



مجلس النواب يقرر تشكيل عدد من اللجان لمسارات الأزمة المختلفة



مجلس النواب من أجل إنهاء حالة الانسداد المختلفة من أجل إعداد مقترحات لتقديمها لمجلس النواب في أجل محدد وبذلك علقت الجلسة. اليوم تشكيل عدد من اللجان لمسارات الأزمة السياسية وقرر مجلس النواب في جلسة

استأنف مجلس النواب جلسته الرسمية يوم الثلاثاء الماضي بمقره في مدينة بنغازي برئاسة السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" وبحضور النائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ "فوزي النويري"، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بليحق" فإنه خلال الجلسة استمع المجلس لإحاطة من السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" حول الانسداد السياسي الحاصل هذه الفترة والحلول التي قدمها

رئيس مجلس النواب يلتقي القائم بالأعمال بسفارة الولايات المتحدة الأمريكية في ليبيا

والوصول بالبلاد إلى الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وأكد السيد رئيس مجلس النواب على شرعية مجلس النواب كسلطة تشريعية وحيدة في البلاد لإصدار القوانين والتشريعات، كما وأكد المستشار "عقيلة صالح" على ضرورة وضع آلية توزيع عادلة لثروات الليبيين بين كافة المناطق.

التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" في مكتبه بديوان مجلس النواب في مدينة بنغازي يوم الثلاثاء الماضي القائم بالأعمال بسفارة الولايات المتحدة الأمريكية في ليبيا السيد "ليزلي اوردمان"، حيث تناول اللقاء مستجدات الأوضاع في ليبيا وما قام به مجلس النواب في سبيل تجاوز هذه المرحلة



رئيس مجلس النواب يؤكد أن تعديل الإعلان الدستوري هو ما يخرج البلاد من أزمتها



قال رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح، إنه لا يحق لمجلس الدولة إصدار وثيقة دستورية أو إعلان دستوري؛ لأن دوره استشاري فحسب؛ داعياً النواب كافة إلى حضور جلسة تعديل الإعلان الدستوري.

وأوضح المستشار عقيلة صالح خلال كلمته بجلسته مجلس النواب أن المجلس أرسل إلى مجلس الدولة 13 ملفاً خاصاً بقوائم المناصب السيادية لكن الأخير لم يرد عليها سلباً أو إيجاباً، مضيفاً أنه بحسب الإعلان الدستوري فإن مجلس النواب هو الجسم التشريعي الوحيد ومجلس الدولة جسم استشاري. ودعا المستشار عقيلة صالح أعضاء المجلس إلى اتخاذ إجراءات شجاعة وجريئة في هذه المرحلة، مؤكداً أن تعديل الإعلان الدستوري، ووضع قاعدة للانتخابات تعتبر قاعدة دستورية تتضمن في الإعلان الدستوري، هو ما يخرج البلاد من أزمتها.

وأضاف رئيس مجلس النواب أن "ما يوجد حالياً هو مشروع دستور، وحتى يصبح دستوراً لا بد من استفتاء الشعب عليه بعد حوار مجتمعي"، واعتبر أن المرحلة الحالية تتطلب تحمل المسؤوليات وحدوث تقارب مع المجلس الأعلى للدولة، واستدرك: "هناك تقارب بيننا ولكنه لفظي وليس على مستوى الأفعال".

وقال رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح إن حكومة الدبيبة المنتهية الولاية فشلت في أداء مهامها وسلمت مواطني ليبيا دون إجراءات صحيحة، موضحاً أنها اعترضت على حكم القضاء في سابقة خطيرة لم تحدث في أي دولة بأن لا يعترف رئيس الحكومة بالقضاء، مؤكداً أن هذه الحكومة فقدت الثقة وكل اعتبار.

وأوضح رئيس مجلس النواب: "أن الحكومة المنتهية هي من تدعم المرتزقة والمليشيات في ليبيا وتدفع لهم من أموال الشعب، وشجعت على عدم إجراء الانتخابات وعدم تسليم الحكومة المنتخبة من مجلس النواب"، مبيّناً أن الاتفاق على تشكيل حكومة موحدة سينيهي معارضة هذه المجموعات للانتخابات.

رئيس مجلس النواب يلتقي وفداً من مشايخ وأعيان وحكماء قبيلة خزاعل براعصة



التي اتخذها من أجل الوطن ومن أجل حلحلة كل القضايا التي تعاني منها البلاد، كما أكدت قبيلة خزاعل براعصة على أنها تدعم مجلس النواب الليبي في كل قراراته وخطواته التي اتخذها على كافة الأصعدة وتطالبه بالاستمرار حتى إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية.

التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة وفداً من مشايخ وأعيان وحكماء قبيلة خزاعل براعصة، وتناول اللقاء آخر المستجدات السياسية في ليبيا، حيث أكدت قبيلة خزاعل براعصة دعمها ومساندتها للسيد رئيس مجلس النواب في كل الخطوات

رئيس لجنة التخطيط والمالية والموازنة العامة يجتمع مع وزير المالية بالحكومة الليبية

للعام 2023م المقدم من الحكومة وأبدى رئيس اللجنة بعض الملاحظات على مشروع الميزانية المقترحة. وأكد السيد "المهدي الاعور" أن لجنة المالية ستجتمع لمناقشة مشروع الميزانية العامة لإحالتها للمجلس لإقراره.

اجتمع رئيس لجنة التخطيط والمالية والموازنة العامة بمجلس النواب السيد المهدي الاعور يوم الأربعاء الماضي مع وزير المالية والتخطيط بالحكومة الليبية السيد "أسامة حماد" حيث تم مناقشة مشروع قانون الميزانية العامة للدولة



دعوة لجنتي مجلس النواب ومجلس الدولة لإستئناف مشاورات المسار الدستوري

لجنة المسار الدستوري السيد "الهادي علي الصغير" بأنه كلف من قبل رئيس مجلس النواب وهيئة الرئاسة بالدعوة لانعقاد المشاورات لتجسيد هذه التوافقيات بصيغة نهائية وإعداد تقرير شامل بنتائج أعمال اللجنة المشتركة للعرض على المجلسين لاعتمادهما كلا حسب نظامه ولائحته الداخلية

المصرية القاهرة وعلى الاتفاق المبدئي بين رئيسي مجلس النواب والدولة بتاريخ الخامس من يناير للعام الحالي لوضع إطار دستوري ليكون حجر الأساس لإدارة مرحلة ما قبل الانتخابات الشاملة وتمهيدا لإجرائها في أقرب الأجل. وأضاف رئيس لجنة المصالحة الوطنية بمجلس النواب وعضو

دعا رئيس لجنة المصالحة الوطنية بمجلس النواب وعضو لجنة المسار الدستوري السيد "الهادي علي الصغير" أعضاء لجنة مجلس النواب وأعضاء لجنة مجلس الدولة لاستئناف مشاورات المسار الدستوري، وذلك تأسيساً على توافقات لجنة المسار الدستوري التي عقدت اجتماعاتها بالعاصمة

النائب حمد البنداق يستعرض مع القطراني المختفقات التي تعاني منها بلدية أم الرزم

أخبار ص 2

لبحث ميزانية 2023.. رئيس الحكومة يلتقي لجنة التواصل بالمصرف المركزي

أخبار ص 3

رئيس مجلس النواب: الليبيون يحتاجون سلطة تنفيذية ومصالحتهم فوق كل اعتبار

قبة البرلمان ص 4

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:
علي عمر رمضان

مدير التحرير:
ريما طاهر الصالحين

الإدارة الفنية:
ناصر بن جابر

الاخراج:
صفاء عمر الفيتوري

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي
الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
0912090770 هاتف info@aldiywan.ly

❖ تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر . ولا
- تعتبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

النائب حمد البنداق يستعرض مع القطراني المختنقات التي تعاني منها بلدية أم الرزم



استعرض عضو مجلس النواب، حمد البنداق، مع نائب رئيس الحكومة علي القطراني، عددا من الملفات الخدمية والمختنقات التي تعاني منها بلدية أم الرزم، بحضور رئيس المجلس التسييري لبلدية أم الرزم، عبد الوئيس عوض المزيني، وعدد من المسؤولين بالجهات ذات العلاقة.

سيارة إسعاف خاصة وسيارة لنقل القمامة وسيارة إطفاء الحرائق، واحتياجات قطاع الصحة ونقص الأعلاف لدى المربين بالبلدية، إلى جانب إنشاء معهد مهني عال ومتوسط، وتجهيز مقرات المجلس وفروعه بالبلدية.

سيارة إسعاف خاصة وسيارة لنقل القمامة وسيارة إطفاء الحرائق، واحتياجات قطاع الصحة ونقص الأعلاف لدى المربين بالبلدية، إلى جانب إنشاء معهد مهني عال ومتوسط، وتجهيز مقرات المجلس وفروعه بالبلدية.

ناقش اللقاء الذي عقد بمقر ديوان رئاسة مجلس الوزراء بمدينة بنغازي، ملف شح المياه بالمنطقة واستكمال صيانة الآبار وإنشاء عبارات المياه، والمشروعات المتوقفة بالبلدية. كما تم خلال الاجتماع مناقشة ملف نقص إمداد الكهرباء في بعض الأحياء السكنية في البلدية، بالإضافة إلى عدم توفر

النائب عائشة الطباقي تشارك في احتفالية تكريم محافظ ليبيا المركزي السابق

شاركت عضو مجلس النواب عائشة الطباقي، في احتفالية تكريم محافظ ليبيا المركزي السابق "علي الحبري". والذي نظمته مؤسسة برنيق للصحافة والاعلام يوم الاحد الماضي بمدينة بنغازي. وفي كلمة لها في الاحتفالية أكدت عضو مجلس النواب عائشة الطباقي على الدور المهم الذي قام به المحافظ السابق خلال فترة توليه مهامه، منوهة بأهمية هذا التكريم الذي ينم عن الوفاء من قبل المؤسسات

المنظمة له لكل من قدم جهدا في خدمة الوطن يذكر أم مؤسسة برنيق للصحافة والاعلام نظمت الاحد الماضي بالمرشح الشعبي بنغازي وبمشاركة عدد من مؤسسات المجتمع المدني بنغازي احتفالية لتكريم الأستاذ على الحبري محافظ مصرف ليبيا المركزي السابق تقديرا لدعمه للمؤسسة وللفعاليات الثقافية والتي كان آخرها تنظيم معرض بنغازي الدولي للكتاب.



النائب عيسى العريبي: توافق لجنتي المسار الدستوري بلغ نقاطا مهمة



أكد رئيس لجنة الطاقة والموارد الطبيعية بمجلس النواب عيسى العريبي: أن القاعدة الدستورية التي تتباحثها لجنتنا "مجلس النواب ومجلس الدولة الاستشاري"؛ ينتظرها الليبيون باعتبارها تمثل بوابة العبور نحو الانتخابات. وذكر العريبي في لقاء حصري لقناة ليبيا المستقبل يوم الثلاثاء الماضي: أن توافق لجنتي المسار الدستوري؛ قد بلغ مرحلة مهمة، مشيرا إلى أن ثمة نقاطا قليلة تحتاج المزيد من النقاش والمداولة؛ على غرار "إقصاء بعض الشخصيات من الدخول في الانتخابات الوطنية".

وبيّن العريبي، أن مجلس النواب ومنذ تسلمه مهامه الوطنية؛ أبطل قانون العزل السياسي وسنّ قانون العفو العام؛ لإتاحة الفرصة أمام أبناء الشعب الليبي من الترشح للانتخابات؛ مبينا في السياق ذاته؛ أن الشعب الليبي هو صاحب الرأي والإرادة فيمن يمثله في المناصب القيادية.

النائب سلطنة المسماري: مجلس النواب هو المعني بالدرجة الأولى بإجراء الانتخابات باعتباره الجسم التشريعي

أكدت عضو مجلس النواب سلطنة المسماري أن مجلس النواب هو المعني بالدرجة الأولى بإجراء الانتخابات باعتباره الجسم التشريعي. جاء ذلك خلال جلسة مجلس النواب التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي بالمقر الدستوري للمجلس بمدينة بنغازي، أضافت المسماري



النائب عبدالسلام نصية يطالب بتشكيل عدة لجان برلمانية للوصول خارطة طريق واضحة



وتابع نصية قائلاً: يجب أن نخرج بمقترح متكامل بالانتخابات والقاعدة الدستورية.. نخرج بخارطة طريق واضحة حتى نصل إلى حل، لكن الآراء الشخصية لا تؤدي إلى نتيجة واضحة، فالوضع حساس وهذه أخطر مرحلة تمر بها ليبيا، ولذلك يجب أن نسحب البساط من تحت التحركات الدولية والعربية والمحلية، وإلا سنكون أعداء أنفسنا ونبقى نتصارع كأشخاص وفي النهاية جميعنا نخسر.

طالب عضو مجلس النواب عبدالسلام نصية بتشكيل عدة لجان برلمانية، تكون مهمتها في النهاية الوصول إلى خارطة طريق واضحة، يمكن إجراء حوار مجتمعي حولها.

ذلك خلال جلسة مجلس النواب التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي بالمقر الدستوري للمجلس بمدينة بنغازي، ودعا نصية إلى تشكيل لجنة سياسات وخارطة طريق تلخص المقترحات التي يستعرضها المجلس، وأيضا لجنة لدراسة الوثيقة الدستورية المعروضة على النواب.

بالإضافة إلى ثلاث أو أربع لجان تعمل على محاور الاقتصاد والمالية والمصارف، والتعليم والصحة والقطاعات الخدمية، والشركات العامة والقابضة والصناديق السيادية، والأمن والأجهزة الأمنية.

وزير الداخلية يطلع على سير عمل الأجهزة الأمنية ومديريات الأمن بطرق



اطلع وزير الداخلية على سير عمل الأجهزة الأمنية والمشاكل والصعوبات التي تواجه مُتسببي مديريات الأمن والعمل على وضع حلول لها؛ للحفاظ على أمن واستقرار المدينة وسكانها.

جاء ذلك خلال لقائه يوم الثلاثاء الماضي بمدير مديريّة أمن منفذ ميناء طبرق البحري بالحسن هارون، ورئيس فرع جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية طبرق إبراهيم الأريدي، ورئيس فرع الدعم المركزي طبرق خالد الربيعي بمدينة طبرق.

حيث استمع الوزير للشروح الواضحة من الرؤساء حول آلية عملهم، والخطط التي تم وضعها للعمل بها خلال العام الحالي.

وشدد أبو زريبة في ختام اللقاء على ضرورة التعاون مع الأجهزة الأمنية كافة؛ لتحقيق أهداف وزارة الداخلية في الحفاظ على الاستقرار وبسط الأمن في ربوع المدينة كافة.

لبحث ميزانية 2023.. رئيس الحكومة يلتقي لجنة التواصل بالمصرف المركزي

الحكومة ومجلس الوزراء محمد فرحات.

واطلع رئيس الحكومة على مستجدات أعمال اللجنة، والملاحظات والتعليقات حول الميزانية المقترحة من مجلس الوزراء، ومدى التواصل مع المصرف المركزي لرصد قيمة الميزانية وتنظيم بنود الصرف.



تمثلين بنائبي رئيس الوزراء خالد الأسطى وسالم الزادمة، ووزير التخطيط والمالية أسامة حماد، ووزير الداخلية المبروك غيث، ووزير عصام أبو زريبة، ووزير الشؤون الاجتماعية الدولة لشؤون رئيس

ناقش رئيس مجلس الوزراء فتحى باشاغا بمدينة سرت، مع اللجنة الحكومية للتواصل مع مصرف ليبيا المركزي؛ إجراءات الميزانية العامة لسنة 2023. وشهد الاجتماع حضور رئيس اللجنة نائب رئيس الحكومة علي القطراني، وأعضائها

رئيس الحكومة يناقش الإشكالات التي تواجه وزارة الثروة المائية



حيال توفير الأمن المائي والحفاظ على المخزون الاستراتيجي للأمن للدولة الليبية. وكان رئيس الحكومة فتحى باشاغا، قد استعرض في وقت سابق مع وزير العمل والتأهيل عبد الله الشارف في مدينة سرت؛ أبرز ما قامت به الوزارة من أعمال ضمن خطة وبرنامج عمل الحكومة.

التقى رئيس الحكومة فتحى باشاغا، مع وزير الثروة المائية، محمد دومة، وتناول اللقاء الذي عقد بديوان رئاسة الوزراء بمدينة سرت، مستجدات الوزارة حيال إمدادات المياه للمدن والمشاريع الزراعية، والصعوبات والمعوقات التي تعيق عمل الوزارة. بدوره عرض وزير الثروة المائية، رؤيته

رئيس الحكومة يستعرض خطط وزارة العمل والتأهيل للعام 2023

الماضية، فضلا عن البرنامج التدريبي (في الداخل والخارج)، الذي استقطب عددا من شريحة الشباب، للمساهمة في تعزيز سوق العمل وتأهيل الخريجين والباحثين عن العمل. كما أطلع الشارف، رئيس الحكومة على نتائج زيارته للمملكة الأردنية الهاشمية، لتنفيذ البرامج التدريبية والتأهيلية للخريجين.

استعرض رئيس الحكومة فتحى باشاغا خلال لقائه وزير العمل والتأهيل عبدالله الشارف اليوم الأربعاء في مدينة سرت؛ أبرز ما قامت به الوزارة من أعمال ضمن خطة وبرنامج عمل الحكومة. وتخلل الاجتماع؛ عرض لخطة الوزارة لسنة 2023 من خلال الدراسات التي قامت بها في الفترة



وزير الدولة لشؤون الهجرة غير الشرعية يناقش مع جهاز فرع الجنوبية عدداً من الملفات الأمنية



ناقش وزير الدولة لشؤون الهجرة غير الشرعية، فتحى التباوي، عدة ملفات أمنية في مقدمتها ملف الهجرة غير الشرعية وانعكاساتها الأمنية وسبل مكافحتها بين الواقع والتحديات، وإنشاء الآليات الكفيلة بمكافحة هذه الظاهرة ومحاربتها اجتماعياً.

جاء ذلك عقب لقائه رئيس فرع الجنوبية لجهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية، العقيد صالح الأصكاح، وعدداً من الأجهزة الأمنية بالمنطقة، في ديوان بلدية القطرون.

بدوره أكد الوزير ضرورة العمل بروية مشتركة بين مختلف القطاعات الأمنية، لوضع إستراتيجية من شأنها الحد من ظاهرة الهجرة غير الشرعية.

وزارة الخارجية، ترأس الحكومة منتبهة الولاية لاجتماع وزراء الخارجية العرب يغالف المقرر الداخلي بالدورة 158



أعربت وزارة الخارجية والتعاون الدولي بالحكومة، عن استغرابها من الدعوة لاجتماع وزراء الخارجية العرب بطرابلس في 22 يناير، برئاسة الحكومة منتبهة الولاية.

وأكدت الوزارة في بيان لها، أن هذا الأمر يأتي مخالفاً لصدور مقرر داخلي في الدورة 158 للجامعة ينص على تكليف الأمانة العامة بإعداد دراسة قانونية حول صلاحية ترأس الجلسة المشار إليها، إضافة إلى تكليف مجلس الجامعة على مستوى المندوبين باتخاذ القرار المناسب.

ودعت وزارة الخارجية، جامعة الدول العربية ووزراء الخارجية العرب؛ إلى انتظار الرأي القانوني في شكله النهائي والأخذ بالاعتبار شرعية الحكومة الليبية وبالتالي أحقيتها في تمثيل ليبيا برئاسة مجلس الجامعة العربية في الدورة 158.

باشاغا يجتمع مع وزير الثروة البحرية



الصيد البحري، وطرق دعم الصيادين وتذليل العراقيل التي تواجههم. استعرض وزير الثروة البحرية نتائج زيارته لمرافئ سرت الأيام الماضية، ومشروع استحداث مرافئ وموانئ حديثة بساحل المنطقة الشرقية، وافتتاح مكاتب تابعة للوزارة في المناطق الساحلية؛ لتسهيل تقديم الخدمات للمواطنين.

اجتمع يوم الخميس الماضي، رئيس مجلس الوزراء بالحكومة فتحى باشاغا، مع وزير الثروة البحرية علي بن يونس، بديوان رئاسة الوزراء في مدينة سرت. حسبما أفاد المكتب الإعلامي للحكومة، اطلع رئيس الوزراء على أعمال وزارة الثروة البحرية لسنة 2022، وبحث آلية تحسين عمل الموانئ والمرافئ البحرية المستخدمة في

الحكومة تؤكد دعمها الكامل لوزارة الداخلية

ناقش اللقاء سير عمل وزارة الداخلية وسعيها لتطبيق القانون وفق اللوائح المتبعة لنظام عمل هيئة الشرطة وتقاني أفرادها لتطبيق كل المهام الموكلة إليهم دون تقصير.

وشدد القطراني على ضرورة التنسيق والتعاون التام بين أجهزة الوزارة وإداراتها والعمل في الظروف كافة حرصاً على أمن الوطن والمواطن.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء بالحكومة علي القطراني دعم الحكومة الكامل لوزارة الداخلية لما تشكله من أهمية بالغة والمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقها.

جاء ذلك خلال اللقاء الذي عقد يوم الأربعاء الماضي مع وزير الداخلية عصام أبو زريبة ووكيل وزارة الداخلية فرج اقييم بديوان مجلس الوزراء بمدينة بنغازي.



عقب زيارة نائب رئيس الحكومة.. وزير الكهرباء يتابع الأضرار التي لحقت بمنطقة طلميثة



أولوياتها التنسيق وسرعة توفير الحزمة وتركيبها وشحنها لرفع المعاناة على ما يقارب 250 منزلاً. يشار إلى أن لجنة الأزمة بالمنطقة الشرقية بالحكومة برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء علي القطراني، أرسلت قافلة مساعدات إنسانية إلى منطقة طلميثة، بالتعاون مع الهيئة الليبية للإغاثة والمساعدات الإنسانية، والهلال الأحمر الليبي.

أجرى وزير الكهرباء والطاقت المتجددة عوض البديري يوم الأربعاء الماضي، زيارة لمنطقة طلميثة لمتابعة تركيب حزمة توزيع بقدرة 500 KVA وشحنه بدل الحزمة التالفة بسبب السيول التي لحقت بالمنطقة. جاء ذلك عقب زيارة نائب رئيس الحكومة علي القطراني ووزير الاتصالات ووزير الصحة إلى منطقة طلميثة والتي كانت من

رئيس مجلس النواب المستشار "عقيله صالح":

الليبيون يحتاجون لسلطة تنفيذية ومصالحتهم فوق كل اعتبار



أي شخص؛ لأنهم شعب انتزع استقلاله بأكثر من نصف سكانه، ولا يمكن أن يفرض فيه نتيجة أي مصالح، ولكن نقبل النصيحة والحوار.

ضرورة احترام منظمة الأمم المتحدة للإعلان الدستوري الذي تسير به البلاد حتى الآن

وقال المستشار عقيله صالح، رئيس مجلس النواب الليبي، إنه يتطلع لإجراء الانتخابات العامة في أي وقت، موضحاً أنه يجري حالياً الاتفاق على القوانين المنظمة للعملية الانتخابية.

وأضاف المستشار عقيله صالح، أن الليبيين يحتاجون لسلطة تنفيذية، مشيراً إلى أنه يجب وضع مصلحة الليبيين فوق كل اعتبار.

وأوضح أن مجلس النواب الليبي أصدر قانوني انتخاب الرئيس والبرلمان، وكادت تتم الانتخابات لولا إضاعة عماد السايح رئيس المفوضية العليا للانتخابات، بأن هناك قوة القاهرة تمنع إجراء الانتخابات، مشدداً على أنه لم يكن هناك سبب قانوني أو دستوري يمنع إقامتها.

وذكر المستشار عقيله صالح، أنه بعد التوافق بين مجلسي النواب والأعلى للدولة الليبيين ستجرى الانتخابات قبل شهر نوفمبر المقبل، في ظل حاجة العملية الانتخابية للتجهيز بتوعية المواطنين بأهميتها وقبول نتائجها، مشيراً إلى أن الانتخابات ليست غاية بل وسيلة نظام أمن واستقرار.

وشدد رئيس مجلس النواب الليبي، على ضرورة احترام منظمة الأمم المتحدة للإعلان الدستوري الذي تسير به البلاد حتى الآن، مشيراً إلى أن مجلس النواب سيشكل لجنة من الخبراء لبحث حلول للأزمة الليبية.

على أحكام القضاء في سابقة خطيرة لم تحدث ألا يعترف رئيس حكومة بأحكام المحاكم الليبية، مشيراً إلى وجود شبه التقاء على ضرورة إعادة النظر وتشكيل حكومة جديدة.

الاتحاد الإفريقي متداخل في المصالحة الليبية

وقال المستشار عقيله صالح، رئيس مجلس النواب الليبي، أن الاتحاد الإفريقي متداخل في المصالحة الليبية، مشيراً إلى أنه جاء متأخراً، وكان يتمنى أن يكون موجوداً منذ البداية؛ لأنه أقرب إلى معرفة تركيبة الشعب الليبي والشعوب الإفريقية، ويعمل على التحضير لمؤتمر جامع لليبيين.

وتابع رئيس مجلس النواب الليبي، أن الأمم المتحدة لم تقدم حلاً للأزمة الليبية ولا يعتد على مدار تاريخها أنها حلت أي قضية أو مشكلة، لكنها تكفي بالتدخل والاستنكار، وتعطي مصالحها الأولوية، مؤكداً أن الشعب الليبي يحافظ على مصالح الجميع ويحترم تعهدهات ومصالحه، ويراعي مصالح الدول لأنها مرتبطة أيضاً بمصالح ليبيا في استكشاف النفط والتجارة والإعمار.

وأكد رئيس مجلس النواب الليبي أن ليبيا ليست ضد أحد، وتؤكد احترام التزاماتها كاملة، لكن السيادة الليبية هي ملك الليبيين ولا يُمليها عليها

النظر بشأن الانتخابات، بسبب إبعاد بعض الشخصيات لأنهم مزدوجو جنسية أو لعملهم في القوات المسلحة.

يجب توزيع الثروة على الليبيين بطريقة عادلة

وقال المستشار عقيله صالح، رئيس مجلس النواب الليبي، إن الحكومة الشرعية هي التي يجب أن تنال ثقة مجلس النواب، وإن القائد العام للقوات المسلحة هو المشير خليفة حفتر؛ لأنه مكلف من مجلس النواب صاحب السلطة والقرار في هذا الأمر، وأن الثروة الليبية يجب أن توزع بطريقة عادلة حتى يستفيد منها كل الليبيين، وإعادة تسمية المناصب السيادية التابعة للبرلمان وتكون تابعة للسلطة التشريعية حتى تستطيع أن تراقب السلطة التنفيذية وتمنع الفساد.

وأضاف المستشار عقيله صالح، أن تدخل الأطراف الدولية واضح في الشأن الليبي، مستغلين حالة الانقسام في الشارع الليبي، مشدداً على أن هذه التدخلات ستنتهي قريباً في ظل صحوة الليبيين، لافتاً إلى أن الميليشيات العسكرية عرقلت عملية الانتخابات.

وذكر رئيس مجلس النواب الليبي، أن حكومة الديبة لم تغلق أبواب الفساد في ليبيا وفشلت في مهامها وفقدت الثقة ومصداقيتها، بعد اعتراضها

وكشف المستشار عقيله صالح، أن الوثيقة الدستورية ليست المصدر الأول والأخير للقواعد الدستورية. فأى قانون يصدر عن السلطة التشريعية يتعلق بنظام الحكم هو قاعدة دستورية يمكن البناء عليها.

وأوضح رئيس مجلس النواب الليبي أنه يسعى لتقريب وجهات النظر حول النقاط الخلافية في قانون الانتخابات الرئاسية، ويتبقى مادة أو مادتان يتم التوافق عليهما ليتم إحالة مشروع القانون إلى مجلسي النواب والدولة الأعلى الليبيين لاتخاذ اللازم.

التدخلات الخارجية تعطل إجراء الانتخابات الرئاسية

وقال المستشار عقيله صالح، رئيس مجلس النواب الليبي، إن ما يعطل إجراء الانتخابات الرئاسية في ليبيا هو التدخلات الخارجية التي يسعى كل طرف أن تسير الأمور وفق مصالحه. وشدد المستشار عقيله صالح، على ضرورة ترك الأمر للشعب الليبي لاختيار رئيسه، فكل ليبي له الحق في الترشح، موضحاً وجود حالة من التقارب بين الليبيين، ومتوقفاً التوصل إلى اتفاق على المسار الدستوري الصحيح في أقرب وقت.

وأشار رئيس مجلس النواب الليبي إلى وجود بعض الخلافات الرئيسية في وجهات

أجرت الإعلامية إنجي القاضي لقاء خاص مع رئيس مجلس النواب الليبي المستشار "عقيله صالح" تم بثه على شاشة قناة "القاهرة الإخبارية" وتعيد صحيفة الديوان نشر أهم ما ورد في اللقاء الذي تناول الأحداث الجارية التي تمر بها البلاد وخاصة لقائه الأخير مع رئيس مجلس الدولة الاستشاري وذلك في العاصمة المصرية القاهرة.

مصر لم تتدخل عن ليبيا في أي وقت

قال المستشار عقيله صالح، رئيس مجلس النواب الليبي، إن مصر لم تتدخل عن مساندة ليبيا يوماً من الأيام، فرغم انشغالاتها الكثيرة في ظل هذه الظروف لم تتوقف محاولاتها في لم الشمل الليبي، والعمل على تقارب وجهات النظر الليبية.

وأضاف المستشار عقيله صالح، أن الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي يتابع الشأن الليبي عن كثب، مشدداً على أن القاهرة تلعب دوراً كبيراً من أجل استقرار ليبيا.

هناك فرقا كبيراً بين الوثيقة الدستورية والقاعدة الدستورية

وأوضح المستشار عقيله صالح، رئيس مجلس النواب الليبي، أن هناك فرقاً كبيراً بين الوثيقة الدستورية والقاعدة الدستورية، فالوثيقة هي دستور الأمة حتى يكون دستورياً يتطلب أن يستفتى عليه الشعب الليبي، أما القاعدة فقد تكون مستمدة من أي قانون أو تشريع على أساسها تتم الانتخابات.

ونفى المستشار عقيله صالح، وجود أية مواد ملغمة في الوثيقة الدستورية التي تم إقرارها في القاهرة بين مجلسي النواب والأعلى للدولة الليبيين.



شركة البريقة تتابع تنفيذ مشروع مستودع جنزور النفطي



اجتمع رئيس شركة البريقة لتسويق النفط "إبراهيم أبوبريدة" مع رئيس لجنة التقييم والبحث في المشاريع الاستثمارية التابعة لقطاع النفط، وكبير مستشاري المشاريع الاستراتيجية والاتفاقيات. وناقش اللقاء آلية تنفيذ بعض المشاريع الاستراتيجية، والاستثمارية المهمة والمستهدفة في المرحلة القادمة، ومن بينها مشروع مستودع جنزور النفطي وضرورة الاسراع في تنفيذه، للوصول بهذا الإنجاز الى التشغيل ودخوله حيز العمل. وشرعت الشركة فعليا في الخطوات الأولى لتنفيذ المشروع برفع المساحة المقام عليها المشروع والتي تقدر بحوالي 10 هكتارات، وذلك من أجل عكس التصاميم والرسومات الهندسية على الطبيعة، والبدء في وضع التصور النهائي للمستودع الجديد. يشار إلى أن مشروع مستودع جنزور النفطي نقطة عاتمة ويعد من المشاريع الاستراتيجية التي ستمكن العاصمة طرابلس من استلام جميع المشتقات النفطية من نقطة تسليم بحرية، وما يحقق الأمن والاستقرار القومي للدولة

ورشة عمل بشركة الخليج العربي حول نتائج دراسات الكهرباء لشبكات حقول النافورة والسرير ومسلة وماجد

ادارة الانتاج والمكامن والعمليات والفريق المشترك لمنطقة التعاقد 91 النافورة - اوجلة .

بعدها قدم فريق عمل الاستشاري ماتماكدونالد عرضا فنيا مفصلاً عما تم دراسته وعرض المشاكل الكهربائية التي كانت عائقا فنيا في عدم الحفاظ على الانتاج ومانعا في زيادته حيث تم عرض كيفية معالجة هذه المشاكل وذلك عبر خطة عمل واضحة المعالم زمنيا وماليا من خلال مشاريع جديدة لتعزيز درجة الوثوقية بالشبكات للحقول.

هذا وأثنى السيد احمد عمار عضو مجلس الادارة للانتاج والصحة والسلامة بالمؤسسة الوطنية للنفط على الجهود المبذولة في هذه الدراسات موضحا دعم المؤسسة الوطنية للنفط التام لمخرجات الدراسات الكهربائية معربا عن بعض الملاحظات التي ستأخذ بعين الاعتبار في هذه المشاريع.



حيث قدمت ادارة الهندسة والانشاءات بالاشتراك مع الاستشاري ماتماكدونالد عرض نتائج الدراسات الكهربائية الخاصة بشبكات الكهرباء النافورة، ومسلة، والسرير، وماجد. واستهل السيد ابراهيم الغماري كلمته موضحا بان شبكات الكهرباء النافورة ومسلة والسرير وماجد تعاني منذ فترة زمنية من عدم استقرار الشبكات لعدة اسباب اهمها تقادم العمر الزمني للمعدات الكهربائية سواء شبكات توليد الطاقة، وكذلك شبكات نقل وتوزيع الطاقة مما اثر سلبا على درجة الوثوقية للشبكات والذي بدوره انعكس سلبا على سياسات الانتاج بالشركة، كم اكد ايضا بأن الدراسات اخذت بالاعتبار المشاكل الآنية للشبكات وتوقعات الاحمال لمدة 15 سنة قادمة متشيا على مستخدمى ادارة الصيانة بالحقول الذي قدموا كافة المعلومات الفنية وايضا

انعقدت صباح يوم الخميس الماضي بقاعة المرحوم عبدالونيس سعد الرئيسية ورشة العمل حول نتائج دراسات الكهرباء لشبكات حقول النافورة والسرير، ومسلة، وماجد، بحضور السيد احمد عمار عضو مجلس الادارة للانتاج والصحة والسلامة بالمؤسسة الوطنية للنفط، والسيد محمد الشيباني ادارة المشاريع والصيانة بالمؤسسة الوطنية للنفط، والسادة أعضاء لجنة الإدارة بشركة الخليج كلاً من عبدالمطلب صالح ادم عضو لجنة الادارة للهندسة وتقنية المعلومات - والسيد عوض اكويدير عضو لجنة للعمليات والصيانة والمصافي والسادة مدراء ادارات الهندسة، والانتاج، والعمليات، والصيانة والمصافي، والشئون الفنية ومدير الفريق المشترك لمنطقة 91 النافورة - اوجلة ومختصين من جميع الادارات المعنية بشبكات الكهرباء بالشركة .

إعلان عن دعوة لانعقاد اجتماع الجمعية العمومية العادية لمصرف الجمهورية (ش.م.ل.)

مَصْرَفُ الْجُمْهُورِيَّةِ
JUMHOURIA BANK



يدعو مجلس إدارة مصرف الجمهورية الأخوة المساهمين الكرام في المصرف لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والذي تقرر انعقاده علي تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق 2023/02/09 م، بفندق باب البحر.

اجتماع الجمعية العمومية العادية

1. الاطلاع والمصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط المصرف للسنتين الماليتين في 2018/12/31 م و 2019/12/31 م.
2. عرض تقرير مراجع الحسابات بنتائج فحص ومراجعة الميزانيتين العموميتين والحسابات الختامية للمصرف عن السنتين (2018/12/31 م و 2019/12/31 م).
3. عرض تقرير لجنة المراقبة للسنتين الماليتين (2018/12/31 م و 2019/12/31 م).
4. عرض تقرير هيئة الرقابة الشرعية 7. أبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنتين الماليتين (2018/12/31 م و 2019/12/31 م).
5. المصادقة على الميزانيتين العموميتين وحساب الأرباح والخسائر للمصرف عن السنتين (2018/12/31 م و 2019/12/31 م).
6. اعتماد مقترح توزيع الأرباح عن السنتين الماليتين (2018/12/31 م و 2019/12/31 م).
7. 8. اعتماد مراجعي الحسابات عن السنوات المالية (2020 م، 2021 م، 2022 م، 2023 م).
9. المصادقة على إعفاء بعض زبائن المصرف من المبالغ المحملة على الحساب.
10. إعادة تشكيل مجلس الإدارة ولجنة المراقبة وهيئة الرقابة الشرعية بالمصرف.

ويهيئ مجلس الإدارة بالأخوة المساهمين اللذين يحق لهم الحضور وذلك حسب سجلات المساهمين الواردة أليها مع سوق المال الليبي قبل مواعيد الاجتماع بخمسة أيام التحق في حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية بالترام والتمكان المحددين بالإعلان كما يحق لهم تكليف من يتوب عنهم في حضور الاجتماع بشرط أن تكون الإثابة بتوكيل رسمي مع محرر حقوقه علماً بأنه في حالة تعذر توافر التصاب القانوني لصحة الاجتماع فالجمعية العمومية مدعوة للاجتماع في اليوم التالي بغض عن التمام والتمكان ويحضر الاجتماع صحيحاً أياً كانت عدد الأسهم الممثلة فيه.

مع ملاحظة أن الميزانيتين العموميتين وحسابات الأرباح والخسائر للسنتين الماليتين 2018/12/31 م و 2019/12/31 م، وكافة المستندات المتعلقة بمشروع المصرف بوجوه المساهمات والمساهمين، للإطلاع عليهم مع قبل المساهمين خلال ساعات الدوام الرسمي وذلك اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وزير الثروة البحرية

يبحث مع عميد بلدية بنغازي تطوير مرفأ الصيد البحري جليانة



ناقش اللقاء مُقترح الوزارة لتنفيذ مرفأ صيد بحري جديد لتخفيف العبء على مرفأ جليانة وتوفير فرص عمل للصيادين والعاملين بالقطاع .

رؤية الوزارة لتطوير مرفأ الصيد البحري جليانة من خلال تنفيذ المرافق المُتكملة بالمرفأ والرفع من مُستوى الخدمات به ليكون مرفأ نموذجياً .

بحث وزير الثروة البحرية علي بن يونس مع رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي الصقرب وجواري بمكتبه بمقر ديوان البلدية و بحضور مُستشار الوزير عبدالمولي العربي

وزارة الشباب تبحث مشاريع التنمية المحلية ببلدية براك الشاطيء



ناقش عميد بلدية براك الشاطيء مع مدير فرع وزارة الشباب والمجلس الشبابي بالبلدية البرامج التنموية ومشاريع التنمية المحلية لعام 2023م وذلك خلال اجتماع موسع حضره مدير فرع وزارة الشباب سبها ورؤساء الأقسام التابعين للفرع و عميد وأعضاء المجلس الشبابي بالبلدية



بوالخطابية وممثل اليونيسف يبحثان الملفات الخدمية مدينة طبرق



من أجل خدمة المركز و5 عيادات للصحة الأولية تقدم خدماتها لأكثر من 150 ألف نسمة، مشيراً إلى أن هذه العملية جرت بدعم من الاتحاد الأوروبي، ذلك حسب تغريده له عبر حسابه الرسمي على تويتر.

اليونيسف في بنغازي احتياجات الأطفال وخاصة إنشاء مساحات آمنة، وتقديم تدريب تعليمي للمعلمين ودعم النظام الصحي. كما أعلن ممثل اليونيسف تركيبه آلة للتخلص الآمن من النفايات الطبية خلال زيارته إلى مركز طبرق الطبي

بحث مع رئيس المجلس التسييري لبلدي طبرق فرج بوالخطابية مع الممثل المقيم لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسف" ميكيلي سيرفادي عدد من الملفات المتعلقة بالتعاون بين البلدية والوكالة الأممية. وناقش اللقاء الذي حضره فريق

بلدية أبو سليم تشع في أعمال رصف أول طريق مزدوج بمشروع الهضبة



شرعت بلدية أبو سليم في تنفيذ المرحلة الأولى من أعمال رصف طريق الصفوة إحدى مداخل مشروع الهضبة بالبلدية وذلك بعد الإنتهاء من أعمال البنية التحتية المتمثلة في إنشاء غرف تفتيش مياه الأمطار والصرف الصحي وأعمال الإنارة لتكون أول طريق مزدوج بمشروع الهضبة .



بلدية سرت تستقبل ممثل الأمم المتحدة بليبيا



التقى عميد بلدية سرت رفقة أعضاء المجلس البلدي والمجلس الاجتماعي بالبلدية ممثل الأمم المتحدة بليبيا السيد عبدالله باثيلي و مديرة القسم السياسي شمال افريقيا بإدارة الأمم المتحدة للشؤون السياسية السيدة جاكلين سيك.

تم خلال اللقاء مناقشة ملفات الإعمار والمصالحة والدعم الدولي للمدينة من خلال وكالات الأمم المتحدة المختلفة ، وأوضح المبعوث الدولي بأنه سينقل الوضع في المدينة وإمكانية المساهمة في إعادة الإعمار والبناء .



بلدي مسلاتة يبحث مع مندوبي بلديات الوسطى تأسيس تجمع داعمي مركز الأورام



ناقش وكيل ديوان بلدية مسلاتة خلال اجتماع عقده مركز الخمس لأورام الإجراءات المتخذة لاعتماد (تجمع داعمي مركز الخمس لأورام) وضم الاجتماع مندوبي البلديات بالمنطقة الوسطى (بلدية مسلاتة - الخمس - زليتن - قصر الاخير - القره بولي - سرت - الجفرة - مصراتة - ترهونة - بني وليد - تاورغاء)

تم خلال الاجتماع الإتفاق على إحالة المقترح إلى السادة عمداء البلديات ومن ثم إحالته لكي يُعتمد من الجهات المختصة بالدولة .

الشركة العامة للكهرباء أجدابيا تمهل أصحاب التوصيلات الغير شرعية فرصة أخيرة



أهملت الشركة العامة للكهرباء أجدابيا سكان المجمعات السكنية بالمدينة فرصة أخيرة لتسوية أوضاعهم فيما يتعلق بالتوصيلات الغير شرعية حيث سيتم قطع التيار الكهربائي على المخالفين بإنهاء شهر يناير الجاري .

جاء ذلك بعد اجتماع الشركة مع عميد بلدية أجدابيا إيمبارك المنفي ومدير إدارة الشرطة الكهربائية الرائد حافظ الشتره ومدير دائرة خدمات المستهلكين عبد الفتاح الزوي ومساعده.



وزارة الموارد المائية تسلم بلدية المرج مواد تشغيلية



استلمت بلدية المرج من مخازن وزارة الموارد المائية بمدينة شحات مواد تشغيلية متمثلة في: أغطية غرف الصرف الصحي وعدد من المضخات الطاردة بقوة 60 و صناديق تشغيل مضخات وذلك بعد الإجتماع الذي عُقد بين عميد بلدية المرج وليد صلهوب وممثل الوزارة في مخازن وزارة

بلدية نالتوت

تستقبل رئيس قافلة نداء الوطن الطبية



استقبل عميد وأعضاء المجلس البلدي نالتوت بمقر ديوان البلدية رئيس قافلة نداء الوطن مدير عام مصحة المسرة أبو القاسم الباروني ، وتناول اللقاء خلاصة الزيارة الطبية لطاقتهم الطبية لمستشفى نالتوت المركزي وماقام به الطاقم من كشوفات وعمليات جراحية حيث بلغ عدد حالات الكشف في العيادات مايقارب 3000 حالة بمختلف التخصصات وإجراء عمليات جراحية متمثلة في عمليات استئصال مرارة بالمنظار وفتق وزائدة

بلدية تراغن

تسلم العيادة المتنقلة إلى الطاقم الطبي المشرف على تشغيلها



قام عميد بلدية تراغن المكلف إبراهيم الطيب وعضو المجلس البلدي علي خزام بتسليم العيادة المتنقلة التي تم استلامها من منظمة الهجرة الدولية IOM إلى الطاقم الطبي والمشرف على تشغيل العيادة المتنقلة المكلف من قبل المنظمة الدولية للهجرة حيث سيتم تحديد أماكن تواجدها في كامل محلات البلدية خلال الأيام القادمة .



حمد لله على سلامتكم

أجمل التهاني وأطيبها إلي الأستاذ "مفتاح المهبهش" لنجاح العملية الجراحية التي أجراها بالقاهرة خلال الأسبوع الماضي ودعواتنا وكافة الأصدقاء والأحباب لكم بتمام الصحة والعافية والعودة إلى بنغازي سالما غانما وحفظكم الله ورعاكم برعايته التامة.
العاملون بمؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب الليبي



■ بقلم: جمعة الفخري

لا تدعوه وشعره *

وقد بدأ لي أن قصائد الغاطفة والوطنية هي أكثر القصائد نضجاً واكتمالاً، ربما لأنها طبعت بالصدق، وحفت بدفء تجربته الشعرية.

ما قبل الختام، لقد استمتعت بعناق قصائد ديوان (دعني وشأنك)، أيما استمتاع، وأدهشني النضج الذي حازته قصائده، والاكتمال الذي طاولته تجربة الشاعر عصام الفرجاني، مؤملاً أن يمضي قدماً في تطوير أدواته، والتطاول بأشعاره إلى آفاق أوسع وأشجع، والإيمان في عوالم التجريب الشعري بجرأة أكبر.

وحتى وإن كان عصام الفرجاني يطلب من حبيبه أن يدعه وشأنه، اتكأ على عنوانه اللافت، (دعني وشأنك)، وهو عنوان مزاوغ يعري به حبيبه المعنى به بأن يدعه له، ليشبعه لها وولها وغزلاً وعشفاً وشعراً، فإني أحرص عشاق الجمال، والمفتونين بالشعر، المأخوذون بالجمال ألا يدعوه وشأنه، ولا شعره، فلا الشعر ولا الوطن ولا الجمال ولا الحب سدد قلوبنا وشأنها، ذلك لأن هذه كلها محض شأننا، هي شؤوننا التي تؤرقنا، وتؤرقنا في فيها، تدعونا للانغماس قسراً في غيابات الحب، للاندهال في مخاريب الجمال، للانغماس في تفاصيل المجازات المجنحة، والتماهي مع الخيالات الشعرية المحلقة، والانجراف نحو عوالم الدهشة وجزر الخيال، تلك التي يوقرها الشعر، ويصورها الشعراء بجنونهم وشجونهم وشؤونهم وجوهرهم.

خاصة وأن (دعني وشأنك) عبئة مستغرقة بالغة الإدهاش، تعرينا بالولوج إلى مجاهيله وتفصيله، وتغويننا بالانجراف خلفها يتلبسنا فضول ملحاح لاستكناه خفاياه وخباياه، والاستئثار بهداياه ونجاواه..

في المختتم، تعد تجربة الشاعر عصام الفرجاني تجربة مازنة، فمينة بالاحتفاء بها، جديرة بدراستها، وأرى أن ديوان الفرجاني (دعني وشأنك) إضافة مهمة للمكتبة الشعرية الليبية بخاصة، والعربية بعامه، وإن تأخرت قليلاً من حيث النشر، فهي تكشف عن تجربة شاعر واع بماهية الشعر، مسكون به، يتنفسه هواءً، ويتغياها مشاعر وأحاسيس، ويتخذ منتفساً ينفث عبره معتملات أعماقه، وينث به قلق روحه المكتظة بالقلق الإبداعي المنتج، وهاجس التخليق بأجنحة القصيد إلى الفضاءات العلية، إلى الأفاق الممكنة واللاممكنة، شاعر مؤمن بأن الشعر فاكهة الناس، لا سيما في مجتمعاتنا العربي، يتعاطونه خبزاً وماءً وحلوى، وفاكهة وتبعا، لا يتأهون عن اقتراه، ولا يتجافون عن ارتكابه، فهو من أمة يتخذ أبنائها الشعر خبزهم اليومي العالي، يرضعونه أبناءهم، ويلقونه في أعماقهم أحلاماً موقنة لا تدبل، ويدسونه في ملابسهم حرزاً ثميناً مباركا، ويضعونه في كتبهم المدرسية وصايا غالية.

❖ تقديم الشاعر والباحث في التراث "جمعة الفخري" لمجموعة الشاعر "عصام الفرجاني" المعنونة (دعني وشأنك)...

وهي من أجمل قصائده وأرقها. وبفلسفة مبهرة، وفي تشخيص مدهش يجعل جراح المحبين مستيقظة أبداً، كأنها بكبرياتها مومياء مؤجلة دموعها، يقول من قصيدته (لماذا؟):

أما تعلمين
بأن جراح المحبين كالمومياء
تنام وليس ينام بها الكبرياء
توجل بعض الدموع ليوم الحساب
لماذا التقيت بعد الغياب..؟

ومما استوقفتني من جماليات هذا الديوان الثائبات والثلاثيات والرباعيات المخترجة، فهي قصائد مكثفة محملة بأكاديس المعاني، مشحونة بعواطف ترة، وبمشاعر ترية، تؤكد أن القصيدة المكتملة ليست بطولها وكثرة أبياتاتها، وأزديحامها والتكرارات والشروحات والإطناب والإشهاب؛ وإنما بتريزها العالي، وشحنها بالمعاني، وملئها بالصور، ورضها بالعواطف الصادقة، والمشارع الدافئة الميمنة، إذ يمكن أن تترجم القصيدة القصيرة ما في أعماق الشاعر بأبيات محدودة.

ولا غصاصة على شاعر فتى مثله، وهو في مستقبل شعره أن يتأثر بشعراء كبار كانت أشعارهم الوارفة الأسرة زادا لتجربته، فتتلمذ على فراة أشعارهم، وغنى قواميسهم، وجاذبية مدارسهم، وفتنة إبداعهم، فنضجت قصائده وهي تغنيا نضارة أشعارهم، وغضارة ملكاتهم الشعرية المدهلة، وهذا ليس عيباً البتة، فهو أمر بدهي يحدث مع كل ناشئة القصيد، وبراعم الشعر، أقول هذا لأننا - أحيانا -

نلمح بين أبياته المهدي ومحمد المهدي، والماجري والسوسي من شعراء بلده ليبيا، وشعراء عربا كبارا كالمستبي وشوقي وحافظ والشابي، أو حتى الجواهري والرصافي ونزار قباني، هذا التعلق يدل هذا على أن تكوينه الأول كان سليماً قوياً، إذ استقى الشعر من أرومته الأصلية، واستسقاها من مضانها الأمينة، لا سيما وإن هذا التأثير لم يصل لدرجة التقليد، ولم يستمر ليغدو تكراراً مملاً، وإعادة إنتاج لإبداع سابقه، فتكرار الإبداع ليس إبداعاً، والفرجاني قد كون لنفسه شخصيته الشعرية المختلفة، الفارقة، والفارعة والرائعة.

ففي قصيدته (رحيل شاعر) يقول: من سره زمن قد ساء زمن هي الأمور كما شاهدتها دول وهو هنا يتناص مع بيت الشاعر أبي البقاء الرندي الذي يفتح به قصيدته المشتهرة:

لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يعر بطيب العيش إنسان
هي الأمور كما شاهدتها دول من سره زمن ساءت أزمان
وفي بيته الآتي يتناص مع جرير الشاعر الأموي العظيم، حين يقول من قصيدته (عاصفة عين):

أذقتي لهم أصنافاً بمسيلة
في طرفها حور في طرفه حور
ويقول جرير:

إن العيون التي في طرفها حور
فتلنا ثم لم يحيين فتلنا
كما نلحظ الأثر القرآني واضحاً جلياً في كثير من أبياته.



مدمرة، لا تبقى ولا تدر، وإن كانت عاصفة حب وأشواق وتحنان، فيتجلى يا من إذا نظرت لا ينفع الحذر ورمش عينك لا يبقى ولا يدور والله لا يبتي قوماً بعاصفة إلا إذا ما خلت من قبلها التدر يظهر في عجز البيت الأخير التخاطر مع القرآن الكريم، مع الآية 21 من سورة الأحقاف: "وذكر آخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف وقد خلت النذر من بين يديه ومن خلفه ألا تعبدوا إلا الله إني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم".

وهذه الفاتنة هي من تشعل العواصف، وتثير الأمواج، وتكسر عناد البحار، وتضع جبروت الريان، بجفن ذابل مهيب جريء يمكنه أن يصنع إعصاراً وعاصفة وزوايع كثيرة، يقول من قصيدته (موج امرأة):

ما دام في عينيك بحر هائج
لم تستطع عرافة أن تقرأه
أخطأت إذ بهما قذفت سفينتي
ما يفعل الريان والموج امرأة؟
ولعلها هي المعشوقة ذاتها التي أنطقت قلب الشاعر ولسانه، وأجرت شعره بحر وله وشلالات حنين، الفاتنة التي تستأثر بقلب الشاعر، وتستحوذ على اهتمامه، وتهيم على مشاعره وأحاسيسه، هي فاطمة التي أنطقت الحجر والبشر، والتي يراها عاشقها الصبح والليل والشمس والقمر، تلك الملك التي تخدع بصورتها على هيئة أنسي. يقول عنها متعجباً:

فأعجب لحسناء لو مرت على حجر
لكاد ينطق من عشق لها الحجر
كالأنس صورتها لكنها ملك
لا يحدعك ما تبدي لك الصور
هذه التي ترحل فتأخذ معها كل شيء، فلا تبقى سوى (الياسمين) تذكراً للأنس، للحب، فقطع الياسمين، يقول من قصيدته الأسفة، الراجعة، الدارفة (شكراً):

"... شكراً لأنك إذ رحلت
أخذت كل الأمس
إلا الياسمين!"

وفي مقطوعته (جرعة حب) يظهر عشقه العميق، الرقيق، الأنيق، وفلسفته للجمال والحب معاً.

أحبك كل يوم مرتين
وبينهما أحبك بين بين!
أحبك حين يوقظني صباح
بشمس لا تزور المشرفين
وأخرى حين يغشاني مساء
ببدر لا تراه أي عين!
وبينهما أحبك كيف؟ قل لي!
الإلصاح والإمساء بين؟!

المسيبين من أبنائه، ويصفح عن أخطائهم، وخطاياهم، وكأنه يمتثل قول سيدنا المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام القائل: "لا تقاوموا الشر بل من لطمك على خدك الأيمن فحول له الآخر" (متى 5: 39).

يقول:
على خديك
تسكب الفروع
ويجرحك الزمان
ولا تبوح!
ومهما خانك الأهلون
تعفو
كأنك أيها الوطن
المسيح!

والفرجاني بارع في تدويت الهمم الإنساني، والانشغال بأوجاع وطنه وأهليه، والتألم معهم ومنهم، ومنه أحياناً، والتكلم عنهم، ولهم، ما هو يستشعر عذابات أهله، ويعيش معاناة مدينته حين عاث بها الظلاميون ومدمنو القتل، وهجر كثير من ساكنيها فغشش في أرجائها الموت والبؤس والخوف والخواء، واستوطنتها الأشباح، يرثي تلك الحال المزرعة، فيلخصها في قصيدته (لا تسألوها) فيقول:

بل فاسألوا هذي المدينة كم بكت
وتوسدت في الليل محض جراح
تغفو المدائن كلها ومدينتي
يقطى تعانق عالم الأشباح
كما يحتضن طرابلسي النائمة،
يبيمها في قلبه لنصحو أنثى جميلة
على الرعم من الحزن في مناجاة أشبه
بمناجاة بدر شاكر السياب للخليج في
رأفته الخالدة (أنشودة المطر)، معبأة
بالأسى ذاته، مترعة بالحزن نفسه، وبالمرارة عيبتها، يقول في قصيدته (طرابلس نامت):

فرد الظلام
كفى يا غلام
طرابلس نامت
كأنني أراك
تتاجي النيام!

ولأن الشعراء يرثون شروح الحياة، يقيمون بأشعارهم الفحيمة ما تهدم من أركانها، ويعيدون تانيق ما ينال وجهها من فبح وبشاعة، يخصفون على سوءاتها الفادحة من ورق الجمال، يجلون أشياءها، ويؤنقون تفاصيلها، يروجون للحب فيها، ويقمعون غربان القبح والأسفاف، وينهرون خفافيش الموت والجرب والدمار، ويجرجرون وطاويط البؤس والكآبة والانكسار، أليس هو القائل من قصيدته (أنفة):

وأخبي للمسي ندى وحلما
وأغضي حين يلعنني الصديق
كأنني زهرة تسقى بوجل
ويغفو فوق وجنتها الرقيق.

ويستأثر العشق بقدر كبير من ديوان (دعني وشأنك) ممتداً على مساحة كبيرة من صفحاته؛ فالشاعر أفرد للأشعار الغاطفة أكثر الديوان، ما مجموعته إحدى وأربعون قصيدة غزلية، وهذا أمر طبيعي؛ فجل قصائد الديوان سجت في مستقبل شباب الشاعر، في مبتدئ شباب قلبه وشعره، فلا عرو أن يستولي الحب على تفاصيل الديوان، ويشكل الأغلبية الغالبة من قصائده التسع والخمسين.

ومن بعض تجلياته الغزلية اللافتة أنه يجعل للعين الفاتنة الأسرة عاصفة

عصام الفرجاني شاعر ولد ناضجاً، كبيراً، أعني مكتمل الثقافة، مدججاً بالشعرية التامة اللازمة لبضاج القصائد، واقتراف الشعر الماتع، الرصين، إجادة مثل اللغة العربية، الإمسا بقواعدها، بنحوها وصرفها وعروضها، وبلاغتها، وهي بعض أدوات الشاعر الضرورية لاكتمال قدراته الشعرية، وتمام جاهزيته لارتكاب القصائد، واقتراف الشعر، هي ما يحتاجه الشاعر المكين ليتجز نصوصه بنقته وإتقان وإبهار، ولينضج تجربته كما ينبغي، مضاف إلى ذلك ثقافته الواسعة وإطلاعه الأقمي الجزيل على تجارب سائقيه من شعراء عرب وليبيين، وتأثره بالكبار منهم، وهو ما صقل موهبته، وشحذ قريحته، وشحنها بيزاد معرفي نفيس، أمكن لقصيدته أن تكتسب هذا النضج البواح، وهذه الفتنة الجهور، وهذا البهاء والرواء والإغراء والإغواء..

عصام الفرجاني شاعر يقتصر بحيل اللغة المتين، فتتقاد له، فينقاد لها، وبها، ومعها، ترخي له عنانها، تمكنه من خصائصها وتفانيتها ودفانقتها وشقاتتها وتمارقتها، مما لا تمكن منه سواء إلا فيما ندر..

ولشديد حرصه على اللغة، واعتنائه بها، وحرصه عليها جعل لها ثلاث قصائد في ديوانه الأول هذا، هي: (أراك قولك، خطأ شوقي)، (الكتاب). وقد تسنى لي تتبع موهبته الشعرية وهي تنضج، تستوي، تكتمل، منذ أن حدثني عنه الراحل الكبير الشاعر محمد المهدي، مكتشفه الأول، فكتت شديد الإعجاب بشعره في بواكيره الأولى، وبقدرة على الإلقاء الأسر، وبسلامة لغته، وجمال مخارج حروفه، ونبرات صوته القوي، الشجي، النقي، الجلي. لكنني كنت متحفظاً على إسداء الإعجاب الجزيل بشعره خوفاً عليه من مهاوي الغرور، ومصارع الافتتان بالنفس؛ فكثيرون أفسدهم المدح المبالغ فيه، وعز بهم الإعجاب المفلوت فغربهم، وأسقطهم الغرور في برائن يفتحها الغرور.. إذ كنت -

دوماً - صادقا مع من أؤمن بمواهبهم، وأوقن بجدوى تجاربهم حتى تستوي على سوقها تعجب وتطرب وتلهب.. وعصام الفرجاني كان أحد أهم المواهب وأكثرهم إبداعاً وإقناعاً.. يتماهى الفرجاني مع الهم الوطني، فها هو يحذر الوطن من مغبة الركون لمذعي وصله من بينه، أعدائه في أبواب الأصدقاء، ها هو يضع الموهبين والموهبين، المستترين بحب الوطن، يفضح حيلهم ومؤامراتهم، ويعري أولئك المؤلفة جيوبهم، الخائنة قلوبهم؛ إذ يراهم أعداء متبرقين بمحبة خادعة مخادعة، فهم أشد خطراً عليه من أعدائه المعلنين، المعلنين.. يقول من قصيدته (أيا وطناً):

وسر من عدوك إذ تراءى
خوون من بنيك يدس سما
إذا نادته كف الغدر لبي
وإن ناديت أضحي أصما
وكل يدعي بك طيب وصل
وهم يخفون حب المال جما
فلا تجزع لخائنة الأيدي
ولا تحزن لما بك قد ألما
وفي قصيدة (مسيح) يرى الوطن العطوف المستامح الذي يعفو عن



صوت الحنين

■ بقلم: محمد ساسي العياط

صوتُ الحنين يدقُّ بابَ فؤادي
وأريته ... فازداد طول سهادي

وأملتُ أن ألقى الحبيبَ فريماً
يحلُّ السهادَ و لو عضيتُ رقادِي

أقبلتُ نحو سادتي فاستنفرت
ريشاتها من دمة الأرمادِ

وجثوتُ عند وريقةٍ قد خُصبت
بدمي، وإذ بها صيرتُ كرمادي

فشهقتُ لم أشهق لمثليها شهقةً
وتزلزلتُ شغفي فهز عمادي

فنظمتُ هذا الإنظم دون وريقةٍ
وجعلتُ من كفَّ اليدين وسادي

لكنني لم أستطع فتكسرت
في جوفِ قلبي سلاسل الأصفاد

وتفجرتُ مني الحميةُ، باذخاً
بالودِّ والسُّكراتِ والأحقادِ

ماض كسهم لا يطيبه موضعُ
لا حاز حباً لا أعاف العادي

أخويتُ ريحاً صفرتُ وبمطلي
أذكيتُ حرباً لم ترد إخمادي

والنبيلُ خلفي حطمتها صعقتي
والسفحُ حزو وبارتدادِ بادي

هذا لأن الصوت دقَّ بخافقي
أن الحنين إلى العزيز يُنادي

صار السديمُ كسفح أرض عُبُدتُ
بالنجم، والأقمارُ سرج جوادي

والأرضُ أنظرها كأنها عوسجُ
متشابك، كمشاعري وبلادِي

والثمر- آه من ثمارها بالندى
ومن الجروح ولذة الإيجادِ

ومن ارتواءِ الحبِّ في قسماتها
أنا غارق لا أرتضي إنجادي

آه ومن حب الفتاة ومن هوى
العشاق لحظ تنافر الأضداد

آه ومن نظم المشاعر بالنوى
بين الشغاف بحرف أهل الضادِ

أنا يا حياة الوجد أرقبُ بالهوى
من عند ذلك النجم روح فؤادي

وأريتُ شوقي عن عيون معارفي
فذهبتُ للنجم أناجي مرادي

فلعلني ألقاك عند بحيرة
أو عند جنة نزهة الأجدادِ

أو أن أراك على مشارف باحتي
بالشوق ترتقبين عود النادي

ولعل صوت حنيننا يلقي بنا
في جنة العشاق والأندادِ

أتيك سهماً مسرعاً ومدماً
كل النجوم فأنت نجمي البادي

عند الساعة الثانية عشر

■ بقلم: علي المنصوري

يتذكر أحد أشيائه التي لم
يتفقدتها

يفتح صدره كل ليلةٍ
ولا يجد إلا ظلاً

ظلاً دائم التمرد عليه
هكذا حاله لا يتغير ..

يقفل باب صدره ويجلس الليل
ينتظرُ

عودة قلبه ..

ثم يقفله

يفتح قارورة

يشرب ماتبقى فيها لتصبح فارغة
كعينها

يضع رأسه على الوسادة

لينام لبرهة

لدقائق

لا يهم

المهم أن تغفو عيناه ..

بعد أن يتفقد حاجياته

يفتح باب الليل

ويتفقد أشياءه:

يغطي القمر المتمدد بلا لحاف
بسحاب لقاءات تحته لم تحدث

يحمم بدمعه

صندوق الرسائل المرمرية في

الزاوية

من غبار الشوق المكسوس عليه

يشغل المسجل

يديرُ بكارة الشريط من البداية

العتبة العتيقة

■ بقلم: آية الوشيش

ألملم لعنات الحكومة
كلما بصق علي مواطن لا يبالي

بنظافتي بقدر ما

يمقت وساخة السياسة !

ترفسي رجل امرأة

أخبروها أن المال

لم يكن يوماً من حظ

البسطاء

نثر علي سطحي فتات خبز

من شبعت بطونهم

وخوف من جاعت بطونهم

علي قدم وساق

يقف الجميع فوق

عتاقتي

إينما كانوا

وأينما كنت

ولا احد يهتم

بهشاشتي الباذخة

في صمتها المهيب !

إلا شاعرة تكتبني

اعتقد أنها أيضاً

عتبة في صورة إنسان ! .

وتبوح السماء

بالمطر

فتشق شقوق زهرة متمرده

ترغب في إعطاء الأمل

أنا عتبة عتيقة

تكفكف دمع طالب

لايري أن العلم نور

بعد كل امتحان

بقدر ما يعلم

كم يبدو الضعيف لثيماً

إذ صار معلم

أنا العتبة العتيقة

التي زينتها سيدة ذاك البيت

في كل مرة

تحاول إخفاء كدمات الروح

والجسد

قائلة زادت وأزدادت

فيما يردد من حولها

ماذا ؟

معلنة أنها تشققاتي !

أنا وهي نتشابه لكنه

الكبرياء

أنا العتبة العتيقة

في طوابير مصارف ليبيا

أنا العتبة العتيقة المتعبة

التي ملت أرجل العابرين

أنا العتبة العتيقة المتعبة حد

الهشاشة الباذخة

في صمتها المهيب

الواجمة أمام القبل

المحرمة في زواياها

أنا عتبة جلوس

العاطلين عن العمل

والحب

والعطاء

أحمل عرق العمال

وضحكة طفل

وموسيقى مراهق

وأمنيات شابة

مرهضة ومرهقة

تلاحق الحلم

في متاهة قدرها

عتبة مهملة في

الحدائق تزورني العصافير

وتضايقني فضلات الحمام

توشوش لي الأشجار وتحفي

بظلها

حزني

غربة

■ بقلم: بسمة أمجد

(غُربة)، أن يرحل عنك أحب
الأشخاص إليك فجأة (غُربة)،

ولن تنتهي إلى أن يعود لتشعر أنك
عدت تنتمي لوطنه.

لم تكن الغربة يوماً محصورة
بإبتعادنا عن مسقط رؤوسنا، أو

تلك الأرض التي نشأنا عليها، هناك
أوطان أكبر من أن تكون بقعة أرض!

أوطان إن فقدناها قبل أن تفقدنا
سنتغرب من الحياة بأكملها وقد

لا نرى أن للحياة طعم لأننا أصبحنا
مُغتربين عنها، فغربة الأوطان

تنتهي بعودتك لوطنك ولكن غربة
الأحبة الذين رحلوا ستستمر إلى

الأبد.

أن تحتاج لحُضن أمك في أشد
الأوقات قسوة على روحك فلا

تجده لأنها فارقت الحياة (غُربة)،
أن تشتاق لوالدك الذي أصيب

بالزهايمر فلا يتذكرك عندما
بكيك أمامه شوقاً لسماح كلمة (يا

بُني) غُربة، أن تسير درب الحياة
وحيداً دون صديق يمشي معك

ويمد لك يده إن تعثرت أثناء
سيرك (غُربة)، تركك للصلاة

وإرتكابك للمعاصي والبُعد عن الله
غُربة وما أشدها من غُربة!

أن تشتاق لنفْسك القديمة
ولكنك تشعر أن المعابر بينك

وبينها سُدّت وأصبحت مهجورة

تعزية ومواساة

نتقدم بأحر التعازي وصادق المواساة

القلبية الى الأستاذ

الفنان "علي سالم العبيدي"

في وفاة والدته

المغضور لها بإذن الله

الحاجه "فاطمه نويجي الفاخري"

عظم الله اجركم وألهمكم الصبر

والسلوان سائلين الله العلي القدير أن

يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها

فسيح جناته.

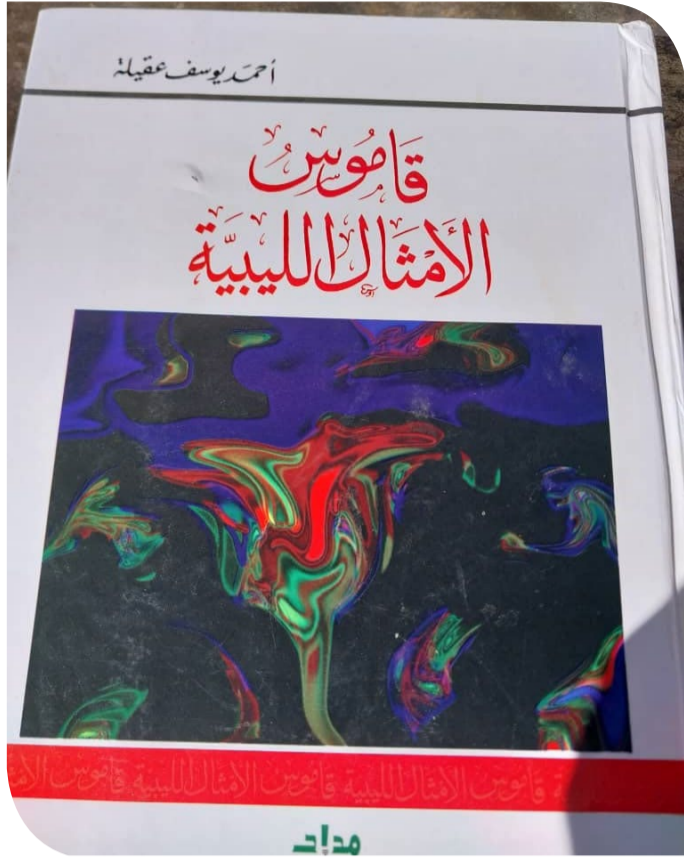
وانا لله وانا إليه راجعون

العاملون بمؤسسة الخدمات

الإعلامية بمجلس النواب الليبي

احمد عقيلة وقاموس الامثال الشعبية الليبية

بل يصل الاختزال في المثل الشعبي الي كلمتين فقط مثل الجملة جمل المعرفة دوس الميزطرب الحق نطاح وهناك تعابير الكلمة الواحدة ذيلي مرطاس حلنجي ايسارها وهي كثيرة هذه التعابير في كلمة واحدة



احمد يوسف عقيله قاص وباحث في الادب الشعبي صدرت له العديد من المؤلفات في غناوة العلم والخراريف الليبية والشتاوة بنت الغناة وديوان عبدالكافي البرعصي وغيرها وقاموس الامثال الليبية اصدار جديد له عن دار مداد للطباعة والنشر يقول عن هذا القاموس احمد يوسف عقيلة هذا كتاب كتبه الراعي والزراع والصانع وشاركت المرأة فيه لاول مرة استغرق الباحث سنوات طوال في جمع هذه الامثال وترتيبها وتنقيحها وتصحيحها وكانت البداية من الالف

تحيةة للباحث احمد يوسف عقيلة وقاموسه في الامثال الليبية الذي يعد اضافة واثر في مكتبة الادب الشعبي في ليبيا

وحتى الياء والبالغة والبساطة الهون معاه العون الشريك له نص الراي صقع الربيع يشيب الرضيع

غناوة راجل وغناوة المرأة

ويتم التفريق بين غناوة علم الراجل والمرأة من حيث الفاظها او محتواها او معناها وعادة ما تنسب غناوة الوليه للعين وغناوة الراجل للعقل ومن امثلة غناوة المرأة:

لوبيت ساس حديد تشقى تريض يا نقر علي دموعي غلي لولاف ستين ألف وادي جلبن العين في غياب غلاك الحزن يا علم هو الباسها صبا العقل يوزن القيك رديع لوطان كلهن خير من مساوول جاك دموعي ونا في بيتنا ولكن للغناوة نفس الاغراض في الغزل والشكوى والحكمة والاخلاق وغيرها

القمر والشمس للشاعر الشعبي الراحل محمد بوهارون

يغبين وهي ع الكون تضي ديمه واخرى زايدة عنهن بشي يسمى الانورها كاله الكون يعمه كيف بعضهن هن الثلاثة ربنا فارضهن زادت بزوق وعقل والتبسيمه ممتاز جابت جمع في التقييمه بين فرض وسنه اقمير وشميسه وهي تبان عظيمه يهب عطر صافي يسد غير نسيمه

كيف القمر والشمس كيف كريمه الثلاثة قمة هي والقمر والشمس فوق الامه باب الكرم منها وبيه رحيمه ان كان فيه نور اتسير له تظليمه هي والقمر والشمس وين عرضهن ومرن معاها نين حد عرضهن هي كي هنا العالي خلقهن نورهن مع نورها ابصر كيفنه واما نفسها كيق ريح الجنه

شاعر وقصيدة

الشاعر عبدالجواد الطايح وقصيدة العين

الشاعر الشعبي عبدالجواد سليمان الطايح ولد سنة 1887م بقرية كمبوت شرقي طبرق بحوالي ستين كيلومتر وهو من قبيلة مريم عائلة حميده عاصر اربعة عهود في حياته العهد التركي والغزو الايطالي والعهد الملكي وعهد ثورة سبتمبر وقال الشعر من صغره وله قصيدة حوارية مع العين عندما كبر ودخل مستشفى البيضاء لاجراء عملية جراحية على عينيه لازالة الميه البيضاء وكملت عيناه واصبح طريح الفراش ولا يستطيع فعل شيء الا بوجود شخص يقوده فدار حوار بينه وبين عينه وهو يشعر بالحزن والاسى ويصبرها على ما جرى له ويعلمها ان الملك ادريس السنوسي الذي كان يحكم ليبيا بالعدالة والنزاهة استبدلوه بضابط واصبحوا يسمون عهده بالعهد البائد فحاور الشاعر عينه قائلا

لا تزعلي يا عين ياما ريتي وياما نظرتي من زهاء وزهيتي ابقى خيره لا تعتبي ع الدهر في تغييره حتى ولد المهدي بدلوه بغيره وابقي عهد بايد ويانك بلاه ابقيتي وياما ركبتني من امنقرش ديره قدامه ايشوش النجع لها لما جيتي وياما خذيتي من فتاة صغيره الها بيت مداير كبير بنيتي رفيقة عناء ما عندها تغييره ان جاء الضيف تسبقني بما في نيتي اليوم ع السرير امكمه تميتي انت ناجحه والا عديمه ابقيتي رد العين: حتى بعد نساهاهم انسيب مناقضهم وطول رجاهاهم نلقى في المسجل جابدين نباهاهم ايسيل دمعا حتى وهي مانيتي قصيدة حوارية العين قصيدة طويلة اخترنا منها المقطع السابق للشاعر عبدالجواد الطايح الذي انتقل الي الرفيق الاعلى سنة 1983م رحمه الله وغفر له واسكنه الله فسيح جنات جناته

خادمة سرقت مصوغات ومركز الشرطة يلقى القبض عليها



الديوان / خاص

ألقى مركز شرطة قاريونس بمدينة بنغازي القبض على وافدة تحمل الجنسية النيجيرية قامت بسرقة مصوغات ذهبية ومبلغا ماليا من منزل كانت تعمل به كخادمة .

ووفق بيان لمديرية أمن بنغازي فإن الواقعة تعود بدايتها إلى تقدم مواطن بشكوى ضد المتهمه بسرقة مصوغات ذهبية ومبلغ مالي قيمته 350 دينار وساعة يد وملابس نسائية قبل أن تلوذ بالفرار .

وحسب بيان المديرية فقد توصل أعضاء التحري بالمركز إلى مكان اختباء المرأة في منطقة بوعطني حيث جرى ضبطها والانتقال بها إلى المركز حيث جرى إيداعها الحجز القانوني لوحدة الشرطة النسائية لحين عرضها على النيابة العامة .

تحت تهديد السلاح سرق هواتف وقام ببيعها



الديوان / خاص

أعلنت مديرية أمن بنغازي القبض على أحد أفراد تشكيل عصابي يهتم السطو على هواتف المواطنين بقوة السلاح .

وفي بيان لها قالت المديرية أن " معلومات وردت إلى قسم البحث الجنائي بالمديرية يفيد بامتهان أحد الأشخاص سرقة هواتف المواطنين بقوة السلاح مستخدما سيارة نوع (نيسان ميكرا) سوداء اللون .

وجاء في البيان أيضا أنه سجلت ضد المتهم محاضر سطو مسلح بمركزي شرطة رأس اعبيدة وشرطة قاريونس وتبين أن المتهم يتجول بسيارته داخل عدة مناطق بمدينة بنغازي .

وأضافت : بعد تحديد مكان تواجد المتهم الذي تبين أنه يدعى (ب.ر.ع) من مواليد 1986 جرت ملاحظته وضبطه على متن السيارة المذكورة سلفا واعترف خلال التحقيقات بما نُسب إليه و اعترف على شخص آخر كان يرافقه خلال ارتكابه جرائمه .

وتابعت " اعترف المتهم بسرقة هاتف مواطن بقوة السلاح بمنطقة الليثي وبيعه بمبلغ 170 دينار وسرقة هاتف مواطن آخر بمنطقة الليثي بالقرب من مدرسة أحمد المهدي وبيعه لأحد العمالة الوافدة بمبلغ 150 دينار فضلا عن سرقة هاتف وافد بنغالي وبيعه بـ300 دينار لعامل وافد .

كما اعترف وفق البيان " بعمليات سرقة مشابهة وجرى اتخاذ الإجراءات القانونية حياله وإحالته إلى النيابة العامة فيما لا تزال عمليات البحث مستمرة عن المتهم الثاني .

مكتب النائب العام..

حبس مدير سابق بمصرف الصحاري وإغلاق 37 معملا لتكرير المياه



الديوان / خاص

أعلنت النيابة العامة حبس مدير سابق لفروع مصرف الصحاري في المنطقة الجنوبية بتهمة اختلاس 30 مليون و500 ألف دينار

تأمروااختلاس

وأفاد بيان نشره مكتب النائب العام عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بأن : سلطة التحقيق أجرت بحثا حول الظروف الملازمة لوقائع التعدي على حرمة الأموال العامة .

وبحسب البيان فقد استدلت نائب النيابة بمكتب النائب العام على تآمر مسؤول الإدارة مع بعض قادة العمل في فروع المصرف على اختلاس مبلغ قدره 30 مليون و500 ألف دينار كان تحت عهدهم إذ حصلوا من ذلك على منافع مادية غير مشروعة اقتضت تحريك الدعوى الجنائية لمواجهتهم .

إلقاء القبض

وأضاف البيان أن : عناصر السلطة العامة التابعين للوحدات العسكرية في المنطقة الجنوبية ألقوا القبض على المسؤول الذي خضع لاستجواب واعترف بارتكاب الواقعة حيث أمر المحقق بحبسه احتياطياً على ذمة التحقيق واتخذ تدابير ملاحقة بقية الجناة الغائبين وتتبع وجهة المبالغ المالية المختلسة .

غلق معامل تكرير مياه شرب

وعلى صعيد متصل أمرت النيابة

العامة بغلق 37 معمل لتكرير مياه الشرب وأخذ العينات اللازمة منها لإجراء تحاليل للخصائص الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية للمياه .

وبحسب بيان صدر عن مكتب النائب العام فقد باشرت النيابة العامة في طلب إجراء سماع أقوال القائمين على تلك الصناعة .

وأوضح البيان أن : هذه الخطوة تأتي في إطار تعليمات النائب العام القاضي بمباشرة إجراءات التحقق من التزام معامل تكرير المياه بضوابط التعبئة والإنتاج ومراعاة توافر المواصفات المرعية واتخاذ التدابير اللازمة لحماية حق الإنسان في الحصول على مياه نظيفة .

وأضاف البيان أن : أعضاء النيابة المنسوبيين للجهات العامة انتقلوا إلى أماكن إنتاج المياه للإشراف على أعمال منسوبي

مركز الرقابة على الأغذية والأدوية وجهاز الحرس البلدي في البلديات كافة للتحقق من سلامة عملياتها .

تابع البيان : إن إجراءات التحقيق كشفت غياب الاشتراطات الصحية واشتراطات التعبئة والتخزين والتسويق والعرض في سبعة وثلاثين معملا لتكرير المياه فأمرت سلطة التحقيق بوقفها جميعها وأخذت العينات اللازمة لإجراء تحليل الخصائص الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية للمياه ثم مضت في طلب إجراء سماع أقوال القائمين على الصناعة .

وأشار البيان إلى أن :النائب العام أكد على وكلائه ضرورة إيلاء العناية البالغة للتحقق واتخاذ التدابير اللازمة والرامية إلى سلامة ما يعرض من مياه الشرب .

البحث الجنائي درنة

يضبط تاجر حبوب هلوسة

الديوان / خاص

ألقت الإدارة العامة للبحث الجنائي فرع درنة القبض على تاجر حبوب هلوسة بمدخل المدينة .

جاء ذلك بحسب بيان للإدارة " بعد ورود معلومات مصدرية للفرع بوجود شخص يمتن الاتجار بالحبوب المهلوسة حيث تم فتح محضر تحري والقيام بإجراء عمليات جمع معلومات عن المتهم لمعرفة

جمع تحركاته .

وأضاف البيان : أنه بعد أخذ تأشيرة النيابة العامة بمداهمة المكان الذي يتخذه وكرا لمباشرة أعماله الإجرامية أرسل إليه مصدرا لشراء الحبوب لإثبات الواقعة وذلك بالتزامن مع مداهمة المكان من قبل أفراد الفرع الذين ضبطوا المتهم كما ضبطوا أكثر من (2000) حبة من الحبوب المهلوسة مختلفة الأنواع .



تحريات قرنانة

تضبط خمور مستوردة في مدينة القبة

الديوان / خاص

تمكن جهاز البحث الجنائي / مكتب التحري والقبض قرنانة من ضبط كمية من الخمور المستوردة في مدينة القبة .

جاء ذلك وفق بيان للإدارة " بعد ورود معلومات من أحد أعضاء وحدة التحريات مفادها وجود شخص يقوم بنقل المخدرات والمواد المسكرة .

وقالت الإدارة في بيانها

أنه " بعد التأكد من صحة المعلومات تم إعداد كمين محكم وتم ضبط المركبة الآلية وبداخلها عدد 361 زجاجة خمر مستوردة مختلفة الأنواع وضبط عدد 18 قطعة بنية اللون يشتهه بكونها مادة الحشيش بينما تم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية حيال صاحب الشحنة وإحالته مع المضبوطات إلى النيابة العامة .



سلة النصر في المجموعة الأولى ضمن بطولة دبي الدولية

المجموعة ب GROUP B	المجموعة أ GROUP A
النادي الرياسي (Lebanon) (لبنان)	Strong Group (Philippines) (الفلبين)
Sports Club Beirut نادي بيروت (Lebanon) (لبنان)	Dynamo نادي دينامو (Lebanon) (لبنان)
Sala نادي سالا (Morocco) (المغرب)	Al Waha نادي الوحة (Syria) (سوريا)
Club Africain النادي الإفريقي (Tunisia) (تونس)	Al Nasr النصر (Libya) (ليبيا)
Al Naft النفط	National Team منتخب الإمارات

كما ضمت المجموعة الثانية فرق الرياضي اللبناني، وبيروت اللبناني، وسلا المغربي، والإفريقي التونسي، والنفط العراقي.

هذا وضمت المجموعة إلى جانب فريق النصر فرق الوحدة السوري، وسترونق الفلبيني، والمنتخب الإماراتي، ودينامو اللبناني.

وضعت القرعة ممثل ليبيا فريق النصر ضمن منافسات بطولة دبي الدولية لكرة السلة في المجموعة الأولى والتي ستطلق في 27 يناير الحالي.

12

الرياضة

الأحد 29 جمادى الآخرة 1444هـ الموافق 22 يناير 2023م العدد (210)

لأول مرة إقامة بطولة الصداقة العربية لكرة الطائرة الجولوس في ليبيا

المرغني" والذي قال بمناسبة الاحتفال بذكرى تأسيس النادي، فقد تنادى أعضاء النادي على إقامة هذه البطولة، والتي سميت على المرحوم عمر بن إسماعيل وقد تم تقديم الدعوات لعدد من الأندية العربية.

ووضح "المرغني" بأن الهدف من إقامة هذه البطولة في مدينة بنغازي، هو التأكيد للجميع بأن مدينة بنغازي مدينة السلام والأمان وقادرة على احتضان البطولات لجميع الأشقاء من الدول العربية. واختتم "المرغني" حديثه، سنسعى بأن تكون هذه البطولة بطولة عالمية خلال السنوات القادمة، بمستوى راقى ولائق ونشرها على أوسع نطاق.



ستقام على الأراضي الليبية عامة وبنغازي خاصة. وأشار "بورزيزة" بأن احتضان وإقامة مثل هذه البطولات يعود بالفائدة الكبيرة على جميع المستويات، وخاصة فيما يتعلق بانتشار لعبة كرة الطائرة جلوبس. وفي نفس السياق تحدث مدير الألعاب الرياضية بنادي المستقبل السيد "المبروك

هذا وقد صرح رئيس اللجنة الفنية للبطولة السيد "رمضان سليمان بورزيزة" لوكالة الأنباء الليبية، بأن البطولة ستشهد مشاركة أربعة أندية عربية من دول مصر وفلسطين والمغرب والجزائر، بالإضافة إلى نادي طرابلس، ونادي المستقبل بنغازي. وأكد "بورزيزة" أن هذه البطولة، هي الأولى من نوعها

تستعد مدينة بنغازي لاحتضان بطولة الصداقة العربية لكرة الطائرة جلوبس، والتي ستطلق منافستها من الفترة 20 وحتى 23 من شهر فبراير القادم لعام 2023، والتي ستقام بقاعة المجاهد ونيس بوخمادة بنادي الأهلي بنغازي على الفترتين الصباحية والمسائية.

وعقدت اللجنة التحضيرية مساء يوم الأحد الماضي في مقر مكتب تعليم واندماج الفئات الخاصة بنغازي، اجتماعها الأول لطرح كافة المواضيع الهامة والخاصة بهذه البطولة. وكان الاجتماع بحضور رئيس اللجنة العليا للبطولة السيد "ونيس السعيطي" ورؤساء وأعضاء اللجان الفرعية.

دوري السلة.. سلة الأهلي تفرد وحيدة في صدارة ترتيب المجموعة الثانية



كتب: سيف النصر أممية برهن فريق الأهلي لكرة السلة علو كعبه لفرق المجموعة الثانية، محققاً فوزه السابع تواليًا، ومفرداً وحيدة في ريادة المجموعة، وهذه المرة على حساب غريمية التقليدي النصر بفارق (11)، وبواقع (72) مقابل (61) نقطة، وذلك ضمن منافسات مباريات الجولة الثانية من مرحلة الإياب لفرق المجموعة الثانية من الدور التمهيدي الليبي لكرة السلة.

هذه المقابلة التي جرت - يوم الخميس الماضي- توسطها ثلاثي تحكيمي متكون من عبد الحميد الحمري حكماً أولاً، وجمال الورفلي حكماً ثانياً، وخالد أحنيش حكماً ثالثاً، دخلها الفريقان وكل منهما يأمل في تحقيق الانتصار لتأكيد زعامته لفرق المجموعة الثانية، فضلاً على أن الأهلي دخل اللقاء محملاً برصيد الـ 12 نقطة، فيما كان النصر يحصد من النقاط الـ 11.

نتائج الفترات الفترة الأولى: انتهت لصالح سلة الأهلي بفارق (8) نقاط، وبنتيجه (16) مقابل (8) نقطة.

الفترة الثانية: انتهت لمصلحة الأهلي أيضاً بفارق سلة وحيدة، وبواقع (17) مقابل (15) نقطة.

لتكون بذلك النتيجة النهائية للشوط الأول لمصلحة سلة الأهلي بنتيجة (33) مقابل (23) نقطة.

الفترة الثالثة: انتهت لصالح سلة النصر بفارق نصف سلة، وبواقع (18) مقابل (17) نقطة.

الفترة الرابعة: انتهت لمصلحة سلة الأهلي بفارق سلة وحيدة، وبنتيجه (22) مقابل (20) نقطة.

وبهذا تكون المحصلة النهائية للشوط الثاني أهلاوية بنتيجة (39) مقابل (38) نقطة.

تميز الجهمي وتميز في هذه المواجهة لاعب الأهلي (أسماعيل الجهمي) بتسجيله لأعلى عدد من النقاط، واصل إلى (22) نقطة، منها ثلاثتان، يليه مباشرة لاعب الأهلي (إديسي زيو) بتسجيله لـ 18 نقطة، ومن ثم يأتي ثالثاً لاعب النصر (محمد بوزقية) بتسجيله لـ 17 نقطة.

الجمعية العمومية للجنة البار أولمبية تقرر عقد اجتماعها القادم في سرت



أولمبية، ورؤساء الاتحادات الفرعية لرياضة ذوي الإعاقة، ورؤساء اللجان الفنية العليا للألعاب الرياضية، ورؤساء اللجان الفنية بالمناطق، إعداد تقارير عن أنشطتهم لسنة 2022 واقتراحاتهم لعام 2023.

قررت الجمعية العمومية للجنة البار أولمبية الليبية عقد اجتماعها العادي لسنة 2023 في مدينة سرت يوم الخميس الموافق 26 يناير الجاري. ودعا الأمين العام للاتحاد محمد علي خليفة، أعضاء، إدارة اللجنة البار

قاعة سليمان الضراط على أتم الجاهزية لاستضافة المباريات

الأولى بالمساعدة والتدخل لإيقاف تداعيات إغلاق قاعة سليمان الضراط، بعدما قام موظفو شركة المنشآت الرياضية بمنع إقامة أي مباريات بالقاعات الرياضية بنغازي على خلفية احتجاجهم على عدم تسلم رواتبهم ومستحققاتهم المالية.

يذكر أن منافسات نهائيات الدور السداسي ستقام بقاعة مجمع سليمان الضراط يوم 29 يناير الحالي.



الضراط.

وطالب البكبك، في بيان رسمي عبر الصفحة الرسمية للاتحاد الليبي، جميع رؤساء أندية الدرجة

لكرة الطائرة عدنان البكبك، سابقاً، بنقل نهائيات بطولة الدور السداسي من مدينة بنغازي لتواصل إغلاق قاعة مجمع سليمان

لاستضافة مباريات بطولة الدوري للموسم الرياضي الحالي 2022-2023. يأتي هذا بعد أن هدد رئيس الاتحاد الليبي

نشرت الصفحة الرسمية للاتحاد الليبي لكرة الطائرة، عدداً من الصور لقاعة مجمع سليمان الضراط، وهو في أعلى درجات الجاهزية من أجل استضافة المباريات خلال الفترة الحالية، بعدما تقرر الإغلاق بسبب الأشغال.

كان الاتحاد الليبي لكرة الطائرة قد أعلن، خلال الأيام القليلة الماضية، بشكل رسمي، إعادة فتح مجمع سليمان الضراط،