

**بلدية بنغازي إجراءات عاجلة لجماع
مسارات النهر الصناعي من التعداد**

وصول السيد رئيس مجلس النواب إلى مدينة سرت



بمدينة سرت وإعادة إعمارها وكافة المدن الليبية. كما القى السيد رئيس مجلس النواب كلمة تناول من خلالها تاريخ الجهاد في المدينة، كما وأثنى المستشار عقيله صالح على أهالي مدينة سرت كافة لحفاوة الاستقبال وعرج على دلالة المدينة في توسطها للبلاد على وحدة ليبيا، مؤكداً بأن الحكومة لها أن تعمل في أي مدينة ليبية طالما توفرت لها الظروف المواتية لأداء مهامها الموكلة إليها، وطالب الحكومة بضرورة الإهتمام

الوصول السيد رئيس مجلس النواب عقيله صالح مساء يوم الإثنين الماضي إلى مدينة سرت، وكان في استقباله أعضاء مجلس النواب عن مدينة سرت السيد زايد هدية والسيد حسن الزرقا، والسيد رئيس مجلس الوزراء فتحي باشاغا ونائب رئيس مجلس الوزراء خالد الأسطى وعدد من الوزراء وعميد بلدية سرت وأعيان وحكام المدينة، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس

وصول السيد رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح مساء يوم الإثنين الماضي إلى مدينة سرت، وكان في استقباله أعضاء مجلس النواب عن مدينة سرت السيد زايد هدية والسيد حسن الزرقا، والسيد رئيس مجلس الوزراء فتحي باشاغا ونائب رئيس مجلس الوزراء خالد الأسطى وعدد من الوزراء وعميد بلدية سرت وأعيان وحكام المدينة، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب
Media Services Foundation
for the House of Representatives

رئيس التحرير:
علي عمر رمضان

مدير التحرير :
ريما طاهر الصالحين

الإدارة الفنية :
ناصر بن جابر

الاخراج :
صفاء عمر الفيتوري

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي
الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
0912090770 هاتف info@alldiywan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر . ولا
- تعتبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

باشاغا يؤكد التوزيع العادل للميزانيات المخصصة للمجالس البلدية للرفع من مستوى الخدمات للمواطن

الشعب الليبي وحقه في التعبير عن إرادته، واختيار من يحكمه بكل حرية وشفافية، ونحن عاقدون العزم على تنفيذ هذا الالتزام بكل وضوح وجدية، ولذلك فإننا سنقدم كل المتطلبات والاحتياجات التي تلزم المفوضية العليا للانتخابات الجهة المختصة قانوناً بإجراء وإدارة الانتخابات والإشراف عليها". أكد رئيس الحكومة فتحي باشاغا أن الحكومة اختارت سرت لتكون مقراً لكونها تتوسط البلاد، مشيراً إلى أن الحكومة تعتبر ليبيا كلها عاصمة ولا تفضل مدينة على أخرى.

وحول مقترح مشروع الميزانية المقدم لمجلس النواب، قال باشاغا في كلمة له إن الحكومة حرصت على إلغاء بند الطوارئ من مشروع الميزانية؛ لأنه كان يستخدم حيلة لسرقة المليارات وتفضي الفساد، مضيفاً أن الحكومة راعت مبدأ ترشيد الإنفاق في المقترح وسيضمن التوزيع العادل لكافة المجالس البلدية.



ومباشراً للمجالس البلدية؛ للمساهمة والمشاركة مع الإدارة المركزية في الرفع من نهضة الدولة، والرفع من مستوى الخدمات لدى المواطن الليبي في كل مكان دون أي مفاضلة أو تمييز بين الليبيين".

وأضاف : "كل ما نقوم به من مجهودات تتركز في مجملها إلى غاية وطنية أساسية تتمثل في حفظ كيان الدولة ووحدة مؤسساتها، وإنهاء مظاهر الفوضى والفساد وتهيئة المناخ اللازم والمناسب لإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية على أسس دستورية؛ تجسيدا لإرادة

شارك رئيس الحكومة، فتحي باشاغا، ونائباه علي فرج القطراني، وخالد الأسطى، ووزير التخطيط والمالية أسامة حماد، في اجتماع المؤسسات السيادية المنعقد بديوان مجلس النواب في مدينة سرت برئاسة رئيس مجلس النواب، المستشار عقيله صالح. وتم خلال الاجتماع مناقشة تطورات الأوضاع السياسية، ومقترح الميزانية المقدم لمجلس النواب، إضافة إلى مباشرة الحكومة لممارسة مهامها من مدينة سرت.

باشاغا وخلال كلمته، قال رئيس الحكومة: "عائنا طيلة السنوات الماضية من آفة الانقسام السياسي وانقسام المؤسسات، وبقاء الدولة الليبية لعدة سنوات دون ميزانية معتمدة من السلطة التشريعية الأمر الذي فتح الباب واسعاً للفساد المالي والإداري وعدم التقيد برقابة السلطة التشريعية في بنود وأصول صرف الأموال العامة". كما أكد رئيس الحكومة بأن "مشروع الميزانية المقترح سيضمن توزيعاً عادلاً

كلمة السيد رئيس مجلس النواب خلال الاجتماع بمدينة سرت يوم الثلاثاء

المفوضية العليا للانتخابات وفي جلسة علنية لمجلس النواب قال رئيسها أن قوة قاهره تمنع تنظيم الانتخابات في موعدها المقرر وأنه يحتاج مدة من 6 إلى 8 أشهر حتي يتغلب على المعوقات ومنها وجود مجموعات مسلحة اعتدت على مقر المفوضية وكذلك جوانب إجرائية وفنية ووجود حكومة رئيسها مرشح لرئاسة الدولة رغم تعهده بعدم الترشح، مطالباً السيد رئيس المفوضية أن يعلن مدى إزالة المعوقات ومتي يكون جاهزاً لإجراء الانتخابات وما هو مطلوب من كل السلطات .

واختتم السيد رئيس مجلس النواب بأن المجلس قام بكل ما مطلوب منه لإجراء الانتخابات في أسرع وقت ممكن وهو على استعداد تام للقيام بما تطلبه المفوضية لنجاح العملية الانتخابية ، مؤكداً على ضرورة أن تعمل الحكومة الليبية من مدينة سرت دون تأخير ودعوة لجنة التخطيط والمالية في مجلس النواب إنجاز دراسة قانون الميزانية بالتعاون مع الأجهزة المختصة لعرضه على مجلس النواب ، داعياً أبناء ليبيا إلى إنهاء الانقسام والمحافظة على وحدة ليبيا واستقلالها واستقلال مؤسساتها ، كما دعا السيد النائب العام وكل الأجهزة الرقابية بتحمل مسؤوليتهم لتحقيق دولة يسودها القانون والأمن والاستقرار .

مطالباً بتوضيح عن كيفية إدارة المصرف المركزي هل عن طريق مجلس الإدارة أم المحافظ منفرداً ، وهل يجوز للمصرف المركزي صرف الأموال دون ميزانية معتمدة أو أذن بصرف جزء منها حسب ما يقرره القانون ، كما تطرق السيد الرئيس إلى تجميد الإيرادات قائلاً أن تجميد الإيرادات مع الاستمرار في الإنتاج والتصدير للاستفادة من أسعار النفط في السوق العالمي ورفع التجميد مرتبط بوضع آلية عملية الزامية تحقق العدالة بين الإقليم والمناطق وتضمن توزيع هذه الإيرادات توزيعاً عادلاً والزام مجلس إدارة المصرف المركزي والمحافظ بعدم صرف الأموال إلا طبقاً للقوانين وتحت مراقبة الأجهزة الرقابية.

وأكد السيد رئيس مجلس النواب بأننا نسعى لصياغة دستور للبلاد يحدد شكل الدولة ونظام الحكم والسلطات العامة وحدود اختصاصاتها ويبين الحقوق والواجبات العامة والحريات العامة وهو ما نعمل عليه الآن وسيعرض على الشعب الليبي لمناقشته والاستفتاء عليه في ظروف آمنة وتحت إشراف جهات محايدة تؤكد النزاهة والشفافية وأن مجلس النواب كان سباقاً لتحقيق الرغبة في تنظيم الانتخابات في 24 ديسمبر 2021 م. من خلال إصدار قانون انتخاب مجلس النواب ورئيس الدولة إلا أن



الليبية عملها من مدينة سرت ، مؤكداً على أن الأجهزة الرقابية والمحاسبية هي الأذرع الدستورية والقانونية لمجلس النواب موكل لها أعمال الرقابة والمحاسبة وهي مسؤولة مسؤولية كاملة على متابعة تطبيق القوانين ومكافحة الفساد وهي ملزمة بتقديم تقاريرها الدورية والعاجلة لمجلس النواب .

وطالب السيد رئيس مجلس النواب بمعرفة أين ذهبت 120 مليار دينار التي صرفت من قبل حكومة السيد عبد الحميد دبية خاصة بعد انتهاء ولايته في 24 من ديسمبر 2021 م. وما معنى الترتيبات المالية وما ساندتها من القانون وصرف الأموال من الحكومة والمصرف المركزي بدون ميزانية معتمدة وبغير إذن من السلطة التشريعية ، مشيراً إلى أن مصرف ليبيا المركزي يقع على عاتقه المحافظة على أموال الليبيين ومعالجة ارتفاع سعر الصرف وتوفير السيولة ومراقبة المصارف

بالاتفاق مع مجلس الدولة ونالت ثقة مجلس النواب وهي حكومة ليبية دون تدخل اجنبي وأن تجاهل الحكومة المنتهية الولاية ورفضها تسليم مقارها وليست السلطة كما يقول البعض فالسلطة تستمد من السلطات المختصة وليس بناءً على قبول أو تنازل من أحد فعدم قبول التداول السلمي للسلطة وتسليم المقار الحكومية انحرافاً واضح عن ضرورات احترام الدستور والقانون ومن وراء ذلك اهدافاً أهمها استمرار الفوضى وتفول الفساد .

كما أوضح السيد رئيس مجلس النواب بأن الذين يعملون على تجاهل قرارات السلطة التشريعية المنتخبة هم معاول هدم داعمين للفساد والاختلاف مما يؤدي إلى الفوضى وعدم أعمال القوانين النافذة يجب محاسبتهم وهو ما سيحدث مهما طال الزمن ، مشيراً إلى أن طرابلس تحت سيطرة مجموعات مسلحة فلا يمكن دخول العاصمة إلا بأحد مسارين إما القتال أو بموافقة هذه المجموعات وتكون الحكومة تحت سيطرتهم ولذلك تجنباً لإراقة الدماء فإن مدينة سرت الواقعة وسط البلاد هي الحل الضامن لتحرر الحكومة من السيطرة عليها في غير ما يقره القانون .

وأكد السيد الرئيس خلال كلمته بأن خيار الاقتتال لم يعد مقبولا و مرفوض رفضا باتا في وجود حلول سياسية ومنها ممارسة الحكومة

القى السيد رئيس مجلس النواب كلمة خلال الاجتماع المنعقد يوم الثلاثاء الماضي في مدينة سرت أكد فيها على أن الدولة الليبية تمتلك إعلان دستوري وقوانين اساسية تسير بها الإدارة وتضمن الحقوق وتنص على واجبات وتنظم بها العلاقات وتحدد الاختصاصات ، مضيفاً بأن مطلب الليبيين أن تكون ليبيا دولة قانون ومؤسسات ما يعني حرص الليبيين على خضوع الجميع للقانون ورفض الخروج عليه تجنباً للفوضى وحلول شريعة الغاب وانهييار الإدارة وانتشار الفساد وضياع الحقوق والتملص من الواجبات .

كما أوضح السيد رئيس مجلس النواب بأن الحكومة تستمد شرعيتها من الشعب حيث يقوم رئيس الدولة المنتخب في النظام الرئاسي أو شبه الرئاسي أو مجلس النواب في النظام البرلماني بتكليف رئيس الحكومة الذي يقوم بعرض برنامج حكومته على مجلس النواب لنيل الثقة ما يعني انه في كل الأنظمة البرلمانية يجب لكي تشكل الحكومة وتعمل من نيل الثقة من مجلس النواب وهذا ما يعمل به في ليبيا طبقاً للإعلان الدستوري وكل الاتفاقات السياسية بدءاً من المجلس الانتقالي مروراً بالمؤتمر الوطني ثم مجلس النواب وهو ما حدث مع حكومة السيد فتحي باشاغا التي كلفها مجلس النواب

الزادمة يوجه إلى فتح تحقيق في أسباب اندلاع الحريق بمنطقة زلة



أعرب نائب رئيس الحكومة الليبية سالم الزادمة عن بالغ أسفه بسبب الحرائق التي اندلعت في إحدى المزارع بمنطقة زلة، والتي أدت إلى خسارة ما يقارب 800 من أشجار النخيل.

وأكد الزادمة توجه الحكومة الليبية إلى دعم سلطات الحكم المحلي ومؤسساتها، بما يمكنها من سرعة الاستجابة، ومعالجة مثل هذه الحالات الطارئة، مصدرا تعليماته بتشكيل لجنة للتحقيق في أسباب الحريق، وحصر الخسائر، وتعويض المتضررين بالتعاون مع بلدية زلة، بالإضافة إلى توفير المضخات والمعدات اللازمة، وفسائل النخيل وأشجاره، وأية متطلبات تستلزمها عملية تعويض المواطنين في بلدية زلة، وفقا لمكتب إعلام نائب رئيس الحكومة.

القطراني يناقش دور السجل المدني في الحفاظ على الأمن القومي



التقى نائب رئيس مجلس الوزراء بالحكومة الليبية علي القطراني عدداً من مسؤولي مصلحة السجل المدني؛ لمناقشة الدور الذي تقوم به المصلحة. وأشار القطراني خلال اللقاء إلى أهمية التمسك بالإجراءات والتدقيق في المستندات، مشدداً على أنها يجب أن تكون تحت الرقابة؛ حفاظاً على أمن البلاد. وأكد النائب على أنها مسؤولية كبيرة تقع على عاتق الدولة في مقدمتها مسؤولو مصلحة الأحوال المدنية.

وزير المواصلات يناقش الأضرار التي لحقت بالموانئ جرّاء الحرب على الإرهاب



اجتمع وزير المواصلات في الحكومة الليبية عبد الحكيم الغزوي مع مدير الإدارة العامة بالشركة العامة للموانئ يزيد بوزريدة؛ لمناقشة الأضرار والأضرار الجسيمة التي لحقت بالمباني والمعدات والرافعات بموانئ مدينة بنغازي؛ جرّاء الحرب على الإرهاب، الذي نتج عنه توقف العمل لمدة ثلاث سنوات. وتطرّق الاجتماع إلى مناقشة مرحلة ما بعد الحرب وما تخللها من عمليات إعادة إعمار وتطوير الميناء لاستئناف عمله.

نائب رئيس مجلس الوزراء يُعيد افتتاح مقرّ مراقبة التعليم بنغازي

مؤكداً بأنه سيتم إعادة تبعية الجهاز إلى وزارة التعليم بدلا من وزارة الداخلية.

وأضاف القطراني أن أفراد الجهاز يعانون من ظروف صعبة بسبب ضعف مرتباتهم ولا بد من وضع حل جذري للرفع من مستواهم المعيشي.



وأشاد القطراني بدور أفراد الجهاز على فض الاعتصام وفتح مقرّ مراقبة التعليم بنغازي،

من قبل أفراد جهاز حرس المنشآت التعليمية احتجاجاً على ضمهم إلى وزارة الداخلية.

بنغازي. ناقش الاجتماع إشكالية إقفال مقرّ مراقبة التعليم بنغازي

اجتمع صباح يوم الاثنين الماضي، نائباً رئيس مجلس الوزراء علي القطراني وسالم الزادمة ووزير الاستثمار، مع مراقب تعليم بنغازي وأمر شرطة النجدة وممثلي جهاز حرس المنشآت التعليمية بنغازي في مقرّ ديوان مجلس الوزراء في



وزارة التربية والتعليم تطالب مراقبات التعليم بعدم التعامل مع الحكومة المنتهية ولايتها

جاء ذلك خلال خطاب وجهته الوزارة إلى مراقبي التربية والتعليم في البلديات والمجالس، أكدت فيه تحميل المسؤولية القانونية والإدارية في حال تواصلهم معها.

طلابت وزارة التربية والتعليم بالحكومة الليبية مراقبات التعليم في البلديات، بعدم تلبية أي دعوة توجهها لهم وزارة التعليم بالحكومة المنتهية الولاية.

وزير الداخلية يُصدر قرارا بإنشاء مكاتب لديوانه في بنغازي وسبها

2022م، بإنشاء مكاتب لديوان الوزارة بالمنطقة الشرقية مقرّة مدينة بنغازي، وبالمناطق الجنوبية مقرّة مدينة سبها، ويسمى مديرو المكاتب المُستحدثّة بموجب المادة الأولى بقرار من الوزير.

أصدر وزير الداخلية بالحكومة الليبية عصام أبو زربية، قرارا يتم بمقتضاه إنشاء مكاتب لديوانه في كل من بنغازي وسبها. وجاء في نصّ القرار: "يُصدر قرار رقم 25 لسنة



وزيرا الحكم المحلي والتخطيط والمالية يبحثان ملف الميزانية المخصصة للبلديات



بحث وزير الحكم المحلي سامي الضاوي، ووزير التخطيط والمالية أسامة حماد، بديوان مجلس الوزراء بنغازي؛ ملف الميزانية المخصصة للبلديات. وناقش الاجتماع الذي شهدته رئيس المجلس التنفيذي لبلدية بنغازي صقر بوجواري؛ الميزانية المخصصة من قبل الحكومة الليبية، الرامية إلى تمكين المجالس البلدية من توفير الخدمات للمواطنين والنأي بها عن المركزية، بغية رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين في كامل أرجاء البلاد.

وزير الكهرباء والطاقات المتجددة ينفي وجود عجز بالمنطقة الشرقية يصل إلى 600 ميغاوات

المتحدث باسم الحكومة المنتهية الولاية، واصفاً إياها بالمغلوطة والمثيرة للجدل.

وأشار وزير الكهرباء إلى أن الهدف من نشر هذه المعلومات هو إثارة الرأي العام في البلاد، والمنطقة الشرقية تحديدًا، مؤكداً أن الوزارة ستتخذ كافة الإجراءات المناسبة لمواجهة مثل هذه الأعمال.

نفي وزير الكهرباء والطاقات المتجددة بالحكومة الليبية عوض البدري وجود عجز بالمنطقة الشرقية يصل إلى "600 ميغاوات" نتيجة إقفال النفط. وأكد البدري، في رسالة وجهها لرئيس الحكومة فتحي باشاغا، أن العجز الحالي في توليد الطاقة يبلغ 250 ميغاوات، وليس كما جاء في تصريحات



اختتام أعمال منتدى المراقبين "حصار 2021" الذي أشرفت عليه مفوضية الانتخابات

وأضاف أن المفوضية الوطنية العليا للانتخابات رئاسية وأعضاء تولي اهتماماً بالغاً بمتابعة كافة الأنشطة والبرامج التي تقيمها من خلال إداراتها أو بالتعاون مع المنظمات المحلية والدولية، من أجل الوقوف على الآراء التي تبديها مؤسسات المجتمع المدني، والوقوف على الصعوبات التي تواجهها والعمل على وضع آليات لتنفيذ التوصيات المستخلصة من اللقاءات المشتركة.



المعنية بالمراقبة، خلال مراحل تسجيل الناخبين والمرشحين وأيضاً تليبيتهم الدعوة لحضور هذا المنتدى، رغم بعض الصعوبات ومشاق السفر.

بالمراقبة الانتخابية. وأعرب عضو مجلس المفوضية عبد الحكيم الشعب - في كلمته - عن تقديره للتعاون الذي أبدته منظمات المجتمع المدني

اختتمت مساء يوم الخميس الماضي؛ أعمال منتدى المراقبين "حصار 2021" الذي أشرفت عليه إدارة العمليات الخارجية بالمفوضية، بالتعاون مع المعهد الوطني الديمقراطي "NDI" ومنظمة "USAID". هذا وحضر المنتدى عضو مجلس المفوضية عبد الحكيم الشعب، وعدد من مديري الإدارات بالمفوضية، وممثلين عن منظمات المجتمع المدني المعنية

بتعليمات مكتب النائب العام:

وكالة الأنباء الليبية تتسلم الأرض التي تم الاعتداء عليها بمحطة الإرسال التابعة للوكالة



مديرية الأمن الجفارة، ورئيس وعناصر مركز شرطة الكريمة، ووحدة البحث الجنائي - العزيزية - ولكافة الأجهزة الأمنية بالمنطقة على قيامهم بتنفيذ تعليمات مكتب العام بالتسليم، ولجهودهم في حماية وتأمين مواقع وأماكن الدولة الليبية.

التحقيقات بمكتب النائب العام، بسرعة التجاوب والتعامل مع الشكاوى المقدمة من إدارة وكالة الأنباء الليبية بالخصوص، وبجهودهم الملموسة في المحافظة على المال العام وأماكن الدولة. كما تقدمت الوكالة بالشكر لمدير وأعضاء

بناء على تعليمات مكتب النائب العام "الصديق الصور" تسلمت وكالة الأنباء الليبية يوم الخميس الماضي، الأرض التي تم الاعتداء عليها بمحطة الإرسال التابعة للوكالة، والكائن بمنطقة الكريمة - السواني بطرابلس.

وتمت عملية التسليم والاستلام وفق محضر رسمي بين مديرية أمن الجفارة، واللجنة المكلفة من وكالة الأنباء الليبية بحضور مدير مديرية الأمن المكلف، ومساعد الشؤون الأمنية ورئيس وعناصر مركز شرطة الكريمة، ورئيس وحدة البحث الجنائي - العزيزية.

وبهذه المناسبة أعرب مجلس الإدارة والعاملين بالوكالة عن عظيم شكرهم وتقديرهم، للنائب العام ولأعضاء مكتب

مندوب ليبيا الدائم لدى الجامعة العربية يبحث مشاكل الطلبة الليبيين الدارسين بالساحة المصرية



بحث مندوب ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية عبد المطلب ثابت، مع الملحق الثقافي والأكاديمي بالسفارة الليبية بالقاهرة، المشاكل التي تواجه الطلبة الليبيين الدارسين بالساحة المصرية.

واستعرض اللقاء الذي عقد بمقر المندوبية الليبية، أوجه التعاون المشترك ما بين المندوبية والملحقية، وتحديد المؤسسات التعليمية التابعة للجامعة العربية.

كما ناقش اللقاء آلية توحيد الجهود؛ من أجل وضع الحلول لمشاكل الطلبة الليبيين الدارسين بالساحة المصرية في أقرب وقت ممكن.

مركز مكافحة الأمراض؛ ليبيا خالية من الموجة الخامسة لفيروس كورونا



كشف مدير إدارة التطعيمات بالمركز الوطني لمكافحة الأمراض عبد الباسط سميو، أن إجراءات التعاقد على توريد التطعيمات الروتينية للعام 2022م، ما زالت قيد التباحث بين جهاز الإمداد الطبي ومصرف ليبيا المركزي، معرباً عن أمله في أن تتم بأسرع وقت لا سيما، وأن عدداً من التطعيمات قد نفذت.

وقال سميو في تصريحات صحفية؛ إن المركز ينتظر إتمام الإجراءات لتوريد أصناف مختلفة من التطعيمات الروتينية.

لافتاً إلى أن الأمصال الخاصة بلدغ العقارب ستكون ضمن الشحنات المزمع توريدها بعد وصول شحنة منذ عدة أشهر، مؤكداً وصول شحنة من اللقاح الخاص بشلل الأطفال منذ عدة أيام، وأنها ستوزع على المرافق الصحية خلال الفترة القادمة.

وأضاف مدير إدارة التطعيمات بمركز مكافحة الأمراض أن ليبيا خالية من تسجيل أي حالة من الموجة الخامسة من فيروس كورونا، وأن الإقبال على اللقاح المضاد للفيروس ضعيف، وهو مرتبط بالوضع الوبائي وانتشار المتحورات.

مدير عام صندوق الضمان الاجتماعي يعلن افتتاح 16 مرفقا خدميا في عموم البلاد

وافتح 16 مرفقا خدميا في عموم البلاد. وأكد حفيظة خلال كلمته؛ أن "اهتمام صندوق الضمان الاجتماعي ببركاز الرسالة الضمانية، هو المعيار الذي نقيم به عملنا؛ فالبعد الوطني أدى إلى أن يحرص الموظفون والموظفات كل الحرص على أن يبقى الصندوق متماسكا موحدا غير متأثر بكل الأسباب التي أدت إلى تجزئة غيره من المؤسسات". مشيراً إلى أن الصندوق أصبح مثالا على أن الليبيين - ليس من الصعب ولا المستحيل - أن يلتقوا على الذي فيه الخير للجميع.

الذي يوافق الأول من يونيو من كل عام. وأعلن رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للصندوق، الدكتور إدريس حفيظة، في كلمة له عبر تطبيق الزوم؛ تدشين

أحييت مؤسسة صندوق الضمان الاجتماعي ومديرو فروعها والمراكز التابعة لها ومديرو الإدارات والمتقاعدون، أمس الأربعاء، اليوم الوطني للمؤسسة



لجنة من مشروع النهر الصناعي تطالع على مسار خط النهر بين أجدايا وطبرق



أجرت لجنة من مشروع تنفيذ النهر الصناعي، زيارة إلى بلدية طبرق، بحضور أعضاء مكتب المشروعات بالبلدية.

حيث تم خلال الزيارة، تحديد مسار خط النهر الصناعي : أجدايا - طبرق، بالإضافة إلى حل بعض العوائق أمام استكمال المشروع في مدينة طبرق، يشار إلى أن بلدية طبرق عقدت اتفاقاً مع مصلحة الطرق والجسور على عدد من المشاريع داخل البلدية، منها إنشاء طريق مزدوج للمدخل الغربي من بوابة وادي السهل إلى الجامعة، والبدء في صيانة طريق بوابة المثلث إلى المطار.

تفعيل المنفذ البحري بميناء راس لانوف



عقد يوم الاربعاء الماضي اجتماع بين السيد رئيس مجلس إدارة شركة راس لانوف لتصنيع النفط والغاز والسيد محمد حميدة عضو مجلس الإدارة مع السادة في الادارة العامة للمنافذ البحرية بحضور السيد مدير مديرية أمن الهلال النفطي ، وذلك من أجل التنسيق واتخاذ بعض الترتيبات بشأن إعادة تفعيل المنفذ البحري بميناء راس لانوف أسوة بباقي الموانئ .

الخليج العربي تشارك في الاجتماع الأول لشركة سرت



شاركت شركة الخليج العربي للنفط ممثلة بمسؤول مجموعة البيئة بقسم السلامة بمرسى الحريقة ومصفاة طبرق عيسى عبدالحفيظ؛ في الاجتماع التشاوري الأول الذي عقد بمقر شركة سرت لإنتاج النفط والغاز للجنة المكلفة من قبل لجنة إدارة المؤسسة الوطنية للنفط. واستعرض الاجتماع إعداد وتحضير تمرين محاكاة لتسرب نفطي من الدرجة الثانية بميناء مرسى البريقة التابع لشركة سرت؛ لاختبار وتقييم قدرات وإمكانات ومدى جاهزية الشركات النفطية في منطقة الهلال النفطي للاستجابة المشتركة لمجابهة تسرب نفطي. كما بحث وضع الخطط المشتركة؛ لمواجهة كافة أنواع التسرب بمختلف الشركات، والتجهيز لتمرين محاكاة ثاني بمرسى الحريقة بطبرق.

المصرف التجاري الوطني فرع مدينة أجدابيا يفتتح مقره الجديد



افتتح المصرف التجاري الوطني فرع مدينة أجدابيا، مقره الجديد، بحضور نائب محافظ مصرف ليبيا المركزي ومديري المصرف ومديرية أمن أجدابيا وعدد من ضباط المديرية والقوات المسلحة. وقام المصرف بالانتقال من مقره السابق، نتيجة صغر مساحة المكان وعدم قدرته على استيعاب المستفيدين من خدمات المصرف.

شركة النقل البحري تعلن إقتنائها ناقلة النفط الجديدة "غات"

والشروط الدولية المعمول بها في السوق الملاحي -وفقا لما ذكرته الشركة في بيانها. وتجدر الإشارة أنه بانضمام الناقلة غات تختتم الشركة المرحلة الثانية من خطة تطوير وتحديث أسطولها، وهي الخطة الاستراتيجية 20 - 23، التي أنجزت أول مراحلها في 2021 باقتناء الناقلة ابن حوقل، ثم الناقلتين فزان وأنوار بنغازي، ثم الناقلة أنوار طرابلس في مطلع العام الجاري 2022.

أعلنت الشركة الوطنية العامة للنقل البحري الخميس، عن إقتنائها للناقلة الجديدة والحديثة كلياً "غات" بعد أن تم الانتهاء من صناعيتها في شهر مايو 2022 بأحواض شركة DEHAN SHIP BUILDING الكورية الجنوبية. وقالت الشركة - في بيان لها - إن هذه الناقلة صممت لتطابق أعلى معايير الجودة ومتطلبات ائتلاف شركات النفط الكبرى OCIMF، وكافة المتطلبات



ليبيا ورومانيا توقعان مذكرة تفاهم تجارية



وجرى على هامش اللقاء توقيع اتفاقية تعاون بين غرفتي التجارة والصناعة والزراعة طرابلس وغرفة بوخارست للتجارة الصناعة الرومانية.

وأكد ستوكولسو أن العلاقات الاقتصادية الرومانية الليبية قوية، مبيناً أن ليبيا كانت سادس الدول في التعاملات الاقتصادية من حيث الترتيب.

التقى رئيس مجلس إدارة غرفة التجارة والصناعة والزراعة طرابلس فرج دريبيل مع رئيس غرفة التجارة والصناعة بوخارست إيليلو ستوكولسو؛ لبحث دور رجال الأعمال في تعزيز التعاون بين ليبيا ورومانيا. وناقش اللقاء سبل التعاون التجاري وتبادل الخبرات والمعلومات حول أبحاث السوق واللوائح الجديدة والسياسات والإحصاءات وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية وتنظيم الندوات والمؤتمرات والمعارض بالبلدين.

شركة الخليج العربي للنفط تنتهي من أعمال تحويل بئر بحقل النافورة

أعلنت شركة الخليج العربي للنفط الانتهاء من أعمال التحويل للبئر G292 بالمحطة 4 بمنطقة التعاقد 91 النافورة بمدينة أوجلة من قبل وحدة صيانة الأنابيب بمنسقة الصيانة حقل النافورة. وأكدت الشركة عبر موقع الخاص على "فيسبوك" أن هذا البئر هو الثامن عشر الذي تم تحويله من قبل وحدة صيانة الأنابيب في منطقة التعاقد 91 والتي تقع ضمن الآبار التي تم تغييرها من نظام الرفع بالغاز إلى نظام المضخات الغاطسة. وأشارت الشركة الخليج العربي إلى أن العمل استمر لثلاثة أيام متواصلة، وجرى خلاله اتباع إجراءات السلامة كافة.



شركة الواحة تعترم تفعيل آبار نفطية مقفلة لرفع الطاقة الإنتاجية



فنية مختلفة ومن المتوقع تحقيق إنتاج مضاف بعد صيانتها يصل إلى 3500 برميل يومياً.

الصيانة اللازمة. حيث يستهدف البرنامج في مرحلته الأولى، تفعيل عشرة آبار مقفلة لأسباب

أعلنت شركة الواحة النفطية عن عزمها بالشروع في تنفيذ برنامج لتفعيل عدد من الآبار المقفلة بحقول الشركة المختلفة؛ للمحافظة على مستويات الإنتاج وزيادة القدرة الإنتاجية من مختلف المكامن النفطية. وأوضحت الشركة أن البرنامج الذي سينفذ بالشراكة مع شركة هاليبرتون للخدمات النفطية يتضمن تشكيل فريق عمل فني مشترك من مختصي الشركتين للعمل على إعداد برامج

مدير إدارة محطة الزويتينة: الوحدة السادسة قاربت على دخول الشبكة العامة بقدرة 250 ميجاوات

أكد مدير إدارة محطة الزويتينة، بأن السبب الرئيسي لكثرة طرح الأحمال هذه الأيام، يعود لتوقف إمدادات الغاز على محطتي الزويتينة وشمال بنغازي، اللتين يُعتبران من المحطات الرئيسة في تغذية المنطقة الشرقية بالكهرباء. وذكر مدير إدارة المحطة في كلمة مصورة، بأنه نتيجة نقص إمدادات الغاز تم إيقاف العمل في الوحدة الثالثة، بالإضافة إلى تخفيض أحمال الوحدة السادسة إلى 150 ميجاوات. كما أضاف بأن نسبة تنفيذ الأعمال في الوحدة الخامسة قد وصلت إلى 90%، بقدرة 250 ميجاوات، وسيتم إجراء الاختبارات عليها للدخول بها للشبكة العامة.



بلدي أوجلة

يستقبل وزير الدولة لشؤون الهجرة والوفد المرافق له



قام وزير الدولة لشؤون الهجرة السيد فتحي محمد يوسف بتكليف من رئيس مجلس وزراء الحكومة الليبية السيد فتحي باشاغا بزيارة بلديات الواحات الثلاث (جالو، أوجلة، أجخرة) بهدف الوقوف على احتياجات المنطقة والتعرف على أهم المشاكل والصعوبات التي تواجه عمل البلديات ومؤسسات الدولة.

واستهلّت الزيارة بعقد السيد الوزير اجتماعاً موسعاً بمقر ديوان بلدية جالو، الاجتماع ضم عمدة بلديات الواحات والأجهزة الأمنية في المنطقة، حيث ناقش الحضور العديد من الملفات وعلى رأسها ملف الطريق الرابط بين إجدابيا ومناطق الواحات الممتد بمناطق الجنوب الشرقي، كما ناقش السادة الحضور ملف الهجرة غير الشرعية، وتفعيل مركز الإيواء الواحات وبحث سبل دعم مكتب جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية.

وفي سياق متصل : توجه الوزير إلى بلدية أوجلة رفقة الوفد المرافق له، حيث كان في استقبالهم عميد المجلس البلدي السيد أحمد محمد بترون

والذي يرجع تاريخهم لأكثر من 1400 عام، بالإضافة للقصر التركي القديم، وباقي أحياء المدينة القديمة والتي يرجع تاريخها للعام 400 قبل الميلاد. وفي ختام الزيارة توجه عميد البلدية بخالص الشكر والتقدير لوزير الدولة لشؤون الهجرة على حرص واهتمام الحكومة الليبية بمنطقة الجنوب الشرقي والواحات ومتابعة قضاياها، وما تعانيه من تهمة استمرار لعمود من قبل الحكومات السابقة، بالرغم من أهمية تلك المنطقة كونها تعد بمثابة سلة خيرات ليبيا، وامتداد موقعها الجغرافي الهام الرابط بين مدن الساحل الشمالي إلى أقصى الجنوب الليبي .

والسادة أعضاء المجلس / أحمد عمر بوقبول/ سالم محمد باكير، وتزامنت الزيارة مع إقامة مهرجان واحتفالية اليوم الثقافي التراثي لمدينة أوجلة، حيث شارك مشايخ وأعيان وحكماء بلدية أوجلة ولضيف من الأهالي في حضور مراسم الإستقبال، معربين عن ترحيبهم بزيارة السيد الوزير لمنطقة الواحات.

وقام عميد البلدية رفقة السادة الزوار بجولة داخل أزقة وشوارع المدينة القديمة، مستعرضاً لهم الإرث التاريخي للمدينة، وما تحويه من معالم أثرية مثل مسجد أوجلة العتيق ومسجد وضريح الصحابي الجليل عبدالله بن أبي السرح،

مع ارتفاع درجات الحرارة بلدية المرج تزيل الحشائش والأعشاب بجوار المحولات الكهربائية لحماية من الحرائق



جهود مدير دائرة السلامة الشرقية بالشركة العامة للكهرباء السيد/ محمد اشقيفه و مدير محطة 220المرج السيد / حسين البوسيفي وجهود العاملين والقائمين بأعمال النظافة وكل من سعى في هذا العمل لإنهاء هذه المشكلة.

المرج السيد/ وليد صلهوب ومدير محطة 220المرج مع الجهات المختصة بالشركة العامة للكهرباء كونها تشكل خطورة على مكونات المحطة في ظل ارتفاع درجات الحرارة ودخول فصل الصيف. من جانبه ثمن عميد بلدية المرج

باشرت دائرة السلامة العامة الشرقية بالشركة العامة للكهرباء ببلدية المرج أعمالها بإزالة الحشائش والأعشاب بجانب المحولات وداخل محطة 220 وذلك لحماية المحولات الكهربائية من خطر حدوث حرائق . جاء ذلك بعد تواصل عميد بلدية

بلدية الكفرة

تبحث الملف المقدم لإستحداث فرع أكاديمية الدراسات العليا بالمدينة



قامت اللجنة المكلفة بدراسة الملف المقدم من بلدية الكفرة لإستحداث فرع أكاديمية الدراسات العليا بالبلدية بمعاينة المقرر المقترح من قبل أعضاء هيئة التدريس ودراسة الإمكانيات المتوفرة .

تضم اللجنة المكلفة كلا من الرئيس الأسبق للأكاديمية الليبية للدراسات العليا الاستاذ الدكتور /مصطفى جرناز ورئيس اللجنة المكلفة

الأستاذ الدكتور / حسن علي الشخي و رئيس فرع الأكاديمية الليبية إجدابيا / الأستاذ الدكتور محمد علي الفيتوري .

في سياق متصل عقدت بلدية الكفرة اجتماع بمقر ديوان البلدية شرح فيه السيد عميد البلدية طبيعة المنطقة وبعدها عن مدن الشمال الامر الذي أدى إلى حرمان العديد من ابناءها من مواصلة دراستهم العليا ، كما أكد بأن البلدية مستعدة لتقديم الدعم المطلوب لإنجاح هذا العمل .

بلدية مرادة

تجهز قطران (الأسفلت) لمشروع طريق العقيلة مرادة



ابرم عميد بلدية مرادة السيد / مصطفى محمد الزواوي اتفاق رسمي مع إدارة مصنع أسفلت بنغازي بشركة الزاوية لتكرير النفط. على أن توفر مادة البيتومين بكمية وقدرها (2000) طن شهريا وفق جدول زمني لسد احتياجات الشركة المنفذة (شركة ماتياس ليبيا) لمشروع طريق العقيلة مرادة حتى انتهاء المشروع.

من جانبه قدم عميد البلدية جزيل الشكر والعرفان لإدارة شركة الزاوية لتكرير النفط ومقرها بنغازي والسادة/ مدير إدارة مصنع أسفلت بنغازي بشركة الزاوية لتكرير النفط المهندس / صلاح الدين محمد خطاب ومنسق الشؤون المالية والإدارية السيد / مبروك فايز ومشرف الشؤون التجارية م/ علي امحمد .

على تعاونهم الكبير مع عميد بلدية مرادة من أجل الانتهاء من تنفيذ هذا الصرح الكبير والإنهاء من تنفيذ بنود العقد على أكمل وجه

بلدية جالو

تبحث المعوقات التي تواجه سير العمل بديوان البلدية



البلدية والسعي لحللتها تباعا مع وزارة الحكم المحلي والجهات ذات الاختصاص. في ختام الاجتماع تم مناقشة خطة العمل لهذا العام وفق الهيكل التنظيمي الجديد المعمم من قبل وزارة الحكم المحلي.

بحث عميد بلدية جالو السيد/ عبد الباسط بازاما رفقة وكيل ديوان البلدية السيد علي موج خلال اجتماع عقده اليومين الماضيين مع مديري المكاتب والأقسام بديوان البلدية المعوقات والعراقيل التي تواجه سير العمل داخل ديوان



بلدية بنغازي

إجراءات عاجلة لحماية مسارات النهر الصناعي من التلويحات



العاجلة حيال حماية مسارات النهر الصناعي وحماية المصدر الأول للمياه لمدينة بنغازي.

وأكد السادة الحضور على ضرورة تكاتف الجهود والتنسيق فيما بين الجهات ذات العلاقة لضمان استمرار تدفق المياه للمدينة وإزالة كافة العوائق والمباني العشوائية والوصلات الغير شرعية وتطبيق القانون واتخاذ الإجراءات القانونية حيال كل من تسول له نفسه المساس بأمن المياه على اعتبار أن الأمن المائي أمن قومي .

واتفقت الجهات الأمنية على ضرورة تشكيل قوة أمنية رادعة ووضع خطة عمل بالتنسيق ما بين جهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي وبلدية بنغازي والجهات المعنية .

النهر الصناعي / عادل الجبو ورئيس جهاز الحرس البلدي بنغازي السيد / فرج العقوري ومندوبين عن كتية طارق بن زياد التابعة للقوات المسلحة العربية الليبية ورئيس غرفة العمليات والطوارئ بالبلدية المهندس / حكم عبدالملك وعدد من المهندسين بجهاز النهر الصناعي .

من جانبه قدم مدير إدارة الشؤون الفنية بجهاز النهر الصناعي عرضاً مرئياً موضحاً فيه حجم وأنواع الإعتداءات التي يتعرض لها مسار النهر الصناعي المغذي لمدينة بنغازي والمصاعب والمشاكل التي تواجهها فرق الصيانة والتشغيل لتأدية مهامها بالشكل الصحيح.

وقد تم الإتفاق على اتخاذ الإجراءات

عقد رئيس اللجنة الإدارية بجهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي السيد / عبدالناصر بوبطينة ورئيس المجلس التنفيذي لبلدية بنغازي السيد / الصقر بجواري بالمقر الرئيسي لجهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي اجتماعاً موسعاً لمناقشة ما تتعرض له منظومات النهر الصناعي خاصة المرحلة الأولى من اعتداءات وانتهاكات مما أثرت بشكل سلبي على الإمداد المائي لمدينة بنغازي .

حضر الاجتماع السادة / مدير الإدارة العامة للبحث الجنائي لواء صلاح هويدي ومدير مديرية أمن بنغازي العميد رمضان الوحيشي وأمر منطقة سبها العسكرية لواء فوزي المنصوري ومعاون أمر كتية تأمين وحماية مشروع

بلدي غدامس يناقش إعادة فتح منفذه الحدودي مع الجزائر



عقدت اللجنة المكلفة لتذليل الصعاب لإعادة فتح منفذ غدامس الحدودي مع الجزائر اجتماعاً يعد استكمالاً للاجتماعات السابقة ، بمقر إدارة العلاقات والتعاون مع المكونات الرقابية والأمنية العاملة في المنفذ ، بحضور عميد بلدية غدامس ورئيسة أركان حرس الحدود



بوزارة الدفاع . من جانبه استعرض مدير إدارة العلاقات والتعاون أبرز النقاط التي تم الإتفاق عليها

في اجتماع سابق وفتح باب النقاش لباقي المكونات لوضع الإجراءات التشغيلية التي من شأنها تذليل كل المعوقات لإعادة افتتاح معبر غدامس الحدودي .

وأعرب السيد مدير إدارة العلاقات والتعاون عن شكره لكافة المكونات على العمل التكاملي بروح الفريق الواحد وتم الإتفاق للقيام بزيارة ميدانية للمنفذ من كافة المكونات خلال الأسبوع القادم .

لتنفيذ عدة مشاريع

بلدية طبرق تعقد اجتماعاً مع جهاز المشروعات طرابلس



الإجراءات إلى ديوان المحاسبة على أن تبدأ الشركة فوراً في طريق طبرق إلى بوالفرايس بحضور مندوب عن الشركة المنفذة .

: طريق التسليح والخليج والأندلس الغربي وطريق المكب . بالإضافة إلى إتمام إجراءات الأمر التعديلي لشركة المقاولون العرب وإحالة

بحث رئيس المجلس التنفيذي لبلدية طبرق السيد فرج بوالخطابية خلال اجتماعه مع مدير جهاز تنفيذ مشروعات المواصلات بطرابلس / السيد سامي العيش على تنفيذ مشروع مزدوج طبرق امساعد .

بحضور عضو المجلس التنفيذي السيد عبدالكريم بوطابونة ووكيل ديوان البلدية السيد مسعود الوهراني وتم خلال الاجتماع الإتفاق مع شركة مصرية متخصصة لتنفيذ المشروع و تخصيص تفويضات مالية لمشاريع



بلدية ترهونة

تجتمع بالشركات المنفذة لمشاريع التنمية المحلية



المستحقات المالية للشركات التي أنجزت أعمالها وذلك بعد اعتماد المشروع من لجنة الاشراف باعتباره نفذ وفق المعايير والمواصفات الفنية المتفق عليها مع المقاول في العقد وكراسة المواصفات .

المشاكل والعراقيل التي حالت دون إمكانية استكمال بعض هذه المشاريع في وقتها والعمل على إيجاد الحلول عاجلة لها .

بالمجلس وعدد من الشركات المنفذة والشركات الاستشارية المشرفة على مشاريع التنمية المحلية لفك المختقات بالبلدية في مجالات (الطرق ، المياه ، الصرف الصحي .

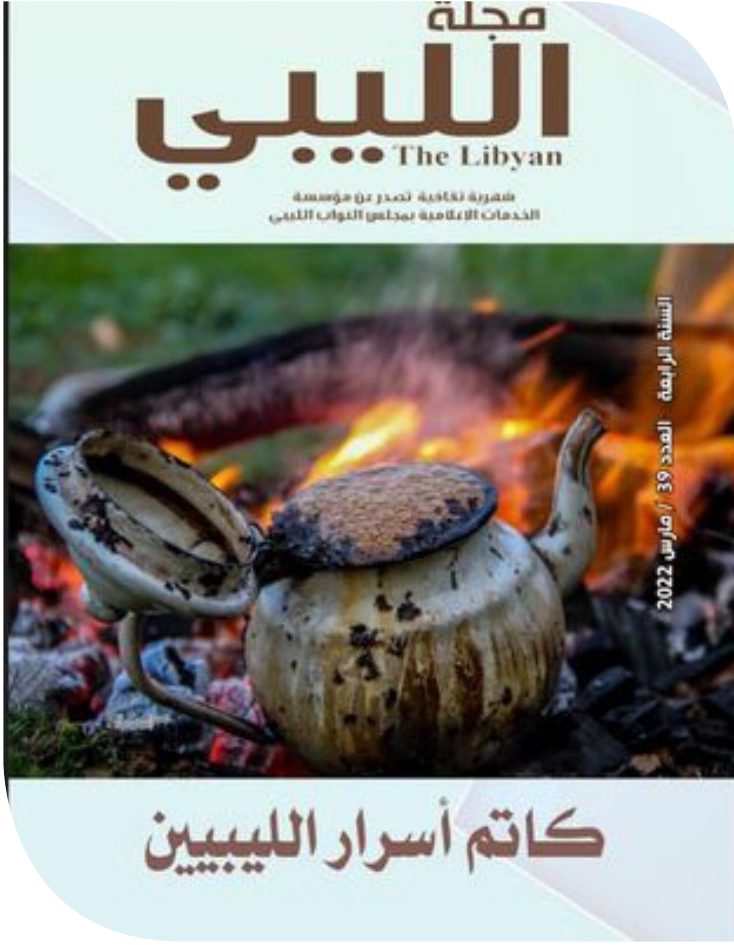
أبرز النقاط التي تم تناولها الاجتماع:

استكمال المشاريع في المدة الزمنية المتفق عليها . النظر في آلية صرف

ناقش رئيس المجلس التنفيذي لبلدية ترهونة السيد محمد الكشر خلال اجتماع عقده اليومين الماضيين بمقر ديوان البلدية مع مدير مكتب المشروعات عدد من النقاط المتعلقة بمشاريع التنمية المحلية بحضور أعضاء المجلس التنفيذي ورئيس لجنة المتابعة على تنفيذ مشروعات التنمية المحلية و المراقب المالي



صدور عدد جديد من مجلة الليبي الشهرية



صدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب الليبي العدد (39) من مجلة الليبي الشهرية؛ وجاءت افتتاحية المجلة تحت عنوان "ثقافة القرون الوسطى لرئيس التحرير الصديق بودوارة". وفي باب شؤون ليبية، نطالع مقال عن المؤرخ الليبي الكبير محمد الوافي بعنوان رحيل الأب الروحي للكاتب حسن المغربي، مدير تحرير مجلة رؤى الليبية ونقرأ أيضاً: الحضور بعد الغياب، لانتصار براوي، ورحلة الصيد الأخير، للكاتب الناجي الحربي، كما تضمن العدد متابعة ثقافية في فن الرواية للكاتب المغربي سعيد بوعيط. وأيضاً رسالة فلسطين، لفراس حج محمد، صناعة أيقونات الشر شادي لويس، والنكتة كمدخل فلسفي، للكاتب السوري زين الحاج، وتطرق العدد في باب "الترحال" سيسولوجية الطعام العربي محمد محمود فايد من مصر، جدل الشرق والغرب، عز الدين عناية. وفي باب المقالات النقدية:

قراءة في كتاب الجراب لأحمد يوسف عقيلة بقلم: مفتاح العماري، وارتحالات المغني لأشرف قاسم، والتاريخ الحميم، عبد الهادي شعلان، (اليوم تبسمت) محمد الوافي، قراءة في كتاب جابيرا، عائشة إبراهيم، رحمة الأيادي عبد الرؤوف التوتي، مافات النيهوم أدركه الكوني، حمد المسماري. كما تضمن العدد لقاء مع الروائية المصرية منى الطوخي حاورها حامد الغيثي، وفي باب الإبداع انتصار متناهي في الصغر، مفتاح الشاعر، وثلاثة حالات لحالة واحدة، عماد أبوزيد، أيضاً قصيدة النثر ناديا محمد، كانسر في برقة، عزة رجب. ويختتم العدد بمقال عن فن التشكيل للكاتب العراقي رياض إبراهيم الديلمي، ومجلة الليبي يرأس تحريرها الكاتب الليبي الصديق بودوارة المغربي، ومدير هيئة التحرير الأستاذة: سارة الشريف، ومن إخراج الصحفي المصري محمد حسن.

جامعة طرابلس تستعد لاقامة اسبوع ثقافي خلال شهر يوليو القادم



عقد رئيس جامعة طرابلس "خالد عون" اجتماعاً خصص لمناقشة الاستعدادات لاقامة اسبوع ثقافي خلال شهر يوليو القادم دعماً للطلبة المواهب في شتى المجالات الادبية والثقافية.

ويتضمن الاسبوع الثقافي العديد من الأنشطة والبرامج والمسابقات الثقافية والفنية والرياضية بالتعاون مع قسم النشاط الجامعي والمنتدى الثقافي واتحاد طلبة جامعة طرابلس ويأتي تنظيم هذا المهرجان الثقافي بهدف دعم المواهب والابداعات الطلابية وتنشيط الذاكرة وتجديد الافكار واكتشاف المواهب وتعزيز الترابط بين اسرة الجامعة.

نقابة الفنانين بسبها تنعى فقيد الاسرة الفنية والثقافية والإعلامية بالجانب الليبي الفنان المرحوم "خالد سالم"



نعت نقابة الفنانين بسبها يوم السبت الماضي فقيد الاسرة الفنية والثقافية والإعلامية بالجانب الليبي الفنان المرحوم "خالد سالم" ابن منطقة القراية بوادي الحياة الذي وافاه الاجل المحتوم بمركز سبها الطبي اثر مرض عضال لم يمهل طويلاً.

وأفاد مراسل (وال) بسبها ان المرحوم الفقيد كان قد انطلق في مهد نشاطه الفني من خلال المهرجانات المدرسية وتدرج في تطوره في هذا المجال واصبح معروفاً على مختلف المستويات المحلية وغيرها وقد اثرى المكتبة الفنية الليبية وعلى مدار ثلاثين عاماً بالعديد من الاعمال الغنائية المتنوعة حيث غنى بالعديد من القصائد الشعرية للعديد من الشعراء الليبيين.

الصالون الثقافي بسرت ينظم جلسته الشهرية بعنوان:

(التحول من المركزية العامة الى المركزية المحلية)

الصالون الثقافي . وأوضح مراس (وال) أن جلسة الصالون التي حضرها -عدد من الأساتذة الجامعيين والمختصين وعدد من النشطاء المدنيين والصحفيين والمهتمين بالشأن المحلي في المدينة- شهدت تفاعلاً من جانب المشاركين في الأسئلة والمداخلات القيمة التي عكست مدى أهمية موضوع هذه الجلسة.



الجلسة الصالون الثقافي بسرت مدير مكتب الثقافة بسرت ومدير مكتب الاعلام ببلدية بسرت ومراقب وزارة البئية بسرت ورئيس لجنة

الإدارية الذي يعني تفويض مجموعة من الصلاحيات والاختصاصات والموارد من الحكومة المركزية إلى البلديات، مبيناً أبعاده الإدارية والمالية. وحضر

بكلية الاداب جامعة بسرت استهلكت بتقديم لمحة عن البرنامج الوطني لنقل الاختصاصات وفقاً للقانون 59 لعام 2012م، ومفهوم اللامركزية

نظمت مساء يوم الخميس الماضي، بقاعة مكتب الثقافة بسرت، الجلسة الـ (33) للصالون الثقافي الشهري بعنوان (التحول من المركزية العامة الى المركزية المحلية).

وأفاد مراسل (وال) أن الجلسة التي قدمها مدير إدارة شؤون المحلات ببلدية بسرت "عبدالله محمود العبدلي" وأدارها الدكتور "محمد ابوشعالة" عضو هيئة التدريس

صدور العدد (47) من مجلة رؤى الفصلية الصادرة عن وكالة الأنباء الليبية

"فريد امعضشو". وفي باب الإبداع نقرأ للكاتبة الليبية سميرة البوزيدي (نص مهان) مرام القبلاوي (مياه قديمة) عائشة بازامة (كان وداعاً) محمد عبدالله (زبائن البالونات) عصام الفرجاني (سليبي) محمد ويوي (ذكرى) محمد الأصفر (مذاق الريشة) ويختتم باب الإبداع ترجمة قصة قصيرة بعنوان (المتنمر) بقلم عبدالسلام الغرياني. وفي خاتمة العدد نقرأ مقالات نقدية: ترانيم على مرافق الحنين في ديوان بوح الجداول لمحمد عرابي، خرافة الرجل القوي لعبدالقادر هزوشي، من بنائية التناس إلى أجناسية العبور للدكتورة: نادية هناوي آليات اشتغال التراث الشعبي زكية مجدوب، الترجمة وإشكالية السرد في المصطلح اللساني لسعيد بوعيط، سوريالية السرد في رواية (ساعة بغداد) للكاتب العراقي وليد الزبيدي، ويختتم هذا الباب مقال مترجم بعنوان: كيف تمنحنا صور الطبيعة الإثارة والبهجة للكاتب المغربي عبدالرحمان اكيدر.

الجدير بالذكر إن مجلة رؤى الثقافية، مجلة فصلية محكمة تصدر عن وكالة الأنباء الليبية، يرأس تحريرها الأستاذ نور الدين الماقتي، ويدير هيئة التحرير الكاتب: حسن المغربي، ومن إخراج الصحافية: فاطمة بن دردف.



الكبير والصورة والحادثة لمحمد معطسيم، نقد فيلم (لغز مارلين مونرو) للناقد المصري هاني حجاج (كاريزما الأداء) السينمائي أحمد زكي في زوجة رجل مهم) لعبداتي بوشعاب (فيلم باب الشيطان) يتناول التهريب في سبته المحتلة لمحمد فاتي، ويختتم باب السينما دراسة بعنوان: (الاقتباس السينمائي للروائي).

وفي باب الرحلة نقرأ جمالية الهوية الملتبسة لفن الرحلة لعبد الصمد زهور وأضواء على الأدب الموريتاني بقلم الدكتور

صدر صباح يوم الأربعاء الأول من يونيو 2022 م العدد الـ 47 من مجلة رؤى الفصلية الصادرة عن وكالة الأنباء الليبية، يُزين غلافها الخارجي لوحة للفنان التونسي العالمي: (عبدالله عكار) وهو واحد من أشهر الرسامين في الفن التشكيل الحروفي في فرنسا، وكذلك اللوحات الداخلية من أعمال الفنان نفسه، وهي تمثل في مجموعها شغف الفنان العربي بالخط والزخرفة الإسلامية.

وشارك بالعدد الجديد نخبة متميزة من كبار الأدباء والمبدعين بالعالم العربي، ليبيا، تونس، المغرب، الجزائر، اليمن، مصر، سوريا، فلسطين، العراق، والأردن.

يفتح العدد دراسة فكرية "سارتر بين الفلسفة وأدب الالتزام" للكاتب التونسي: الدكتور زهير الخويلدي، يتبعه دراسة بعنوان: في البدء كان التابو دراسة تاريخية عن الإرهاب للدكتور علي عبود المجدد وفي باب التشكيل تحتفي المجلة بأعمال عبدالله عكار من خلال مقال الكاتبة التونسية هدى الدغاري الذي تناولت فيه مسيرة الفنان الأدبية والفنية والفكرية بالمهجر لعدة ثلاثة عقود من الزمن، ومن جهة أخرى وفي السياق نفسه نقرأ نرى عن سيميائية الصورة في أعمال الفنان السعودي فهد خليف للناقد الليبية مروة آدم حسن. وفي باب السينما، نقرأ عن عبدالكبير

الرافعيُّ مرو هذا أثره

■ بقلم: رياض وريث



نبعُ محبتي

■ بقلم: محمد ساسي العياط

لي عندَ تلكَ المُقلّتين لحاجة
لي قبلةً، لي دمةُ شجاجة

لي قلبي لكنّ إنّما القلبُ لها
لي نبضي لكنّ مُضغتي رَجاجة

ولدي تُغرِباسمُ كما تُغرّها
ولدي عين في اللقا وهاجة

أنا من عظامها قد أخذت صلابتي
وأنا لأمرها حاضرُ بل داجة

دعواتي ليست مثلاً دعواتها
ويدها ترفعُ لسمّا فجاجة

أماهُ إن كنت السعيد سعيدة
وإذا مرضت لمرضتي مهتاجة

أماهُ نور العين، نبعُ محبتي
أماهُ ألحان، وبّي ولاجة

يسر لها ربي لطيفة رحلة
وهي اللقاء وعفوك محتاجة

البندق!

■ بقلم: خديجة الضراوي

قد تُصبحُ الحياةُ كُمُربع
الشّطرنج ليأخذ كل واحد فيها
موضعاً منها بحسب ما يقتضيه
حالُه قوّةً وعزماً، أمّا أنت فلن
تجدك إلا بيدقاً.

تخلعُ عنك ثياب التّرفيه
والترّف وتتردي ثوباً تضطرُّ لرفع
ياقته ليظل رأسك عاليًا تتخطفُ
به كل لحظة، تغلق جميع أزراره
بأحكام حتّى لا تغادرك نفسك
خلسةً، وفي نهاية الأمر لن يُسمحَ
لك بخلعه، أنت في قيده والحياة.
تُسلمُ مقاليد الأمر دون أنا
تُسالُ ويكأنّه يُحتم عليك أن تكون
لكل أمر فرضاً، يُهرعُ إليك كنهاية
للحرب دون أن يكتثروا لموتك؛
هنا أنت تأشيرة عبورٍ لحياةٍ
أُخرى!

تسيرُ مُحملاً بالآخرين أمّا
حقائبك على كرسّي غرفتك
تنتظر من يُغلّقها عنها، لا بأسٍ
لن تدوم دائرة اكتظاظك ستتفرّغ
منك عندما تصل لنهاية اللعبة
وتُستبدل بالوزير!

لا تقلق!

عناؤك سيُذكر لك أبداً؛
الجميع يعلم بأنّ المقاعد الأولى
خُدعة والجالس فيها ليس أوّل
من وصل.

ليقرأها في الطريق
"يقرأ الرافعيّ كل يوم ثمانى
ساعات متواصلة لا يمل ولا ينشد
الراحة لجسده وأعصابه، كأنه من
التعليم في أوله لا يرى أنه وصل
منه إلى غاية".

ولعلّ العريان لم يفعل خيراً
بتصويره ساعات الرافعيّ الأخيرة،
إذ جعل الحزن عليه ممتداً متجاوزاً
بغثة الخبر، وانفلات العاطفة
الأولى وخروج الطبع عن قيده..
فيقول:

"في يوم الإثنين العاشر من مايو
1937م استيقظ الرافعي لصلاة
الفجر، ثم جلس يتلو القرآن، فشعر
بحرقه في معدته، فتناول لها دواءً،
ثم عاد إلى مُصلاه، ومضت ساعة،
ثم نهض وسار، فلما كان بالبهو
سقط على الأرض، ولما هب له
أهل الدار وجدوه قد أسلم الروح،
وحُمِل جثمانه ثم دفن بعد صلاة
الظهر إلى جوار أبويه في طنطا،
وتوفي الرافعي عن عمر يناهز 57
سنة".

وحسبي مقالة أبي فهر محمود
شاكِر، الذي لا أقرأ رثاءه للرافعي
إلا انسكبت نفسي مني انسكاب
دموع في عرصات ربوع:

"رحمة الله عليه، لقد شارك
الأوائل عقولهم بفكره، ونزع إليهم
بحينه، وفلج أهل عصره بالبيان
حين استعجمت قلوبهم وارتضخت
عريبتهم لكُنة غير عربية، ثم صار
إلى أن أصبح ميراناً تنوارته، وأدبا
نتدارسه، وخاناً ناوي إليه".

رحم الله الرافعيّ، الأديب،
والأستاذ، ورفيق العزلة.

تعليمها، وبنظمه نشيدي (اسلمي
يا مصر وحماة الحمى)، وأنه لم
يلق تعليمًا غير الابتدائية، حظه
في ذلك حظ المنفلوطي والعقاد
رحمهما الله.

إنما أقف طويلاً متأملاً حائراً
مشدوها بشخصيته النادرة، وروحه
الوثابة، وعزمه الصلب؛ في التأسى
بسير أكابر الأمة أخلاقاً وعلماً
وطبعاً وصدقاً، ومن نافلة القول إن
والده الشيخ عبدالرازق ضم لاسمه
لقب "صادق"؛ لصدق لازمه منذ
حدائثه سنه !

يقول رفيقه وصديقه محمد
سعيد العريان، في بضع كلمات
أصاب فيها الحز وعبر بها عن
لسان الحال:

"ما رأيت أحداً يحب الرافعي إلا
ورق له قلبي"
ويضيف:

"كان رحمه الله تعالى إذا زاره
زائر في مكتبه جلس قليلاً يحييه
ويستمع لما يقوله، ثم لا يلبث أن
يتناول كتاباً مما بين يديه ويقول
لمحدثه: " تعال نقرأ " .. وتعال نقرأ
هذه معناها أن يقرأ الرافعي ويستمع
الضيف، فلا يكف عن القراءة حتّى
يرى في عيني محدثه معنى ليس
منه أن يستمر في القراءة".

وقال أيضاً:
"في القهوة، وفي القطار، وفي
الديوان، لا تجد الرافعي وحده إلا
وفي يده كتاب، وكان في أوّل عهده
بالوظيفة كاتباً بمحكمة طلخا،
فكان يسافر من طنطا كل يوم
ويعود، فيأخذ معه في الذهاب وفي
الإياب ملازم من كتاب أيّ كتاب

تلميذاً بين يديه).
فكانت هذه الكليمة، هي هي
بيت ديك الجن القائل:

أتاني هواها قبل أن أعرف
الهوى

فصادف قلباً خالياً فتمكّنا
ما كان مني مذكاً إلا أن أنكب
على قراءته، فكان أول ما وقعت
عليه منه، عمدته، ووحد عصره
ودرة زمانه في الفكر والفلسفة
واللغة؛ وحي القلم.

وإن كنت دائماً سائلاً ربي عز
وجل: العلم النافع، والرزق الطيب،
والعمل المتقبل؛ فقد أيقنت بعد
قراءتي وتدبري هذا السفر النفيس؛
أن تلك أمنيّتي قد وافقت ملكاً قال
أمين. فقد تواتت عليّ منذ ذلك
الحين مؤلفات لا أقول إنها كانت
غائبة عن ناظري، بل كانت غائبة
عن منظوري للغة والأدب والحياة
والإنسان.

فما رأيت في منادح الرافعي
الرحية؛ إلا الإنسان الرساليّ الذي
وقف حياته وفكره وروحه لنصرة
الإنسانية المعذبة في دنيا الباطل،
وظلمة الجهل، والأديب الرفيع الذي
سخر قلمه القوي وعقله السارِب
في طبقات الفكر ولغته الجزلة التي
تيز لغة الأولين، للذود عن الدين
واللغة والثقافة ضد مد التّغريب
الليبرالي العفن.

ولم أندھش يوماً بالذي حكى
عنه بأنه كتب تاريخ الأدب العربي
في ريعان شبابه الأول، إذ أنشأت
الجامعة المصرية في بواكيرها،
مسابقة لكتابة منهج دراسي يتناول
الأدب العربي لوضعه في خطة

لربما هو نفسه لا يذكر ذلك،
بل هو كذلك بحدود العقل والسنين
وأجيال درسها جيلاً تلو جيل.

عرفت الرافعي أول ما عرفته،
عبر قطعة من أدبه النفيس كانت
مقررة على استحياء في مادة اللغة
العربية، بقسم اللغة الإيطالية
بالجامعة، درسنا إياها الدكتور
عبدالمطلوب الطبولي أستاذ الأدب
العربي.

فمنذ اللحظة التي قال فيها
أستاذ المادة في مستهل الدرس:

(هذا مصطفى صادق الرافعي،
وهو كاتب كبير)؛ وأنا على ثقة بأنّي
قد "وقعتُ على لحم".

لاقت هذه العبارة في نفسي
الحائرة آن ذاك في بحار
الأساليب والمدارس بل الآداب
العربي منها، والروسي، والإيطالي.
قبولاً حسناً طيباً أستأنس برفقته
لساعتي هذه.

وكان لقاؤنا الثاني كلمة للعلامة
الشهيد محمد سعيد رمضان
البوطي، نوه فيها بدور الأدب
بجانب الاستزادة من نور معرفة
الله عز وجل. لمن أراد أن يتعاهد
نفسه بالصقل والسمو عن النقائص
والارتقاء بها لمصاف عالم الأرواح
وأفاق النور، واكتناه المعارف من
مضائنها، ومآلفها التي عهد بها
إليه، وذكر إبانها، وهو الأديب
البليغ، والفقيه المسدد، والعالم
الفذ: تعريفاً للأدب ومدارسه
وجملة أصناف الكتاب والأدباء،
حتى بلغ الرافعيّ، فقال:

(هذا الذي ظلم وأُخِر، وقُدِم
عليه من لا يبلغ منزلة أن يكون

طيبك ليل

■ بقلم: عبدالسلام إرحيم

خاطر رايف جاير شوقه ..

يا ليلى قلبت اوراقى
بمواقع ماضي واريافه

غالي عينه عين اعراقى
حازاته ع العين مسافه

مقطوع رجايا بشواقى
لطنه الاقسام حسافه

ياليل و خليت الباقي
عندك والحسرة زوافه

رافقتك بادرت اعناقى
واستمطرتة

محجرا لانظار وصبرته

ساقيني عطفك يا ساقى
فيك شكرته

وسعت صدرك ومكابرتة

طيف اعزاز حضرته بوقه ..

كوي وخرته ..

واستشويته واستكثرتة ..

تسكين اجروحه وحروقته ..

بيدي درته ..

صاحب صوب عذاب آخرته .

مازلت ومازال الماقى
يتارع من فقد اولافه

داير عالخدود سواقى
والعبره تنفض في اكتافه

سامر حاله حال الشاقى
زره ديان بلا رافه

والا مطلوب بلا واقى
حتى شبه الظل ايخافه

ومذذرتة ..

دمع بالاشواق امحذرتة ..

تنزح وتعاود مزوموه ..

ما صبرته ..

ماقيها مفلوت عذرتة ..

طيبك ليل وطيب سهارى ..

ع المتوارى ..

وصف ابيات بنات افكارى ..

حار د ع الجمه حفارى ..

ماح نظرتة ..

منسوعه هالب خاصرتة ..

عين اللي سموه ابجاري ..

كي صوفرتة ..

حالن الاقسام و دافرتة ..

طيبك ليل غشاته روقه ..

جاب عشوقه ..

طيبك ليل رفيق اخترته ..

طال جبرته ..

بمهايات اولاف سمرتة ..

طيبك ليل قديم امراق ..

نا والخافق ..

في قصقال الصوب النافق ..

فيما فات اسبوله دافق ..

حيل بذرتة ..

بالحن التسميد طمرتة ..

متحسف واكفوفي صافق ..

صاف اخسرتة ..

من بين ايديا وذرتة ..

طيبك ليل حسبت انجومه .

عدت لومه ..

للعين اتريد لها نومه ..

لكن م الرقده امحرومه ..

ما الفائدة

■ بقلم: يحي الحمادي

سوف أغدو ثرياً.. كما تشتهي
شهوة الثار من بلدة جاحدة

ثم أهوي كسور على وردة
حين يسألني الشعر:
ما الفائدة؟!

غير أني سأشتاقني شاعراً
ديكه صاح من بيضة فاسدة

شاعراً كان في أفقه نجمه
لا خيالاً على بركة راكدة

أن أذهب أحلامي الكاسدة

أستطيع -إذا شئت- في طرفة
أن أهاجر من بيتي الطاردة

كل أرض بلاد إذا أطعمت
كل أنثى -وإن لم تلد- والدة

أستطيع بتغريدة واحدة
أن أحول جوعاً إلى مائدة

أستطيع بيت بلا صورة
أن أشيد بيتاً على قاعدة

أستطيع بيتين من فضة

التراث الشعبي في بلادنا ومدى الاهتمام به

■ بقلم: حسين نصيب المالكي

كانت جامعة بنغازي السباقة، عندما بادرت بتكوين لجنة من منتسبيها في منتصف الستينيات لجمع التراث الشعبي، وخاصة الشعر الشعبي، وكانت باكورة أعمال تلك اللجنة ديوان الشعر الأول سنة 1977م، والديوان الثاني الذي صدر سنة 1993م، ولكنها توقفت فيما بعد .

كما سررت عندما تأسس المركز الوطني للماثورات الشعبية بسبها، منذ بداية 1996م، والذي كان يرأسه الدكتور علي برهانة، وكان من أولياته تشجيع البحث العلمي في مجال التراث الشعبي، وصدرت عن تلك المركز (صحيفة المأثور الشعبي)، والتي كان يرأس تحريرها الشاعر/ جمعة الفاخري، والتي استمرت لعدة سنوات، ثم توقفت كما أقام المركز عدة ندوات من بينها ندوة عن الأدب الشعبي في ليبيا حصة وآفاق، استمرت الندوة لمدة يومين بمدينة سبها، من 15 إلى 17 شهر أكتوبر 2002م، تضمنت ورقات قيمة عن الشعر الشعبي كموروث ثقافي ودوره في حركة الجهاد، ودراسة في شعر الشاعر الشعبي جعفر الحبوني، كما صدر عن هذا المركز العديد من الكتب والدراسات، من بينها كتاب الشعر الشعبي في جزئين للدكتور علي برهانة، وذاكرة قرية للراحل سعيد محمد سعيد، وديوان ضو العساس للدكتور محمد سعيد القشاط، والتراث الشعبي العربي الليبي، ومن أدب الرعاة محمد سعيد القشاط وغيرها .. لكن ما يؤخذ على هذا المركز أنه لم يفتح له فروعاً في ليبيا مثل بنغازي وطرابلس، كذلك لم تعط له إمكانيات الطباعة والدعم الجيد من الدولة، ولم يتمكن من مسح كافة المدن وتقوقع بمركزه في الجنوب .

كما ظهرت شركة النشر والتوزيع، التي سميت بعدة مسميات المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع، والدار الجماهيرية للنشر والتوزيع، وأسهمت في نشر التراث الشعبي من بينها أصدرت عدة كتب ودواوين في الشعر الشعبي، أغنيات من بلادي للشاعر الراحل عبدالسلام قادريوه، وكذلك أصدرت له مقاعد اصحاب الصوب، وأغاني العلم للباحث عياد موسى العوامي، ومقالات في التراث الشعبي للقاص سالم العبار، ودواوين الشاعر الشعبي الراحل عمرو بلعيد المزوغي، وغيرها حتى توقفت تلك الشركة واختفت للأبد .

وفرحتنا كثيراً لظهور مجلس تنمية الابداع، مجلس الثقافة العام والذي كان يتبع مؤتمر الشعب العام ثم حالياً مجلس النواب، والذي اهتم بالتراث الشعبي والشعر الشعبي، وأقام العديد من المهرجانات، من بينها المهرجان الوطني التاسع للفنون الشعبية، بشحات في الجبل الأخضر، لمدة أربعة أيام اشتمل المهرجان على أغان ورقصات ومحاضرات في التراث من 18 إلى 24 شهر سبتمبر 2002م، من بينها المحاضرة الأولى للدكتور الراحل علي الساحلي: ادبنا الشعبي إصائله وبلاغته، والمحاضرة الثانية عن أهمية التوثيق للشعر الشعبي، ومحاضرة الدكتور عبدالسلام شلوف عن غناوة العلم، والدكتور يونس فنوش حول فنون الشعر الشعبي في ليبيا، وغيرها .

وتكونت مكتبة التراث الشعبي بمجلس التنمية للأبداع، مجلس الثقافة العام، من كل من سالم الكيتي، والهالي شعيب، ويونس فنوش، والتي أخذت على عاتقها نشر سلسلة الدراسات، ودواوين الشعراء الشعبيين من بينهم، ديوان عبدالله البويش الدينالي، وديوان الشيخ الشاعر حسين الحلافي، وديوان خالد رميله، وديوان فضيل حسين الشلماني ولكنها سرعان ماتوقفت تلك اللجنة. وأخيراً وزارة الثقافة، اهتمت بالتراث الشعبي، وخاصة الشعر الشعبي فأصدرت عدة دواوين، مثل شاعر معتقل العقيلة الفقيه رجب بوحويش، وعبدالسلام سليم الغيثي وغيرهما .

كما أصدرت كتاب (المأثورات الشعبية في ليبيا) للاستاذ أحمد النويري، ودراسات نقدية في الشعر الشعبي، للدكتور يونس فنوش، وكذلك كتاب الشعراء الشعبيين القدامى للدكتور مصطفى سعد الهان وغيرهما. كما اهتمت دار البيان وشركة دار الجابر للطباعة والنشر والتوزيع بطباعة ونشر التراث الشعبي، لكل من أحمد يوسف عقيلة، حيث طبعت له جميع كتبه في التراث الشعبي، وكما طبعت لصاحب هذه المقالة من سير شعراء الشعبيين البطنان وغيرهما.. أيضاً لانسى دار مداد للطباعة والنشر للدكتور عبدالله مليطان وأصدرها معجم الأدب الشعبي من تقديم احمد النويري ومراجعة سالم الكيتي وغيرها من الكتب . وتبقى كل هذه مجرد ارهاصات وبدايات للاهتمام بالتراث والأدب الشعبي الليبي.

غناوة وشتاوة

الغناوة / ياقديم كيف الناس ساول ولا باس قولي
الشتاوة / مغير تاوقنا وخلص مساول كيفك كيف الناس
الغناوة / دار عزيز عليها حالف غير الحي عيش ايوالف
الغناوة / الدار يا عزيز بعدك حلفت ما انجيتها وجيتا
الغناوة / متقاسمين نا وعزيز ظليمة الرجا بيناتنا
الشتاوة / ظليمة مرجاي ومرجاة تقاسمناها نا واياه

ضاع فيه الخير

■ الشاعر: عبدالسلام بوجلاوي

ضاع فيه الخير .. اذيل عزيز وباعني للغير .. جمالي نكرهن
القيتا ساير .. في ظلام وامسيب الدرب النابر
امتبع الفرعة حاقلين دباير .. ناجحين فالفتنه وفا التزوير
واليوم راه متندم علي مو داير .. امغير الندم ما عاد شي ايدير
صايدات عقلي للشريف ثماير .. كيف قولته موكل غيض غدير
ما نريد نزابي .. ابشينه ولا عيبه ايثير اعصابي
حال غاييتي نصبر علي مو صابي .. اخيانة اللي له درت شان كبير
وانكان عبت نقبا عبت نا العقابي .. البادي اكبر فالظلم من لا خير
علي سيته رديت رد ايجابي .. بين العتب واللوم والتحذير
اتكون عفن كيفه لو العفن اتعابي .. امثال القدم عندي لهن تقدير
تهور ضربني ما فقدت صوابي .. صبرت لتمست لغلطنا تبرير
سبقتني مشا يشكي ايريد اتعابي .. غرامة اموال وحبس واتقظمير
ابسين جيم خلاهن اوراق معابي .. عزيز قال في حقي كلام خطير
الله يحفظا من كبتي لجرابي .. النفسي عليه ابطلت ما لتصبير
اخلف ميعاده .. وخان والخيانة ميش له من عادة
مول الغثيث يكيد في كداده .. امعاي ما فهمت لموقفا تفسير
انكان غيهبا شيب يشفو امداده .. وقار يعتبر والا معار ايعير
امغير لا يعد وموصحح اعداده .. وامسامح انراد لموقفه تغيير
نصحته ولكن في خطاه تماده .. وجاه كم نذير وما اشقي بنذير
الزاهد صحيح اطرش صعيب اعناده .. ما يستمع للنصح والتدبير
وقايل نصيب كلام فيه ازياده .. ومازلت سره داسا في بير
ولكن اشهد بالزور في شهادة .. القشه اللي شاضت ظهر البعير
انخالت عليه امحيلة حساده .. ما ينعضا ماللوم والتعزير
كلامهم يودن للخراب ابعاده .. وفيه مكر لي وفيه له تصغير
عملهم افتان وخبص بين اعباده .. اكفاهم عليه اللي عليم بصير
وفيه من هدقم فاهمين اقصاده .. ما يسمعو من شورهم تنكير
اقتافهم عليه لذانهم سداده ... حتي والجرا تنبح العير اتسير

الحياة والحب

قصيدة شعبية للشاعر سيد قذاف الدم

ايش الحياه اصلا بدون الحب
فإني كل من فيها
وما فيها قشور وعرض
يشقى من يعانيتها
تعيش سعيد وتبقى سيد
وكل الغير تعويها
الكل يجوك ويحبوك
ويصدق قول كلمة بتحكيها
ايش الحياه اصلا
بدون الحب
فإني كل من فيها

العرب لوله قالت :

مايكبر راس نين يشيب راس
كل عود بد خانه
مايقتلك الا من تعافه
القدر موش شحته
الحرّة اول ماتزرب اتزرب بيتها
كل صقر له مركز
اللي فيها حليب اتصيح
: رزق الحلال يرق وما ينقطع
صاحب بوك صاحبك

تعاون مشترك بين فروع إدارة البحث الجنائي يوقع بعصاة خطف للعمال الوافدة



الديوان / خاص
أسفرت جهود الإدارة العامة للبحث الجنائي من خلال التعاون والتنسيق بين فروعها (المرج / الهلال النفطي / سرت) عن إلقاء القبض على عصابة بينهما شقيقان تمتن خطف العمالة الوافدة لمطالبة أسرهم بفسدية مالية نظير إطلاق سراحهم.

23 ألف فدية مالية

ووفق المتحدث بأسم الإدارة العامة مساعد ضابط ولید العرفي في تصريح خاص لصحيفة الديوان : أن عملية القبض جاءت بعد تقدم عمال مصريين وافدين بشكوى ضد مجهولين قاموا بخطف اثنين من أقاربهم من العمالة الوافدة أحدهما يبلغ من العمر 16 عام وذلك أثناء سفرهم من مدينة المرج إلى مدينة سرت كما أفادوا أن الخاطفين طلبوا فدية مالية قدرها 23.000 دل مقابل إخلاء سبيلهم.

تحويل قيمة الفدية

وأضاف العرفي : أنه بعد فتح محضر رسمي بالواقعة تم إعداد خطة لضبط الأشخاص القائمين على الخطف وذلك بعد أن اتفقت الإدارة العامة للبحث الجنائي / فرع المرج مع ذوي المختطفين بأن يتصلوا بالخطافين ويبلغونهم استعدادهم لدفع الفدية المالية المطلوبة.

وتابع : بعد أن أجري اتصال بين الخاطفين وأسر المختطفين طلب الخاطفين تحويل المبلغ المذكور عن طريق مكتب تحويل أموال في مدينة المرج إلى مكتب تحويل في مدينة سرت عليه تم التنسيق مع فرع الإدارة العامة للبحث الجنائي / فرع سرت لضبط الخاطفين عند استلامهم للمبلغ من المكتب الذي حدده الخاطفين في اتصالهم بأهل المختطفين.

إلقاء القبض

وبتحديد موعد التحويل والإستلام نصب فرع الإدارة العامة للبحث الجنائي / سرت كمينا أمام المكتب الأمر الذي أدى إلى ضبط شخص متلبس بمبلغ الفدية المالية.

كما أوضح العرفي : أنه بالإستدلال مع المقبوض عليه أفاد بأنه سيقوم بتحويل المبلغ ذاته إلى مكتب في مدينة إجدابيا عليه تم التنسيق مع فرع الإدارة العامة للبحث الجنائي / الهلال النفطي لضبط من يقوم بإستلام المبلغ هناك ليتم ضبط الشخص الذي استلم المبلغ.

وفي هذا الشأن أضاف "بالتحقيق مع المقبوض عليه الثاني في مدينة إجدابيا أفاد بدوره ان المبلغ يخص أخيه وهو من طلب الفدية المالية مقابل إخلاء سبيل العمالة الوافدة المختطفين ."

واستطر ساردا الأحداث بالقول " بعد ان أخلى سبيل المختطفين المصريين عند استلام المبلغ أفاد المختطفين ان الشخص الذي قام باستلام المبلغ المالي (المقبوض عليه الثاني) في مدينة إجدابيا هو أحد الخاطفين وهو شقيق الرأس المدير لعملية الاختطاف ."

كما أفادوا بحسب المتحدث ان " الخاطفين الذين قاموا على تعذيبهم وكان ذلك ظاهرا في أجسادهم قاموا باحتجازهم داخل (هنقر) بضواحي مدينة إجدابيا ."

وختم المتحدث قائلًا انه " بعد سماع اقوال الموقوفين والمختطفين تمت احالة القضية والموقوفين إلى النيابة العامة بينما جاري البحث والتحري وضبط وإحضار الرأس المدير ."

مديرية أمن إجدابيا : سارقي المواشي احيلاوا للنيابة العامة



تحري وجمع المعلومات حول الواقعة لمعرفة هوية الأشخاص الذين قاموا بتلك الجريمة التي نتج عنها ضبطهم بعد إعداد كمين محكم ونقلهم إلى القسم للتحقيق معهم.

الديوان / خاص

ألقى عناصر قسم التحريات العامة بمديرية أمن إجدابيا القبض على مجموعة من الأشخاص يمتنون سرقة المواشي بالمدينة وذلك وفق ما ذكرت وحدة الإعلام بالمديرية.

سرقة المواشي

وقالت مديرية أمن إجدابيا عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الإجتماعي فيسبوك أن بلاغ ورود إلى قسم التحريات العامة بالمديرية ضد مجموعة من الأشخاص مجهولي الهوية قاموا بسرقة عدد من المواشي من أحد المواقع المخصصة لها في مدينة إجدابيا.

ذوي سوابق

وأضافت أنه قد جرى فتح محضر

مديرية أمن بنغازي

خطة أمنية مُحكمة للتصدي لظاهرة التسول



انتشارها في مدينة بنغازي. وفي وقت سابق صرحت المديرية بأن المتسولين ينتمون إلى عصابات ممنهجة ومنظمة تعمل بشكل دوري وتنشط في المناسبات كما أن من يقفون وراءهم يجنون

الديوان / خاص

وضعت مديرية أمن بنغازي خطة أمنية للتصدي لظاهرة التسول وذلك خلال اجتماع عقدته بمقر الغرفة الأمنية بنغازي برئاسة رئيس الغرفة عميد نوري الساعدي وبحضور رئيس غرفة العمليات الرئيسية عقيد سالم الهدار والمسؤول بالإدارة العامة للدعم المركزي عقيد رمضان المقصبي.

حضر الاجتماع : ممثلاً عن جهاز الظواهر السلبية رائد / معتز زقلام ومعاون قسم شرطة النجدة مقدم / جمعة بلال ورئيس قسم التمرکزات الأمنية

/ رائد عمر البشتي ورئيس وحدة الشرطة النسائية نقيب / فوزية الحسنوي. وأوضحت المديرية أنه قد تم وضع خطة محكمة للقضاء على ظاهرة التسول التي لوحظ

أموالاً طائلة فضلاً عن أنهم ينتمون لمختلف الجنسيات.

وفي بيان آخر للمديرية أعلنت فيه رسمياً انطلاق الخطة بمدينة بنغازي وضواحيها والتي تقضي بضبط عصابات التسول التي تستغل عطف المواطن.

من جانبه أكد عميد نوري الساعدي أن الحملة لن تتوقف حتى تنتهي ظاهرة التسول بجميع أنواعها وضبط ضعاف النفوس الذين يروجون لها خصوصاً أنهم يساهمون في زرع الفوضى في الأسواق والطرق العامة علاوة على أنها تحمل خلفها عدة محاذير أمنية.

الغرفة الأمنية المشتركة طبرق

تعدم 1980 صندوق حلوى مُهرية

رسمية .

حضر عمليات الإعدام وكيل النيابة العامة بطبرق وعضو الغرفة الأمنية نقيب أيمن محمد وأمر مكتب جهاز الأمن الداخلي عقيد عبدالسلام الغرياني وأعضاء الأجهزة الأمنية المكلفين على بوابة وادي السهل.

وحدة الدعم والدوريات بالحرس البلدي التابعة للغرفة بحسب تصريحات صحفية لعضو الغرفة نقيب أيمن محمد فضيل الذي أكد من خلالها أن شحنة الحلوى هُرِّبت من جمهورية مصر ودخلت إلى البلاد على متن شاحنة كبيرة دون أي أوراق

الديوان / خاص

أعدمت الغرفة الأمنية المشتركة طبرق نحو 1980 صندوق من حلوى الأطفال لإحتوائها على مواد مسرطنة خطيرة على صحة الإنسان. وجرى إحراق كمية الحلوى قرب بوابة وادي السهل من قبل

مديرية أمن طبرق

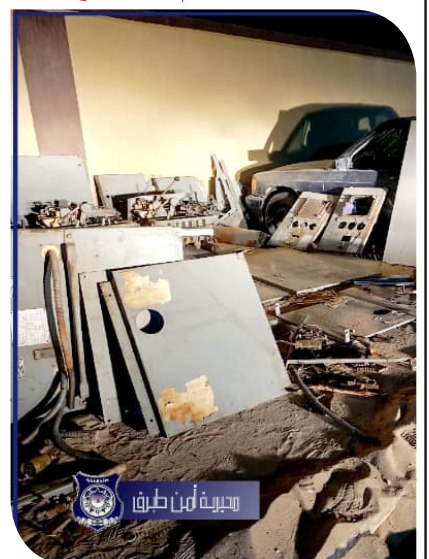
تداهم ورش خردة وتضبط بداخلها محطة كهربائية مفككة ملك للدولة

الديوان / خاص

داهم مركز شرطة الجهاد التابع لمديرية أمن طبرق ثلاث ورش خردة ضبط بداخلها محطة كهربائية وأسلاك كهربائية بحالة جيدة تابعة لإحدى مؤسسات الدولة بمدينة طبرق.

ورش خردة تجمع معدات الدولة

وبحسب بيان لمديرية أمن طبرق أنه قد وردت معلومات لوحدة التحري والقبض بمركز شرطة الجهاد تفيد بأن هناك



ورش خردة تقوم بجمع معدات وأسلاك محتويات محطة كهربائية تابعة للدولة الليبية خلسة خارج نطاق إجراءات الدولة.

وبعد التحري وجمع المعلومات عن الورش والتأكد من المعلومات وخطار مدير الأمن و النيابة العامة داهمت وحدة التحري والقبض بمركز شرطة الجهاد ثلاث ورش خردة كائنة بالحي الصناعي .

محطة كهربائية مفككة

كما أوضحت المديرية في بيان

لها نشرته على صفحتها الرسمية عبر موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك أنه تم ضبط مصريان وسوداني بحوزتهم محطة كهربائية مفككة وورشة بداخلها خط تيار ضغط عالي تابعة لإحدى مؤسسات الدولة وأسلاك كهربائية متنوعة تعود ملكيتها للشركة العامة للكهرباء لتحويلها إلى نحاس وبيعها .

واختتم البيان أنه تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيالهم وقفل الورش تمهيداً لإحالة القضية إلى النيابة العامة.

الهوني يتحصل على جائزة أفضل لاعب بلقاء ليبيا وبوتسوانا بالتصفيات الأفريقية

على ضيفه بوتسوانا على أرضية ملعب شهداء بنية بهدف احرزه المهاجم صالح الطاهر إضافة إلى أنه قدم مستوى عال، وكان مربكا لدفاعات منتخب بوتسوانا في أكثر من مناسبة بتحركاته السريعة من الرواق الإيسر زد على ذلك كان وراء ركلة الجزاء التي تحصل عليها منتخب ليبيا وجاء منها الهدف الوحيد باللقاء.

التي تحصل عليها "حمدو الهوني" هي مقدمة من قبل صحيفة أخبار أجدايا والتي بدورها عادة ما تكون حاضرة في المباريات الكبيرة سواء للمنتخبات الوطنية او الأندية المحلية وذلك من أجل تقديم الأفضل طوال التسعين دقيقة . وجاء اختيار "الهوني" الذي ينشط مع الترجي التونسي بعد أن ساهم بشكل كبير في تفوق منتخب ليبيا

تحصل لاعب المنتخب الليبي والمحترف بفريق الترجي التونسي "حمدو الهوني" على جائزة كاس أفضل لاعب في لقاء المنتخب الوطني ونظيرة منتخب بوتسوانا وذلك في إطار الجولة الأولى من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس الأمم الأفريقية والتي ستقام صيف العام 2023 بالكويت ديفوار. وتجدر الإشارة إلى أن الجائزة



12

الرياضة



الأحد 6 ذو القعدة 1443هـ الموافق 5 يونيو 2022م العدد (180)

في التصفيات الأفريقية: المنتخب الوطني لكرة القدم يفوز على بوتسوانا ويلتقي غدا غينيا الاستوائية



وتجدر الإشارة إلى أن الحكم الغيني أحمد سيكوتوري قد أشهر الكرت الأصفر في خمسة مناسبات جميعها كانت من نصيب لاعبي منتخب بوتسوانا، متمثلة في "كيبو جانغ ديسيلي" في الدقيقة الـ (27) والثانية كان للحارس "جويستون" في الدقيقة الـ (39) بينما نال الكرت الثالث المدافع "موشي جوالو الوي" في الدقيقة الـ (52) فيما نال الكرت الرابع "فانوي كيبوا" وذلك في الدقيقة الـ (61) وكان آخر الانذارات من نصيب قائد الفريق "ثاينون زيت هواكي" في الدقيقة الـ (83) .

ويوم امس الاول الجمعة غادرت بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم مطار بنينا الدولي بنغازي متوجهة إلى "مالابو" عاصمة غينيا الاستوائية لخوض مباراته الثانية في التصفيات الأفريقية ضد منتخبها يوم الغد الاثنين الموافق 6 من شهر يونيو الجاري .

اليسرى داخل منطقة جزاء بوتسوانا من قبل المدافع "موشي جوالو الوي" ليتقدم إلى ركلة الجزاء المدافع "سند الورفلي" منفذا الكرة على يسار الحارس "جويستون بوكو" الذي نجح في التصدي للكرة بنجاح، لكنها ارتدت منه أمام المهاجم "صالح الطاهر" الذي صوب كرة أرضية زاحفة في أقصى الزاوية اليمنى ليعلن عن تقدم ليبيا بالهدف الأول في الدقيقة (54) من زمن المباراة.

يذكر أن هذه المقابلة قادها طاقم تحكيمي من غينيا مكون من حكم ساحة "أحمد سيكوتوري" وبمساعدة كل من مساعد أول "صديق سيدي بي" ومساعد ثان "أيدلاي سيللا" فيما أسندت مهمة الحكم الرابع للحكم "تاويل كامار" بينما راقب المباراة فنيا الحكم النيجيري "محمد اليو" والسنگالي "فادوما ديايدا".

استهل المنتخب الليبي مشواره في التصفيات الأفريقية بفوز على نظيره منتخب بوتسوانا بنتيجة هدف دون رد، وذلك لحساب أولى مباريات المجموعة العاشرة من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس الأمم الأفريقية صيف العام 2023 والتي ستستضيفها ملاعب ساحل العاج، في المباراة التي جرت - يوم الأربعاء الماضي - على أرضية ملعب شهداء بنية الدولي. وأفاد المحرر الرياضي ب (وال) أن هذه المباراة التي توسطها الحكم الغيني أحمد سيكوتوري دخلها المنتخب الليبي بقيادة فنية جديدة، والمتمثل في المدرب الفرنسي "كورنتان مارتينز"، لاسيما أن المنتخب الوطني بدأ اللقاء مهاجما منذ البداية، فضلا على أن اللاعب "عمر الخوجة" كاد أن يفتتح التسجيل بعد جملة منسقة وصلت إلى "حمدو الهوني" والذي بدوره يمرر عرضية تبدأ بتصويبة "عمر الخوجة" ارتطمت بالمدافع وتذهب إلى ركنية.

وأوضح المحرر الرياضي لوكالة الانباء الليبية أن الشوط الأول لم يظهر فيه فرسان المتوسط بالشكل المطلوب، وسط حضور جماهيري غفير غصت به مدرجات ملعب بنية الدولي، والتي بدورها كانت غائبة عن مشاهدة لاعبيها بقرار من قبل "الكاف" لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين المنتخبين، ليتأجل هز الشباك إلى النصف الثاني. وعند الدقيقة الـ (52) تحصل المهاجم "حمدو الهوني" على ركلة جزاء، وذلك بعد عرقلة من أثناء محاولته التوغل من الجبهة

منتخبنا الوطني لكرة القدم داخل الصالات يستعد للمشاركة في البطولة العربية بالسعودية



يوصل منتخبنا الوطني لكرة القدم داخل الصالات تحضيراته استعدادا لخوض منافسات البطولة العربية التي ستقام بالسعودية يوم 20 من شهر يونيو الجاري .

حيث تتواصل التدريبات بمعسكره الاعدادي بمدينة طرابلس خلال فترتي المساء والصباح تحت اشراف المدرب الوطني "عبد الباسط النعاس" لوصول اللاعبين لأعلى مستوى من اللياقة البدنية قبل توجه إلى السعودية الأسبوع القادم

يشار إلى أن منتخبنا الوطني داخل الصالات سبق أن توج بالبطولة العربية عامي 2007-2008

انطلاق الجولة قبل الأخيرة لمباريات دوري سداسي الممتاز على مستوى فئة الشباب



تطلق يوم الغد الاثنين مباريات الجولة الرابعة وهي الجولة قبل الأخيرة لمباريات دوري سداسي الممتاز لكرة القدم على مستوى فئة الشباب.

وستشهد هذه الجولة ثلاثة مواعيد كروية للمنافسة على الصدارة، حيث يلتقي بملعب مدينة سرت لقاء الأخضر والاتحاد المصراطي، ثم يلتقي على نفس الملعب الاتحاد والأولمبي، فيما يشهد ملعب المرج لقاء الأهلي بنغازي والهلال.

ويتساوى الاتحاد المصراطي والاتحاد في الصدارة بسبع نقاط ثم الأخضر والأولمبي بأربع نقاط، ثم الهلال والأهلي بنغازي بنقطة واحدة لكل منهما.

نادي نجوم قرقاش للملاكمة يحملون كأس ليبيا للأندية



توج نادي نجوم قرقاش بالترتيب الأول لبطولة كأس ليبيا للملاكمة التي نظمتها جامعة المرقب كلية التربية البدنية، ولأول مرة في تاريخ الملاكمة الليبية الأسبوع الماضي بمشاركة (17) ناديا وخمسون رياضيا . وحل في الترتيب الثاني في البطولة نادي (الأهلي- طرابلس)، ونادي (السواعد- بنغازي) ثالثا، فيما تم اختيار الملاكم من جامعة المرقب "يزن الحويج" لفئة الأواسط كأفضل ملاكم، ومن فئة الكبار اختير في الأفضلية الملاكم "عاصم دكو" من نادي الاتحاد العسكري.