

لمشاهدة أفضل ولجودة أعلى .. شاهدونا الآن على التردد الجديد مدار النايلسات

التردد: 11641 افقي

27500 3/4
DVBS2 8PSK

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب

رئيس مجلس النواب يلتقي وزير الدفاع بالحكومة الليبية



التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح بمكتبه في مدينة القبة يوم الاثنين الماضي وزير الدفاع بالحكومة الليبية الدكتور أحمد حومه وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق فإن اللقاء تناول مستجدات الأوضاع في أنحاء البلاد على كافة الأصعدة.

رئيس مجلس النواب يُشكل لجنة لمراجعة مواد مشروع الدستور

أصدر رئيس مجلس النواب، المستشار عقيلة صالح، قراراً بشأن تشكيل لجنة لمراجعة المواد والنقاط محل الخلاف في مشروع الدستور المنجز من الهيئة التأسيسية، لصياغة مشروع الدستور وإجراء التعديلات اللازمة عليه. ونص القرار الذي حمل الرقم 29 لسنة 2022م على تشكيل اللجنة من 12 عضواً، وبين في مادته الثالثة أن على اللجنة الالتزام بما ورد في التعديل الدستوري الثاني عشر ومراعاة بنوده حسب ورودها والمواعيد المحددة لإنجاز مهامها. كما نص القرار في مادته الرابعة أنه على اللجنة وعند الاختلاف من حيث الشكل أو الهدف المواد في التعديل الدستوري الثاني عشر يجب عرض نتائج أعمالها على مجلس النواب وهي غير مخولة بترتيب أي التزام خارج مهمتها المحددة في المادة الثانية من هذا القرار.

رئيس مجلس النواب يلتقي رئيس لجنة العدل والمصالحة الوطنية بالمجلس

التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح بمكتبه في مدينة القبة يوم الاثنين الماضي رئيس لجنة العدل والمصالحة الوطنية بمجلس النواب - عضو لجنة تعديل مسودة الدستور المشكلة بموجب قرار رئيس مجلس النواب رقم (29) لسنة 2022م السيد عبدالهادي الصغير، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق فإن اللقاء تناول أعمال لجنة مراجعة المواد والنقاط محل الخلاف في مشروع الدستور المنجز من الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور، وفقاً للتعديل الدستوري الثاني عشر الذي أقره مجلس النواب.

التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح بمكتبه في مدينة القبة يوم الاثنين الماضي رئيس لجنة العدل والمصالحة الوطنية بمجلس النواب - عضو لجنة تعديل مسودة الدستور المشكلة بموجب قرار رئيس مجلس النواب رقم (29) لسنة 2022م السيد عبدالهادي الصغير، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق فإن اللقاء تناول أعمال لجنة مراجعة المواد والنقاط محل الخلاف في مشروع الدستور المنجز من الهيئة التأسيسية لصياغة مشروع الدستور، وفقاً للتعديل الدستوري الثاني عشر الذي أقره مجلس النواب.



انطلاق اجتماعات المسار الدستوري بالعاصمة المصرية القاهرة



انطلقت صباح يوم الأربعاء الماضي بالعاصمة المصرية القاهرة اجتماعات المسار الدستوري برعاية بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا وباستضافة كريمة من الشقيقة جمهورية مصر العربية، بحضور لجنة مجلس النواب المشكلة بموجب قرار السيد رئيس مجلس النواب رقم 29 لسنة 2022م، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق فإن الجلسة الافتتاحية استُهلّت بكلمات ترحيبية للدولة المستضيفة ومستشارة الأمين العام للأمم المتحدة السيدة "ستيفاني وليامز" ووفدي مجلس النواب والدولة، وسوف تستمر الاجتماعات حتى العشرون من شهر ابريل الجاري.

انطلقت صباح يوم الأربعاء الماضي بالعاصمة المصرية القاهرة اجتماعات المسار الدستوري برعاية بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا وباستضافة كريمة من الشقيقة جمهورية مصر العربية، بحضور لجنة مجلس النواب المشكلة بموجب قرار السيد رئيس مجلس النواب رقم 29 لسنة 2022م، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق فإن الجلسة الافتتاحية استُهلّت بكلمات ترحيبية للدولة المستضيفة ومستشارة الأمين العام للأمم المتحدة السيدة "ستيفاني وليامز" ووفدي مجلس النواب والدولة، وسوف تستمر الاجتماعات حتى العشرون من شهر ابريل الجاري.

المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب: حكومة الدبيبة تعمل حتى اليوم بشكل غير قانوني



قال المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب، عبد الله بليحق، إن مقترح عدد من المترشحين للرئاسة بشأن تشكيل حكومة مصغرة للتجهيز للانتخابات غير مطروح لدى المجلس؛ لأنه مجلس النواب شكل بالفعل حكومة جديدة عقب انتهاء المدة القانونية لحكومة الدبيبة. وفي تصريحات تلفزيونية، أكد بليحق أن حكومة الدبيبة تعمل إلى يومنا هذا بشكل غير قانوني، مشيراً إلى أن مجلس النواب قام بإجراءاته القانونية بخصوص الأمر.

وحول مسألة تعديل مسودة الدستور، قال بليحق إن هناك اجتماعات ستطلق في القاهرة بتنظيم من البعثة الأممية، ومجلس النواب شكل لجنة للبدء في تنفيذ التعديل الدستوري الـ 12، الذي تم بالتوافق مع مجلس الدولة. وأضاف المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب: "إن اللجنة التي ستجتمع في القاهرة ستكون مهمتها تعديل مسودة الدستور وفقاً للتعديل الدستوري الـ 12، وفي حال وجدت أي خلاف للتعديل الدستوري سيكون عليها الرجوع لمجلس النواب لأخذ الرأي فيه".

الحكومة الليبية تؤكد قرب استلامها لمهام أعمالها من العاصمة طرابلس

النائب الأول لرئيس مجلس النواب يلتقي السفير الألماني لدى ليبيا

أخبار ص 2

القطراني يؤكد سعي الحكومة لتذليل الصعاب التي تواجه الإدارة المحلية والبلديات

أخبار ص 3

وزارة التخطيط والمالية تصدر منشوراً لضبط الإنفاق العام

أخبار ص 4

الأسعار تكبل التاجر وتظلم المواطن

أخبار ص 5

وحملت الحكومة المسؤولية الوطنية والقانونية لمغتصبي السلطة كافة العواقب والآثار الناجمة عن التدخلات السافرة في شؤون هذه المؤسسات التي تمثل قوت الليبيين ومصدر ثروتهم التي يشترك فيها عموم الشعب الليبي بشكل عادل ومتساو بلا استثناء. وشددت الحكومة على ضرورة تجنب المؤسسة الوطنية للنفط ومصرف ليبيا المركزي والمؤسسة الليبية للاستثمار، من دائرة الاستقطاب والاستغلال السياسي والالتزام بدعهم وفق أسس وطنية متجردة.

دعت الحكومة الليبية برئاسة فتحي باشاغا إلى ضبط النفس وعدم الانجرار وراء التصعيد السياسي والعسكري، المعتمد من قبل حكومة الوحدة الوطنية المنتهية الولاية، التي ضاقت بها الأفق وتسعى بشكل مشين إلى تعميق الانقسام من خلال سياسيتها الاستفزازية. وأكدت الحكومة في بيان لها قرب استلامها لمهام أعمالها من العاصمة طرابلس بالطرق السلمية وإنهاء مظاهر الفوضى الأمنية والفساد المالي الذي رسخته حكومة الدبيبة.

بيان الحكومة الليبية بشأن آخر المستجدات السياسية

إزاء ما نمر به البلاد من فوضى أمنية وسياسية جراء لعنت الحكومة المنتهية الولاية التي تغتصب السلطة بالباطل للشرعية الدستورية ولا أي دستورية قانونية، ونظراً لما لوحظ من إصرار متعمد من قبل النظام الحاكم على استمراره في انتهاك سيادة ليبيا واستغلال الإرادة الشعبية على غير الوجه الصحيح، في شكل قاصح من أشكال الفساد، بما يهدد الحاضر والمستقبل من حقوق الشعب الليبي تجاه مقدراته وروائه التي صارت مرهونة برأية نخبة خارجة عن القانون.

وحرصاً من الحكومة الليبية على تعزيز الديمقراطية وإطلاق النار وسميها الدؤوب لتوحيد المؤسسات التشريعية والنفسية العسكرية من خلال دعم اللجنة العسكرية المشتركة 5+5، فإننا نؤكد على ضرورة التحلي بمسئولية النخبة وعدم الانجرار وراء التصعيد السياسي والعسكري المتعمد من قبل الحكومة المنتهية الولاية والتي ضاقت بها الأفق وتسعى بشكل مشين إلى تعميق الانقسام من خلال سياسيتها الاستفزازية التي تهدف إلى إطفاء نيران التطرف وطمع الطغاة والوصول البربري والنجوى بين الشرق والغرب والجنوب، وتتحريض على العنف والفساد بين أبناء الشعب الواحد.

وإذ نؤكد الحكومة الليبية على ضرورة تجنب المؤسسة الوطنية للنفط ومصرف ليبيا المركزي والمؤسسة الليبية للاستثمار من دائرة الاستقطاب والسياسي والالتزام بدعهم وفق أسس وطنية متجردة فإننا نؤكد على ضرورة التحلي بمسئولية النخبة وعدم الانجرار وراء التصعيد السياسي والعسكري المتعمد من قبل الحكومة المنتهية الولاية والتي ضاقت بها الأفق وتسعى بشكل مشين إلى تعميق الانقسام من خلال سياسيتها الاستفزازية التي تهدف إلى إطفاء نيران التطرف وطمع الطغاة والوصول البربري والنجوى بين الشرق والغرب والجنوب، وتتحريض على العنف والفساد بين أبناء الشعب الواحد.

خطت الله ليبيا دولة واحدة مستقلة

الحكومة الليبية 10 أبريل 2022

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب
Media Services Foundation
for the House of Representatives

رئيس التحرير:
علي عمر رمضان

مدير التحرير :
ريما طاهر الصالحين

الإدارة الفنية :
ناصر بن جابر

الاخراج :
صفاء عمر الفيتوري

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي
الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
0912090770 هاتف info@alldiywan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر . ولا
- تعتبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

النائب الأول لرئيس مجلس النواب يلتقي السفير الألماني لدى ليبيا



التقى النائب الأول لرئيس مجلس النواب السيد "فوزي النويري" السفير الألماني لدى ليبيا السيد "مخائيل أونماخت" يوم الثلاثاء الماضي في مكتبه بمقر فرع ديوان مجلس النواب في العاصمة طرابلس، وبحسب

المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بلحبق فإنه تم خلال اللقاء مناقشة آخر المستجدات السياسية في ليبيا، وعدد من القضايا المتعلقة بالشأن الليبي وسبل معالجتها بما يحقق الاستقرار.

رئيس لجنة الخارجية يلتقي اقتراضيا الناشطة كلاوديا غازيني لمتابعة أوضاع السجناء الليبيين في إيطاليا

لن تتسى تلك الجهود ونواياها الطبية مرحبا بزيارة السيدة كلاوديا لليبيا في أي وقت. بدورها أكدت السيدة كلاوديا أنها وفريق من المحامين يسعون عبر المسار القانوني من خلال السلطات القضائية الإيطالية المستقلة عن الحكومة لاستئناف القضية والحصول على شهادات جديدة من الركاب ممن كانوا على متن القارب الذي أقل الشباب إلى إيطاليا في الرحلة المعنية يوم 15 أغسطس 2015م وهذه ليست مهمة سهلة لأنها تتطلب البحث عن المهاجرين في تلك الرحلة وإقناعهم بالتعاون والإدلاء بشهاداتهم ، لافتة إلى أن هذا المسار لا يلغي التسويات السياسية إن وجدت.



نفسه يقضى عقوبة طويلة في سجون دولة أجنبية بعيدا عن أهله ووطنه، مقدماً للسيدة كلاوديا غازيني شكر وتقدير لجنة الخارجية على الجهود التي بذلتها و تبذلها بشكل تطوعي في سبيل إنهاء قضية الشباب الليبي في السجون الإيطالية والأطميئنان على أوضاعهم ، مشيراً إلى أن ليبيا

مؤكداً على أن لجنة الخارجية مستعدة للتعاون مع الجهات الليبية ذات العلاقة لبذل جميع الجهود لمساعدة أولئك الشباب وإطلاق سراحهم. كما أكد رئيس لجنة الخارجية على الجانب الإنساني للقضية، حيث أنها تتعلق بمجموعة من الشباب الرياضي الليبي الذي كان يعتقد أنه سيجد في أوروبا مستقبلاً أفضل، ووجد

التقى رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب السيد يوسف العقوري يوم الاربعاء الماضي عبر التقنية الافتراضية" الناشطة الحقوقية والمستشارة بمجموعة الأزمات الدولية السيدة " كلاوديا غازيني" والتي تقوم بمتابعة أوضاع عدداً من الشباب الليبي المسجون في سجون إيطاليا في القضية المعروفة المتعلقة بوفاة عدد من المهاجرين غير النظاميين وذلك في إطار حرص لجنة الخارجية على الاطلاع على أوضاع المواطنين الليبيين في الخارج ، حيث أطلع العقوري من السيدة "كلاوديا" على أوضاع الشباب الصحية والنفسية والقانونية والطرق الممكنة لتخفيف الحكم عليهم وتبرئتهم مما نسب إليهم،

امغيب: الدببة حاول القفز على أعمال لجنة 5+5 ونسب إنجازاتها لنفسه



قال عضو مجلس النواب سعيد امغيب إن لجنة "5+5" العسكرية قدمت عملاً جباراً وأنجزت الكثير في سبيل فتح الطرق بين المناطق الليبية، وتثبيت وقف إطلاق النار والتهديّة، لكن بمجرد وصول عبد الحميد الدببة إلى رئاسة الحكومة حاول القفز على أعمال اللجنة وحاول نسبة إنجازاتها لنفسه.

وأضاف امغيب في تصريحات صحفية، إن الدببة سعى بكل قوة لتشتيت جهد

لجنة 5+5، وبعد اعتزام مجلس النواب تكليف حكومة جديدة نظراً لأن الدببة أخل بكل الالتزامات التي وعد بها وعلى رأسها عدم الترشح للانتخابات، وأوقف مرتبات

المستشارة الخاصة للأمين العام بشأن ليبيا "ستيفاني وليامز"؛

عموم الشعب الليبي يؤمن أن الحل النهائي للقضايا التي تؤرق ليبيا يأتي عبر انتخابات تجرى بناءً على قاعدة دستورية متينة



وقالت " وليامز، في كلمتها الافتتاحية إن "الشعب الليبي عامة يؤمن بأن الحل النهائي للقضايا التي تؤرق ليبيا يأتي عبر انتخابات تجرى بناءً على قاعدة دستورية متينة، وإطار انتخابي يمثل حماية للعملية الانتخابية بمعالم واضحة وجداول زمنية تمكن من المضي قدماً". وخاطبت المبعوثة الأممية ممثلي المجلسين ، بالقول إن "دوركم حاسم في إيصال صوتكم دعماً لـ 2.8 مليون من مواطنكم في ليبيا الذين سجلوا للتصويت".

قالت المستشارة الخاصة للأمين العام بشأن ليبيا، "ستيفاني وليامز " إن الحل النهائي للأزمة في ليبيا يأتي عبر انتخابات تبنى على قاعدة دستورية متينة . جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها خلال مشاورات اللجنة المشتركة لمجلسي النواب والأعلى للدولة التي انطلقت بالقاهرة يوم الاربعاء الماضي برعاية أممية بهدف تحديد قاعدة دستورية لإجراء انتخابات حرة تتسم بالمصداقية والشفافية والشمولية "حسب بيان نشرته البعثة الأممية في ليبيا .

منسق البعثة الأممية في ليبيا "ريزدون زنينغا" يبحث مع أعضاء اللجنة العسكرية عن المنطقة الشرقية جهود التهدئة ووقف التصعيد



طلب رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا بالإناية منسق البعثة "ريزدون زنينغا" للجنة العسكرية المشتركة (5+5) بالاستمرار في تعاونها مع الأمم المتحدة بما في ذلك تقديم الدعم الضروري لتيسير عمل وحدة مراقبة وقف إطلاق النار التابعة للأمم المتحدة في سرت. جاء ذلك خلال لقائه يوم الاربعاء الماضي في بنغازي الأعضاء الخمسة للجنة العسكرية المشتركة في المنطقة الشرقية (5+5) للاستماع إليهم بشأن دواعي التدابير المعلن عنها في بيانهم الصادر بتاريخ 9 أبريل وفقاً لما نشرته البعثة عبر موقعها الإلكتروني. وأشاد "زيننغا" خلال اللقاء بالإنجازات الهامة التي حققتها اللجنة العسكرية المشتركة، مؤكداً على التزام الأمم المتحدة في حث الجهود المنصبة نحو إيجاد حل دائم للمسائل العالقة، مشدداً على أهمية تجنب التصعيد وحل الخلافات عبر الحوار والحفاظ على العمل وما تم انجازه من قبل اللجنة. من جانبهم أعرب الأعضاء الخمسة عن المنطقة الشرقية في اللجنة العسكرية المشتركة خلال اللقاء عن قلقهم إزاء الوضع الراهن وتبعاته على المعيشة في المنطقة الشرقية. كما طرح الأعضاء مسائل ملحة لا تزال عالقة تضع عمل لجنة (5+5) والتقدم المحرز في المسار الأمني على المحك.

الزادمة يبحث سبل الحفاظ على الأمن والاستقرار بمنطقة فزان



التقى نائب رئيس الحكومة الليبية سالم الزادمة بمديري مديريات الأمن والأجهزة الأمنية بالمنطقة الجنوبية؛ لبحث سبل حفظ الأمن والاستقرار بمنطقة فزان.

وتم خلال الاجتماع التباحث حول حفظ الأمن والنظام العام وإنفاذ القانون وتحقيق الاستقرار في منطقة فزان، وإمكانية تقديم الدعم اللازم باعتبار أن الأمن هو الركيزة الأساسية لنجاح عملية التنمية والارتقاء بمختلف المجالات.

نائب رئيس الحكومة يتابع سير عمل مصلحة الطيران المدني بالمنطقة الشرقية



عقد نائب رئيس مجلس الوزراء بالحكومة الليبية علي فرج القطراني، يوم الثلاثاء الماضي، بمكتبه بمقر ديوان مجلس الوزراء بمدينة بنغازي؛ اجتماعاً مع رئيس مصلحة الطيران المدني بالمنطقة الشرقية عبد الحميد البرعصي. ووفق المكتب الإعلامي بديوان الحكومة الليبية؛ فقد استعرض اللقاء سير عمل المصلحة في المنطقة الشرقية، والمعوقات والعراقيل التي تواجه سير عملها، وكيفية وضع الحلول المناسبة؛ لحللتها لضمان سير العمل بالوجه المطلوب.

الزادمة يطالع على الصعوبات التي تواجه العاملين بحقل الشراة النفطى



التقى نائب رئيس الحكومة الليبية سالم الزادمة، بالمسؤول الأمني بحقل الشراة النفطى، وأمر الكتيبة العسكرية التي تؤمن الحقل ومراقبه.

جاء ذلك في زيارة أجراها الزادمة لحقل الشراة، اطلع خلالها على الصعوبات والعراقيل التي تواجه العاملين بالحقل، والعمل على تذليلها وتوفير الظروف والأجواء المناسبة من أجل أداء مهامهم بالصورة المطلوبة والصحيحة.

وشدد نائب رئيس الحكومة على ضرورة تقديم الدعم الكامل للحقول والموانئ النفطية، وتحسين الأوضاع الأمنية والمعيشية في هذه المرافق الحيوية.

القطراني يؤكد سعي الحكومة لتذليل الصعاب التي تواجه الإدارة المحلية والبلديات

أكد نائب رئيس الوزراء علي القطراني، أن الحكومة الليبية ستسعى لتذليل الصعاب التي تواجه الإدارة المحلية والبلديات وتفتيت المركزية، وإعداداً بإعطاء الصلاحيات للبلديات فور تسلم الحكومة مهامها في العاصمة طرابلس. جاء ذلك خلال اجتماعه بمكتبه بمقر ديوان مجلس الوزراء في مدينة بنغازي، يوم الثلاثاء الماضي، مع أعضاء المجلس التسييري لبلدية سوسة.



نائب رئيس وزراء الحكومة الليبية يلتقي القنصل الإيطالي لدى ليبيا



استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء "علي فرج القطراني" يوم الأحد الماضي بمقر ديوان مجلس الوزراء في مدينة بنغازي؛ القنصل الإيطالي لدى ليبيا "كارلو باتوري".

وأثنى القطراني خلال اللقاء على العلاقات الثنائية التي تربط البلدين وسبل تطويرها، وتفعيل الاتفاقيات، وعلى رأسها الاتفاقية المبرمة عام 2008، وأكد أن علاقة الحكومة بجمهورية إيطاليا ستكون مبنية على الاحترام والتقدير المتبادلين مع إمكانية توأمة المدن؛ لتوطيد العلاقات التجارية بين البلدين ومن جانبه أكد القنصل الإيطالي أن بلاده ستشجع في منح التأشيرة للمواطنين الليبيين، كما أنه سيتم تسهيل إجراءات الشركات التي ترغب في العمل شرق ليبيا.

نائب رئيس مجلس الوزراء يبحث المشكلات التي تواجه الشركة الليبية للخدمات الأرضية بمطار بنينا الدولي

نائب رئيس مجلس الوزراء يبحث المشكلات التي تواجه الشركة الليبية للخدمات الأرضية بمطار بنينا الدولي. نوقشت خلال الاجتماع سبل معالجة مرتبات الشركة الليبية للخدمات الأرضية بمطار بنينا الدولي، ووضع حلول سريعة وناجحة؛ لحل هذه الإشكالية، وصرف المرتبات بأقرب وقت ممكن. وأكد القطراني على تقديم كل الدعم و توفير الإمكانيات اللازمة لاستمرار عمل الشركة بالشكل المطلوب ودون توقف، كما نوه بدور الشركة المهم في إدارة الخدمات التشغيلية بمطار بنينا الدولي رغم الظروف التي تمر بها



وزارة الخارجية تدين وتستكر بشدة إقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي للمسجد الأقصى المبارك واعتداءها على المصلين

الإسرائيلي وسعيه الحثيث في إهدار حقوق الشعب الفلسطيني الشقيق واستهتاره بالمقدسات الإسلامية .

وجددت الوزارة في بيانها رفضها لهذه الأعمال الإرهابية، مؤكدة على ضرورة احترام حقوق الإنسان والتي من بينها أن يكون للمصلين المسلمين الحرية والحماية الكاملة في أداء شعائهم في المسجد الأقصى المبارك، داعية المجتمع الدولي وبالأخص مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بأن يضطلع بدوره في ردع هذه الاعتداءات الإجرامية والتي تضرب بعرض الحائط كافة القرارات والمواثيق الدولية بالخصوص.



المسلمين في أداء شعائهم الدينية، فإنها تظهر بكل تأكيد الممارسات الإجرامية التي يتبناها الاحتلال

أعربت وزارة الخارجية والتعاون الدولي بحكومة الوحدة الوطنية عن إدانتها واستنكارها الشديد لاعتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي باحة المسجد الأقصى المبارك فجر أمس الأول الجمعة، واعتداءها على المصلين فيه، مما أسفر عن إصابة واعتقال العشرات منهم.

وقالت الوزارة في بيان صحفي نشرته على موقعها الرسمي بالفيسبوك "أمس السبت" إن هذه الاعتداءات الخطيرة والمتكررة التي تقوم بها قوات الاحتلال وخاصة في ليالي شهر رمضان الكريم عدا عن كونها انتهاك لحرمة

وزارة التخطيط والمالية تصدر منشورا لضبط الإنفاق العام

وأصدر وزير التخطيط والمالية بالحكومة الليبية أسامة حماد، منشورا جاء فيه عدد من التوصيات لضبط الإنفاق العام إلى حين استلام مهامه من حكومة الوحدة. شدد حماد على ضرورة التقيد بالالتزام وعدم التأخر بصرف الباب الأول المخصص للمرتبات دون غيره، وعدم التصرف في أي عهد مالية إلى حين تسوية العهد السابقة. كما شدد منشور الوزارة على المراقبين العاملين في السفارات والقنصليات والبعثات الدبلوماسية، بعدم التصرف في الإيرادات والودائع وعدم استخدامها في أي مدفوعات إلا بعد الحصول الكتابي من وزير المالية.

وأصدر وزير التخطيط والمالية بالحكومة الليبية أسامة حماد، منشورا جاء فيه عدد من التوصيات لضبط الإنفاق العام إلى حين استلام مهامه من حكومة الوحدة. شدد حماد على ضرورة التقيد بالالتزام وعدم التأخر بصرف الباب الأول المخصص للمرتبات دون غيره، وعدم التصرف في أي عهد مالية إلى حين تسوية العهد السابقة. كما شدد منشور الوزارة على المراقبين العاملين في السفارات والقنصليات والبعثات الدبلوماسية، بعدم التصرف في الإيرادات والودائع وعدم استخدامها في أي مدفوعات إلا بعد الحصول الكتابي من وزير المالية.

معهد التخطيط ينظم جلسة حوارية حول (تداعيات الأزمة الروسية الأوكرانية على إمدادات الغذاء والطاقة في ليبيا)



نظم معهد التخطيط الخيمس جلسة حوارية حول (تداعيات الأزمة الروسية الأوكرانية على إمدادات الغذاء والطاقة في ليبيا) . وافتتح الجلسة الحوارية الدكتور الطاهر أبو الحسن مدير عام معهد التخطيط ورئيس لجنة التنمية المستدامة بحضور وزير النفط والغاز "محمد عون" ووزير التخطيط السابق "الطاهر الجهمي" ورئيس المنتدى الليبي للتنمية المستدامة "محمود الفطيسي" ومدير عام المجلس الوطني للتطوير الاقتصادي والاجتماعي "جمال الموشى" وعدد من الخبراء والمختصين .

وقدمت في الجلسة الحوارية عدد من المداخلات تم خلالها مناقشة الأزمة وإقترح الحلول والإجراءات اللازمة للتخفيف من آثارها السلبية خاصة فيما يتعلق بإمدادات الغذاء والطاقة في ليبيا وكيفية التوظيف الأمثل لإستثمار هذه الأزمة في تنويع مصادر الدخل .

ودعت التوصيات التي صدرت عن الجلسة إلى وضع خارطة طريق تمكن من إيجاد الحلول المناسبة ولتعزيز تحقيق أهداف التنمية المستدامة .

القابضة للاتصالات تبحث مع الجانب الإيطالي التعاون لتطوير البنية التحتية لقطاع الاتصالات في ليبيا



استعرض رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للاتصالات المكلف "حسين الطويل" يوم الأربعاء الماضي مع القائم بالأعمال في السفارة الإيطالية لدى ليبيا "ميشيل روسي" جهود التعاون لتطوير البنية التحتية لقطاع الاتصالات في ليبيا .

وناقش اللقاء الذي عقد بالمقر الرئيسي للشركة في طرابلس بحضور المستشار التجاري بالسفارة الإيطالية "غرانديسو جياكومو" تعزيز سبل التعاون والشراكة مع الشركات الإيطالية في مجال الاتصالات والتكنولوجيا، وكذلك تقييم الوضع الحالي للشراكة القائمة بين البلدين في مجال الاتصالات .

وأكد الجانبان على ضرورة فتح آفاق جديدة للتنمية والاستثمار، وتطوير البنية التحتية لقطاع الاتصالات في ليبيا .

وزير العمل يحظر أي تغيير أو تعديل في الإدارات والمراكز التابعة للوزارة

أو اتفاقيات قد يترتب عليها التزامات مالية على الوزارة، اعتبارا من تاريخ قرار مجلس النواب منح الثقة للحكومة الليبية بتاريخ 01 من مارس 2022م. ووفقا للقرار، فإنه يستثنى من ذلك ما يتعلق بمصروفات الباب الأول من الميزانية.

وأصدر وزير العمل والتأهيل بالحكومة الليبية، قرارا يحظر فيه إجراء أي تغيير أو تعديل في الإدارات والمراكز والمكاتب والجهات التابعة للوزارة. وبحسب الكتاب الموجه إلى وكلاء الوزارة، ومديري الإدارات، والمكاتب والمراكز بالوزارة، فضلا عن عدم إصدار أي قرارات، أو إبرام أي عقود، أو منح موافقات،

وأصدر وزير العمل والتأهيل بالحكومة الليبية، قرارا يحظر فيه إجراء أي تغيير أو تعديل في الإدارات والمراكز والمكاتب والجهات التابعة للوزارة. وبحسب الكتاب الموجه إلى وكلاء الوزارة، ومديري الإدارات، والمكاتب والمراكز بالوزارة، فضلا عن عدم إصدار أي قرارات، أو إبرام أي عقود، أو منح موافقات،



مؤسسة النفط: نعمل على إحلال الطاقات المتجددة تدريجيا بديلا عن المصادر الأخرى في مواقعنا وحقولنا النفطية



مستشفى أوباري العام. وتطمح المؤسسة الوطنية للنفط للتوسع في هذا المجال وإحلال الطاقات المتجددة تدريجيا بديلا عن مصادر الطاقة الأخرى في مواقعها وحقولها النفطية بالإضافة إلى مساهماتها لدعم المراكز التعليمية المتخصصة في هذا المجال لتكوين كوادر وطنية شابة ومؤهلة للخوض في هذا المجال الواعد والاستثمار في الطاقات البديلة النظيفة التي لا تنضب.

وشركائها لاستخدام الطاقات البديلة النظيفة لتوليد الطاقة الكهربائية والاستفادة من الموقع المميز لبلادنا في استخدام الطاقة الشمسية بديلا عن الوقود الأحفوري والمساهمة في الحفاظ على البيئة والتقليل من الانبعاثات قدر الامكان. وقامت المؤسسة الوطنية للنفط، خلال الفترة الماضية، بتركيب، منظومات للطاقة الشمسية في عدد من المستشفيات في الرجبان والزنتان وفي

أفادت المؤسسة الوطنية للنفط، بأن توليد الكهرباء من الطاقات المتجددة والنظيفة هو أحد أهم أهداف المؤسسة الوطنية للنفط خلال السنوات المقبلة. وأضافت المؤسسة، في منشور لها على موقعها على الفيسبوك يوم الخميس الماضي، أن ذلك يأتي بغرض نشر الوعي بين الناس بأهمية استخدام الطاقات المتجددة والمساهمة في الحفاظ على البيئة والتقليل من الانبعاثات.

وقالت المؤسسة، إن العمل جاري خلال هذه الأيام لتركيب منظومات للطاقة الشمسية لتوفير الكهرباء في كل من: مستشفى بن جواد العام، وكلية تقنيات الطاقة باجخرة، وكلية الهندسة والنفط جالو، ومستشفى تساوة بوادي عتبة لتشغيل مصنع الأكسجين الطبي، ومستشفى غات العام لتشغيل مصنع الأكسجين الطبي. ولفت المنشور إلى أن ذلك يأتي تأكيدا لتوجه المؤسسة الوطنية للنفط

مركز الرقابة على الأغذية والأدوية يصدر بيانا حول منتج شوكولاتة كندر ويدعو كافة الشركات الموردة والمحال والأسواق الى التعاون

بهم الشركة المصنعة بلد المنشأ بلجيكا التي تحمل أرقام (L004L0) والتشغيلة (L005L03) بإخطار صادر من مدير الرقابة الغذائية من المركز موجه لمديري الفروع والتشديد على الشحنات الواردة من الخارج والتي تحتوي على منتجات شوكولاتة "كندر". ودعا المركز كافة الشركات الموردة والمحال والأسواق بأن تتعاون مع فرق التفتيش التابعة للمركز في عمليات التفتيش وسحب أي منتج.

عربيا وعالميا، واتخاذ كافة التحركات بالتنسيق مع فروع ومكاتب المركز وسحب أي منتجات تكون مشمولة بالتحذير . وشملت التعليمات باتخاذ الإجراءات اللازمة حيال التشغيلات التي صرحت



أصدر مركز الرقابة على الأغذية والأدوية، بيانا حول ما تداول مؤخرا عن منتج شوكولاتة "كيندر سوربرايز" بأنواع مختلفة وما تسببه من عدوى السالامونيلا التي تشمل الإسهال وتشنجات المعدة والغثيان والقيء والحمى .

ووفق البيان فقد اعطى المركز تعليماته لإدارات (الرقابة الغذائية ومكتب الرقابة الداخلية بالإدارة) لتتبع مصادر هذه المعلومات وما يُنشر من الهيئات الرسمية ذات العلاقة المناظرة للمركز

الأسعار تكبل التاجر وتظلم المواطن

■ الديوان - وال

■ تقرير: هدى الشيعي

شهد سوق الفندق البلدي ببغداد ونظيره في "سيدي فرج"، خلال فترة استمرار الحملة المكثفة لضبط ومراقبة الأسعار، اختفاء لبعض أنواع الخضروات (كالطماطم والفلفل الحار)، ليخرج بعض من تجار الخضروات والفواكه بالمنطقة الشرقية، في بيان لهم، مطالبين فيه كل من وكيل وزارة الداخلية، مدير إدارة التجارة الداخلية بوزارة الاقتصاد، رئيس وحدة الأسعار بمراقبة الاقتصاد، رئيس جهاز الحرس البلدي، بإعادة النظر في الأسعار المحددة للخضروات والفواكه.

وعلاوة على ذلك بأنها أقل من سعر التكلفة بالدول المنتجة، الأمر الذي سوف يضطرهم لوقف الاستيراد والدخول في أزمة النقص الحاد للخضروات الأساسية، مطالبين بأخذ حساب التكاليف بعين الاعتبار، ومؤكدين عدم مسؤوليتهم عن جنون الأسعار الذي صدرته لهم الدول المنتجة، الأمر الذي دفع اللجنة المكلفة بضبط ومراقبة الأسعار من قبل جهاز الحرس البلدي ببغداد، لعقد اجتماع تباحثي مع أصحاب العلاقة حول أسباب هذا العزوف من قبل تجار الجملة، ولماذا حجبا بضاعتهم.

أزمة التاجر

أوضح المهندس (محي الدين



مخلوف) المدير التنفيذي لسوق الفندق البلدي والمساحات المجاورة له - لوكالة الأنباء الليبية - اجتماعاً لوضع آلية لضبط الأسعار بالتشاور مع اللجنة المكلفة من قبل تجار سوق ببغداد وسيدى خليفة، لضمان حصول المواطن على حاجته اليومية من الخضروات والفواكه

ورفع الظلم عن التاجر، الذي يعمل في ظل ظروف صعبة، كعدم استقرار سعر النقد الأجنبي وصعوبة وصول هذه السلع للسوق المحلي للمدينة من الدول المصدرة أو الوطنية منها). وأكمل: (ابتداء من اليوم، سوف يلامس المواطن الانخفاض التدريجي في الأسعار ولن نصل إلى الإغلاق الكامل للأسواق، بل سوف نستمر بتغذية السوق باحتياجاته المتنوعة من خضروات وفواكه من الساعة السادسة صباحاً حتى الساعة مساءً).

وذكر مخلوف (هناك ظلم وقع على التاجر نتيجة لعدم درابتيه بالسعر الحقيقي للمصدر، و حالاً تواصلنا مع الغرف التجارية بدول الجوار، وأطلعوا غرفة التجارة والصناعة والزراعة ببغداد، على الأسعار

وذكر مخلوف (هناك ظلم وقع على التاجر نتيجة لعدم درابتيه بالسعر الحقيقي للمصدر، و حالاً تواصلنا مع الغرف التجارية بدول الجوار، وأطلعوا غرفة التجارة والصناعة والزراعة ببغداد، على الأسعار



الحقيقية وبالتالي تم إعادة دراسة الأسعار بما يكفل حق الجميع). أسعار للمواطن وفي ذات السياق، أفاد (محمد حسن بالة) رئيس قسم الأسعار بمراقبة اقتصاد ببغداد (أن أسعار البطاطا والطماطم والفلفل الأخضر الحار الواردة في مرسومنا الرسمي،



كانت لا تتناسب مع حساب التكاليف، لذلك اجتمعنا مع كبار التجار الجملة المستوردين من جمهورية مصر العربية و الموردين من طرابلس، و تم الإتفاق على أن تكون الأسعار الطماطم الجملة 4 دينار وسعر التجزئة 5، الفلفل الحار جملة 6 دينار وبيع للمواطن ب 7 دينار، البطاطا 3 دينار وتصل للمستهلك ب 3.50 . وتم الأخذ بالإعتبار أسعار الدول المنتجة والنقل والتخزين (والمناولة).

سجن المخالفون

هذا ولقد شهدت ببغداد حملة مكثفة أطلقها جهاز الحرس البلدي بالمدينة، جاءت على خلفية الإرتفاع الجنوني لأسعار الخضروات إبان الموسم الرمضاني لهذا العام، والتي استهدفت أسواق الجملة والتجزئة وغيرها من المحال التجارية، ليتجاوز عدد المخالفين خلف القضبان 200 تاجر وصاحب محل خلال أربعة أيام بتهمة مخالفة الأسعار، بعضهم لازال قيد التحقيق المركزي وآخرون تم إحالتهم للنسابة المختصة.

و في الختام

إذا ما استمر الإرتفاع الجنوني للأسعار في الدول المصدرة والذي يقابله شح في الإنتاج المحلي، الذي بات المتوفر منه شريكاً للأول في الأزمة، هل ستمنع جهات الاختصاص دخول بعضها لعدم تناسبها مع القوة الشرائية للمواطن؟ أم سوف تسوق في الظلام كأنها إحدى الممنوعات؟

"التسمم المائي" .. مخاطر الإفراط في شرب المياه في رمضان

الديوان - وال

حوار: فاطمة الورفلي

بالرغم من فوائد شرب الماء الكثيرة، خاصة مع دخول فصل الصيف، وتزامن دخوله مع شهر رمضان المبارك، حيث يصاب الصائم بالعطش المضاعف أثناء النهار وسط ارتفاع درجات الحرارة، إلا أن شرب كميات كبيرة جداً من الماء في أوقات قصيرة، يشكل خطراً حقيقياً على صحة الإنسان، والتي قد تؤدي أحياناً إلى الإصابة "بالتسمم المائي" وهو ما يعرف بنقص (الصوديوم في الدم)، حيث تؤدي مضاعفاته في حال عدم الإسراع بعلاجه إلى الوفاة.

ما هو التسمم المائي؟

و في حوار - لوكالة الأنباء الليبية - أوضحت مدير مكتب الإعلام والتوعية والتثقيف الصحي بمركز السكر التعليمي الجبل الأخضر الدكتور (مريم فضل ونيس)، "التسمم المائي وأعراضه وطرق علاجه". فقالت: (أن التسمم المائي يحدث عندما يتم إدخال كميات كبيرة من الماء إلى الجسم بشكل يصعب على الكليتين تصريف الماء الزائد في الوقت المناسب من الجسم، حيث تستطيع الكلى أن تخلص الجسم من كمية محددة من الماء يومياً، ولكنها لا تستطيع التعامل مع تصريف كمية أكبر من ما يقارب 0.8 - 1 لتر من الماء كل ساعة، لذا حاولوا ألا تشربوا ماء أكثر من 0.8 - 1 لتر خلال الساعة الواحدة، موضحة أنه لا توجد كمية محددة لشرب الماء يومياً، إذ يختلف الأمر من شخص لآخر).

وتابعت: (لا تنسوا إنكم تحصلون على احتياجاتكم من الماء من الأطعمة التي تتناولونها يومياً، لا من الماء والسوائل فقط، لذا استمعوا لما يقوله جسمكم واشربوا الماء فقط عندما يطلبه الجسم، مشيرة إلى أن هناك حالات خاصة يجب على الأشخاص فيها شرب الماء بشكل منتظم، حتى إذا لم يشعروا بالعطش، مثل: الحوامل، كبار السن والرياضيين).



أسباب التسمم المائي؛

وعن الأسباب أجابت ونيس: (أن التسمم المائي هو خلل في وظائف الدماغ ناتج عن شرب كميات كبيرة من الماء، فشرب الكثير من الماء من الممكن أن يتسبب في زيادة الماء في الدم، الأمر الذي قد يتسبب في إذابة بعض مكونات الدم، مثل "الصوديوم". فعندما تتدنى مستويات الصوديوم عن حد معين، يتسبب بالإصابة في ما يسمى بنقص "صوديوم الدم"، وعندما يحصل هذا فإن السوائل التي كان "الصوديوم" يحافظ على بقائها خارج الخلايا تدخل إلى الخلايا مسببة انتفاخها).

و ذكرت: (عندما يحصل ما ذكر في خلايا الدماغ تحديداً، فإنه قد يكون حالة قاتلة من الممكن أن تسبب الموت. لكن لنكن أكثر دقة، فإن شرب كميات كبيرة من الماء ليس فقط العامل الوحيد للإصابة بالتسمم المائي، بل كذلك شرب كميات كبيرة من الماء خلال فترة قصيرة جداً من الزمن).

أعراضه ومضاعفاته عند البالغين والأطفال

وبالسؤال عن أبرز أعراض ومضاعفات التسمم المائي عند البالغين، أشارت ونيس إلى

تدخله كميات زائدة من الماء نتيجة قيام الأم بإعطاء جرعات من الماء للطفل غير محسوبة الكمية، و قيام الأهل بمحاولة تدريب الرضيع على السباحة منذ شهوره الأولى).

وأضافت: (عند إصابة الرضيع أو الطفل بحالة التسمم المائي، غالباً ستكون الأعراض "تغير في سلوكيات الطفل، مثل ضعف الانتباه والدوار، تشوش في رؤية الطفل، تشنجات ورفة في العضلات، ضعف في التنسيق العضلي العصبي، غثيان وتقيؤ متكرر، عدم انتظام في التنفس").

علاج التسمم المائي

ويسألها عن العلاج أجابت: (عندما يحدث التسمم المائي، ويتم تشخيصه فإن خيارات العلاج ستشمل "استخدام أدوية مدرة للبول لزيادة التبول والإسراع في تخليص الجسم من الماء الزائد، علاج تصحيح مستويات الصوديوم في الجسم (Sodium correction therapy)، العلاج المعتمد على استخدام الكهارل (intravenous electrolytes)، القيام بإجراء غسيل للمعدة").

الكميات المناسبة لشرب الماء

و بينت مدير مكتب الإعلام (أن معهد الطب في الولايات المتحدة الأمريكية يوصي البالغين بتناول من 9 إلى 12 كوباً من الماء بشكل يومي، إلا أن احتياجات الجسم من السوائل تختلف باختلاف العمر والجنس والوزن والحالة الصحية للإنسان، كما تختلف باختلاف الأنشطة البدنية التي يقوم بها كل فرد، حيث تؤثر الحالة الصحية للإنسان على قدرة الجسم في التخلص من السوائل، ومن أمثلتها المرضى الذين يعانون من ضعف عضلة القلب أو فشل القلب الاحتقاني). وفي الختام، أشارت إلى أن قدرة الجسم تقل على التخلص من السوائل في حالة الإصابة بالقصور في وظائف الكلى أو الكبد، أو في حالة وجود خلل هرموني.

(أنه عندما يدخل الجسم في مرحلة التسمم المائي ويزداد الضغط الحاصل على الجمجمة من خلايا الدماغ المتورمة، فإن الأعراض شائعة الظهور للحالة هي "ألم في الرأس وصدا، أو حيرة وارتباك، غثيان وتقيؤ، خلل في الوظائف الإدراكية والحالة العقلية والنفسية مثل الهلوسات والقيام بتصرفات غير ملائمة، ضعف في العضلات، وتشنجات ورفة في العضلات، ألم وتعب، صعوبات في التنفس أو العجز التام عن التنفس، التبول بكثرة، تغيرات وتقلبات مستمرة في ضغط الدم، عدم انتظام في ضربات القلب، دوخة حادة وتشنجات، تشوش في الرؤية أو رؤية كل شيء بنسختين، وهذا في الحالات الحادة جداً، و قد يتسبب التسمم المائي بحدوث نوبات تشنجية حادة والدخول في غيبوبة أو حتى الموت في نهاية المطاف").

و أكملت الدكتورة مريم: (خلال التسعة أشهر الأولى من عمر الطفل قد تتسبب زيادة كمية الماء في جسم الرضيع بمضاعفات خطيرة من الممكن أن تكون قاتلة، مع أن الرضع في هذه الفترة يعتمدون بشكل شبه كامل على الحليب الطبيعي أو الصناعي، إلا أن جسم الرضيع قد

بلدية بنغازي تعلن عن وصول معدات صيانة الجسور المتضررة



أعلنت بلدية بنغازي عن وصول المعدات المستخدمة في صيانة الجسور من دولة أسبانيا وذلك لغرض البدء في أعمال صيانة الجسور التي تضررت جراء الحرب على الإرهاب وعددهم ثلاثة جسور والمتعاقد على صيانتها ضمن مشاريع لجنة إعادة الاستقرار لمدينة بنغازي .



بلدية الآبار تباشر رصف الطريق المزدوج الرئيسي



باشرت بلدية الآبار بأعمال رصف الطريق المزدوج الرئيسي داخل البلدية حيث قامت شركة المديفين المكلفة بصيانة الطريق بوضع الطبقة اللاصقة ابتداءً من المدخل الشرقي لبلدية الآبار إلى مفترق الصناعية استعداد لوضع طبقة الأسفلت .



التنمية المستدامة بالمؤسسة الوطنية

تستعد لتعشيب ملعب نادي الصحاري اجخرة

زار مندوب إدارة التنمية المستدامة بالمؤسسة الوطنية للنفط ملعب نادي الصحاري ببلدية اجخرة رفقة عضو المجلس البلدي المتابع للشباب والرياضة السيد /أيمن أحمد والسادة /مدير مكتب الرياضة بالبلدية / رئيس اللجنة التسييرية للنادي /رئيس الجمعية العمومية للنادي . حيث قاموا بجولة تفقدية للمقر الإداري وباحة الملعب للاطلاع عليه تمهيداً لتعشيبه خلال الفترة القادمة عن طريق إدارة التنمية المستدامة بالمؤسسة الوطنية للنفط .



بلدية الخمس تبحث المشاريع المتعاقد عليها مع مصلحة الطرق والجسور



بحث عميد بلدية الخمس المهندس/ فرج البكوري مع رئيس مصلحة الطرق والجسور السيد/ حسين سويدان ، قائمة الأولويات المتفق عليها بين البلدية والمصلحة وذلك خلال اجتماع موسّع عقد اليومين الماضيين بمقر المصلحة بمدينة طرابلس بحضور السادة / وكيل ديوان بلدية الخمس أحمد بوشعالة ، مدير قطاع المواصلات بالبلدية / أمين مصطفى ، مدير مكتب رئيس المصلحة عبدالسلام الكروي مدير فرع المصلحة بالمقر .



من جانبه أطلع رئيس مصلحة الطرق السيد عميد البلدية والسادة الحضور على المشاريع التي تم التعاقد عليها والتي في طور التعاقد مع الشركات المحلية .

عميد بلدية جالو

يناقش مستجدات الوضع الصحي بمستشفى جالو المركزي



عقد عميد بلدية جالو المكلف السيد أحمد التواتي سلسلة اجتماعات على مدار اليومين الماضيين للوقوف على مستجدات العمل بمستشفى جالو المركزي بعد ثبوت خلوه من كافة العناصر الطبية والطبية المساعدة حيث حضر الاجتماعات مديري القطاعات الصحية بالبلدية على رأسهم إدارة المستشفى ومدير مديرية أمن جالو والأعيان والحكماء بالبلدية . تم خلال سلسلة



فضيلة بترون؛

نتائج امتحانات مركز تعليم فئة كبار السن أوجلة تفوق التوقعات



تعليم فئة كبار السن من قبل مراقب التربية والتعليم أوجلة السيد / مصطفى الصبور و مدير مكتب التعليم الأساسي والثانوي السيد السنوسي بن خاشن ، وللسيدة نجية الطاهوري ولمسؤولي مركز تعليم فئة كبار السن بفرعيه والمعلمات والإداريين بهما لإخلاصهم وعملهم المتفاني للحصول العلمي لفئة كبار السن .

قامت عضو المجلس البلدي أوجلة عن فئة المرأة السيدة / فضيلة صالح بترون بزيارة لمقر مركز تعليم فئة كبار السن ، وجاءت الزيارة بغرض متابعة مجريات نتائج امتحانات الفترة الأولى للمتدربين بمركز تعليم فئة كبار السن .

وأعربت بترون عن امتنانها لنتائج الامتحانات التي فاقت كل التوقعات التي كانت ممتازة لافتة إلى أن بلدية أوجلة كنوز كانت تستحق الدعم والتشجيع لإبراز مهارتها وتفوقها كما أثبتت خلال زيارتها على الجهود المبذولة والدعم الكبير لمركز



بلدية سبها تسلم كافة المخصصات المقررة للشركة العامة للخدمات



سلمت بلدية سبها خلال الأيام القليلة الماضية كافة المخصصات المقررة للشركة العامة لخدمات النظافة و المتمثلة في (المرتبات والقيمة التشغيلية) بحضور وكيل ديوان المجلس البلدي لبلدية سبها السيد / أبوبكر يونس ورئيس مجلس الإدارة بالشركة العامة لخدمات النظافة سبها السيد صلاح شبل .



وزير الأشغال العامة بالحكومة الليبية يقوم بزيارة لبلدية بنغازي



قام وزير الأشغال العامة بالحكومة الليبية السيد/م. نصر شرح البال محمد يوم الخميس الماضي بزيارة لبلدية بنغازي إلتقى خلالها رئيس المجلس التنفيذي للبلدية السيد/م. الصقر عمران بوجواري ورئيس صندوق إعادة إعمار بنغازي- درنه السيد/م. علي الأوجلي وعدد من مسؤولي وزارة الأشغال العامة والبلدية ومصلحة التخطيط العمراني وجهاز تنفيذ مشروعات الإسكان والمرافق بنغازي .

إلى الإجراءات المتعلقة بالتعويضات للمواطنين الذين تعرضت منازلهم لدمار كلي أو ضرر جزئي وتحديد القيم المالية لهذه التعويضات وإحالتها إلى مجلس الوزراء . وقام رئيس المجلس التنفيذي بشرح للأعمال التي قامت به البلدية من خلال لجنة إعادة الاستقرار لمدينة بنغازي . هذا وأثنى وزير الأشغال العامة علي الجهود المبذولة من قبل البلدية مؤكداً على أهمية التنسيق والتواصل بين جميع الجهات ذات العلاقة فيما يتعلق بتحديد الأولويات في المشاريع .

هذا وتم خلال اللقاء مناقشة العديد من المواضيع ذات الإهتمام المشترك التي من بينها التنسيق بين جميع الجهات المعنية فيما يتعلق بتنفيذ المشاريع وتحديد أولويات المشاريع لمدينة بنغازي خلال الفترة القادمة ، إضافة

بلدية المرج تشتر في ترميم الحفر والمطبات على جسور وادي العقر والباكور



شرع المجلس التنفيذي لبلدية المرج في ترميم الحفر ومعالجة المطبات والتصدعات علي جسري وادي العقر والباكور حيث كانت طريق هذه الجسور متهاكة وتسببت في الكثير من حوادث السير وتشكل خطر على حياة المواطنين حيث أطلق المجلس حملة ترميمها ومعالجتها تحت إشراف مكتب المشروعات بالبلدية .



وكالة الجهود التطوعية للشباب بنغازي الكبرى تزور دار المسنين بمنطقة مسه



قام السيد عادل أحمد العوامي مدير وكالة الجهود التطوعية للشباب بنغازي الكبرى يوم الثلاثاء الماضي بزيارة والافطار مع القاطنين بدار المسنين بمنطقة مسه (دار العز) وذلك من أجل الرفع من معنوياتهم في هذا الشهر الفضيل وإدخال الفرح والسرور والبهجة علي نفوسهم الطيبة .

وتأتي هذه الزيارة بحسب مدير وكالة الجهود التطوعية للشباب بنغازي الكبرى في إطار المسؤولية المجتمعية وتحقيقاً للأهداف السامية التي أنشئت من أجلها وكالة الجهود التطوعية للشباب .

وكان برفقة مدير وكالة الجهود التطوعية للشباب بنغازي الكبرى كلا من السيد/ المنتصر بالله حسين الفسي مدير فرع وكالة الجهود التطوعية للشباب الترجمة، والسيد/ حسام العبيدي مدير فرع وكالة الجهود التطوعية للشباب بلدية تاكنس، والسيد/ فضل الله الدرسي مدير فرع وكالة الجهود التطوعية للشباب بلدية ساحل الجبل الأخضر،

وبعض من منتسبي وكالة الجهود التطوعية للشباب بنغازي الكبرى، وقد كان في استقبالهم السيد الأستاذ/ الصديق دحل مدير الدار وموظفي الدار .

بوالخطابية يفتح مسجد الشهيد زيدان عاشور ببلدية طبرق



المجلس التنفيذي لبلدية طبرق السيد عبدالكريم بوطابونة . شهد مراسم الافتتاح حضور أئمة وشيوخ وعدد كبير من المواطنين ، من جانبه أثنى بوالخطابية على الجهود التي بذلت لإنشاء هذا الصرح الديني الكبير وهو بيت من بيوت الله عز وجل .

افتتح رئيس المجلس التنفيذي لبلدية طبرق السيد / فرج بوالخطابية اليومين الماضيين مسجد الشهيد زيدان عاشور هارون بحضور عضو

بلدية الكفرة تبحث مشكلة تراكم القمامة و التكفل بحل مشكلة مرتبات العاملين



العمل ما أدى إلى تراكم القمامة في شوارع وأحياء المدينة . بحضور أعضاء المجلس البلدي ورئيس مجلس الحكماء والشورى وخلص الاجتماع إلى الإتفاق على أن يتكفل المجلس البلدي

ناقش عميد بلدية الكفرة مع السيد مدير شركة الخدمات العامة خلال اجتماع عقده بمقر ديوان البلدية الأيام القليلة الماضية ، الصعوبات التي تواجه الشركة والتي تسببت في توقفها عن

دعه يخطيء .. دعه يمر



■ بقلم: الصديق بودواره

به، بينما على الجانب الآخر نجد أن من يرتكب الخطأ لا يرى على الإطلاق أنه يقوم بفعل أو سلوك يزيد ضرره عن نفعه، (هتار كان يرى أنه يقدم خدمة للكون عندما يعمل على سيادة العرق الآري) .. والأمثلة على هذه المتواليات المتناقضة لا تنتهي، إن مفهوم الخطأ والصواب الذي يتبعه بالضرورة مفهوم الحق والباطل، هو مفهوم يستند بالضرورة على عمومية ارتكاب الخطأ وفعل الصواب لكل كائن حي، فالموتى فقط لا يخطئون، ولكن، تظل المعضلة قائمة على الدوام، ويظل السؤال قائماً بلا نهاية : من على حق؟ ومن هو على صواب ؟

لا تحاولوا العثور على جواب، فهذا سؤال لم يخلق من الأساس ليجد له جواباً، سوف يظل تائها إلى ما لانهاية في أروقة هذه الغابة التي نسميها نحن دنيا، ولا تسمي نفسها بشيء .

سؤال غارق في لا جوابه، لذلك سوف يظل "الأسود" يرثي ابنه زمعة ما بقي الدهر دون أن يعترف أنه مات على سوق باطل، وسوف يظل بيته الشجي حيا يتردد بأنفاس الفقد الموجهة :

فلا تبكي على بكرٍ ولكن .. على بدرٍ تقاصرت الجدود

وسوف أكرر لكم ما كتبته في مطلع هذه الافتتاحية :

الكل يرون أنهم على حق، وموضوع الباطل هو مسألة نسبية تخضع لقانون الزوايا المتعددة، كل ينظر إلى موقفه من زاويته الخاصة، وكل يرى الآخر مخالفا للصواب.

لهذا، لا داعي لأن تتعب قلبك – المُتعب أصلاً – في إقناع أحد أنه على خطأ، دعه يعمل برأيه، دعه يمر بخطأه وسوف تنتج النهايات نفسها في ختام كل شيء .

✳ افتتاحية رئيس التحرير .مجلة الليبي . العدد 37 .

وما سواهم دون ذلك بكثير . إن الخلاف ينشب إذن بين البشر على امتداد هذه الأرض، وتظل التهم حاضرة على الدوام، فهاهو "سنان بن الفحل" من قبيلة "طيء" يدفع عن نفسه التهم التي واجهه بها أعداؤه قائلاً :

وقالوا قد جُننت فقلْتُ كلا .. وربّي، ما جُننتُ وما إنْتشيتُ

ولكني ظلمتُ فكدت أبكي .. من الظلم المبيّن، أو بكيتُ .

الظلم يُبكي من وقع عليه، لكن الظالم يرى أنه صاحب الحق، ومن المستحيل هنا أن ندير هذه المسألة بمنطق التحكيم العادل، لأن العدل نفسه يتحول إلى طرف في مثل هذه القضايا الشائكة، فالرجل يقول إنه على حق، وأن حقه واضح لا ريب فيه : فإن الماء، ماءً أبي وجدي .. وبثري ذو حفرّت، وذو طويّت.

وهو يستعمل هنا لغة "طيء" التي تجيز استعمال "ذو" في محل "هذا"، لكن اللغة هنا ليست موضوعنا، إن ما أرمي إليه هو أن المخطيء أمام أحد أمرين ، أما أنه يرتكب الخطأ فلا يريد الاعتراف بأنه أخطأ، وأما أنه يعتقد فعلاً، ويرى صدقاً أنه لم يفعل إلا الصواب. وهنا بالذات تكمن كل القضية .

كلهم على حق :

لكي ندرس أكثر ظاهرة الاعتقاد بالصواب، سوف نغامر بالتعريف السائد للصواب، وهو ينص بشكل عام على أن الصواب هو كل قول أو فعل أو سلوك جرّ منفعة للنفس أو للغير. بينما ينص التعريف المقابل للخطأ على أن الخطأ هو كل قول أو فعل أو سلوك زاد ضرره على نفعه، ولكن، هل يصل بنا قارب هذين التعريفين إلى بر النجاة؟

لا اعتقد، فمن يرتكب الفعل (على إطلاقه) يرى أنه فعل الصحيح، وأنه بفعله هذا لا يقوم إلا بالصواب الذي يجلب المنفعة للناس، أو لنفسه (في الحالات الفردية)، وأن من يقدم له النصيحة محالاً رده إنما هو عدو له وخصم مبين لما يقوم

عندما سمى ابنه هذا الذي حدثتكم عنه باسم "زمعة"، والزمعة في لغة العرب هي النتؤ الضئيل في ظلف الشاة من الخلف، ويُقال أيضاً للشعب الخفيف الضئيل "زمعة"، وكذلك للنهر الصغير ضيق المجرى، كما أنهم كانوا يصفون الرجل الدنيء ذي المكانة المتدنية في قومه بأنه "زمعة" .

لقد ارتضى "الأسود" كل هذه المهانة لاسم ابنه، فقط، لأنه كان يخشى عليه من العين، مع أننا لو تمعنا في الأمر لوجدنا أن العين والحسد لو اجتمعا ما كانا ليلحقان بالمولود ضرراً أكبر من معاني اسمه البشعة.

هذا هو رأينا، لكن، ألم نقل أن الجميع يعتقدون أنهم على حق ؟

من على حق ؟ :

جميعهم يقولون إنهم على حق، يحدث هذا منذ فجر التاريخ، وما زال يحدث حتى لحظة قراءتك لهذا المقال، فمنذ أربعين ألف سنة كان النمر يعتقد أنه على حق في ارتياد الغابة متى شاء، وكان إنسان "النياندرتال"

يرى أنه على حق في اصطلياد النمر كي لا يقتله الجوع، ومنذ مليون سنة كانت الديناصورات ترى أن من حقها أن تسيطر على المحيط من حولها، وكان ذلك التيزر البشع قد اعتقد بأحقية في الاضطدام بكوكب الأرض ملء قوته وغنوانه، ومنذ آلاف السنين كان الجميع يرون أنهم على حق، روما وقرطاج، الآشوريون والفينيقيون، الأمويون والعباسيون، أمراء الطوائف وأمراء الطوائف، الجلاذ والضحية، الظالم والمظلوم، لا يمكن التفريق هنا بين المتضادات، ولا يمكن بأي حال أن نشر على تعريف متفق عليه لمن هو المظلوم، مادام الجميع يرون أنهم أصحاب حق .

ثقافة عارمة (إذا صح التعبير) أصبحت تهيم على تاريخ البشر منذ ما قبل التاريخ، لا أحد يعترف بأنه كان مخطئاً، الجميع يرون أنهم الأحق بالخلافة، والجميع يعتقدون أنهم الأولى بالزعامة، والجميع لا يستوعبون إلا فكرة مفادها أنهم الأنقى والأروع والأفضل،

من الحزن؟ هاهو "الأسود" يسمع يوماً امرأةً تبكي وقد أضاعته بكر إبل، والبكر، هو الجمل الفتى الشديد، وللوهلة الأولى يظن "الأسود" عندما سمع صوبت بكاء المرأة أن قريشاً قد سمحت أخيراً بالنواح على القتلى، وكان وقتها قد كف بصره وفقد القدرة على النظر، فأمر العبد الذي يقوده قائلاً : ((انظر ما هذا البكاء، لعل قريشاً بكت على قتلاها فأبكي على أبي حكيمة (يعني ابنه زمعة (فقد احترقت كبدي.))، وعندما رجع له العبد بالخبر اليقين قائلاً : ((هذا بكاء امرأة تشد بعيرا لها أضلته.))، عندها ينشد "الأسود" هذه الأبيات :

أتبكي أن يضل لها بعيرٌ .. ويمنعها من النوم السهود

فلا تبكي على بكرٍ ولكن .. على بدرٍ تقاصرت الجدود

أي إنه يستنكر هنا أن تبكي امرأة على ضياع جمل، ولا يبكي هو على من " تقاصرت جدودهم" أي قصرت أعمارهم ممن قتلوا في موقعة بدر.

إنه يعتبر أن شرف قريش استبد بحزن ذوي القتلى، فمن أجل أن لا يشمت المسلمون بقريش، منعت بكاء أهل القتلى على ابنائهم، فكبرياء القبيلة هنا يدوس بقدمه العظيمة على مشاعر التكاليف والمحزونين، كما أن موت السادة والقطاري في هذه المعركة أتاح لغيرهم من الأقل همة وشجاعة وكبرياء أن يتصدروا المشهد، وهو هنا يغمز من قناة "أبي سفيان بن حرب" حين يقول :

ألا قد ساد بعدهم رجال .. ولولا يوم بدرٍ لم يسودوا .

مفاهيم مختلطة، والكل يعتقد أنه على حق، وحتى أغراض القوم من أسماء ابنائهم تختلف، وهم في أثناء ذلك يظنون أنهم على حق، فهاهم العرب يحرصون على تسمية أبنائهم الذكور بأسماء وضيفة مستكرة خوفاً من الحسد وتلافياً للإصابة بالعين، لأنهم كانوا يعتقدون أن الاسم الوضيع يجمي صاحبه من عين الحسود، ولعل "الأسود" نفسه كان يعمل وفق هذه المشيئة

من على حق؟
في الواقع لم يعثر التاريخ البشري على جواب لهذا السؤال رغم مرور مليون سنة على تدافع الناس في هذه الأرض الشاسعة. الكل يرون أنهم على حق، وموضوع الباطل هو مسألة نسبية تخضع لقانون الزوايا المتعددة، كل ينظر إلى موقفه من زاويته الخاصة، وكل يرى الآخر مخالفاً للصواب.

لهذا، لا داعي لأن تتعب قلبك – المُتعب أصلاً – في إقناع أحد أنه على خطأ، دعه يعمل برأيه، دعه يمر بخطأه وسوف تنتج النهايات نفسها في ختام كل شيء .

((فلا تبكي على بكرٍ ولكن .. على بدرٍ تقاصرت الجدود))

إنه "الأسود بن زمعة بن المطلب بن نوفل" وقد فقد ابنه "زمعة" مشركاً في غزوة بدر الكبرى، لكنه لا يرى الأمر من زاوية حق وباطل، إنه يقيم الموضوع من زاوية والد فقد ابنه، لهذا لا تحاول أبداً (إذا قدر لك أن تقابل "الأسود" هذا) أن تقنعه أن ابنه مات على الشرك، وأنه كان حرياً به أن يتشبه عن التصدي للدين الحق، فلن يستمع إليك بأي حال، إنه فقط والد يبكي موت ابنه :

فلا تبكي على بكرٍ ولكن .. على بدرٍ تقاصرت الجدود

إن قريشاً بعد هزيمة بدر تمنع البكاء على قتلاها، فيجد على قتلاها، وذلك لكي لا يشمت بها النبي محمد (صلعم) وأتباعه، فالحق مازالوا مصرين على موقفهم، يرون أنهم على حق، ألم نقل أن الباطل والحق مجرد مسألة زوايا تختلف باختلاف اتجاه النظر إليها؟

تمنع "قريش" البكاء على قتلاها، فيجد "الأسود بن زمعة" صعوبة في التنفيس عن حزنه على فقد ابنه، خاصة أنه لم يفقد "زمعة" فقط، بل فقد معه ابنه الآخرين "عقيل"، و"الحارث". المصاب جلل، ولا يهم بعد المصاب الجلل في أي غرض مات أصحابه، إنه جلل وكفى .

منعت "قريش" البكاء على القتلى لكي لا يشمت المسلمون بها، ولكن، من يمنح ذويهم

من العربي التائه الى الليبي في مواجهة التاريخ

((مسارات صالح السنوسي الروائية))



■ بقلم : أحمد الحسين الهامي

في أمريكا اللاتينية الذين عاشوا ولا زالوا يعيشون ظرفاً مشابهاً للظرف العربي : هنا يهدأ الإيقاع الذي يكتب به صالح السنوسي ويتحول الى إيقاع أكثر هدوءاً ورتابة وجمالاً أيضاً ... تجري أحداث الرواية في غالبيتها عبر حوارات مطولة على الجسر عند الغروب وتمتد لتتخلط آخر الليل بالأغاني الإسبانية ذات الإيقاع الأمريكي الجنوبي الحزين الذي ينمى الثورة وينمى انسانيها الهارب.... محطة أخيرة قبل النهاية المؤلمة ...

هنا لابد من طرح سؤال عن مغزى اللقاء بين الليبي بطل الرواية المفترض : والأمريكية الجميلة سيلفيا وعلاقة الحب بينهما التي جرت على الجسر وفي السرير حتى اختفت سيلفيا فجأة : كيف جرت هكذا علاقة في عز دين المواجهة الحربية الليبية الأمريكية ؟ .. كيف يكون للادب ان يخلق وقائعه الخاصة المستقلة تماماً عن تأثير السياسة الراهنة ذلك هو المغزى ...

7. مع اخروقتات منتصف التسعينات : تأتي النغمة الحزينة في سيمفونية صالح السنوسي الموسيقية : يكاد الحزن يقتل بطله العربي على حافة بار فرنسي في ليلة شتوية باردة يسكر فيها بطل صالح السنوسي بخيالاته المرة لا بالخمر ... يعلن صالح السنوسي مع رواية (ى سيرة اخر بني هلال) ان بطله العربي مات حزناً وكماً ..احتى انني كقارئ لم استطع اكمال قراءة الرواية لانها قطعة من الألم الام الغائر في صدر كل عربي وكل قومي وكل ناثر ...

الجزء القادم من المقال سيتناول السياسة الراهنة وراح السنوسي بعد ان غادر مشهد السياسة الراهنة وراح يفوص في التاريخ بعيداً عن الراهن : طارحا أسئلة الراهن على عمق التاريخ الليبي .

مصائر قصص الحب فيها التي تنتهي بالذويان داخل حصار بيروت دون تحديد واضح للنهاية : كانت تلك هي معضلة سنوات الجمر في الثمانينات العربية : هل يجري التحرير وتجري الثورة على يد الأنظمة ؟ ام على ايدي الحركات الجماهيرية ؟! وكان افلاس تلك الحركات وتلك الأنظمة يخنّب تحت كراسات نظرية تلوك نظريات لارتبطها بالواقع أية صلة واضحة ومحددة بحيث ظلت الطبقة الوسطى العربية المأزومة تنتج كلاماً دون افق : كلاماً يفترض لاي نتائج عملية بسبب العجز عن قراءة الواقع العربي الذي سيسارع في التقهقر يميناً مع سيادة عصر النفط وقيم النفط وفرض النفط لنفسه كاسلوب تفكير وليس فقط كسلعة مادية : النفط يحكم العالم العربي وكانت نهاية الثمانينات هي اعلان عن عصره الذهبي فتلوّث كل الصحف باموال النفط وفقدت المراكز التاريخية للعالم العربي تأثيرها ذهب بيروت وبغداد ودمشق القاهرة واطلت الرياض وتابعتها في الواجهة وامسكت تدريجياً قياد العرب لتحرهم عند اقدام الغزاة الامريكان كقطيع من الخرفان

6. في بدايات سنوات التسعينات ومع فترة القلق التي أعقبت سقوط الاتحاد السوفياتي والمراجعات البلهاء التي خاضتها الأحزاب العربية : وعدم القدرة على انتاج قراءة واقعية للوضع العربي بالأخذ في عين الاعتبار القاعدة الاقتصادية الاجتماعية أولاً أي تأثير سيادة منطق النفط : كتب صالح السنوسي روايته : او راعته الثالثة ((لقاء على الجسر القديم)).. والتي يفر فيها المقاتل العربي المحبط المزروع باثار القتال ضد إسرائيل في جسده الى جوار اثار التعذيب من رفاقه في الحزب والحركة الثورية حركات الطبقة الوسطى دائمة التأزم العصبية على التطور وعلى الدرس وعلى الفهم : يفر الى جسر التهديدات في فلورنسا الإيطالية : حيث يلتقي برفاق النضال

العام 1992م لايتجاوز ال27 رواية : لذلك يبدو متاحاً لاي كاتب او ناقد ان يقول رايا فنيا فيها او جميعها للتاريخ الادبي : وللمراجعة والتذوق الفني : والمقارنة بين رواية متى يفيض الوادي واقرب رواية ليبية صدرت قرب تاريخها وهي رواية حقول الرماد لاحمد إبراهيم الفقيه : فان رواية متى يفيض الوادي تتفوق فنيا بشكل ظاهر و حاد لايمكن تجاوزه او اغفاله : لذلك اعتبر دائماً ان صالح السنوسي صاحب مسار روائي ليبي مميز وتقاس به بقية الروايات الليبية وتقيم ...

4. وفي هذا المسار الروائي ثمة فرعين : صالح السنوسي العربي : وصالح السنوسي الليبي : والأول اسبق تاريخياً : فروايات متى يفيض الوادي 1979م؟ و(غدا تزورنا الخيول1984م) و (لقاء على الجسر القديم1992) وحتى (سيرة اخر بني هلال 1994م) تشكل لوحدها مسار مستقل عما اتى بعد ذلك من روايات لصالح السنوسي تراجع فيها الأثر السياسي المباشر وتقدم التاريخ ليحتل مكاناً مميزاً في اعماله اللاحقة ..

5. في روايته غدا تزورنا الخيول الواقعة ضمن الفرع الأول من مسار تطوره الفني والموضوعي : يتركز الحديث حول مصير مقولات الوحدة والتحرير والاشتراكية والثورة في معركتها الرئيسية معركة بيروت صيف العام 1982م : ومعارك المخيمات الفلسطينية بعدها : ومعركة بيروت صادف انها اول لقاء لي شخصياً كاتب المقال بالسياسة والثورة والعروبة فعلى مشهد الدبابات الإسرائيلية ولد وعيي القومي ومع روايات صالح السنوسي وجدت ارتباطاً وجدانياً قادتني بالعكس من غدا تزورنا الخيول الى لقاء على الجسر القديم ثم متى يفيض الوادي : في هذه الرواية كان ثمة نسج محكم بين مصير مقولات الثورة والتحرير ومصائر ابطال الرواية بل وحتى

1. يتميز المسار الروائي الطويل للروائي الليبي صالح السنوسي ابن قرية الفيض التابعة لمركز بنينا في ارياف مدينة بنغازي بانه يعكس بشكل مباشر تأثير الاحداث السياسية الساخنة فيما يكتبه من ادب الى العام 1994م على اقل تقدير عندما تغيرت وجهة السنوسي وانكفا للكتابة عن التاريخ وعن الماضي وهذا ساخص له مقالاً ثانياً باذن الله : فاختياره لموضوعاته وابطاله وامكانته التي تجري فيها الاحداث ظل مرتبطاً بالشأن السياسي الساخن طوال السبعينات والثمانينات وحتى السنوات الأولى من عقد التسعينات.

2. فحين كانت مصر هي موضع التأثير والقيادة في العالم العربي وفي بؤرة الاحداث العربية الساخنة خرج السنوسي من ليبيا قاصداً الجزائر ثم فرنسا التي اكمل بها دراساته الجامعية وما بعد الجامعية حاملاً منذ منتصف السبعينات مخطوط روايته الأولى : (متى يفيض الوادي ؟!) التي تجري أحداثها في الوادي فعلاً في مصر ارض النيل وهبته :مصر التي كانت حتى ذلك التاريخ تقود الصراع ضد إسرائيل وتقود الصراع لاجل الوحدة ولاجل الاشتراكية : مصر التي كانت ترفع شعارات الثورة وتصوغها نخبها قبل ان يجري التحول الساداتي الكبير لاحقاً : ولتجد الرواية حظها مع تولي علي فهمي خشيم الأستاذ العلامة مسئولية رئاسة تحرير الفصول الأربعة فينشرها على صفحات المجلة في العام 1979م قبل طباعتها لاحقاً في كتاب : وليكتب د.علي نفسه عن انه تقاجاً من ان كاتبها طالب ليبي في فرنسا : في ديجون الفرنسية

3. مع صدور رواية متى يفيض الوادي لصالح السنوسي عام 1979م لابد من وقفة : فلقد صارت أسس وقواعد الفن الروائي معروفة ومتداولة : وشائعة حتى : وعدد الروايات الليبية الصادرة حتى



دع التعني

■ بقلم: محمد ساسي العياط

دع التعني
جليس البؤس أصدقنا
إن المعاناة (في تكذيبها)
كذب

غص بالجيلة
واغرر في أعنتها طعم الحقيقة
وانظر فالورى يثب

وارمق أمامك هذي الشمس مشرقة
والليل أصل
بفقع الشمس ينسكب

وظلمة المرء، ماضيه، الذي
انطفئت
على يديه هو المشكاة والشهب

هي السبيل
إلى وضع الفتيل بها
فاركض برجلك فيك الكنز والذهب

لا تترك القول
قول الناس يثبط ما
يجري بقلبك
واتركهم إذا ذهبوا

لا تنزع الأمس
إن أذاك أعظمه
ما دمت حياً .. ستحيا مثلما يجب

لا تكبت الخوف
أخبر من وثقت به
أن الذي في صميم الروح .. ينتحب

لا تلعن البؤس
لا تركض مخافته
لا تلحق النور
 واجلس
أنت تلتهب

من جذوة الغيب المدفون في
جسد
قد نשל الكون
كيما تفعل الكتب

عش للحقيقة
حب الذات يشملها
عش للبقية
وانظر أيهم تهب

من يدرس النفس
والأسباب يأخذها
يدري بأن معاناة الفتى .. سبب

■ بقلم: علي المنصوري

لي إلا بعد نزول "بلايستيشن 1" في
الأسواق ليخفض سعرها وأشتري
الأخيرة أيضاً بنفس الطريقة عندما
غزى الأسواق "بلاي ستيشن 2" ...
كان لجميع أصدقائي في الشارع
دراجات هوائية وأنا دراجتي من
البلاستيك .. والذي لم يكن يوماً
حزيناً لأنه لم يشتري لي ما تمنيته.
كان يعلم أنني قنوع لا أنظر إلى
الأعلى وأحلامي بسيطة جداً .. كان
يكفيني أن يطعمني وجبة الإفطار
بحنو يديه ويحضنني قبل القيلولة
ويتركني أتسكع في العصر ويغطيني
بعد العشاء ...
كنت مختلفاً وحيداً ولا زلت
كذلك. وحيداً أنا .. بلا أبي.

مختلفاً وحيداً

طالباً مثالياً ولم أتحصل على شرف
رئاسة الصف .. كنت الوحيد الذي
يعشق حصة الرياضة والفسحة
والحصص التي يتغيب مدرّسوها ..
كنت ملك الهروب من المدرسة مع
أتباعي من رفاق الحي، أتجه إلى
"سوق المصرية" لتأجير عربة ونقل
البضائع من صالة إلى أخرى لجمع
المال .. كان رفاقي يظهر عليهم
الثراء جراء العمل عداي. لا أعلم
أين كانت تهدر نقودي ...
لم أتذكر يوماً أنني تحصلت على
لعبة كالألعاب الفتية الذين أنهما السنة
الدراسية بنجاح .. دائماً ماتأتيني
ألعابي متأخرة: عندما نزلت موضة
"اللاتاري" لم يتمكن والدي من شراءها

يدخل مدير المدرسة إلى الفصل
مشيراً بأصبعه: هذا الفتى مستقبلي
بلا ملامح. في صف من عشقوا
المقاعد الأولى بصحبة نظاراتهم
الطبية، كنت أحب الجلوس في
الخلف أدندن أغنيتي المفضلة:
"طالب مولاي مولاي الليلة .. نرتاح
البال ياربي وندير عويلة".
كنت صغيراً أستمع إلى أشياء
أكبر من حجمي .. اختلف تمام عن
رفاق الصف الذين اعتادوا الإستماع
إلى "بهاء سلطان" في ذاك الزمن ...
كانت ملامح كرهى للدراسة
واضحة جلية على وجهي: جميع
الطلاب يكتبون فروضهم المدرسية
بينما كنت أتكاسل عنها. لم أكن يوماً

عزلة غزالية

■ بقلم: رياض وريث

بنات الدهر تجزي من عطائي
* * *
سلبن النوم والنعماء حتى
تراني كالسليم بلا دواء
* * *
تنن قصائدني من ضيق نفسي
وتقتات اليراعة من دمائي
* * *
مطوقة تنوح ولست آلو
عن الدنيا عن الإخوان ناء
* * *
يعزيني عن اللاواء أني
رضي بالمعاش والقضاء

ذريني قد تكشف لي زمان
وربك غير زيف وأدعاء
* * *
ألا يهنا لذي الألباب عيش
وهل يحنو الهزير على الظباء
* * *
يقلبهم وهم في راحتيه
ويقرهم بأصناف الفناء
* * *
نزلت وما أردت نزول قوم
تقطع من حبالهم رجائي
* * *
وأمحضت السريرة ليت شعري

أبيت اللعن هل بعد الجفاء
لوصل هل يبلغني عنائي
* * *
أم أن الصب يا ليلي وحيداً
تعاهده الليالي بالشقاء
* * *
فإن أضحي يصانع كل حزن
تعاجله الزوائر بالمساء
* * *
وذو عقل يفر من البرايا
لصون سريرة وصفاء ماء
* * *
وذو فهم تشف له المرامي
كضوء الشمس في صحن السماء

ماذا يعني أن تكون كاتباً؟

■ بقلم: نادية الأحمر

الذي ركنته وآخرون يعيدون لك الأمل
ويرتبونك وآخرون يعشقون الوصف
لتعيش ألف حياة بينما تقلب صفحاتهم
والبعض يزرعون فيك الرعب والألم
وألف شعور إنساني لم تغدقك به
الحياة، الكاتب إنسان مسيطر يتحكم
بك يسلبك أصدق مشاعرك أو يهبها
لك دون عناء.
الكاتب ليس شخصاً جيداً أو سيئاً بل
مزيجا سحرانيا في غاية التعقيد ستقرأ
له أصدق التعابير وكلاماً يبهرك لكن
ما إن تجلس معه ستكرهه لن تطيقه ..
ستجده إنساناً صامتاً محدود العلاقات
يحشر نفسه مع البشر كما يحشر
الزيت نفسه بالماء ففي النهاية الكاتب
شخص غير محبوب إلا من الأطفال،
الكاتب عاشق فريد على الورق وعلى
الأرض أبه مختل لا يستطيع ترتيب
الأحرف أمام من يحبه.
يعيش الكاتب حرباً في عقله وقلبه
شالا الجسد مدى الحياة، كل الأحداث
بالداخل إن لم يتيقأها سينفجر.

تسبح في فضاءات الأحلام .. بطبيعة
الحال الكاتب إنسان ملغم، متضارب
المشاعر والأقوال لن تفهمه لأنه في
الحقيقة لا يفهم نفسه لأنه أساساً
يعيش طوال حياته دارساً لنفسه، كفأر
تجارب يستشرب المشاكل والطاقت
من الأشخاص المحيطين ليمرن نفسه
على استحضار المشاعر متى أرادها،
لأن الكاتب ليس سوى آلة بشرية تبتلع
عالمها المحيط لتخرج كلمات تشعرها
بشعور التقيؤ والخواء فتعود لتلتهم
عالمها من جديد.
يمر كل كاتب بفترة ركود على عدة
مراحل في حياته الكتابية، خلال هذه
المخاطرة الغير مرغوب بها مطلقاً
هناك نتيجتان محتملتان إما أن يصبح
الكاتب أكبر موهبة وسلساً أكثر في
كتابته أو قد يقاد للهاوية وتمحى هويته
ككاتب إلى الأبد.
لكل كاتب أسلوبه، فبعضهم يجعلك
تبكي وبعضهم يستخرج أسوء ما فيك
من سوء بشري والبعض يصعق عقلك

سيتوجب عليك الإكتفاء بالصمت
ومعاملة الأحرف كأشخاص، ستتضارب
حياتك بأوهام كتبته، ستتخيل أنك
قمت بما عليك ورددت بأفضل طريقة
وتعاملت بطريقة تتناها مع الناس،
لكنك تسكن خيالك مع الأحرف
والكلمات لم تقابل أحداً وستجد
نفسك لم تعيش شيئاً فقط توهمت ذلك
وتغلغلت.
وتستمر سفينة السراب في الإبحار بك،
وما أنت إلا شمعة ستهيك رياح الحقيقة
لتطفئك وتغرق سراك، ولكن ليس إلى
الأبد فالكاتب لا ينطفئ .. فبعد كل غفوة
تمتد لثوان ربما وغالباً دقائق ساعات
أو أيام يصحوا من الحقيقة ليقاد طوعاً
لعالمة المدجج بمليون كذبة.
الكاتب إنسان غريب يحب التواجد
بين الناس بصمت، يحلل ما يراه
يدرس الأحاديث الإعتيادية الرتيبة
والمحاضرات المعقدة ليستخرج
إحساساً أو حقيقة أو شخصية جديدة،
أن تكون كاتباً يعني أنك إنسان صبور

■ بقلم / محمد عبد السلام الجالي

(صفحات من تاريخ ليبيا)

العائد من معتقل العقيلة . 1930م

رواية المعاصر / الحاج . هلال أمين بوحويش .



اغلب النواجع التي تتواجد داخل هذا المعتقل بكثافة . من المنه - والعبيدات - والقطعان - ثم باقي النواجع الاخرى التي كانت تشكل اعداد قليلة - يواصل قائلنا : كان هناك احدا ذو صوت عال يدعى (ابو الغالي) يقوم بالمرور بصفة مستمرة حول البيوت ويأمر النساء برفع اروقة البيوت ، كي لا يكون هناك حائل عن مشاهدة ما بداخل البيت ، وذلك اثناء مرور المسؤولين أي (الكبوات) من الطليان - كان ابو الغالي - مكلف من الطليان ، الا انه يبدووا حدثت معه خلافات مع الايطاليين ، الامر الذي جعلهم يقومون بجلده بالسياط ، ثم قاموا بفصله وتعيين اخر مكانه ، يدعى - حمد بودرنه - الذي قام هو الاخر بنفس النهج حيث شدد على النساء ، (اعملن للبيوت كذا ، وافعلن هكذا لخ) بصوت عال - مما جعل (خطاب بودرمان - يقول عنه (اتعيط نهار وليل - عطك ما عطاء بو الغالي) يواصل الحاج - هلال - روايته قائلا : عندما تم اعدام عمر المختار - في سلوق في 16 - 9 . 1931م - بأشهر قليلة ، جاءوا الينا الطليان وقالوا لنا (يا كي فيناتوا) يعني (المساجين) جاءنا امر بتجهيز انفسكم لا عادتكم الى اوطانكم ، لقد سررنا بهذا النبأ وجهزنا انفسنا للخروج من هذا المعتقل الرهيب ، الا انهم جاءوا الينا مجددا وقالوا لنا - (يا كي فيناتوا) (يا مساجين) تم تأجيل خروجكم ، الى امر اخر ، نظرا لوجود احد العصاة (المجاهدين) لازال متمرد على السلطات الايطالية ، في طبرق - يواصل الحاج - هلال - قائلا : لقد تم تأخير خروجنا لمدة ثلاثة اشهر - الا انه بعدئذ تم الافراج علينا ونقلنا بحرا الى طبرق - كنا حينئذ شبه حفاة عرا اثر تلك الملابس البالية الرثة التي كنا نرتديها ، وعندما وصلنا الى طبرق ، تم توزيعنا على النقاط أي على المراكز الايطالية وذلك وفق تعليمات السلطات الايطالية ، أي لم يعد احد يقطن في المكان الذي يرغب فيه - وربما ما فعله الايطاليون كان اسوا من ذلك هو احكام السيطرة الامنية على الاهالي ، وتحركاتهم ، وهو مما جعل من احد العائدين من المعتقل ان تجود قريحته ببعض من الابات الشعر هذا مطلعها (مقسمينا تقسيم مال التركية - امفيت ع نقط ما عاد تنظر احركه) يواصل بقوله : بعد ان عدنا واستقرت امورنا ، سألنا عن المقاوم الذي اخربنا عن الخروج من معتقل العقيلة ، واذا بهم يقولون لنا يدعى (بوبكر زكري) حيث تم القبض عليه ومحاكمته من قبل السلطات الايطالية ونفذ فيه حكم الاعدام - ويستطرد الحاج - هلال - قائلا : هذا المقاوم أي المجاهد الكبير - بوبكر زكري - يعتبر اخر مجاهد تم اعدامه من قبل الايطاليين - ويواصل بقوله - لقد عرفت هذا المجاهد شخصيا إذ كان طويل القامة ، وفارس مغوار يمتاز بشجاعة متناهية - لقد اطلق اسمه على ميدان بمدينة طبرق (ميدان بوزكري) - ونصل الى الختام مع - المعاصر الشيخ هلال لأمين بوحويش - الذي استطرا قائلا : نحن الليبيون استعمرتنا ووصلتنا دول عدة لم نكن نعرفها من قبل - ايطاليا - فرنسا - بريطانيا - المانيا - هذه جاءت مع الحرب العالمية الثانية ، ثم بعدئذ ، استقرت الامور ، واصبحت ليبيا دولة وتحقق الاستقلال عن طريق - الملك ادريس السنوسي - ثم جاء من بعد ذلك حكم معمر القذافي - ومن ثم جاءت هذه الانتفاضة التي لازالت مستمرة) - (هوامش) - كان هذا القاء مع الكاتب في صيف 2011م - بمدينة السلام طبرق وبمنزل المعاصر - هلال لأمين بوحويش - وقد حضر هذا القاء - 1 - الحاج / محمد عبدالرحمن بالعقيدات - 2 - الدكتور - عيسى حكيم بالحمراء

نحن فقد توقف بنا القطار في بنغازي ، لمدة ساعتين ولم ينزل احد - تحرك بعدئذ القطار صوب سلوق ، وعندما وصلنا الى هناك - امر الطليان بنصب البيوت ، لحين وصول الابل والاغنام ، التي تركت خلفنا ، وما ان وصلت حتى اصدروا الطليان امر اخر بالتحرك الى (قمينس) وفي الوقت نفسه اصدروا امرا اخر لمن كانوا مع الاغنام والابل بمواصلة السير تجاه (العقيلة) - يواصل الحاج هلال - روايته - قائلا : عندما وصلنا الى منطقة (قمينس) ركبنا بحرا في السفينة ، انطلقت بنا نحو (العقيلة) لقد كان وصولنا الى العقيلة اسود يوم رأيناه في حياتنا ، حيث استقبلنا بالنعوت البذيئة وبأصوات السياط - لم نجد اعدادا كبيرة من القبائل المجاورة ، داخل المعتقل ، الا انه كان اكبر عدد من قبائل مناطق البطنان وعلى راسهم قبيلة المنه بصفة عامة ، وعيت بوحويش بصفة خاصة - الذين تم حرق حتى بيوتهم نظير تعاملهم مع عمر المختار - ويضيف الحاج / هلال - قائلا : ونحن داخل المعتقل كان الايطاليون يدخلونا في بيوتنا في أي وقت أي متى يشاؤون وفي ايديهم سياطهم إذ يقومون بالتمام علينا في كل صباح ومساء ، حتى الذي اصيب بوعكة صحية والزمته البقاء في البيت لشدة مرضه ، كانوا يسألون عنه وعن مكانه - لذا مهما حدثتكم عما يحصل داخل هذا المعتقل - من مأسى لدرجة الزهد في الحياة ، فأنتي لن استطيع ان نفيه حقه في الحديث اثر تلك المعاملات السيئة التي تحدث داخل هذا المعتقل من غبن وظلم وجبروت وقسوة مجحفة ، خاصة التي ترتكب ضد النساء وكبار السن ، واجمالا كان لا ينجوا احد من قمعهم ، اولئك المستعمرين الاوغاد الذين كانت لديهم السلطة المطلقة ، في فعل أي شيء دون حسيب او رقيب ، لقد كان الطليان الجلادون ينتشرون في كل مكان من المعتقل ، بقصد تشديد المراقبة - ومن يلاحظون عليه فعل ادنى شيء يتم جلده وربما يصل الامر الى اعدامه في الحال - يواصل الحاج ت هلال - روايته - قائلا : كانت الحياة داخل هذا المعتقل صعبة للغاية ولا نستطيع وصف قساوتها ، فكان حتي امواتنا يدفنون معنا داخل المعتقل ، بدون تغسيل وبدون كفن ، إذ كانت عبارة عن يوضع المتوفي في حفرة ثم يهيلون عليه الرمال فقط - هكذا كنا نعيش ونموت معا وفي مكان واحد ، أي داخل ذلك المعتقل الرهيب (الاحياء والاموات) هذا بالإضافة الى حيواناتنا - يواصل حديثه قائلا : كانت

قد يستوقفك التاريخ بحقه المختلفة ، ويدعوك لتتصفح اوراقه العتيقة والمبعثرة هنا وهناك ، ولهذا حتما سوف تكون اولى اهتماماتك ، البحث عن تلك المراجع التاريخية ، التي تتضمن كافة احقابه المتعاقبة ، وبالتالي ستواجه عناء كثيرا ، اثر هذا البحث المطول ، رغم ان المصادر قد تكون قريبة منك وبين يديك ، وهي خير شاهدا على عصرها التي عاشت فيه - لذا ها نحن نذهب بك الى محطة اخرى من محطات البؤس التي عاشها الليبيون على مضض ابان الاحتلال الايطالي لليبيا عام 1911م - وذلك بإقامة اكبر سجن جماعي في العالم حينذاك ، الا وهو ، (معتقل العقيلة) ما حصل من مأسى داخل - هذا المعتقل العقيلة - الذي اركب فيه ابشع الجرائم في حق الانسانية قاطبة ، إذ لازالت تلك الاسلاك الشائكة اثارها ماثلة للعيان الى اليوم ، كشاهد اثبات على مدى بشاعة الجرم الاستعماري الذي ابتليت به ليبيا آنذاك من قبل المستعمرين الايطاليين - هذا المعتقل الذي كان محاطا باسلاك شائكة من جميع الجهات فقط من جهة الشمال البحر - وكما افاد المعاصر - الحاج - هلال - الذي قال (كان يتعيش بداخله أي بداخل هذا المعتقل - البشر والحيوانات معا بالإضافة الى ركن اخر يرقد فيه امواتهم) - لذلك هذه المأساة الانسانية ، مهما تحدثت عنها البحوث والمؤرخين ، سوف لن يفيتها حقها اثر فداحة هذا الحدث المروع - ولهذا اجبرنا ان نتعقب خطى اولئك المعاصرين الذين لا يزالون على قيد الحياة - فهم خير شاهدا على ذلك - لذلك ها هو احد المعاصرين والعائدين من ذاك المعتقل يحدثنا عن قرب ، وهو يعد احد اعلام برقة ووجهائها في الصلح الاجتماعي ، وابرز مشايخ مدينة طبرق وخارجها الذين يحضون بجانب كبير من الاحترام والتقدير وذلك لمساهمته في فض العديد من القضايا الاجتماعية المختلفة - الا وهو المعاصر / هلال لأمين حمد بوحويش - من قبيلة - المنه - عائلة ال الخائب - من مواليد عام 1915م - بالبطنان - زوجاته - الاولى - الحاجه - عزيزه رجب بوحويش - وهي ابنت عمه - انجب منها كل من - لأمين هلال - سعد هلال - الدامي هلال - مقبولة هلال - زوجته الثانية - الحاجه روحية قاسم عصران (مصرية) - انجب منها كل من - منير هلال - فوز هلال - مكان الاقامة طبرق - لقد بدأ المعاصر الحاج - هلال - في سرد روايته صوب معتقل العقيلة - قائلا : تم تجميع اهالي منطقة البطنان ، من جميع القبائل من قبل الطليان ، في مكان واحد وهو (عين الغزالة) كان البحر خلفنا ، والقوات الايطالية تحاصرنا من كافة الجهات ، كانت تعاملنا بشدة وقسوة لا مثيل لها - يواصل الراوي حديثه قائلا : اثناء الرحيل كان الطليان محاطين من كل الجهات ونحن متجهون صوب العقيلة - حيث كانت معنا ابلنا واغنامنا إذ سلطنا طريقا اطلق عليها (طريق عزيزه) كان الوقت في فصل الشتاء ، وصلنا الى الجبل الاخضر ، والحقيقة هذه اول مرة اشاهد فيها الجبل الاخضر ، وهكذا واصلنا مسيرنا الى (ابار بصفية) حينئذ حصلت معركة ما بين الطليان والمجاهدين وذلك لغرض فك اسرنا ، الا ان تلك المحاولة باءت بالفشل ، ثم واصلنا الرحيل الى منطقة (سيدي جبريل) وقد هطلت علينا امطار غزيرة إذ امضينا ليلة صعبة وسط شتاء قارص ، حيث تم توزيعنا شبه اكوام متفرقة ، تحت حراسة مشددة ، ثم بدأنا في اليوم التالي - المسير بجانب قضبان السكك الحديدية ، وعندما وصل القطار استوقفه الطليان و تم ركوبنا في القطار على ان يواصل الباقي المسير صوب الابل والاغنام ، نحو (سلوق) اما

مديرية أمن بنغازي

تقبض على تاجر أسلحة ومخدرات



الديوان / خاص

أعلنت مديرية أمن بنغازي عن ضبط شخص يتاجر في الأسلحة النارية والمواد المخدرة بالمدينة وذلك وفق ما نشرته عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك. وقالت المديرية أن: الواقعة تعود إلى ورود معلومات للقسم بنشاط المتهم في منطقة رأس اعبيدة حيث صدرت التعليمات بمراقبة منزله للتأكد من صحة المعلومات.

وبحسب المديرية فإن رجال الأمن شاهدوا المتهم وهو يبيع المواد المخدرة أمام منزله حيث جرى مدهامة المكان بعد أخذ إذن النيابة وإيقافه وهو في حالة سكر ظاهر.

وبعد تفتيش المنزل عُثر على ثمانين قطعة من مخدر الحشيش، إضافة إلى أسلحة نارية داخل غرفة نوم المتهم الذي اعترف بالاستدلال معه في القسم، بإتجاره في المخدرات والأسلحة النارية، وقد اتُخذت الإجراءات القانونية معه وتمت إحالته إلى النيابة العامة.

الدوريات الأمنية للبحث الجنائي اجدابيا

تقبض على متعاطي مخدرات



الديوان / خاص

أسفرت جهود دوريات الإستقافات التابعة لقسم البحث الجنائي بمديرية أمن اجدابيا من إلقاء القبض على مجموعة من الأشخاص في المدينة بتهمة تعاطي المخدرات.

وأفادت المديرية عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك إلى أن المتهمين كانوا يتعاطون المخدرات وسط المدينة وإحالتهم إلى النيابة العامة للاختصاص وذلك بعد الإنتهاء من التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالهم.

بتهمة التصرف في أملاك الدولة

النيابة العامة تأمر بحبس مدير مصلحة أملاك الدولة بنغازي و3 موظفين آخرين



المخطط

ولفت البيان إلى أن إجراءات التحقيق كشفت أيضا إثبات قيام عدد من الموظفين في مصلحة أملاك الدولة ووزارة الإسكان والتعمير بإدراج العقارات موضوع جريمة التزوير ضمن العقارات المتنازل عنها وإصدار تراخيص تجيز بناء عدد من المحال التجارية خارج المخطط بالمخالفة للتشريعات النازمة بعد تحصيلهم مبلغا ماليا لا حق لهم فيه. واختتم البيان بأن المحقق أمر بحبس أربعة موظفين ممن طالتهم التحقيقات منهم مدير مصلحة أملاك الدولة - بنغازي كما عمم أمره بضبط وإحضار الفاعلين والشركاء الفاعلين ممن أسهموا جنائيا في الوقائع السالفة.

بنغازي الابتدائية تولى إجراءات التحقيق في الملابس التي صاحبت وقائع تحرير عقود تشريع بيع عدد من العقارات المملوكة للدولة. **تزوير** وأوضح أن الإجراءات أثبتت انتفاء مشروعية التصرفات لابتنائها على عقود حررها مدير مكتب مصلحة أملاك الدولة - بنغازي وأمرها بأختام المكتب المسروقة وتمم بعد انتهاء ولايته الوظيفية وتسليم ما في عهده إجراءات التصديق على صحة ما ورد في متنها عن طريق محرر عقود مدفوعا في ذلك بالتزوير غير المشروع المتمثل في الحصول على مبالغ مالية. **إصدار تراخيص لمحال تجارية خارج**

الديوان / خاص

أمرت النيابة العامة بحبس مدير مصلحة أملاك الدولة - بنغازي وثلاثة موظفين بتهمة التصرف في بعض الأملاك العقارية المملوكة للدولة الليبية. **بيان مكتب النائب العام** وبحسب بيان نشره مكتب النائب العام على صفحته الرسمية عبر موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بأن التصرف بتلك الأملاك من قبل المتهمين الأربعة جاء استنادا إلى وثائق رسمية مزورة حررها القائمون على إدارة تلك العقارات في مدينة بنغازي. وأضاف البيان أن وكيل نيابة مكافحة جرائم الفساد في دائرة محكمة شمال

صفقة مخدرات مهربة

بداخل 3200 سيارة بميناء مصراته البحري



700 غرام من مادة مخدرة "الهيروين" وذلك بعد الإستعانة بالمختصين لتحديد أنواع المواد المخدرة.

ملاحقة الفاعلين والشركاء في الخارج

وأشار البيان إلى توجيه النائب العام المستشار الصديق الصور بملاحقة مرتكبي جريمة الاتجار غير المشروع في المواد المخدرة والمؤثرات العقلية محليا واتخاذ التدابير التي تجيزها الاتفاقيات الدولية ذات العلاقة بغية ملاحقة الفاعلين والشركاء في الخارج وذلك عبر السلطات القضائية الأجنبية.

وقال البيان أن فريق النيابة قام بتفتيش عدد 3200 سيارة ما أسفر عن ضبط 508 مغلفات تحتوي على أقراص مخدرة (الإكستاسي) و127 مغلفا تحتوي على مخدر الحشيش

الديوان / خاص

ضبطت في ميناء مصراته شحنة مهربة بكميات كبيرة من المخدرات كانت مخبأة داخل سيارات موددة إلى البلاد من ميناء الشحن (أنتويرب) في بلجيكا.

3200 سيارة تحوي مخدرات

وتعود بداية الواقعة بحسب بيان مكتب النائب العام عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك إلى تلقي نيابة شرق مصراته الابتدائية بلاغا من قسم مكافحة التهريب والمخدرات والمؤثرات

بالتعاون مع الشرطة النسائية

قسم التحريات العامة يقبض على مشعوذة تمتهن أعمال السحر



الديوان / خاص

تمكن قسم التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي من إلقاء القبض على سيدة تمتهن أعمال السحر والشعوذة بمساعدة ابنها وشخص آخر.

وأوضحت المديرية عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك أنه عقب ورود معلومات لقسم التحريات العامة التابع للمديرية من أحد المصادر السرية عن سيدة تدعى خ.ع.ع من مواليد 1966 تقوم بأعمال السحر والشعوذة مقابل مبالغ مالية على الفور أصدر رئيس القسم تعليماته بالبحث والتحري وجمع أكبر قدر من المعلومات عن الأشخاص المطلوبين.

انتحال شخصية للإيقاع بالساحرة

تم التنسيق مع الشرطة النسائية لإرسال أحد العناصر التابعة لها لمنزل الساحرة وقامت إحدى العناصر بالذهاب إلى تلك السيدة وأخبرتها بأن زوجها يريد الزواج من أخرى وسوف يطلقها وقامت المدعوة خ.ع.ع بإعطائها وصفة وطلبت منها أن تقوم بالذهاب لشخص يدعى ح.ص.ب من مواليد 1968 يعمل بمحل عطارة لكي تأخذ منه بخور وأشياء تستعملها الساحرة في أعمال الشعوذة. وأضافت المديرية أن الساحرة قالت لمنتحلة شخصية السيدة التي تريد سحر

بطرف الباب وخرجت المدعوة خ.ع.ع وطلبت من المصدر إعطائها مبلغ مالي قدره 800 دينار وأن تحضر ملابس زوجها الداخلية لإنجاح العمل وقام أعضاء التحريات بضبطها متلبسة بالمبلغ المالي كما تم ضبط ابنها المدعو ج.ر.ج. من مواليد 2000 وبحوزته سلاح ناري نوع خرطوش وتم الانتقال بهم إلى القسم. وبالإستدلال مع المدعوة خ.ع.ع افادت بحسب المديرية بقيامها بأعمال الشعوذة وجلب الحبيب ورد المطلقة وبمساعدة المدعو ح.ص.ب الذي يعمل بمحل العطارة وبمساعدة ابنها.

زوجها بأن تقوم بطهي دجاجة وأن تأكل منها هي وزوجها وأن تأتي بالعظام إليها حتى ينجح العمل. على اثر ذلك تم انتقال المصدر (عنصر الشرطة النسائية) إلى محل العطارة الكائن بمنطقة السلماني بمتابعة أعضاء التحريات وقام المصدر بأخذ الأشياء المطلوبة من المدعو ح.ص.ب وعلى الفور تم ضبطه والانتقال به إلى القسم. **800 دينار مقابل سحر الزوج المزعوم** بعد ذلك انتقل أعضاء التحريات رفقة المصدر إلى منزل الساحرة حيث قام المصدر

القائم بأعمال سفارة فلسطين يشيد بموقف المنتخب الليبي للمبارزة

الحرمان من اللعب في المباريات الدولية لمدة عامين لن يشيهم عن دعم فلسطين وشعبها، وأن التطبيع مع دولة الاحتلال سواء باللعب معه في المباريات الدولية أو غيرها من وسائل التطبيع الأخرى لن تمر علي ليبيا وشعبها .

وكان القائم بالأعمال الفلسطيني وكادر السفارة ومجلس الجالية وأبناء الجالية الفلسطينية في استقبال المنتخب الليبي للمبارزة أثناء وصوله إلى مطار معيتيقة الدولي حاملين الورود وأعلام فلسطين.

وعيون ليبيا حكومة وشعباً، وأنه ليس بغريب على شعب ليبيا ودولته دعمها لفلسطين والحق الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

من جهته قال أعضاء الفريق الليبي للمبارزة إن "فلسطين هي قضيتنا الأولى ولن نتخلي عن دعمنا للشعب الفلسطيني حتى نيل حريته وتحرير بلاده".

وأكدوا أنه بالرغم من العقوبات التي ستنتج عن انسحابهم من مواجهة منتخب المحلل كتخفيض تصنيفهم الدوري أو

عبر القائم بأعمال السفارة الفلسطينية لدى ليبيا "محمد رحال" عن بالغ شكره وتقديره لموقف المنتخب الليبي للمبارزة، الذي رفضه مواجهة المنتخب العدو الصهيوني في نهائي بطولة العالم المقامة في دبي.

واكد "رحال" أن هذا الموقف يدل على أن فلسطين لازالت هي القضية الأولى لدى العرب والمسلمين، وأن ما قام به أعضاء المنتخب الليبي هو فخر واعتزاز لكل فلسطين ان فلسطين تبقى حاضرة في قلوب



12

الرياضة



الأحد 16 رمضان 1443 هـ الموافق 17 أبريل 2022م العدد (174)

لأول مرة في ليبيا..

ملعب بنينا يشهد استخدام تقنية الفار في مباراة الاتحاد والأهلي طرابلس



جزائري بقيادة "مصطفى غريال" لمباراة الذهاب، فيما اختار طاقم تحكيم مصرياً بقيادة الحكم "محمد معروف" لإدارة مباراة الإياب المقرر لها يوم الأحد القادم 24 أبريل الجاري على نفس الملعب وفي نفس التوقيت أيضاً، كما حدد "الكاف" أيضاً حكام "الفار" للمبارتين .

واستقر الاتحاد الأفريقي على تطبيق تقنية حكم الفيديو "الفار" من الدور ربع النهائي للبطولة لتكون هذه هي المرة الأولى التي يتم استخدام فيها تقنية الفار في ليبيا .

أكد المراقب بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم محمد قريميدة أن مباراة الاتحاد والأهلي طرابلس سيتم فيها استعمال تقنية الفار لأول مرة في ليبيا خلال مباراة الجارين التي ستقام اليوم الأحد على أرضية ملعب شهداء بنينا . وكان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم " الكاف " حدد توقيت مبارياتي الأهلي بطرابلس والاتحاد في الدور الربع النهائي من كأس الكونفدرالية الإفريقية اليوم الأحد 17 أبريل الجاري على ملعب شهداء بنينا على تمام الساعة العاشرة ليلاً .

وحدد " كاف" طاقم تحكيم

الفرنسي (مارتينز) مدرباً جديداً للمنتخب الوطني لكرة القدم



أعلن الاتحاد الليبي لكرة القدم توصله لاتفاق نهائي مع الفرنسي كورنتان مارتينز المدير الفني السابق لمنتخب موريتانيا، مديراً فنياً جديداً للمنتخب الوطني، خلفاً للإسباني خافيير كليمنتي.

وقال الاتحاد الليبي عبر صفحته الرسمية على "فيسبوك" إن مارتينز قد تابع مباراتي منتخبنا الوطني أمام النيجر وموريتانيا خلال مشاركة الأخيرة بدورة نواكشوط الودية الدولية وعقد لقاء ثنائياً مع رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم عبد الحكيم الشلحاني في العاصمة الموريتانية تم خلاله مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة ببنود العقد.

وأضاف الاتحاد أن مارتينز، نجم وسط نادي أوكسير مطلع التسعينيات الذي وصل إلى العاصمة طرابلس، سيباشر مهامه فور توقيع العقد.

وستكون مدة التعاقد لمدة عام واحد، على أن يكون التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الإفريقية 2023 في كوت ديفوار على رأس الأولويات المدير الفني الجديد، وكذلك كأس الأمم الإفريقية المحليين التي ستقام في الجزائر.

وبداً "مارتينز" البالغ من العمر 52 عاماً مسيرته التدريبية في 2006 عندما درب فريق "ستاد كيومير" قبل أن يتولى تدريب "ستاد بريست" 3 مرات.

وتولى مهمة تدريب منتخب موريتانيا من 2014 إلى 2021، ونجح في قيادته إلى نهائيات كأس إفريقيا مرتين عامي 2019 و 2021، غير أنه لم يشرف عليه في النسخة الأخيرة بسبب إقالته.

بثنائية : النصر يضع شباب الجبل في حسابات معقدة

عمر المباراة خروج البطاقة الحمراء للاعب شباب الجبل "حمدي بوجليدة" الذي قام بعرقلة المهاجم "عامر التاورغي" المنفرد بالحارس "أيوب الحصني".

وكاد النصر أن يستغل النقص العدد لشباب الجبل لكن كرتاً "خالد مجدي" والنيجيري "جونيو أجاوي" ترتطمان بعارضة وقائم الحارس "أيوب الحصني" في المقابل تمكن النصر من إضافة الهدف الثاني عبر مهاجمه البديل "سالم روما" وذلك في الدقيقة (2+90). وبهذا الفوز يحقق النصر فوزه العاشر له في الدوري والوصول إلى النقطة (33) في المركز الثالث، في المقابل تلقى شباب الجبل خسارته العاشرة هذا الموسم والثالثة على التوالي، حيث تجدد رصيده عند النقطة (12) محتلاً الترتيب الثامن يخيم عليه شبح النزول إلى الدرجة الثانية.



أداء النصر نوعاً ما، وظهر خط المقدمة بشكل مغاير تماماً معتمداً على بينيات البرازيلي (لوسيانو) والحركة الدووية التي يقوم بها المهاجم النيجيري "جونيو أجاوي". هذا وتقدم النصر بالهدف الأول في الدقيقة (76)، وذلك عن طريق لاعبه البرازيلي "لوسيانو" من علامة الجزاء، في حين شهدت الدقيقة (60) من

العروضيات من الأطراف، والكرات البينية السريعة التي تفتقد إلى التركيز، مما سهل المهمة على المدافعين في منطقة الجزاء، في حين اعتمد شباب الجبل على الهجمات المرتدة، مسبباً إزعاجاً لخط دفاع النصر الباحث عن محو الصورة الغير جيدة والتي ظهر بها الأسبوع الماضي أمام خليج سرت. في الحصة الثانية اختلف

الديوان - وال

وضع فريق النصر الأول لكرة القدم ضيفه شباب الجبل في حسابات معقدة عقب تفوقه عليه بثنائية نظيفة، وذلك في إطار الجولة السابعة من مرحلة الإياب لفرق المجموعة الأولى من الدوري الليبي الممتاز لكرة القدم في المباراة التي جمعت الفريقان على أرضية ملعب شهداء بنينة الدولي.

وأفاد المحرر الرياضي بـ (وال) الذي تابع المباراة أن هذه المواجهة التي جرت - الثلاثاء الماضي - بدأها النصر بضغط على مرمى شباب الجبل الذي أمن مناطقه الخلفية بامتياز، ولعب بخططين دفاعيين لمواجهة القوة الهجومية للنصر، مما أجبر لاعبو النصر على التمريرات العرضية بغية اختراق الشبكة الدفاعية المعقدة لشباب الجبل. ونجح لاعبو شباب الجبل في إجبار النصر على إرسال