

التشكيلة الحكومية لحكومة السيد "فتحي باشاغا" تنال ثقة مجلس النواب بـ (92) صوتا



عقد مجلس النواب جلسته الرسمية يوم الثلاثاء الماضي برئاسة رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" وبحضور 101 نائبا، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق فان الجلسة خصصت لاستعراض التشكيلة الحكومية لحكومة السيد "فتحي باشاغا" وبعد التصويت على منح الثقة للحكومة، نالت الحكومة الثقة بـ (92) صوتا.

واستأنف مجلس النواب جلسته الرسمية يوم الخميس الماضي برئاسة رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق فان السيد رئيس مجلس النواب افتتح الجلسة بتلاوة أسماء السادة النواب الذين منحوا الثقة للحكومة والنصاب القانوني الصحيح الذي نالت بها الحكومة ثقة المجلس، كما تم خلال جلسة اليوم أداء اليمين القانونية للسيد رئيس الحكومة وعدد من السادة الوزراء.

وضمت الحكومة التي منحت الثقة برئاسة فتحي باشاغا؛ ثلاث نواب لرئيس الوزراء، عن الشرق علي فرج القطراني وعن الغرب خالد علي الأسطى وعن الجنوب سالم معتوق الزادمة، و(29) وزيرا و(6) وزراء دولة.

وفيما يلي الحقائق الوزارية وأسماء الوزراء التي أسندت إليهم الحقائق:

- 1- وزارة الخارجية و التعاون الدولي - حافظ قدور
- 2- وزارة الدفاع - أحمد علي دومة
- 3- وزارة العدل - خالد مسعود عبدربه
- 4- وزارة الداخلية - العميد: عصام محمد بوزربية
- 5- وزارة التخطيط و المالية - أسامة سعد حماد
- 6- وزارة التربية و التعليم - جمعة خليفة محمد
- 7- وزارة الحكم المحلي - سامي علي الضاوي
- 8- وزارة الشؤون الاجتماعية - المبروك محمد غيث الطاهر

- 9 - وزارة المواصلات و النقل - عبد الحكيم محمد الغزيوي
- 10 - وزارة الموارد المائية - محمد عبد الكريم دومة
- 11 - وزارة الثروة البحرية - علي ميلاد بن يونس
- 12 - وزارة الثقافة - صالحة التومي الدروقي
- 13 - وزارة التعليم العالي و البحث العلمي - عاشور عمر عيسى عمر
- 14 - وزارة التعليم التقني - فرج خليل سالم
- 15 - وزارة العمل و التأهيل - عبد الله الشارف ارحومة
- 16 - وزارة الطيران المدني - هشام عبد الله أبوشكيبوات
- 17 - وزارة الكهرباء و الطاقات المتجددة - عوض غنيوة البدري
- 18 - وزارة الاتصالات و المعلوماتية - سالم عبد الله محمد الناجي
- 19 - وزارة الزراعة و الثروة الحيوانية - يونس سالم حسن العرفي
- 20 - وزارة الصناعة و المعادن - محمد عبد القادر السعيد
- 21 - وزارة الاقتصاد و التجارة - جمال سالم شعبان
- 22 - وزارة الأشغال العامة - نصر شرح الببال

- 23 - وزارة الاستثمار - علي السعيد سعد القايدي
 - 24 - وزارة السياحة و الآثار - علي قلمه محمد
 - 25 - وزارة الخدمة المدنية - محمود أبوبكر بونعام
 - 26 - وزارة الرياضة - عبد السلام عبدالله غويلة
 - 27 - وزارة الشباب - المهدي شعيب محمد عطية الله
 - 28 - وزارة البيئة - محمد عبد الحفيظ الصداقي
 - 29 - وزارة الصحة - عثمان عبدالجليل محمد
- كما ضمت التشكيلة الوزارية وزراء الدولة وهم:-
- 1 - وزير الدولة لشؤون الحكومة - محمد أحمد فرحات
 - 2 - وزير الدولة لشؤون السلطة التشريعية - محمد سليمان أبو زقية
 - 3 - وزير الدولة لشؤون الهجرة غير شرعية - فتحي محمد موسى التباوي
 - 4 - وزير الدولة لشؤون الاتصال - خالد أحمد علي السعداوي
 - 5 - وزير الدولة لشؤون المرأة - انتصار عيسى سالم عبود
 - 6 - وزير الدولة لشؤون المهجرين و المفقودين - علي أبوبكر قدور

مجلس النواب يُدين تعرض عدد من النواب للتهديد

أدان مجلس النواب وبشدة ما تعرض له عدد كبير من أعضاء مجلس النواب خلال يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين، من تهديدات بالقتل لهم ولعائلاتهم، والتهديد بالمنع من العودة لبيوتهم ووصول الأمر إلى الاعتداء على المنازل.

واعتبر مجلس النواب في بيانه رقم 1 لسنة 2022م هذه التصرفات بأنها تصرفات إجرامية وإرهابية لا تصدر إلا عن المجرمين والخارجين عن القانون، مطالباً النائب العام بفتح تحقيق حيال هذا الأمر وإحالة المسؤولين إلى العدالة، محملاً السلطات التنفيذية في البلاد، المسؤولية الكاملة.

مجلس النواب يصدر بيان بشأن الخطف والاعتداء

على الوزراء ومحاولات عرقلة الشرعية



بيان رقم (2) لسنة 2022م بشأن الخطف والاعتداء على الوزراء ومحاولات عرقلة الشرعية

يُتابع مجلس النواب بقلق بالغ ما حدث من خطف للسيد وزير الخارجية والسيدة وزيرة الدفاع وما حدث من اعتداء على وزراء الحكومة الليبيين والرميات بالرصاص عليهم لمنعهم بالقوة من الوصول إلى مدينة طبرق لآداء اليمين القانونية، ويتابع المجلس بقلق مالم من قفل للأجواء وقفل للطريق الساحلي وما ترتب عنه معاناة للمرضى والمسافرين وما يشكله ذلك من تهديد لجزرات لجنحة 5+5 ومن اعتداء على حرية التنقل.

إن ما حدث ويطغى ما سبق أن أفضته مجلس النواب من تهديدات بتعرض لها النواب منهم من خلف،

أصدر مجلس النواب يوم الخميس الماضي بيان بشأن الخطف والاعتداء على الوزراء ومحاولات عرقلة الشرعية، وجاء في البيان الذي حمل الرقم 2 لسنة 2022م أن مجلس النواب يتابع بقلق بالغ ما حدث من خطف للسيد وزير الخارجية والسيدة وزيرة الثقافة وما حدث من اعتداء على وزراء الحكومة الليبية والرمية بالرصاص عليهم لمنعهم بالقوة من الوصول إلى مدينة طبرق لأداء اليمين القانونية.

وأضاف مجلس النواب، أنه يتابع بقلق ما تم من قفل للأجواء وقفل للطريق الساحلي وما ترتب عنه معاناة للمرضى والمسافرين وما يشكله ذلك من تهديد لمنجزات لجنة 5+5 ومن اعتداء على حرية التنقل.

وقال أنه إذا يعرب عن استيائه وادانته الشديدة لهذه التصرفات اللامسؤولة فإنه بذات الوقت يحمل الحكومة المسؤولية الكاملة على سلامة المخطوفين والمهددين من وزراء ونواب ويطالب المجلس النائب العام بفتح تحقيق عاجل فيما حدث من أعمال إجرامية لا مسؤولة. وطالب مجلس النواب في بيانه حكومة الوحدة الوطنية أن تسلم مهامها بكل ديمقراطية للحكومة الجديدة لتباشر مهامها من العاصمة وتبسط سلطاتها على كل البلاد.

"فتحي باشاغا" يؤكد في كلمة أمام مجلس النواب بأنه سيعمل من أجل إنهاء المراحل الانتقالية ودعم العملية الانتخابية



أكد رئيس الحكومة المكلف من قبل مجلس النواب "فتحي باشاغا" بأنه سيعمل من أجل إنهاء المراحل الانتقالية ودعم العملية الانتخابية، مشيراً إلى أن حكومته ستباشر مهامها بقوة القانون وليس بقانون القوة.

وقال باشاغا في كلمة القاها أمام مجلس النواب عقب أداء حكومته اليمين القانونية، "يوم الخميس الماضي" ان اليوم هو يوم تاريخي أثبتنا فيه قدرتنا على الاستقلال بقرارنا وتحديد مصيرنا متى صدقت النوايا وغلبنا المصلحة الوطنية على المصلحة الشخصية" معرباً عن ثقته في السلطة التشريعية وان حكومته ستضطلع بمسؤولياتها ووضع الحلول للآزمات، عبر عملية دستورية شفافه .

وأعلن باشاغا أن حكومته ستباشر دراسة كافة الخيارات والتدابير اللازمة لاستلام السلطة في العاصمة طرابلس بقوة القانون وليس بقانون القوة، مؤكدة قدرته على أداء هذا الاستحقاق، مثمناً الدور الوطني المتميز للمجلس الرئاسي ودعمه الدائم للمصالحة الوطنية .

وأكد باشاغا تطلعه للتعامل مع كافة الدول بما يخدم مصلحة الشعب الليبي، مشيراً إلى أنه لا يشعر بالفخر والزهو بسبب ثقل الأمانة، متعهداً بالعمل مع الليبيين لتحقيق المصالحة والعدالة والبناء والازدهار .

رئيس لجنة الشؤون الخارجية يلتقي سفير جمهورية سان مارينو

أخبار ص 2

رئيس مجلس النواب: ينبغي التركيز على أولويات واحتياجات المواطن

أخبار ص 3

اتفاق ليبي - سعودي على عودة الرحلات الجوية لشركات

أخبار ص 4

وزير الاقتصاد والتجارة يبحث المخزون الاستراتيجي من دقيق المغازل

اقتصاد ص 5

رئيس لجنة الشؤون الخارجية يلتقي سفير جمهورية سان مارينو



التقى رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب السيد يوسف العقوري في مدينة بنغازي بالسيد لوكا اندريا ماركو مانتوفاني السفير فوق العادة والمفوض لجمهورية سان مارينو، حيث بحث الجانبان آخر المستجدات السياسية في المنطقة وسبل تعزيز التعاون بين البلدين في المجال التجاري والسياحي .

واعرب رئيس لجنة الشؤون الخارجية عن ترحيبه بالسفير يوسف العقوري في مدينة بنغازي، مؤكداً على انه سيقوم بمخاطبة الجهات المختصة لافتتاح سفارة تمثل دولة ليبيا في جمهورية سان مارينو .

بدوره أكد السيد مانتوفاني حرص بلاده على تطوير علاقات التعاون مع ليبيا في كافة المجالات.

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب
Media Services Foundation
for the House of Representatives

رئيس التحرير:
علي عمر رمضان

مدير التحرير:
ريما طاهر الصالحين

الإدارة الفنية:
ناصر بن جابر

الاخراج:
صفاء عمر الفيتوري

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي
الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
هاتف 0912090770 info@aldiywan.ly

❖ تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر . ولا
- تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

المتحدث الرسمي ينبه وسائل الإعلام باستقاء اخبار مجلس النواب من خلال الصفحة الرسمية للمتحدث على الفيس بوك وصفحة تويتر او من خلال الموقع الرسمي للمجلس و الصفحات التابعة له

باسم المجلس :
الموقع الرسمي لمجلس النواب :
<https://parliament.ly>
الصفحات الرسمية للمتحدث الرسمي :
<https://www.facebook.com/AbdullahBliheg.Official>
<https://twitter.com/AbdullahBliheg>
الصفحات الرسمية لمجلس النواب :
<https://www.facebook.com/parliamentlibya>

ينبه المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق جميع وسائل الإعلام والمتابعين باستقاء اخبار مجلس النواب من خلاله بصفته المتحدثاً رسمياً باسم المجلس ومن خلال صفحتي المتحدث الرسمي على الفيس بوك و تويتر ، أو من خلال صفحة مجلس النواب على الفيس بوك وتويتر أو الموقع الرسمي لمجلس النواب ولا يحق لأحد التصريح باسم مجلس النواب .
مرفق روابط الصفحات الرسمية لمجلس النواب والمتحدث الرسمي



State Of Libya
Libyan House of
Representatives



دولة ليبيا
مجلس النواب الليبي

تعزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴾

صَلِّ عَلَىٰ آلِهِ وَطَبِّقْ

يتقدم مجلس النواب رئاسة وأعضاء بخالص تعازيه إلى عضو مجلس النواب عن الدائرة الفرعية أوبري عبدالقادر حسن يحيى وذلك في وفاة شقيقه .

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

مجلس النواب الليبي

صدر في طبرق
الأحد 26 رجب 1443 هـ
الموافق لـ 27 فبراير 2022 م

Libyan House of Representatives
www.parliament.ly

Tel: 061-9082801- Fax: 061-9082808

مجمع تيبستي . بنغازي . ليبيا

State Of Libya
Libyan House of
Representatives
House of Representatives Diwan



دولة ليبيا
مجلس النواب الليبي
ديوان مجلس النواب

تعزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴾

صَلِّ عَلَىٰ آلِهِ وَطَبِّقْ

يتقدم رئيس ديوان مجلس النواب وكافة العاملين بالديوان بخالص التعازي وأصدق المواساة القلبية إلى عضو مجلس النواب عبدالقادر حسن يحيى وذلك في وفاة شقيقه ، داعين الله عز وجل أن يتقبل الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

ديوان مجلس النواب الليبي

صدر في طبرق
الأحد 26 رجب 1443 هـ
الموافق لـ 27 فبراير 2022 م

www.parliament.ly

Tel: 061-9082801- Fax: 061-9082808

مجمع تيبستي . بنغازي . ليبيا

سفير أمريكا ومبعوثها الخاص لليبيا يلتقي عضو لجنة المالية بمجلس النواب



التقى سفير الولايات المتحدة الأمريكية ومبعوثها الخاص الى ليبيا ريتشارد نورلاند مع عضو لجنة المالية بمجلس النواب خليفة الدغاري، وبحث مع آخر التطورات في مجلس النواب، وأطلعته على مدى اهتمام الولايات المتحدة القوي بالتعامل مع المجلس وجميع الأطراف السياسية، للمساعدة في السير نحو عقد الانتخابات التي يستحقها الليبيون .

وعلى صفحة السفارة عبر "تويتر" غرد السفير نورلاند قائلًا : (ناقشت أنا والنائب خليفة صلاح الدغاري التطورات في مجلس النواب، واهتمام الولايات المتحدة القوي بالتعامل مع مجلس النواب وجميع أطراف المشهد الليبي من أجل المساعدة في تحريك انتخابات يستحقها الشعب الليبي) .

روسيا ترحب بمنح الثقة للحكومة الليبية الجديدة



أعلنت روسيا الاتحادية ترحيبها بتشكيل الحكومة الليبية الجديدة برئاسة "فتحي باشاغا" واعترافها بالتعاون معها من أجل الإسراع بتسوية الأزمة التي تشهدها البلاد .

وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان "ترحب بقرار البرلمان الليبي هذا ونعتبره خطوة مهمة نحو تجاوز الأزمة التي طال أمدها في ليبيا على أساس تحقيق اتفاق وطني في إطار حوار ليبي داخلي شامل".

وأبدت الخارجية في بيانها استعدادها للتعاون بشكل بناء مع حكومة باشاغا من أجل زيادة تعزيز التسوية السياسية الشاملة في ليبيا، وكذلك تطوير العلاقات الروسية الليبية الودية التقليدية والتعاون متعدد الأوجه متبادل المنفعة".

رئيس مجلس النواب: ينبغي التركيز على أولويات واحتياجات المواطن وارزالة القوة القاهرة لإجراء الانتخابات في اسرع وقت ممكن



طالب رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" الحكومة الليبية برئاسة "فتحي باشاغا" بالعمل الفوري على تلبية احتياجات المواطن، ورفع معاناته وشكواه التي دامت لعقد من الزمن .

وقال المستشار "عقيلة صالح" في كلمة له خلال جلسة مجلس النواب يوم الخميس الماضي، إن المواطن الليبي في حاجة ملحة لحكومة خدمات قادرة على رفع المعاناة عن كاهله في أسرع وقت ممكن وينبغي على الحكومة تهيئة الأوضاع الاجتماعية والأمنية والاقتصادية من أجل خلق مناخ مناسب لتنظيم الانتخابات، طبقا لخارطة الطريق المقررة، وإزالة القوة القاهرة التي اعاقت تنظيم الانتخابات في 24 ديسمبر 2021 وفي مقدمتها اصلاح منظومة الرقم الوطني، ومراجعة كافة الشهادات والوثائق والمستندات المطلوبة عند الترشح في انتخابات او تولي المناصب السيادية .

وأكد رئيس مجلس النواب على ضرورة معالجة مشاكل انقطاع ونقص المياه والعمل على توفير السيولة

الأهم تتطلب العمل على بناء الدولة ومؤسساتها، لان غياب هذه المؤسسات يعني ترك الدولة في وضع متخبط، كما انه لا وجود لتنمية او اصلاح اقتصادي، من دون استقرار داخلي، ولذلك ينبغي التركيز على كفاءة الأمن والعدالة لتحقيق الاستقرار السياسي، من خلال أجهزة الامن ووضع آلية للمحاسبة والرقابة ودعم استقلال القضاء الضامن الحقيقي للحقوق والحريات، والاستغلال الأمثل لموارد الدولة ووضع المصالح العليا للدولة وتحسين مستوى المعيشة للمواطنين والفئات المحتاجة بالنظر في الاعتبار .

وأشار إلى ان الفصل بين السلطات، هو صيانة للمجتمع، ومنعا للاستبداد وحماية للحريات، داعيا الى وجوب ان تلتزم كل سلطة حدود اختصاصها مع التعاون التام مع المجلس الرئاسي والمجلس الأعلى للقضاء والتشاور مع مجلس الدولة وكافة المؤسسات وكل السلطات تعمل من اجل المصالحة الوطنية واجراء الانتخابات في اقرب الآجال .

وأشار إلى ان الفصل بين السلطات، هو صيانة للمجتمع، ومنعا للاستبداد وحماية للحريات، داعيا الى وجوب ان تلتزم كل سلطة حدود اختصاصها مع التعاون التام مع المجلس الرئاسي والمجلس الأعلى للقضاء والتشاور مع مجلس الدولة وكافة المؤسسات وكل السلطات تعمل من اجل المصالحة الوطنية واجراء الانتخابات في اقرب الآجال .

المخالفين وتقديمهم للعدالة، متعهدا بإصدار مجلس النواب لكافة التشريعات والقرارات التي تساعد الحكومة على تأدية واجباتها .

وشدد رئيس مجلس النواب على ضرورة توحيد مؤسسات الدولة وتطويرها مع الاحتفاظ بفروع المؤسسات والوزارات ومنحها صلاحية تقديم الخدمات المباشرة وتوزيع المؤسسات والشركات العامة على الأقاليم تحت مظلة إدارة محلية فاعلة وإلغاء مركزية القرار، والاهتمام بالمستأجرين وتوفير فرص عمل للشباب والخريجين والباحثين عن العمل، ووضع خطة توفير مساكن للشباب من خلال دراسة مناسبة، وكذلك محاربة الفساد في مؤسسات الدولة وردع

النقدية وفتح المقاصة بين المصارف في شرق البلاد وغربها وجنوبها، وإعادة هيكلة الاقتصاد الليبي، وتنويع مصادر الدخل، وإعادة تنظيم العلاج في الخارج، وتطوير المراكز الطبية والمستشفيات التعليمية والمستوصفات القروية وانشاء وتجهيز مراكز العلاج ومراكز الأورام ووضع برامج فاعلة لمكافحة جائحة كورونا ووضع خطط مدروسة لتطبيق نظام التأمين الصحي الشامل لكل المواطنين، والاهتمام

بذوي الاحتياجات الخاصة وتجهيز مراكز التأهيل والرعاية، وصيانة وانشاء وإعادة تأهيل المؤسسات التعليمية وتجهيزها وتوفير الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية الحديثة

باشاغا يوجه رسالة للنائب العام حول معلومات

تفيد بإقتال المجال الجوي الليبي

اتهم رئيس الحكومة الليبية المكلفة من مجلس النواب "فتحي باشاغا" حكومة الوحدة الوطنية بقفل المجال الجوي الليبي، ومنع الوزراء الجدد من السفر إلى طبرق لأداء اليمين القانونية .

ووصف "باشاغا" في رسالة لمكتب النائب العام - نشرها

الأستاذ المستشار النائب العام المحترم
تحية طيبة وبعد...

بالإشارة إلى القرار الصادر عن مجلس النواب الليبي بمنح الثقة للحكومة الليبية، و اعتراف السادة الوزراء السفر من مدينة طرابلس إلى مدينة طبرق لأداء اليمين القانونية أمام مجلس النواب الليبي في جلسته المقرر انعقادها يوم الغد الموافق الخميس 3 مارس 2022.

وردت إلينا معلومات تفيد بقيام الحكومة السابقة منتهية الولاية باستغلال السلطة حيث لا قانون بإقتال المجال الجوي الليبي بالكامل، الأمر الذي يعد انتهاكاً صريحاً لحق التنقل المكفول دستورياً و اعتداء على السلطات الدستورية والسياسية ومنعاً من ممارسة واجباتها وتأدية مهامها الأمر الذي يقع تحت طائلة العقوبات التي نصها على من ارتكب فعلاً يرمي لمنع رئيس الدولة أو السلطة التشريعية أو الحكومة منعا كلياً أو جزئياً من مزاولة أعمالهم أو مباشرة سلطاتهم المخولة لهم قانوناً ولو كان المنع مؤقتاً، وحيث أن السلطة القضائية تعد الركن الركيز لإفاد أحكام الدستور والقانون ومحاسبة كل من يقترف جريمة جنائياً سواء كان فاعلاً أو شريكاً بالتخريب والمساعدة.

والنظراً من إيماننا الراسخ بقدرة القضاء الليبي على لجم كل من يجترأ على القانون وبعمق الحقوق جوراً وعدواناً.

نتقدم إليكم بهذا البلاغ لاتخاذ ما يلزم من إجراءات قضائية حيال هذه الواقعة الإجرامية وإزالة كافة آثارها وفقاً للقانون.

وتفضلوا بقبول الاحترام والتقدير

فتحي علي باشاغا
رئيس مجلس الوزراء

اتفاق ليبي - سعودي على عودة الرحلات الجوية لشركات الطيران الليبية إلى السعودية



اتفقت مصلحة الطيران المدني ومسؤولي هيئة الطيران المدني السعودي على عودة الرحلات الجوية لشركات الطيران الليبية إلى السعودية في الأسبوع القادم . جاء ذلك خلال اجتماعات رئيس مصلحة الطيران المدني "مصطفى عمار" مع كل من رئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية الأفريقية "أحمد الأمين التركي" في جدة وعدد من المسؤولين بهيئة الطيران المدني السعودي وبعض الجهات ذات العلاقة . وتناولت الاجتماعات بحث حلحلة المختقات والوصول الى اتفاق مباشر بموجبه الخطوط الجوية الأفريقية رحلاتها إلى مكة والمدينة ابتداءً من الأسبوع القادم وبعدها ستباشر الخطوط الجوية الليبية رحلات شعائر العمرة .

الاحتفال باليوم العالمي للسلامة الوطنية بمدينة بنغازي

يجسد واقعة حريق نشب في أحد المباني، ويقوم رجال الإطفاء بإخماد الحريق، ويهرع المسعفون لإنتشال الضحية . من جهته، أثنى عضو اللجنة التنظيمية للحفل أحمد الورفلي، على كافة المؤسسات المشاركة، مؤكداً أن هذا الاحتفال وما تخلله يحيي في رجال هذه المؤسسات المسؤولية ويعزز الثقة لديهم، كما يبين لعامة الناس ما يكابده رجال الدفاع المدني من مشاق ومخاطر في سبيل تعزيز الحماية المدنية.



مسيرة انطلقت من ميدان شارع جمال عبد الناصر، وانتهت بالقرب من معرض بنغازي الدولي، بالإضافة إلى إجراء مناورة شارك فيها رجال المطافئ ورجال الإسعاف والطوارئ، وهي مشهد

اليوم العالمي للسلامة الوطنية الذي يصادف الأول من شهر مارس، بتجمع يضم الإطفائيين، وكودار قطاع الصحة، وطلاب المؤسسات التعليمية الخاصة، وعناصر جهاز الحرس البلدي. وأضاف الشامخ أنه تم تنظيم

أقيمت بمدينة بنغازي يوم الثلاثاء الماضي، احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للسلامة الوطنية الذي يصادف الأول من شهر مارس من كل عام . وقال مراسل وكالة الأنباء الليبية؛ إن الاحتفالية شاركت فيها كافة أقسام الشرطة، ورجال الدفاع المدني، وعناصر التابعة للهلال الأحمر الليبي، وجهاز الإسعاف والطوارئ، بالإضافة إلى أشبال مفوضية الكشافة والمرشدات . وفي كلمة لوكالة الأنباء الليبية؛ قال رئيس اللجنة العليا المنظمة للاحتفال توفيق الشامخ، إن مدينة بنغازي تحيي

تدشين نواة البرنامج الوطني للمسح السمعي بالعيادة المجمع الصابري



دشن بقاعة "سنة المحيدي" بجامعة بنغازي الطبية مطلع الأسبوع الماضي، نواة البرنامج الوطني للمسح السمعي بالعيادة المجمع الصابري، تحت إشراف وحدة زراعة القوقعة بمركز الجراحات التخصصية، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لزراعة القوقعة واليوم العالمي للسمع.

وفي تصريح لوكالة الأنباء الليبية _ قال رئيس وحدة زراعة القوقعة بمركز الجراحات التخصصية وأستاذ مشارك بكلية الطب بجامعة بنغازي حسين الحمري : برنامج المسح السمعي هو برنامج متقدم يحفظ التدخل أو الفحص المبكر والكشف لدى الطفل، الذي لديه الضعف في السمع من خلال الشهور الأولى منذ الولادة، وبهذا البرنامج نستطيع حماية الطفل من الإصابة بالسمع.

وأضاف الحمري: أن نواة هذا البرنامج يخفف العبء على الدولة من الصرف للأموال الكثيرة.

وأكمل: أن الأطفال الذين مروا بالمراحل الخطيرة في الشهور الأولى من الأطفال الخدج، والأقل وزناً من الكيلو ونصف والذين لديهم مرض الصفراء، هم أكثر ضرراً بالتعرض إلى فقد السمع، لذلك يجب الفحص المبكر لتفادي فقدان السمع.

وفي ذات السياق، صرحت الأخصائية ورئيس قسم التأهيل السمعي واللفظي بوحدة زراعة القوقعة بمركز الجراحات التخصصية الأستاذة (فاطمة الشكري): يعتبر انطلاق نواة برنامج المسح السمعي للمواليد والرضع، عملاً كبيراً جداً، لأنه سيتم الكشف المبكر على فقدان السمع، والتدخل المبكر يختصر من الوقت الكثير وإمكانات كثيرة على الدولة والأشخاص الذين يعملون في هذا المجال.

المركز الوطني لمكافحة الأمراض يؤكد على أهمية الجرعة الثانية لمكافحة فيروس كورونا

بنسبة 95%، و تحقيق المناعة المجتمعية بتقليل انتشار العدوى وتقليل فرص الإصابة بمتحورات فيروس كورونا، وتحفيز الغد للمفاوية والأنسجة للتفاعل مع اللقاح . وأكدت النشرة أن اللقاح آمن على الحامل والجنين وفقاً لجميع الدراسات والتوصيات العلمية المرجعية، ويمنع حدوث المخاطر والمضاعفات الخطيرة بنسبة تصل إلى 90%، مما يعد حماية للأُم والجنين وتعزيز الوقاية خصوصاً في المتحورات مثل متحور دلتا وغيره.

أصدر المركز الوطني لمكافحة الأمراض نشرة علمية أكدت على أهمية الجرعة الثانية لمكافحة فيروس كورونا . وجاء في النشرة العلمية أن من يأخذ الجرعة الأولى ولا يهتم بالجرعة الثانية يعرض نفسه للإصابة بالفيروس، مؤكداً أهمية أخذ الجرعة الثانية في التقليل من فرص الإصابة بالعدوى، وانعدام الأعراض عند الإصابة بالفيروس . وأشارت النشرة إلى أن أخذ الجرعة الثانية تقلل من احتمالية الإصابة بالفيروس



اهمية الجرعة الثانية

لجنة وزارة العمل تناقش شروط وضوابط صرف منحة مالية للباحثين عن العمل من خريجي الجامعات



هذه المنحة موجهة للخريجين الذين يبحثون عن العمل من خلال مركز المعلومات والتوثيق ومكاتب العمل والتأهيل بالمناطق . وأضاف " العابد" أن الدولة يجب أن تمارس دورها بحيث تتكفل بالعاطلين عن العمل وتوفر لهم المتطلبات الأساسية للحياة الكريمة، وأن مبلغ المنحة يمكن أن يغطي الحد الأدنى من احتياجات الشباب خلال بحثهم عن العمل،

عقدت اللجنة المشكلة من وزارة العمل والتأهيل برئاسة وكيل الوزارة لشؤون الاستخدام "علي الهادي ضو" اجتماعاً ناقشت خلاله وضع ضوابط وشروط خاصة بصرف منحة مالية شهرية للباحثين عن عمل والمسجلين في المنظومة بمركز المعلومات والتوثيق بحضور وزير العمل والتأهيل "علي العابد" وأعضاء اللجنة . وناقشت اللجنة خطوات توزيع

جامعة طبرق تحتضن المؤتمر الجغرافي السادس للبيئات الليبية واقع - وتحديات

الجمعية الجغرافية الليبية ورقات علمية وابحث علمية عن البيئة في ليبيا . وأكد المشاركون في المؤتمر على أهمية الأبحاث العلمية المقدمة في المؤتمر، مستعرضين النشاطات العلمية للجمعية الجغرافية الليبية وأهم منشوراتها .

انطلقت بجامعة طبرق أعمال المؤتمر الجغرافي السادس بعنوان (دراسات جغرافية في البيئات الليبية واقع - وتحديات) بمشاركة نخبة من أساتذة الجامعات الليبية، من بينهم رئيس جامعة طبرق . وقدمت خلال المؤتمر الذي انعقد بالتعاون مع



شركة الرحلة للخدمات النفطية تستضيف ممثلين عن كبرى الشركات التونسية



استضافت شركة الرحلة للخدمات النفطية بنغازي، بقاعة الاجتماعات بالمبنى الإداري يوم الأحد الماضي، غرفة التجارة والصناعة والزراعة بنغازي والوفد المرافق لها المتمثل في رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية صفاقس وممثلين عن كبرى الشركات التونسية.

وذلك بحضور كل من رئيس مجلس إدارة الشركة (أ. صالح المنصوري)، والمدير العام للشركة (المهندس خالد إبراهيم الشريف).

حيث تم في الاجتماع مناقشة أوجه التعاون في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية والفنية، وكذلك تبادل الخبرات والتجارب وفتح آفاق التعاون وتعزيز فرص العمل المشترك بين البلدين.

المصرف المركزي بنغازي يدعو مصرف التجارة والتنمية إلى تفعيل أنظمتها للرقابة الداخلية



ناقشت إدارة الرقابة المصرفية بمصرف ليبيا المركزي بنغازي مع مصرف التجارة والتنمية، الحسابات الختامية لسنة المالية المنتهية 2021.

وحضر الاجتماع الذي عقد صباح يوم الأحد الماضي: المدير العام ومديرو الإدارات والوحدات والمرجعون الخارجيين بمصرف التجارة والتنمية مع مدير إدارة الرقابة المصرفية ورؤساء أقسام ومفتشو ومراقبو الإدارة المصرفية.

وتناول الاجتماع التقابلي الميزانية العمومية عن السنة المنتهية في عام 2021، ومقترح توزيع الأرباح وذلك بمقر إدارة الرقابة المصرفية بنغازي.

ونقل المكتب الإعلامي للمصرف المركزي بنغازي عن مدير إدارة الرقابة المصرفية أسامة الشكري قوله: إن الاجتماع تناول الإطار العملي المعد لفحص بعض البنود المختارة ذات الطبيعة الخاصة بالقوائم المالية، وفحص أعمال مجلس الإدارة وفقا لدليل الحوكمة لمصرف التجارة والتنمية، كما تم مناقشة ملاحظات قسم الرقابة الميدانية والسياسات والتشريعات، وملاحظات قسم الرقابة المكتبية ومتابعة الامتثال.

وأكد الشكري أن إدارة الرقابة المصرفية طلبت من المصرف الإسراع في تفعيل أنظمة الرقابة الداخلية لحد من مخاطر التي قد يتعرض لها المصرف.

وأوضح أن مصرف ليبيا المركزي؛ أوصى برفع المخصصات وعلى رأسها مخصص الديون، وذلك لزيادة قدرة المصرف على سداد التزاماته ومواجهة الخسائر التي قد تحدث في المستقبل لحماية أموال المودعين وحقوق المساهمين والمتعاملين معها، حيث يشكل خط دفاعيا ووقائيا من المخاطر، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية غير المستقرة وتعديل سعر الصرف. وقال الشكري إنه طالب وبشكل عاجل؛ بضرورة قيام المصرف بتسوية معلقاته المحلية والخارجية، وأخذ في الاعتبار مخاطر التشغيل وحقيقة وعدالة الأرقام التي تعبر عن سلامة بنود المركز المالي، مضيفا أن المصرف لا يزال يحتاج إلى التدقيق وتصحيح أكثر في تصنيف الديون وتقييم الضمانات لتكوين مخصصات مقابل لها، تكون أكثر دقة في المستقبل.

وزير الاقتصاد والتجارة يبحث المخزون الاستراتيجي من دقيق المخازن

وشدد الوزير خلال الاجتماع الذي عقد بديوان الوزارة بطرابلس على ضرورة متابعة تنفيذ آلية توزيع مادة الدقيق وضمان انسيابها بالسوق المحلي وضبط المخالفين بالتنسيق مع جهاز الحرس البلدي باعتبارها أحد ركائز الأمن الغذائي للمواطن ورفع مستوى المخزون الاستراتيجي باستيراد شحنات دقيق مخازن وتوزيعه بكافة المناطق.



توزيع الدقيق على المخازن وسير عمليات الإنتاج بشركات ومصانع الدقيق، وتنظيم عمليات التوريد الخاصة بدقيق المخازن والمخزون الاستراتيجي المتوفر منها.

عقد وزير الاقتصاد والتجارة "محمد الحويج" اجتماعاً موسعاً ضم مدير عام صندوق الانماء الاقتصادي والاجتماعي ومدير عام الشركة الوطنية للمطاحن والاعلاف ومديرو إدارات التجارة الداخلية، والدراسات والإصلاحات الاقتصادية، والتفتيش وحماية المستهلك، والشؤون القانونية بالوزارة وذلك في إطار متابعة عملية

وفد من الغرفة التجارية والصناعية بصفاقس يقوم بزيارة شركة الريان القابضة



بمدينة صفاقس ورئيس الوفد في تصريح خص به الصفحة الرسمية لشركة الريان القابضة علي الفيسبوك قائلاً:

قدمنا إلى مدينة بنغازي تلبية لدعوة من غرفة التجارة والصناعة والزراعة بنغازي في زيارة عمل وهي أول زيارة لغرفة التجارة والصناعة ورجال الأعمال التونسيين كزيارة أستطلاع نتأجها كانت ممتازة، وسيكون لنا زيارة قادمة لوفد كبير من رجال الأعمال للتقاء برجال الأعمال الليبيين في مدينة بنغازي وشكراً لكم جميعاً علي الكرم والضيافة وحسن الاستقبال.

الجلسة السيد فرج البرعصي رئيس مجلس إدارة شركة الريان القابضة مرحباً بالأشقاء شاكرًا لزيارتهم ومؤكداً علي عمق وقوة العلاقة بين الشعبين الليبي والتونسي ومدعماً للتعاون الصناعي والتجاري بين البلدين وأكد السيد توفيق بوحشيشه أمين عام غرفة التجارة والصناعة

التابعة لها الذي أحتوي علي تقديم المعلومات والأرقام عن الأعمال التي تم إنجازها في الصناعات الغذائية والبناء والتشييد . وقدم بعد ذلك مندوبي الشركات والمؤسسات ورجال الأعمال من الوفد التونسي تعريفاً عن نشاطات وتخصصات شركاتهم ومؤسساتهم . وحضر جانباً من

وقام المهندس أحمد البيرة بتقديم شرحا وافيا عن شركة الريان القابضة والمجموعات التابعة لها التي تعمل في المجالات الصناعية والإستيرادية والخدمية والمقاولات والإستثمار والتأمين والخدمات النفطية . وتم عرض شريطا مرثيا عن شركة الريان القابضة والمجموعات

قام وفد تونسي من الغرفة التجارية والصناعية بصفاقس يضم رجال أعمال بزيارة مقر شركة الريان القابضة بنغازي يوم الأحد 27 فبراير 2022 والذي تستضيفه غرفة التجارة والصناعة والزراعة بنغازي في إطار التواصل والتعارف وتبادل الخبرات والتقنيات في مختلف المجالات الصناعية والتجارية . وأستقبل الوفد التونسي لدي وصوله إلي مقر الشركة المهندس أحمد البيرة المدير العام لشركة الريان القابضة مرحباً بالضيوف الكرام في بلدهم الثاني ليبيا .

رئيس ديوان الصناعة والمعادن بالمنطقة الشرقية يزور مصنع بطاطين المرج ومراقبات البيضاء ودرنة



بالمدينة، ومديري الإدارات بالمراقبة، لمناقشة الأوضاع الوظيفية للعاملين من حيث الترقيات والتسويات للموظفين، ودراسة بعض المشاكل الأخرى المتمثلة في الصومعه المخصصة والتابعة لشركة المطاحن الوطنية بنغازي، والتي تم التصرف بها من قبل مصلحة الأملاك العامة درنة دون التنسيق مع الشركة المعنية.

المنجزة، وكذلك الإطلاع محاضر اجتماع لجنة شؤون العاملين؛ من حيث تسوية الأوضاع الوظيفية للعاملين بحضور مراقب الصناعة البيضاء . في سياق متصل؛ أجرى رئيس ديوان وزارة الصناعة والمعادن بالمنطقة الشرقية عبدالكريم الحضيبي، زيارة لمدينة درنة وعقد اجتماع مع مراقب الصناعة

أجرى رئيس ديوان وزارة الصناعة والمعادن بالمنطقة الشرقية عبدالكريم الحضيبي يوم الأربعاء الماضي، زيارة ميدانية لمصنع بطاطين المرج. زيارة الحضيبي التي جاءت رفقة السادة ونيس السعيطي ومحمد الورشفاني مديري الإدارات بالديوان، ومراقب الصناعة المرج، تأتي في إطار متابعة ديوان وزارة الصناعة والمعادن بالمنطقة الشرقية؛ لأنشطة وأعمال مراقبات الصناعة بالبلديات. كما عقد الحضيبي اجتماعاً مع السادة رئيس وأعضاء نقابة مصنع بطاطين المرج، للنظر في المشاكل والعراقيل التي تواجه العاملين بالمصنع، وكذلك الإطلاع على الوضع العام للمصنع إمكانية استثماره مستقبلاً، كما تم زيارة مراقبة الصناعة البيضاء، للإطلاع على الأنشطة والأعمال

نقيب الخبازين: أزمة ارتفاع سعر رغيف الخبز مفتعلة من بعض المضاربين

عملية المضاربة بمادة الدقيق، سواء في سوق الكريمة أو في سوق الدريبي أو في المحلات التجارية التي وصل فيها سعر الكيلوجرام إلى 3.5 دينار. وكشف نقيب الخبازين عن اجتماع سيعقده وزير الاقتصاد مع كافة شركات مطاحن الدقيق، لاتخاذ إجراءات وعرضها على رئيس الحكومة لمتابعة البرنامج بشكل مكثف.

بأسعار وصلت لـ 275 دينار للقطار، بعد أن كان سعرها لا يتعدى 210 ديناراً. وأضاف نقيب الخبازين أن مخزون الدقيق الحالي يكفي لمدة " 3 أشهر "، ولا توجد مطحن لديه مخزون أقل من شهر وفق بيانات وزارة الاقتصاد والتجارة. وأشاد أبوخريص بجهود رجال الحرس البلدي الذين يتابعون

قال رئيس نقابة الخبازين أبوخريص محمد بلقاسم، إن أزمة ارتفاع سعر رغيف الخبز مفتعلة من قبل التجار والمضاربين وبعض أصحاب المطاحن. وأوضح أبوخريص - في تصريح لوكالة الأنباء الليبية - أن هناك بعض تجار الجملة قاموا بسحب كميات كبيرة من مادة الدقيق من السوق الليبي، وأصبحوا يبيعونها للمخابز



بلدية بنغازي تشع في تركيب كشافات الإنارة للملعب الجانبي بالمدينة الرياضية



باشرت بلدية بنغازي بتركيب كشافات الإنارة للملعب الجانبي لكرة القدم بالمدينة الرياضية، إضافة إلى قيامها بالإشراف على أعمال النظافة العامة وتقليم الأشجار في محيط الملعب، تأتي هذه الأعمال دعماً للأنشطة الرياضية في البلدية ضمن مشاريع لجنة إعادة الإستقرار لمدينة بنغازي وبإشراف مكتب المشروعات بالبلدية.



عميد بلدية الكفرة يبحث عودة اتصالات المدار لطريق الكفرة بوزريق



ناقش عميد بلدية الكفرة السيد/ عبدالرحمن عقوب مع السيد مدير عام شركة المدار خلال اجتماعه معه بمقر الشركة بمدينة طرابلس اليومين الماضيين إمكانية عودة الاتصالات لطريق الكفرة (بوزريق) حيث تعهد مدير الشركة بأنهم سيعملون المدة القادمة على عودة الاتصالات للطريق.



رئيس المجلس التسييري طبرق

يناقش مع مديري القطاعات قرار التعيينات الصادر بحق 18600 متعين



بحث رئيس المجلس التسييري لبلدية طبرق السيد فرج بوالخطابية خلال اجتماع عقده الأيام القليلة الماضية بمقر ديوان البلدية مع مديري القطاعات التالية (مكتب العمل، الزراعة، التعليم، الاقتصاد، المرافق، المواصلات، الصناعات، الصحة، الإعلام) قرار التعيينات السابق الصادر عن مكتب العمل لعدد 18600 متعين. حيث تابع آخر الإجراءات المتعلقة بخصوص إحالة كل قطاع للإجراءات المطلوبة للجنة الإفراجات المالية بوزارة المالية. من جانبه أكد بوالخطابية على أن البلدية سوف تتابع قرار التعيينات مع الجهات المعنية للإسراع بصرف مرتبات المتعينين.

بلدية زليتن

تبحث مع نقابة المخازير ارتفاع سعر رغيف الخبز



بحث وكيل ديوان بلدية زليتن السيد/ أمحمد النقيب مع السادة / مدير نقابة المخازير بالبلدية ولجنة حماية المستهلك ومدير مكتب الرقابة الإدارية ومدير مكتب الإصحاح البيئي ومندوب عن مكتب الرقابة على الأغذية والأدوية بالبلدية، ارتفاع أسعار رغيف الخبز وزيادة أسعار الدقيق. وخلص الاجتماع إلى توحيد أسعار رغيف الخبز داخل المدينة وتكثيف الجهود مع الجهات ذات الاختصاص بالتعاون مع جهاز الحرس البلدي بالبلدية ومراسلة وزارة الاقتصاد بالخصوص.



بلدية المرج

تشع في تركيب أعمدة الإنارة بالطاقة الشمسية



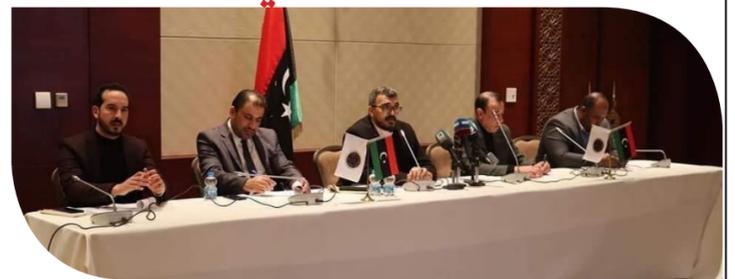
شرعت بلدية المرج برعاية وزارة الحكم المحلي في تركيب أعمدة الإنارة بالطاقة الشمسية الممتدة من مفترق الشعبية الحمراء مروراً بشوارع الجامعة والمستشفى إلى مدخل المرج الشمالي بالإضافة إلى شارع مسجد ابوبكر الصديق حيث وصلت نسبة الإنجاز بالمشروع إلى 80% بعد وصول الكشافات وجميع مواد العمل وسيتم الإنتهاء من العمل وتشغيل الأعمدة بتنفيذ شركة الطاقة الالامحدودة.

بلدية جالو

تشارك في جلسات الإجتماع التحضيري للمجلس الأعلى للإدارة المحلية



ترأس معالي وزير الحكم المحلي السيد /بدر الدين التومي جلسات الإجتماع التحضيري للمجلس الأعلى للإدارة المحلية بالعاصمة طرابلس وحضر الإجتماع السادة / وكيل الوزارة لشؤون البلديات، وكيل التخطيط المحلي، وكيل الوزارة لشؤون التنمية المحلية، والسادة أعضاء المجلس الأعلى للإدارة المحلية وعمداء البلديات وشاركت بلدية جالو في جلسات الاجتماع بحضور عميد البلدية السيد عبدالباسط بازاما ويهدف الاجتماع إلى إعداد واعتماد جدول الأعمال.



جهاز تنمية وتطوير الجنوب يقرر إنشاء حدائق عامة وأسواق لبيع الخضروات ببلديات الجنوب



تقرر خلال اجتماع لئائب رئيس جهاز تنمية وتطوير الجنوب السيد شكري الهوني مع عمداء بلديات الجنوب تراغن، غات، القطرون، براك الشاطيء، الشرقية، وادي البوانيس، إنشاء حدائق عامة بالبلديات وأسواق شعبية نموذجية لبيع الخضروات والمنتجات المحلية وحضر آبار مياه الشرب.

يأتي ذلك سعياً لتنفيذ مشروعات من شأنها أن تحقق أنشطة اقتصادية وخدمية في مجالات التنمية وتقديم الخدمات للمواطنين ولدعم البلديات بالمنطقة الجنوبية.

من جانبه أكد السيد شكري وفريق العمل على ضرورة أن تقوم كل بلدية بتحديد موقع عام لإنشاء المشروعات السالفة الذكر وإحالة المستندات الخاصة والمتمثلة في الشهادة العقارية، إثبات ملكية للدولة الليبية، التصاميم والخرائط الفنية مرفقة بالموصفات الفنية ومستلزمات ووقت التنفيذ وملفات الشركات المقترحة.

كلية تقنيات الحاسوب _ بنغازي تختتم لقاء عمل (قبس من نور)



اختتمت كلية تقنيات الحاسوب _ بنغازي، يوم الأربعاء الماضي، لقاء العمل العلمي الذي نظمته تحت شعار (قبس من نور)، بمناسبة مرور عامان على تأسيس الكلية. هذا وشمل اللقاء الذي استهدف أعضاء هيئة التدريس بالكلية وجامعة بنغازي، مجموعة محاضرات علمية في مجال علوم الحاسوب.

ومن جهتها، شكرت اللجنة التنظيمية (لقبس من نور)، المشاركين في لقاء العمل على دعمهم للكلية، وتقديمهم الإضافة العلمية من خلال محاضراتهم ضمن (قبس من نور)، والتي انعقدت لمدة يومين (2/1 مارس).

تحت شعار (نلتقي نتحاور نتبادل الخبرات)

بدء فعاليات المؤتمر الدولي الأول للعلوم الهندسية بجامعة سرت



رعت فعاليات المؤتمر عدة جهات أبرزها : شركة رأس لانوف لتصنيع النفط والغاز وشركة المدار الجديد وشركة مليته للنفط والغاز بالإضافة إلى عدد من الرعاية وهم الشركة الليبية للحديد والصلب وجهاز استثمار مياه المرحلة الأولى للنهر الصناعي بالمنطقة الوسطى والمجلس التسييري لبلدية سرت.

ومدير شركة رأس لانوف لتصنيع النفط والغاز ومدير مكتب شركة المدار الجديد سرت ووكيل الشؤون العلمية بالجامعة وعميد الكليات ومديري الإدارات بالجامعة وعدد من ممثلي الجهات الداعمة للمؤتمر والسادة المشاركين بالمؤتمر من مختلف الجامعات الليبية ومراسلي وسائل الإعلام

انطلقت بجامعة سرت اليومين الماضيين الجلسة الافتتاحية لفعاليات المؤتمر الدولي الأول للعلوم الهندسية التي نظمتها كلية الهندسة بجامعة سرت بمجمع قاعات واقادوقوا تحت شعار (نلتقي نتحاور نتبادل الخبرات) بحضور السادة : رئيس المجلس التسييري لبلدية سرت ورئيس الجامعة

مكتب الإصحاح البيئي بسبها يواصل التفتيش والمتابعة على الصيدليات



وضبط ومصادرة الأدوية المنتهية الصلاحية والأدوية المحظورة والغير مرخص بها. وتم خلال الجولة قفل عدد من الصيدليات المخالفة واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

من جانبه أكد مكتب التفتيش والمتابعة عبر الخبر المنشور على صفحة بلدية سبها على أن الحملة مستمرة وستشمل كافة الأحياء وستتم مراجعة كافة الصيدليات وفي حال تعمد إقفال الصيدلية قبل زيارة اللجنة سيتم إقفالها نهائياً.

بالتفتيش على المزاولين للمهن الطبية والطبية المساعدة بالقطاع الخاص وإحالة المخالفين للنيابة العامة من حيث التراخيص وأذونات مزاولة النشاط والمهن والنظافة العامة والشهادات الصحية

يواصل مكتب التفتيش والمتابعة بإدارة الخدمات الصحية سبها بناء على توجيهات مكتب المحامي العام وبمساندة سرية المهام الخاصة بالمنطقة العسكرية سبها و الغرفة الأمنية المشتركة سبها

بلدية أوجلة تشارك في حفل اختتام دورة أساسيات الحاسوب



باكير. في اختتام الدورة شهادات حضور للمشاركات في الدورة حيث قام بتسليمها للمتدربات كلا من السادة / مدير مكتب الثقافة والتنمية المعرفية أوجلة عادل القباصي ، الدكتور سالم سعود، السيد محمد الدرجي.

بترون، حيث استهدفت الدورة 40 متدربة من العنصر النسائي وذلك بهدف تنمية وتعزيز قدرات المرأة بمدينة أوجلة على ممارسة الأعمال المكتبية على الوجه الأمثل واشرفت على اعطاء الدورة التي استمرت لمدة اسبوعان السيدة/ سليمة صالح

شاركت عضو المجلس البلدي أوجلة عن فئة المرأة السيدة / فضيلة صالح بترون في حفل اختتام دورة أساسيات الحاسوب والطباعة ، الدورة جاءت بالتعاون المشترك بين قسم التدريب بمكتب الثقافة والتنمية المعرفية أوجلة و السيدة فضيلة

اختتام مهرجان الإبداع للمسرح بالملتقى الوطني الرابع للإبداع الثقافي



لمسرحية "وجهي لا يشبهني" لفرقة ستارة لبيبا، بينما كان العرض الثاني لمسرحية "جردينة" للفرقة العربية للتمثيل مصراتة، ولاقى العرضان تفاعل من الجمهور الحاضر. وتم في نهاية حفل الختام تكريم الفنان شكري شكاب بدرع الإبداع الذي تمنحه وزارة الثقافة والتنمية المعرفية عرفانا بدور المثقفين في إثراء النشاطات الثقافية والإبداعية.

اختتمت مساء يوم الإثنين الماضي على ركح مسرح الكشاف بطرابلس، عروض مهرجان الإبداع للمسرح ضمن الملتقى الوطني الرابع للإبداع الثقافي، الذي أقيم بمشاركة عدد من الفرق المسرحية الوطنية المتميزة، وحضور عدد من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالمسرح، وجمهور غفير بمسرح الكشاف. وشهد اليوم الختامي لمهرجان المسرح عرضان مسرحيان، الأول كان

الموت يغيب المخرج عزالدين المهدي



غيب الموت المخرج عزالدين المهدي، بعد صراع مع المرض، يوم الأربعاء الماضي، عن عمر ناهز (68) عاما.

الفنان والمخرج عزالدين محمد المهدي من مواليد مدينة بنغازي عام 1954، وبها تلقى تعليمه الأول وأكمل دراسته الإعدادية والثانوية بمدارس مدينة البيضاء، والتحق بكلية الفنون بجامعة الفاتح ولم يكمل دراسته لظروف خاصة، عشق الفن منذ صغره من خلال النشاط المدرسي والكشفي ومعسكرات العمل الشبابي.

ساهم في تأسيس أول فرقة مسرحية بمدينة البيضاء عام 1974، وشارك في أول عمل للفرقة كمثل من خلال مسرحية ثورة الموتى لصالح البيشاوي، وساهم أيضا في تأسيس فرقة المسرح الحديث بالبيضاء، وخاض أولى تجاربه الإخراجية سنة 1978، بمسرحية الندم للكاتب علي الجهاني، وأخرج للخيالة شريط الغريب، كما شارك في العديد من المهرجانات والتظاهرات والملتقيات المسرحية المحلية والدولية.

كرم بالمهرجان الوطني السابع للمسرح سنة 1997، وتحصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال الإخراج المسرحي عام 2010، كما كرم بمهرجان القاهرة الدولي ومهرجان "أمورأت" الدولي بالمغرب سنة 2013.

جامعة طرابلس ووزارة الثقافة والتنمية المعرفية يناقشان المؤتمر العلمي حول العلامة الأديب علي المصراتي

الاجتماع على ضرورة تقديم الدعم الكبير لتكريم القامات والأدباء المفكرين بليبيا، عبر رعاية وزارة الثقافة والتنمية المعرفية

وتأتي هذه الخطوة ضمن الخطوات التي تقوم بها الوزارة لدعم المؤتمر بما يليق بمكانة الأديب المصراتي وجامعة طرابلس كمنارة تكرم كل مبدعيها ومثقفها وشعرائها وعلمائها وأدبائها ومفكرها ممن كان لهم دور في الرفع من مجال الثقافة والتنمية والفن في بلادنا وتخليدا لذكراهم.



جامعة طرابلس ومجمع اللغة العربية ووزارة الثقافة. وسيقام على هامش الندوة معرض للكتاب ومعرض للصور التي تجسد مسيرة المحتفى به حتى ينتفع بعلمه كل الاجيال. وأصر وكيل الوزارة خلال

وتناول المجتمعون برنامج الاحتفالية وما تتطلبه من استعدادات فنية وعلمية بالقدر التي تليق بقامة المحتفى به في كل جوانبه النضالية والأدبية والثقافية والصحفية، وسيعمل عن الندوة في الموقع الإلكتروني

عقد صباح يوم الأحد الماضي لقاء بين وكيل وزارة الثقافة والتنمية المعرفية أ. خيرى الراندي، ورئيس جامعة طرابلس د. خالد عون، والمستشار الثقافي بوزارة الثقافة وعضو المنتدى الثقافي لجامعة طرابلس، في إطار التحضير للندوة الجامعة حول الأديب علي مصطفى المصراتي رحمه الله، والتي ستعقد بجامعة طرابلس في منتصف شهر أغسطس 2022، بالتعاون مع مجمع اللغة العربية الليبي.

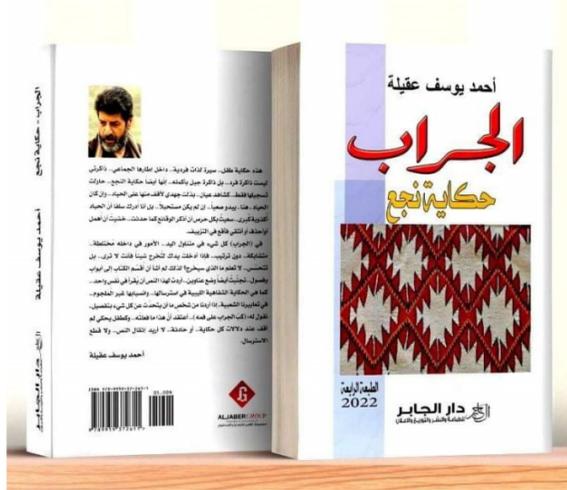
تأملات في السرد: مع الجراب للكاتب أحمد يوسف عقيلة

فضاء السيروي موضوع النص، التي كان لها التأثير الأوفر في أن تبقى الدهشة حاضرة على الدوام، ليظل كل ما هو مؤثر ومثير ومغو وصادم وغريب يفيض على الدوام بقوة من ذاكرة النجع، عبر حضور حميم للإنسان والطبيعة.

وهنا لن أبالغ إذا ما صرحت بأن أحمد يوسف عقيلة يعد الكاتب العربي الأكثر قرابة واحاطة بأسرار الطبيعة، وقد أغنى قاموسها بمفردات جديدة، وجسّر أوديتها وجبالها وتلالها وسمّى كائناتها من طير وحيوات ونبات كمفاتيح للتعرف على تفاصيل طبائع الأمكنة؛ وتفكيكها من ثم، عبر ثيمات تتألف من ثنائيات واضداد: الحياة والموت، القبح والجمال، الخير والشر، من دون أن يغفل تطويع المحفزات الخلقية بأن تكتسب العلاقة فيما بينها ومعها مفاهيم ومعارف إنسانية يحضر فيها الوجدان بقوة من خلال تلك الخلفيات التي تضيفها شعرية السرد على الواقع والمتمخيل كجزئين حيين لحقيقة واحدة، ينتصر في معركة الإنسان لصالح إنسانيته عندما يتآخى مع محيطه ليكون صديقا وفيها للبيئة التي يتفاعل معها بحب

أن مقترحات الحكيم لدى أحمد يوسف عقيلة سواء أكانت في الجراب أو غيره من عناوينه القصصية، تشي باقتدار كبير، يؤهلها لأن تحتل موقعا بارزا، بوصفها علامة بين العلامات الأهم في مشروع السرد العربي. ذلك عندما تبادر القراءة لإنصاف نفسها عبر تكريم مقروئها. ولا سيما أن عقيلة قد وضع في جرابه كنوزا ثمينة يندر مثلها في سوق المصنّفات الأدبية. فهو لم يكتف بمخزون ذاكرة الطفولة والصبيا في تأنيث سيرة النجع، وحسب؛ بل كان لتحقيق ادواته في تقنيات الكتابة عملها غير المسبوق في إضفاء عديد المهارات الذكية على عمارة السرد. يأتي من بينها اقتراح إقامة صرحها على نسق من المقاطع القصار بهيئة حكايات أو قصص تضافر في بنائها عدة خصائص فنية استأنست بنظام المشهد السينمائي. يحكمها تضخيم معنوي تخدمه جملة من الاستعارات التي وهبت اللغة حيوات شتى.

أكرر: على الرغم من هذه الأصالة في نسيج الجراب لكننا - وبكل أسف- لم نعطه ذلك الاهتمام المستحق والاحتراف الذي يليق به. هذا التقصير مبعثه خلل القراءة نفسها. ونعني هنا القراءة كجزء من منظومة ثقافية لا تزال حتى يومنا هذا غير مؤهلة لاستقبال السرد الكتابي كمتطلب معرفي وغذاء روحاني لا غني عنه. ولن يكون الأمر مستغربا في مجتمع لا تولي مؤسساته الحد الأدنى من توفير المحفزات الكفيلة بتنمية الحياة الثقافية.



الأعراس والمآتم، ومشاهد سقوط المطر وفيضان الأودية. ولقطة وقوع الجعل (بو درنه) في قصعة الرز، وما ينذر به ترصيص طائر العقاب للأرانب والجديان وصغار الخراف من مصائر دامية. لهو عالم بقدر ما يفيض بالبساطة؛ لكنه في الوقت يعج بحشد من المفارقات الدامية. لعل الانطباع الأكثر رسوخا الذي غمرني في أثناء قراءتي لمحتويات "الجراب" بوصفه منجزا أدبيا له بصمته الخاصة به في تعزيز الهوية، أنني ومنذ البدء قد استسلمت تماما لسحر الحكيم، لحظة أن وجدت نفسي إزاء صنّف أصيل من حفريات الكتابة السردية، في أكثر براعتها الجمالية كثيفا وإيجازا وتفوقا. وأنتي من جهة أخرى سوف العن الحظ العائر عندما تظهر هكذا مغامرات سردية متفوقة في بيئة تكن خصومة تاريخية للقراءة، تزدري الأدب وتهمل شأن صانعيه.

ولربما هذا القبح العام هو ما حاول الكاتب معالجته في نسيج الجراب. فثمة دائما مساع حثيثة للاستدراك. بحيث لا تقلت الصورة البشعة في نهاية المطاف من دون أن تخضع لشيء من الفلترة وتجميل تشوهات الإجتماعية وخزينا النفسي، عبر إخضاعها لعمل المخيلة. وبذا تفوق عقيلة سارد دربة في تشذيب سلوك الغابة حتى تصبح الحياة محتمة. فمنذ مفتتح الشذرة الأولى سنلاحظ بكل يسر مدى استئناس آلة السرد هنا بتقنية الاغراب التي تتخذ من مشاهدات الطفولة وسيطا لنقل وقائع

■ بقلم: مفتاح العماري

تتحقق الكتابة الإبداعية ولاسيما في حقلها السردية عبر ترسيخ علاقتها بمحيطها من انسان وحيوان ونبات. وبظواهر الطبيعة وتجليات طقسها. وفي وقائع الجراب للسارد أحمد يوسف عقيلة، ستنامي الدهشة باضطراد خلال ثلاثة وتسعين مقطعا قصيرا جاءت بهيئة شذرات كتبت بتشف: لينفتح حكيها منذ الكلمات الأولى على الأرض. يقول: "في البراري البكر العارية ولدت / غب المطر تزدان الأرض بالقميحاء الصفراء الفاقعة". ولسوف تستمر معنا هذه الثيمة بالتجاور مع الأم والبيت بلغة حميمة ذات حمولة جمالية تثيرها استعارات متقنة: تجتاحها غالبا بلاغة الصورة بواقعية فائقة: "عندما كنت طفلا يحبو.. ولم يتجاوز نظري مدخل البيت بعد.. وجدت تجليات الطبيعة في بيت أمي.. في زخارف الأورقة.. والهدمة.. والإكليم.. والحوايا.. والشواري.. والمخلاة".

وهكذا ستحتفظ الأسماء والأشياء على الدوام بتلك القرابة السحرية؛ بحيث يتعدّر هنا تيرّة الواقع مما هو ممكن تخيلا. أي أن الحقيقي في هذه التجربة السردية الاستثناء هو من سيتورط في استدراج المتخيل الى حدّ الانصهار تماما. هذا ما يحدث في براري الجراب بأوديته وغاباته وجباله. بحيث لم يسلم النهار من طبائع الليل وأطيافه. حيث ما من شيء في سيرة الراوي كنيج يتداخل مع ذاكرة النجع يمكن عزوه الى الطبيعة وحدها دونما حضور أليف للميتافيزيقا. لأنه مهما حاولنا الزعم، بأن ما ترصده عين الطفل حسب كوادرات الصور وزواياها يقع ضمنا كعمل تسجيلي وثائقي يتعلق تحديدا بما تحتمله حياة البداية في الجبل الأخضر من حكايات؛ سيظل دونما ريب محض ادعاء. طالما ليس بوسع ذاكرة السارد في الجراب التنصل من غواية الشعرية واضفاء لمسات مطمئنة لترتق كل ما يشي بالقبح ويهدّد بتفشي الوحشية، لحظة أن يتعوّل الانسان ويمسي عدوا. ليس لأخيه وحسب؛ بل لنفسه، وللطبيعة ذاتها التي وهبت من نعمها.

يشير العنوان الفرعي للكتاب بوصفه سيرة للنجع. لكن خلافا لما يمكن توقعه في منطلق السيرة كسياق تراكمي للحدث؛ لا يقدم تسلسلا زمنيا لحياة كاملة وإنما يتعمّد اختزالها في التقاط المؤثر في بناء وجدانها. أي لا يتورط في تتبع مسار زمني يخضع لمنطق العلم، بقدر ما يستجيب لما هو حيّ وفاعل في الذاكرة. فتداعيات التنقل من البحث عن الترفاس، واصطياد اليرابيع، الى الرعي، والحصاد، والعلاقة بالقطط والجراء والخراف، ورصد وقائع



دع التعني

■ بقلم: محمد ساسي العياط

دع التعني
جليس البؤس أضدقنا
إن المعاناة (في تكذيبها) كذب
* * *
عُص بالجبلة
واغرزي في أعنتها طعم الحقيقة
وانظر فالورى يثب
* * *
وارمق أمامك هذي الشمس مشرقة
والليل أصل
بفقع الشمس ينسكب
* * *
وظلمة المرء، ماضيه، الذي
انطفئت
على يديه هو المشكاة والشهب
* * *

هي السبيل
إلى وضع الفتيل بها
فاركض برجلك فيك الكنز والذهب
* * *
لا تترك القول
قول الناس يثبط ما
يجري بقلبك
واتركهم إذا ذهبوا
* * *
لا تنزع الأمس
إن آذاك أعظمه
ما دمت حيا .. ستحيا مثلما يجب
* * *
لا تكبت الخوف
أخبر من وثقت به
أن الذي في صميم الروح.. ينتحب
* * *
لا تلعن البؤس
لا تركض مخافته
لا تلحق النور
واجلس
أنت تلتهب

* * *
من جذوة الغيب المدفون في جسد
قد نشعل الكون
كيما تفعل الكتب
* * *
عش للحقيقة
حب الذات يشملها
عش للبقية
وانظر أيهم تهب
* * *
من يدرس النفس
والأسباب يأخذها
يدري بأن معاناة الفتى.. سبب

■ بقلم: ريم القماطي

ستطبق على قلبي..
إلى الحد الذي أتفادى فيه الحياة
إذا توددت لي..
لا تترهن على فهمي
لا تبهرك رزائتي ورجاحة عقلي
ولا تقودك خفتي إلى مقتي
لاتضعني تحت عدسة الحداقة
خاصتك
داخلي شخص متردد
متناقض
يمسك أفكاره ويرميها ك نرد
يعرضها على حسب الواجهة التي
وقع عليها الحظ!
وأي شيء يرمى على عاتق الحظ،
فهو شاذ
لاتشمله القاعدة.

■ بقلم: هود الأماني

رُبما في نومه -رُبما-
يقع الصياد في المصيد
* * *
لم يقم
ما زال في صحوه
الحر معنى للمدى أفرد
* * *
سأهما في غابة / ظلمة
ليس إلا شمسها مجهدة
* * *
حكمة الفنجان أوحى له:
نبضة تختصر الأقدار
* * *
فجأة قام، وفي رأسه
ريشة تفرعها مفردة

■ بقلم: أكرم الياسير

لذا كلما أفلتت يد يومي
ضعت منك
وسط الزحام
كطفل صغير..
فنحن لا نحتاج لقشرة موز لننزلق
يكفينا خطأ بسيط
وروح مرحة
فابتسامة قد تكلفك سنك الذهبي
وشعرك الأسود
وتجربة كيميائية
تنتهي باكتشافك لاكسيراندم
طيلة حياتك ..
لذا اقلب الصفحة
واشتر لنا بما تبقى من العمر حياة
أو بعها مقابل رغيظ ..

تناقض

دون وجهة أو دليل..
أستطيع أن أبلع مزيداً من الأقدار
رغم هشاشتي..
أستطيع أن أنجب نصاً
وأحرفي عقيمة..
أيضا أنا ضعيف جدا
إلى الحد الذي يجعلني أصرخ
باكية
ملء فرحي..
إلى الحد الذي أرى فيه انسكاب
كوب من القهوة
مصيبة لا يمكن حلها..
إلى الحد الذي أعجز فيه
عن تجاوز كلمة..
إلى الحد الذي يلتهمني فيه رهاب
الوحدة
وأنا بين حشد كبير..
إلى الحد الذي أرى فيه بسمة
أحدهم مصيدة

لا يغررك ظاهري

لا تأخذ إظار نحتته الأيام على
ملاحمي
على محمل الحقيقة!
أنا قوية جدا
بطريقة أستطيع فيها البقاء على
قيد الحياة
وقد نفتت قلبي خارجي..
أستطيع أن أركض وأسابق الأيام
بعمرم مبتور..
أستطيع البقاء ثابتا
رغم ليونة كل الأعمدة التي
تسندني..
أستطيع أن أجعلك تراني جميلة
بلون الليمون الذي يكسو وجهي..
أستطيع الضحك
ملء خيباتي..
أستطيع المضي قدماً

هارباً من واقع

لم يقم، ما زال في حلمه
يسحب الورد من الأورد
* * *
هارباً من واقع واقع
في حضيض الفكرة الملحدة
* * *
عتمة من حوله.. شارع
مولع بالوجه المؤصدة
* * *
نصف ناي نصف "قيارة"
كف موال بلا هدهدة
* * *
أرضه في صدره، صدره
في أقاصي الأرض
ما أبعد
* * *

أصابع اليد العمر

فاعزفي بصوتك كلاماً ..

أكملت نومي
وأنا أبحث عن قلب
يصلح هدية لطفلة مشاغبة
في السابعة من عمرها
تمنحه لدميتها
وداخل هذا المربع الرتيب
الذي يدعونه عمري
من الصعب
صنع ذكريات جديدة ..

وكصخرة تشاهدها يومياً
لن تشعر بنحت الريح فيها
حتى تسقط
كذلك هو أثر العمر المنساب ..

هكذا تقتل الحروف
نفتتها لحمام المجاز والظن
نزرعها في شارع خلفي
نوزعها على المارة الغريباء
وربما تسرقها منا الرسائل
وقد نكتبها قصيدة ..

وأنا أطرق باب صوتك
تفر نوتة من نافذة الحديث
وتنسب من مزارب الوقت أغنية
فأصير أبكما
وترفرفين موسيقى
فأنددك عندما
نسيبت ريشة جناحك
على كتف قصتي
وكل الأطفال مجتمعون للعيد

الحضارة الليبية. 5400. 5600 ق م

■ بقلم / محمد عبد السلام الجالي



يبلغ قطرها (3 - امتار) محاطة بالصخور الصغيرة ، في وسطها يوجد ، مكان موقد النار التي كانوا يلقون فيها الحيوانات ومن هنا اتضح بعد هذا الاكتشاف ، قد تأكد مما لا يدعوا مجالاً للشك ، بان الحضارة الليبية عن طريق ذلك الطفل واسرته ، قد سبقت حضارة الفراعنة بمصر لأكثر (1500 عام ق م) أي ان التحنيط الذي عرف في السابق قد بدأ من مصر ، هو لس كذلك بل كانت بدايته من ليبيا (شعب موحي اند قيج) وهم اول من قام بالتحنيط ، ثم انتقلوا به بعدئذ نحو الشمال والجنوب ، ثم الى دلتا النيل ، وذلك بعدما حصل تغيير مفاجئ للمناخ في الصحراء الليبية ، حيث اتجهوا نحو السهول والانهار . وهذا الاكتشاف الحضاري . للمومياء الليبية . موجودا الان بمتحف طرابلس الغرب ، كما قد تأكد من خلال هذه البعثة ، على انها جبال اكاكوس الليبية ، تعتبر من اهم المناطق التي تحتوي على اثار منذ العصر (الحجري الوسيط) إذ انها قد اشتهرت بكهوفها القديمة ، وتعتبر ايضا غنية بمجموعة المنحوتات المختلفة ، كما ان هذه البعثة قد سجلت لنا مفاجأة اخرى لم نكن نتوقعها ، وهي ان هؤلاء العلماء قد اكتشفوا (ان سكان جبال اكاكوس حينذاك ، هم اجداد الذين هاجروا الى شمال وجنوب النيل) حيث ازدهرت هذه الحضارات بعد حدوث الجفاف . من هنا نتساءل من خلال عمق الارث الحضاري والتاريخ . هل الفراعنة لبيبين ٩ - وان كانوا كذلك ، اذن هم بناء الاهرامات . وهذا الامر ليس غريبا ، حيث عثر (بوادي الحياة) على حضارة فرعونية وقد امتدت حضارتها الى اهل الصحراء ، في جرمة القديمة ، إذ تم اكتشاف قرية مطمورة برمال الصحراء الليبية وذلك (بوادي الحياة) وربما قد تكون امتداد لحضارة وشعب (موحي اند قيج) وهذا دليلا على ذلك ، لذا سوف تظل هذه الحضارة الليبية ، فهي شاهدة على مدى عمقها الحضاري والتاريخي ، فهي غير قابلة للتجاهل والتهميل بعمقها الحضاري الازلي مهما حصل لها من الاهمال والتسيب التي تعاني منه ردحا طويلا من الزمن .

(المراجع :ـ

- 1 - محمد عوض محمد . وكتابه . السلالات الافريقية . 1965م .
- 2 - رولاند اوليفر . وجون فيج . وكتابهما . موجز تاريخ افريقيا . 1965م .
- 3 - بعثة الاستكشاف الايطالية . رئيس البعثة . عالم الاثار الايطالي . فابر يزويو موري . 1958م (ملحوظة) (المومياء موجودة الان بمتحف طرابلس الغرب)

الجثة لحمايتها من التعفن ، الا ان ما تفيد به البعثة قائلة . يكمن هذا السر في ان هذا التاريخ يسبق بنحو 1500 عام ق م من زمن التحنيط المسجل في الحضارة المصرية القديمة الذي يرجع بداياته الى 2250 - 2750 ق م . وافادة البعثة الايطالية قائلة . هذا الامر دفع العلماء الى اعادة النظر في الاعتقاد الذي كان سائدا بان التحنيط في القارة الافريقية بدأ في مصر ، والدفع بفرضية جديدة ترجح ان يكون مصدره احدى الحضارات السابقة المجهولة التي نشأت في المنطقة المعروفة الان في ليبيا على مدى . 2000 عام ق م . بجنوب الصحراء الليبية . فالتاريخ يظل شاهد اثبات على مختلف الحقب والعصور التاريخية ، إذ انه غير قابل للتجاهل وللتحريف او المجاملات او المزيادات او الطمس قسرا ، حتى وان كان يحمل في مدلولاته معلومات مؤكدة قد تغير مجريات تاريخ حضارة ، لأمة بأكملها ، ولهذا ان ما تم اكتشافه في الصحراء الليبية الجنوبية (بجبال اكاكوس) يعد مسارا تصحيحيا في حركة التاريخ الانساني ، وفي علم الاثار ، وتاريخ التحنيط ، وبالتالي قد يقوم علماء الاثار والتاريخ بتصحيح النظرة السابقة التي تقول ، بان فراعنة مصر هم اول من عرف (علم او فن التحنيط) قبل (4000 عام ق م) هذا الامر قد يعاد فيه النظر ، وذلك بسبب هناك حقبة قد سبقت في ذلك ، عندما ظهرت حضارة الطفل (موحي اند قيج) تلك المومياء الليبية التي عثر عليها بجبال اكاكوس اقصى الحدود الجنوبية للصحراء الليبية ، وهذا الاكتشاف قد يقلب الموازين ، رأس على عقب ، حيث ان الطفل (موحي اند قيج) قد حنط قبل (1500 عام ق م) أي قبل ان يحنط الفراعنة بمصر فأرعنهم . وقصة الطفل (موحي اند قيج) كالاتي . كان الطفل يبلغ من العمر سنتين ، يعيش مع اسرته في جبال اكاكوس الليبية ، ثم بعدئذ توفي ، ويبدو ان هذه الاسرة لها معتقدات وعبادات وتقاليدها خاصة بها ، فكان من ضمنها ان يقوموا اهله بتحنيطه ، وذلك لإيمانهم بعودة الحياة لكل طفل يموت وهو صغيرا . وقد عثرت ايضا بعثة الاستكشاف مع الطفل (موحي اند قيج) في جبال اكاكوس ، رسومات ونقوش تبين مدى حضارة وديانة وقبيلة (هذا الصبي) فقد وجد ايضا نقش ، لرجل يضع فوق رأسه ووجهه رأس حيوان ، وقد قال علماء الاثار في هذا الخصوص ، بان هذا الرجل بمثابة (الهة الموت) لدى الفراعنة ، من حيث القناع ، كما انه قد وجد اكتشاف منقوشات ، لتمساح وزرافات وابقار وماعز وبقرة ، فخ . فكانت هذه الرسومات لا تبعد عن مكان اكتشاف الطفل (موحي اند قيج) سواء (30 متر تقريبا ، وقد تم العثور ايضا على موقد (الالهة) وهو عبارة عن حلقة دائرية

من خلال المتابعة للحضارة الليبية القديمة وبالأخص تلك التي اكتشفت في الصحراء الجنوبية لليبيا . بجبال اكاكوس الحدود الجنوبية الغربية لليبيا ، هذه الحضارة التي ساهم ابناء ليبيا في بنائها ، وهذا ما سوف انوه عنه ، إذ ان هناك دلائل كثيرة تشير ، على ان هذه الحضارة الازلية التي اكتشفت في الصحراء الليبية ، تعد من اقدم الحضارات ، ومن شأن علماء الاثار ان يقوموا بتصحيح هذه الحقبة الحضارية الهامة لصالح حضارة ليبيا ، بعد ان تم تأكيدها من قبل علماء الاثار ، ومن هنا اترككم لمزيدا من التوضيح ، الى ما سوف يخبرنا به التاريخ ، عن جزء من تاريخ ليبيا وحضارتها العريقة او تلك التي ساهمت في بنائها عن طريق ابنائها . لاسيما الحضارة الفرعونية التي لربما اقامت دهرها من الزمن في هذه الصحراء الليبية قبل ان تتحول انهارها الى جفاف ، وما دليلا على ذلك ، الا تلك (المومياء الليبية) التي عثر عليها في اخر الاستكشافات الاثرية عام 1958م بالصحراء الجنوبية ، وذلك بجبال اكاكوس ، وبالتحديد جنوب مدينة غات ، والتي امتد عمرها لأكثر من (5400 - 5600 عام ق م) وهذه المومياء كانت عبارة عن (صبي اسود محنط) اطلق عليه فيما بعد (وان موحي جاج) كان قد وضع داخل غلاف (قفة) وملفوف بجلد حيوان الظبي . وملفوف ايضا بأوراق) ، وهو يعد من اقدم موماة الفراعنة بأكثر من 1500 عام وقد اطلق عليه (موحي اند قيج) هذا هو اسم الطفل الليبي المحنط لأكثر من 5600 عام ق م . وقد تم هذا الاكتشاف من قبل عالم الاثار الايطالي (فابر يزويو موري) مع الفريق المستكشف ، وذلك اثناء التنقيب في كهف صخري صغير يقع في وادي اطلق عليه (تشونت) في سلسلة جبال اكاكوس ، ولهذا ان هذا الاكتشاف الحضاري من شأنه ان يخلق زوبعة لحقبة تاريخية سابقة موهلة في القدم ، عندما يتم تصحيحها ، كما تفيد بعثة الاثار . قائلة . ان هذه المومياء الفريدة المحفوظة الان بمتحف السرايا الحمراء بطرابلس الغرب ، قدر عمرها من قبل العلماء (بعامين ونصف العام) وتستطرد البعثة قائلة . وجدت المومياء وقد لفت جثته بعناية في (جلد ظبي) وقد نزع احشاؤها وغلفت بأعشاب برية من اجل حمايتها من التعفن والتحلل . وتضيف البعثة الايطالية قائلة . ان الامر الذي ادعش الجميع ، ان تحليل الكربون 14 - المشع اظهر ان عمر المومياء يتراوح ما بين . 5400 - 5600 عام ق م . وافادة البعثة ، بان عملية التحنيط التي اجريت لهذا الطفل كانت دقيقة . حيث اشاروا بان هناك شق على طول البطن والصدر ، استخرجت من خلاله جميع الاعضاء والاعضاء الداخلية . كما انها افادة البعثة . بان هناك اضافة مواد عضوية في داخل

للمرة الأولى في المنطقة الغربية

إنشاء فرع للإدارة العامة للبحث الجنائي \ طرابلس بقرار من اللواء هويدي



الديوان \ خاص
أصدر مدير الإدارة العامة للبحث الجنائي اللواء صلاح هويدي قراراً بإنشاء فرع للإدارة في مدينة طرابلس حيث يعد أول فرع للإدارة في غرب البلاد ينضم إلى الفروع المنتشرة في شرق وجنوب ووسط ليبيا .
ونص القرار الذي يحمل رقم (25) لسنة 2022 والذي حصلت صحيفه (الديوان) على نسخة منه تكليف عقيد " عادل محمد منصور الشايبي " رئيساً لفرع الإدارة العامة للبحث الجنائي \ طرابلس .

وفي ذات القرار كلف اللواء هويدي عقيد الشايبي بتجهيز مبني لفرع الإدارة العامة \ طرابلس وإعداد كشف بالقوة العمومية للفرع. يذكر أنه في العاشر من شهر أغسطس لعام 2021 أصدر وزير الداخلية بحكومة الوحدة الوطنية اللواء خالد مازن قراراً يقضي بإلغاء

تسمية جهاز البحث الجنائي وإعادة تسميته باسم (الإدارة العامة للبحث الجنائي) على أن تكون تابعتاً للوزير بشكل مباشر وتتمتع بزمه مالية مستقلة وذلك وفق القرار (1050) والذي نص على أن تكون مدينة بنغازي مقراً

رئيسياً للإدارة. وأنشأت الإدارة العامة للبحث الجنائي فروعاً في عدة مدن ليبية وصلت إلى 20 فرع تعمل بكامل المهنية محققة العديد من الإنجازات الأمنية الهامة.

مديرية أمن المرج

تقبض على سارقان مطلوبان لدى البحث الجنائي طبرق



الديوان \ خاص
القت مديرية أمن المرج القبض على شخصان قاما بسرقة مبلغ مالي قدره (13.000) د.ل وعدد من المقتنيات من منزل أحد المواطنين.

وذلك بعد ورود بلاغ لأعضاء التحري بمديرية أمن المرج بتواجد المدعو "ح.ع. س" والمدعو "ح.ع. س" داخل سوق السيارات بمدينة المرج على متن مركبة آلية نوع "هونداي" اللون رصاصي معتمة الزجاج وهما من مدينة طبرق .

ومن خلال جمع المعلومات عنهما بمدينة طبرق تبين بأنهما من ذوي السوابق ولديهما قضايا سرقة وأوامر بالقبض لدى مركز شرطة الجهاد "طبرق" ليتم

على الفور إلقاء القبض عليهما وبالتحقيق معهما اعترفا بسرقة منزل أحد المواطنين وسرقة مبلغ مالي قدره (13.000) د.ل وعدد من المقتنيات الأخرى

حماية الطاقة الكهربائية بنغازي

تقبض على حارقي أسلاك النحاس الخاصة بشركة الكهرباء



الديوان \ خاص
ألقى أعضاء الإدارة العامة ولتعاون مع مركز شرطة الكوفية بمديرية أمن بنغازي القبض على المدعو "م س م" والمدعو "ع س ص" اللذان قاما بحرق أسلاك النحاس الخاصة بالشركة العامة للكهرباء بمنطقة عين زيانة.

وبحسب الصفحة الرسمية لوزارة الداخلية الليبية علي موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك فإنه تم ضبطهما على متن مركبة آلية نوع سامسونج معتمة الزجاج وبدون لوحات معدنية كما تبين بأن أحدهما مطلوب لدى الشرطة القضائية ومحكوم عليه غيابياً واتخذت كافة الإجراءات القانونية حيالهما.

مركز شرطة بوعطني

يُدهم وكراً لممارسة الرذيلة ويضبط مصنعاً للخمر

الثاني ص.ف.ق مواليد 1982 تونسي الجنسية وهو شقيق الأول وشقيقته المدعوة د.ف.ق من مواليد 1995 تونسية الجنسية والمدعوة أ.ع.أ من مواليد 1972 وبناتها س.أ.ع. من مواليد 2001 و م.أ.ع مواليد 2000 و أ.أ.ع من مواليد 2005 وكلهن من الجنسية المصرية.

مصنع خمور

كما اعترف الشخصان سالفا الذكر بأنهم يمتلكون استراحة بمنطقة سيدي خليفة وبها مصنع لتصنيع الخمر وأيضا تم اعتراف كل من أ.ع.أ وبناتها بممارسة أعمال منافية للآداب داخل محل اقامتهم واستقطاب الشباب عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي والقيام بأعمال الشعوذة للنساء واستدراجهن. وبعد ذلك أوضحت المديرية أنه انطلق أعضاء المركز لمنطقة سيدي خليفة وتم ضبط مصنع متكامل لتصنيع الخمر وتم الانتقال إلى المركز وتم إحالة كل المتهمين إلى النيابة العامة.



تصنيع الخمر المحلية وتوزيعها بالمدينة. على الفور وبحسب المديرية أصدر رئيس مركز شرطة بوعطني تعليماته بمداهمة المكان بعد أخذ الإذن من النيابة العامة حيث انتقل أعضاء المركز إلى منطقة القرية وتم الدخول إلى المنزل وضبط شخصين وخمس نساء والعتور بداخل المنزل على 12 جالون سعة 20 لتر.

وقالت المديرية أيضا انه بالتحقيق معهم أتضح أن الشخص الأول يدعى م.ف.ق مواليد 1992 تونسي الجنسية والشخص

الديوان \ خاص
داهم مركز شرطة بوعطني بمدينة بنغازي وكراً لممارسة الأعمال المنافية للآداب العامة وضبط مصنعاً للخمر المحلية كما تمكن من توقيف كل أفراد هذه الشبكة.

ووفق ما قالت مديرية أمن بنغازي عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك إن معلومات وردت للمركز من أحد المصادر الموثوقة مفادها تردد أشخاص من الجنسين على منزل بمنطقة القرية تقيم به مجموعة نساء من الجنسية المصرية رفقة شخصين من الجنسية التونسية.

استدراج

وأكدت المديرية انه حسب المعلومات الواردة فإن مجموعة النساء يقمن باستغلال الشباب إلى المنزل عن طريق التعارف على الإنترنت وأيضا يقمن باستقطاب بعض النساء لممارسة أعمال الشعوذة والشباب الذين يقيمون داخل المنزل يعملون على

المنتخب الوطني يشارك في دورة دولية رباعية بموريتانيا

مارس قبل إقلاعه للعاصمة الموريتانية للمشاركة في هذه البطولة التي تأتي ضمن تحضيرات منتخبنا الوطني لخوض غمار تصفيات بطولة أمم أفريقيا التي ستقام نهائياتها بملاعب ساحل العاج عام 2023 حيث ينتظر أن تنطلق التصفيات خلال شهر يونيو المقبل.

مستضيف البطولة وذلك بحسب ما نشره موقع ريميسا الرياضي. وخصص اتحاد الكرة الموريتاني ملاعب شيخا بيديا والملعب الأولمبي بالعاصمة نواكشوط لخوض تدريباتها. وسيجتمع المنتخب الوطني في معسكر قصير بطرابلس في منتصف شهر

يستضيف الاتحاد الموريتاني لكرة القدم بطولة ودية دولية رباعية في العاصمة نواكشوط خلال أيام الفيفا المقبلة خلال الفترة الواقعة من 21 إلى 29 مارس المقبل بمشاركة منتخبنا الوطني ومنتخبَي النيجر وموزمبيق إلى جانب المنتخب الموريتاني الأول



12

الرياضة

الأحد 3 شعبان 1443 هـ الموافق 6 مارس 2022م العدد (169)

بورقيقة يقود الأهلي بنغازي للفوز على الصداقة في بطولة الدوري



هذا وتكون طاقم تحكيم هذه المقابلة؛ التير مساعد ثان، و محمد يونس حكما من حكم وسط محمد الهوني، بمساعدة رابعا، فيما أسندت مهمة مراقب اللقاء للحكم الأسبق آدم شحات. كل من مساعد أول رمزي القاضي، ومحمد

قاد المدافع الأيسر للأهلي بنغازي جمعة بورقيقة فريقه مساء يوم الخميس الماضي، للفوز على ضيفه الصداقة بنتيجة هدف وحيد، ضمن منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الإياب لفرق المجموعة الأولى من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.

المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب شهداء بنينا الدولي، بقيادة صافرة الحكم محمد الهوني لم ترتق إلى المطلوب، إلا أن الأهلي نجح في مواصلة ريادته للمجموعة، لاسيما وأن اللقاء قد شهد حذرا وتحفظا كبيرا من جانب الفريقين طيلة تسعين دقيقة.

وبعد عدة محاولات لم تكن خطيرة على مرمى الفريقين، تمكن الأهلي من توقيع الهدف الوحيد في اللقاء بعد مراوغة قدمها لاعبه جمعة بورقيقة في الدقيقة 30.

بهذا الفوز يواصل الأهلي تصدره لفرق المجموعة الأولى برصيد 34 نقطة، فيما تجمد رصيد الصداقة سادس الترتيب عند النقطة 14.

التعادل الإيجابي يخيم على لقاء الاتحاد وشبيبة الساروة الجزائري في الكونفدرالية الأفريقية



خيم التعادل الإيجابي لقاء فريق الاتحاد لكرة القدم مع نظيره شبيبة الساروة الجزائري، بنتيجة هدف في كل شبكة، وذلك في إطار ذهاب الجولة الثالثة لفرق المجموعة الثانية من دور المجموعات من كأس الكونفدرالية الأفريقية، في المباراة التي جمعت الفريقين على أرضية ملعب شهداء بنينا الدولي.

هذه المقابلة التي جرت - يوم الأحد الماضي - وتوسطها الحكم السنغالي (داوود جوي)، دخلها الفريقان وكل منهما يأمل في تحقيق نتيجة مرضية، لاسيما أن الفريقين يمتلكان من النقاط ثلاثة نقاط على سلم ترتيب المجموعة الثانية.

الفريق الضيف شباب الساروة بدأ اللقاء مهاجماً من الجهة اليمنى، معتمداً على تحركات كل من (محمد أمين ويس، وأيمن عبد العزيز لحمري)، في المقابل كان الاتحاد أكثر حذرا في كيفية التقدم وتنظيم الهجمات نحو مرمى (زكريا سعدي).

وعند الدقيقة الـ 9 نظم الاتحاد هجمة مرتدة منسقة، بدأها المهاجم (محمد زعبية) ممرراً الكرة إلى زميله (عمر الخوجة)، حيث أن الأخير لعب كرة عرضية تدخل الحارس (زكريا سعدي) في الوقت المناسب قاطعا الكرة من أمام (أحمد الهرام).

وشهدت الدقيقة الـ 15 أول تهديد حقيقي لفريق شبيبة الساروة الجزائري، وفيها صوب اللاعب (محمد أمين ويس) كرة قوية غالطت خشبات الثلاث للحارس (محمد الفرجاني)، ومن ثم أعيد الحارس (محمد الفرجاني) في الدقيقة الـ 20 تصويبة (بن عمار ملال) إلى ضربة زاوية.

وحملت الـ 26 ماهو جديد للاتحاد، ومن هجمة منسقة ومرتدة، أعطى اللاعب (عمر الخوجة) أسست ولا أروع إلى زميله (أحمد الهرام)، والذي بدوره لعب كرة عرضية مثالية من الرواق الأيمن، تمكن من خلالها المهاجم (محمد زعبية) تسجيل الهدف الأول باللقاء.

ومع مطلع الدقيقة الـ 30 استطاع فريق شبيبة الساروة تعديل النتيجة، وذلك بواسطة اللاعب (محمد أمين ويس)، مستغلا البهتة الدفاعية التي حلت بمدافعي الاتحاد والخطأ الفادح الذي ارتكبه الحارس (محمد الفرجاني).

في الشوط الثاني، ظهر فريق الاتحاد أفضل حالا من شبيبة الساروة، مشكلا عدة هجمات على مرمى الحارس (زكريا سعدي)، باحثاً عن تغير لوحة الأهداف لمصلحته، ولعل أبرز فرص الاتحاد كانت في الدقيقة الـ 75، حيث أبعد الحارس (زكريا سعدي) تصويبة اللاعب (معاد عيسى) إلى ركنية، لتستمر بعدها دقائق المباراة دون خطورة تذكر.

بتنائية نظيفة الأهلي طرابلس يعبر زانكو الزامبي بالكونفدرالية الإفريقية

السلتو (هجمة مرتدة، تحول بدوره بالكرة من الجهة اليمنى، مسرعا نحو مرمى الحارس (شارلز لاو)، لاسيما أن (أنيس السلتو) لعب كرة عرضية التي استقبلها اللاعب (محمد المنير)، فالأخير تمكن من مراوغة الحارس بطريقة فنية، ومسجلا بذلك ثاني الأهداف.

وبهذا الفوز، رفع الأهلي طرابلس رصيده من النقاط إلى الـ 6 نقاط من فوزان، وخسارة، محتلا بذلك وصافة المجموعة خلف بيراميدز المصري صاحب



الأهلي طرابلس حتى الدقيقة الـ 78، ليتمكن مدافعه (أحمد التربي) من تسجيل أول أهداف اللقاء، متابعاً كرة التونسي (وسام بوسنية) بإقتدار. وقاد البديل المهاجم (أنيس

نجح فريق الأهلي طرابلس من عبور ضيفه زانكو الزامبي بتنائية نظيفة، وذلك لحساب ذهاب الجولة الثالثة لفرق المجموعة الأولى من دور المجموعات من كأس الكونفدرالية الأفريقية، في المباراة التي جمعت الفريقين على أرضية ملعب شهداء بنينا الدولي.

الشوط الأول من المقابلة التي جرت - يوم الأحد الماضي - لم يتمكن كل من الفريقين الوصول إلى مرمى الآخر، لينتهي النصف الأول أيضا بينهما، هذا وانتظر

الاتحاد الليبي لكرة القدم المصغرة يُشكل الاتحاد الفرعي للمنطقة الثانية



مقرراً، والسيد يوسف السنوسي القطعاني أميناً للصندوق، وعضوية كلا من السادة: عيسى فرج الحواز، فرج حسين سليمان، حمزة صفي الدين العشيبى. ونصت المادة الثانية من القرار: على الاتحاد ممارسة عمله بقبول انتساب الأندية، ورسوم الإشتراك وتشكيل لجانه وإحالتها للاتحاد اللعبة لاعتماده.

أصدر رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم المصغرة قرار رقم (6) لسنة 2022 م، بشأن تشكيل الاتحاد الفرعي للمنطقة الثانية. هذا وجاء القرار في مادته الأولى: تشكيل اللجنة التي تمثلت في السيد بوفاخرة رمضان المشيطي رئيساً، والسيد عطية عبد القادر بوحزاميه نائباً، والسيد محمد مفتاح الزواوي