرم الهماللي وأحمد الزوي ها هو المهدي الكوت يعاود الكرة ويظهر بمستوى أهر كل متابعي الدوري التونسي مع فريق الاتحاد وشارك بصفة أساسية مع الفريق ولعب سبع لقاءات من أصل 13 مباراة وبالرغم من وجوده في مكان الظهير إلا أنه ساهم بتمريراته الحاسمة في تألق الفريق.

تتمنى استمرار تألق لاعبيها في جميع دوريات العالم حتى يعود ذلك بالنفع على منتخبنا ومشاركته الخارجية إلى أوروبا وتحديدا البرتغال حيث يتواجد اللاعبان حمدو المصري معفريق ديبورتيفوالافيس فبعد تعافيه من الإصابة عاد حمدو وبقوة وساهم في تأهل فريقه إلى دور الثمانية في بطولة كأس البرتغال .

ليبيا تحرز عدة قلائد بالبطولة المغاربية للصدافة والسلام للكراتيه بتونس

