

المستقبل
ليبيا

لمشاهدة أفضل ولجودة أعلى .. شاهدونا الآن على التردد الجديد مدار النايلسات

التردد: 11641 افقي

27500 3/4

DVBS2 8PSK

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة

تصدر عن مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب

رئيس مجلس النواب يلتقي عددا من مدراء الأمن بالمنطقة الشرقية



التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" يوم الخميس الماضي بمكتبه في مدينة القبة عددا من السادة مدراء الأمن في المنطقة الشرقية، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق فإن السيد رئيس مجلس النواب أطلع خلال اللقاء على مستجدات الأوضاع الأمنية في المنطقة الشرقية، وعلى سير العمل في المديرات، وثمن

السادة مدراء الأمن خلال اللقاء مجهودات وكيل وزارة الداخلية السيد فرج اقييم خلال فترة توليه منصبه.

وفي ختام اللقاء، كرم السادة مدراء الأمن السيد رئيس مجلس النواب لجهوده الحثيثة في إرساء الأمن والسلام والاستقرار في ربوع البلاد.

النائب الأول لرئيس مجلس النواب يلتقي السفير الإيطالي لدى ليبيا

التقى النائب الأول لرئيس مجلس النواب السيد "فوزي النوري" بالسفير الإيطالي لدى ليبيا السيد "جوزيبي بوتشينو" يوم الاربعاء الماضي في مكتبه بمقر فرع ديوان مجلس النواب في العاصمة طرابلس، وبحسب المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبدالله بليحق فإنه تم خلال اللقاء مناقشة آخر المستجدات السياسية وأهم القضايا المتعلقة بالشأن الليبي وسبل تعزيز العلاقات الليبية الإيطالية.



رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب يجتمع مع نائب السفير الأمريكي لدى ليبيا

والبرلمانية، مشدداً على ضرورة الاستماع إلى وجهات النظر من كافة مناطق ليبيا وليس الاكتفاء بمنطقة معينة، وكذلك إعطاء الأولوية للعمل المشترك للاهتمام بالجنوب الذي يعاني ظروفًا سيئة، ورحب باستمرار التعاون في مجال الاقتصاد والهجرة والتنمية المحلية، كما تبادل الجانبان أيضاً شرح وجهات النظر لكل منهما حول القضايا المختلفة .

بدوره أكد نائب السفير الأمريكي لدى ليبيا حرص بلاده على دعم الاستقرار في ليبيا، وضرورة استمرار التنسيق وتبادل وجهات النظر، وعلى ضرورة أن تكون الأولوية لتنظيم الانتخابات وإعداد الظروف المناسبة لنجاحها وفقاً للقاعدة الدستورية .



على المسار الديمقراطي والتبادل السلمي للسلطة .

كما أكد العقوري على أن تعمل السيدة ستيفاني ويليامز على التنسيق مع لجنة خارطة الطريق التي تم اختيارها من قبل مجلس النواب للاتفاق على القاعدة الدستورية للانتخابات الرئاسية

اجتمع رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب السيد يوسف العقوري يوم الخميس الماضي عبر التقنية الافتراضية مع نائب السفير الأمريكي لدى ليبيا السيد "ليزلي اوردمان"، حيث تبادل الجانبان وجهات النظر حول التطورات الأخيرة على الساحة الليبية .

حيث أكد العقوري على ضرورة احترام العملية الديمقراطية ودور البرلمان الذي يمثل إرادة الشعب الليبي في اختيار حكومة جديدة برئاسة السيد فتحي باشاغا والتي تمثل جميع الأطراف الليبية حرصاً على أن تحظى الحكومة بالإجماع الذي سيؤهلها للعمل للتحضير للانتخابات وإخراج كافة القوات الأجنبية والمرتزقة من ليبيا، وأن تجاهل ذلك سيؤدي إلى آثار خطيرة

باشاغا: استمرار حكومة الليبية في السلطة انتهاك لمبادئ الديمقراطية



جدد رئيس الحكومة فتحي باشاغا، يوم الاربعاء الماضي، ترحيبه بالتوافق بين مجلسي النواب والدولة، الذي نتج عنه التعديل الدستوري الثاني عشر، واختيار الحكومة الليبية كمثل وحيد للسلطة التنفيذية، للدولة الليبية.

ورحب باشاغا كذلك، بمساعي البعثة الأممية ومجهودات مستشارة الأمين العام للأمم المتحدة، ستيفاني ويليامز، بشأن دعمها للمسار الدستوري من خلال اللجان الدستورية، التي يتم اختيارها من مجلسي النواب والدولة.

وتعهد باشاغا، بتقديم الدعم السياسي والفني واللوجستي، وتهيئة الظروف اللازمة لإجراء الانتخابات، مشيراً إلى أن ضمان إجراء الانتخابات يتطلب قاعدة دستورية نزيهة، وتظافراً لكافة الجهود المحلية والدولية لوقف التصعيد السياسي والعسكرية الذي تمارسه الحكومة المنتهية ولايتها، موضحاً أن استمرارها في اغتصاب السلطة والتهديد بالعنف، يشكل انتهاكاً فاضحاً لمبادئ الديمقراطية والدولة المدنية.

القطراني يبحث سبل تعزيز التعاون مع منظمة الصحة العالمية



العالمية، لافتة إلى أن التعاون دائم ومستمر مع ليبيا.

وأبدت هوف، ارتياح المنظمة للعمل في مناطق شرق ليبيا، وذلك من خلال تذليل الصعاب من قبل الأجهزة الأمنية في منافذ المنطقة الشرقية، خاصة ميناء بنغازي

البحري ومطار بنينا الجوي، وذلك بفضل القوات المسلحة والأجهزة الأمنية.

من ناحيته رحب القطراني بالتعاون المستمر مع المنظمة، مثنياً دورها في مساعدة ليبيا طيلة الفترة الماضية، مؤكداً على ضرورة

استقبال نائب رئيس الوزراء بالحكومة الليبية علي القطراني، يوم الأربعاء الماضي في مقر ديوان رئاسة الوزراء بمدينة بنغازي، وفداً من منظمة الصحة العالمية.

تناول اللقاء مناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك بين الطرفين، وسبل تعزيز آليات التعاون بين منظمة الصحة العالمية والحكومة الليبية.

من جهتها أكدت سفيرة منظمة الصحة العالمية لدى ليبيا الدكتورة إليزابيث هوف، أن ليبيا من أوائل الدول الداعمة لمنظمة الصحة

رئيس لجنة الشؤون الخارجية يشارك في ورشة عمل لإعادة إعمار المدينة القديمة في مدينة بنغازي

أخبار 2ص

وفد من ديوان مجلس النواب يشارك في ورشة عمل ضمن مشروع التبراس للتعاون البرلماني

أخبار 3ص

الاحتفال باليوم العالمي للأرصاد الجوية

أخبار 4ص

الاستمرار في دعم المنظمة. وأوضح القطراني أن قطاع الصحة من أهم القطاعات في ليبيا، وأن الحكومة ستولي هذا الملف كل الاهتمام خلال المرحلة المقبلة، مؤكداً أن الحكومة على أتم استعداد لتقديم الدعم لهذه المنظمة؛ لتذليل كل الصعاب التي قد تواجهها في ليبيا.

وفي ختام اللقاء اتفق الجانبان على تجهيز مركز قمينس المخصص لأورام الأطفال بالاحتياجات الطبية كافة، والعمل على تدريب الأطقم الطبية والطبية المساعدة.

رئيس لجنة الشؤون الخارجية يشارك في ورشة عمل لإعادة إعمار المدينة القديمة في مدينة بنغازي

لخبرات المتخصصين والشركات الإيطالية في هذا المجال موجهاً لهم الدعوة للمشاركة في إعمار جميع المدن الليبية .

وأوضح العقوري بأن مرحلة الاستقرار التي تشهدها ليبيا ستكون مناسبة جداً للبناء والإنشاء وتطوير البنية التحتية في جميع المدن الليبية وإيطاليا أحد الدول الرائدة في هذه المجالات، مضيفاً بأن مشاركته في ورشة العمل تأتي لإرسال رسالة بأن ليبيا تتعافى وأنا نرحب بالجميع لمساعدتنا في بناء بلادنا .



وأعرب رئيس لجنة الشؤون الخارجية السيد يوسف العقوري عن دعمه لمثل هذه المؤتمرات والمبادرات التي تهدف للاستفادة من الخبرات العالمية في مجال تخطيط المدن، معرباً عن تقديره

شارك رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب السيد يوسف العقوري في ورشة عمل حول إعادة إعمار المدينة القديمة في بنغازي التي نظمتها بلدية بنغازي والقنصلية الإيطالية، بمشاركة مسؤولين ومستثمرين من القطاع العام والخاص ورجال أعمال ليبين ودوليين، وممثلين عن المنظمات الدولية، حيث تم خلال الورشة تقديم عروض لعدد من الخبراء الإيطاليين حول إعادة إعمار المدينة القديمة في بنغازي والحفاظ على الموروث الثقافي والأثري في تلك المنطقة .

صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب
Media Services Foundation
for the House of Representatives

رئيس التحرير:
علي عمر رمضان

مدير التحرير :
ريما طاهر الصالحين

الإدارة الفنية :
ناصر بن جابر

الاخراج :
صفاء عمر الفيتوري

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي
الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
0912090770 هاتف info@alldiwan.ly

❖ تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر . ولا
- تعتبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

رئيس اللجنة الوطنية للتنمية المستدامة تشارك في أعمال المنتدى العربي للتنمية المستدامة لعام 2022م



المنعة والاستعداد لمواجهة أزمات أخرى، حيث ناقش المنتدى على مدى ثلاثة أيام التعليم الجيد والتقدم المحرز في تحقيق أهداف التنمية المستدامة في هذا الصدد والتحديات والفرص أمام الشباب الذين ينتقلون من مرحلة التعليم إلى العمل في المنطقة العربية، بالإضافة إلى المساواة بين الجنسين وكذلك مناقشة دمج الطبيعة في استثمارات القطاع الخاص من حيث الطاقة المتجددة والسياحة والبيئة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ودور الإعلام في تعزيز التمكين الاقتصادي للمرأة في الدول العربية .

الجدير بالذكر أن المنتدى العربي للتنمية المستدامة عقد حضورياً وافتراضياً في العاصمة اللبنانية بيروت في 15 - 17 من شهر مارس الجاري.

شاركت عضو مجلس النواب ورئيس اللجنة الوطنية للتنمية المستدامة السيدة ربيعة ابوراس عبر التقنية الافتراضية في أعمال المنتدى العربي للتنمية المستدامة لعام 2022م تحت عنوان "التعافي والمنعة" الذي تنظمه لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا بالتعاون مع جامعة الدول العربية وهيئات الأمم المتحدة العاملة في المنطقة العربية .

وتحور المنتدى الذي حظى بمشاركة واسعة من برلمانيين وممثلين عن الحكومات العربية والمنظمات الإقليمية والدولية والمجتمع المدني والقطاع الخاص تمحور حول التعافي والمنعة وتم خلاله تسليط الضوء على الخيارات المتاحة والممارسات الجيدة لمواجهة التحديات للتعافي من جائحة (كوفيد - 19) وكذلك تعزيز

State Of Libya
Libyan House of
Representatives



دولة ليبيا
مجلس النواب الليبي

تعزية



((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي))

صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ

يتقدم مجلس النواب برئاسة وأعضاء وأعضاء بخالص تعازيه إلى عضو مجلس النواب عن الدائرة الأولى طبرق الصالحين عبد النبي سعد وذلك في وفاة شقيقه ، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

مجلس النواب الليبي

صدر في طبرق
السبت 16 شعبان 1443 هـ
الموافق 19 مارس 2022م

مجلس النواب الليبي
Libyan House of Representatives

www.parliament.ly

Tel: 061-9082801- Fax: 061-9082808

مجمع تيبستي . بنغازي . ليبيا

State Of Libya
Libyan House of
Representatives
House of Representatives Diwan



دولة ليبيا
مجلس النواب الليبي
ديوان مجلس النواب

تعزية



((يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي))

صَلَّىٰ اللهُ عَلَيْهِ

يتقدم رئيس ديوان مجلس النواب وكافة العاملين بالديوان بخالص التعازي وأصدق المواساة القلبية إلى عضو مجلس النواب عن الدائرة الأولى طبرق الصالحين عبد النبي سعد في وفاة شقيقه ، داعين الله عز وجل أن يتقبل الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان .

ديوان مجلس النواب

صدر في طبرق
السبت 16 شعبان 1443 هـ
الموافق 19 مارس 2022م

www.parliament.ly

Tel: 061-9082801- Fax: 061-9082808

مجمع تيبستي . بنغازي . ليبيا

باشاغا يطالب المؤسسات والشركات الحكومية والبلديات بوقف التعامل مع الحكومة المنتهية ولايتها



طالب رئيس الحكومة الليبية فتحي باشاغا، كافة المؤسسات والمصالح والشركات والأجهزة الحكومية والبلديات والجهات التابعة للدولة كلياً وجزئياً، بوقف التعامل مع حكومة الديببة وعدم إجراء أي تغييرات في المراكز القانونية والإدارية فيها.

جاء ذلك في منشور وجهه رئيس الحكومة لكافة المؤسسات والجهات والبلديات ذات العلاقة، مشدداً فيه على الامتناع عن إصدار أي محررات رسمية أو تنفيذ قرارات صادرة عن الحكومة المنتهية ولايتها.

وأكد باشاغا على أن من يخالف أحكام هذا المنشور، سيقع تحت طائلة المسؤولية القانونية الكاملة، ويعرض نفسه للمساءلة التأديبية والجنائية.

نائب رئيس الحكومة الليبية يستلم مهام وديوان الحكومة بالمنطقة الجنوبية



وصل يوم الثلاثاء الماضي نائب رئيس الحكومة الليبية "سالم الزادمة" رفقة وزراء الحكومة عن الجنوب، إلى مدينة سبها؛ لاستلام مهامهم واستلام ديوان الحكومة بالمنطقة الجنوبية.

هذا واستقبل نائب الرئيس والوزراء المرافقين له، مشائخ وأعيان المنطقة الجنوبية بمطار سبها، لتليها مراسم تسليم ديوان الحكومة بالجنوب الليبي.

وفد من ديوان مجلس النواب يشارك في ورشة عمل ضمن مشروع انتريارس للتعاون البرلماني



تعزيز القدرات البحثية والتشريعية لمجلس النواب الليبي بالإضافة إلى دعم عمليات الرقمنة وإدارة المعلومات والتنظيم الإداري، حيث عرض المشاركون تجاربهم البرلمانية المتعددة في مجال الأبحاث وصناعة التشريع والإدارة ونظم المعلومات.

الشراكة و التعاون بين ديوان مجلس النواب والبرلمانات الأوروبية ضمن مشروع انتريارس للتعاون البرلماني، وبالتنسيق مع مكتب دعم السياسات البرلمانية والبحوث بديوان المجلس تضمنت عدة جلسات تم خلالها تبادل الخبرات، كما ركزت على

شارك وفد من ديوان مجلس النواب في ورشة عمل مكثفة وذلك لتحديد خطة العمل المفصلة بين ديوان مجلس النواب والبرلمانات الأوروبية الشريكة (فرنسا ، إيطاليا ، جمهورية التشيك ، اليونان ، مالطا) بمشاركة وفد بعثة الاتحاد الأوروبي في ليبيا ضمن مشروع انتريارس للتعاون البرلماني بحضور عددا من ممثلي سفارات الدول الأوروبية لدى ليبيا.

وضم الوفد كلا من نائب رئيس ديوان مجلس النواب الدكتور رسمي بالروين وكذلك مدير إدارة الشؤون الإدارية والموارد البشرية ومدير مكتب دعم السياسات البرلمانية والبحوث ومدير مكتب التدريب ومدير مكتب مقرر مجلس النواب . وتضمنت الورشة التي كانت في إطار

المتحدث الرسمي: تنبه وسائل الإعلام بعدم الإنجرار إلى الأخبار الكاذبة المتداولة عبر المواقع والصفحات المشبوهة

السيد عبد الله بليحق جميع وسائل الإعلام بمختلف أنواعها وكافة المتابعين عبر وسائل مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة إلى عدم الإنجرار إلى بعض الأخبار والتصريحات الكاذبة المنسوبة إلى السيد

النائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ "فوزي النويري" والتي تنشر ويتم تداولها عبر عدد من المواقع والصفحات المشبوهة، ونؤكد لجميع وسائل الإعلام والمتابعين إخلاء مسؤوليتنا عن تداول مثل هذه الأخبار الزائفة، كما تنبه جميع المتابعين إلى عدم الاعتماد على أي أخبار إلا من خلال الموقع الرسمي لمجلس النواب وصفحته عبر موقعي

فيس بوك وتويتر أو من خلال الحساب الشخصي للسيد عبد الله بليحق جميع وسائل الإعلام بمختلف أنواعها وكافة المتابعين عبر وسائل مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة إلى عدم الإنجرار إلى بعض الأخبار والتصريحات الكاذبة المنسوبة إلى السيد النائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ "فوزي النويري" والتي تنشر ويتم تداولها عبر عدد من المواقع والصفحات المشبوهة، ونؤكد لجميع وسائل الإعلام والمتابعين إخلاء مسؤوليتنا عن تداول مثل هذه الأخبار الزائفة، كما تنبه جميع المتابعين إلى عدم الاعتماد على أي أخبار إلا من خلال الموقع الرسمي لمجلس النواب وصفحته عبر موقعي فيس بوك وتويتر أو من خلال الحساب الشخصي

ينبه المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد عبد الله بليحق جميع وسائل الإعلام بمختلف أنواعها وكافة المتابعين عبر وسائل مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة إلى عدم الإنجرار إلى بعض الأخبار والتصريحات الكاذبة المنسوبة إلى السيد النائب الأول لرئيس مجلس النواب الأستاذ "فوزي النويري" والتي تنشر ويتم تداولها عبر عدد من المواقع والصفحات المشبوهة، ونؤكد لجميع وسائل الإعلام والمتابعين إخلاء مسؤوليتنا عن تداول مثل هذه الأخبار الزائفة، كما تنبه جميع المتابعين إلى عدم الاعتماد على أي أخبار إلا من خلال الموقع الرسمي لمجلس النواب وصفحته عبر موقعي فيس بوك وتويتر أو من خلال الحساب الشخصي



ليبيا تشارك في أعمال الدورة الـ (48) لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي



سبل تطوير العلاقات الثنائية ومدى عمق الروابط الاجتماعية التي تجمع بين شعبي البلدين الشقيقين. وكان من بين وزراء الخارجية وزير الخارجية التونسي حيث تناول اللقاء

شاركت ليبيا في أعمال الدورة الـ (48) لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي والذي عُقد في العاصمة الباكستانية إسلام آباد .

وضم الوفد "محمد خليل عيسى" وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية ومدير الإدارة الإسلامية بالوزارة والمندوب الدائم لدولة ليبيا لدى منظمة التعاون الإسلامي. وعقد وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية "محمد عيسى" عدة لقاءات مع عدد من وزراء خارجية ورؤساء وفود دول التعاون الإسلامي على هامش أعمال الدورة (48) لمجلس وزراء خارجية التعاون الإسلامي .

وتناولت اللقاءات والاجتماعات سبل تعزيز علاقات التعاون بين ليبيا وهذه

مفوضية الانتخابات تناقش مع مندوبة الأمم المتحدة للمرأة في ليبيا افاق التعاون لتعزيز دور المرأة في الانتخابات

عقدت عضو مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات "رباب حلب" يوم الأربعاء الماضي بطرابلس اجتماعا مع ممثلة هيئة الأمم المتحدة للمرأة في ليبيا "بيغونيا لازاغا باستير" تم خلاله مناقشة افاق التعاون والتنسيق المشترك لتعزيز دور المرأة الليبية. كما تم خلال الاجتماع الذي حضرته مسؤولة وحدة دعم المرأة بالمفوضية "سوزان حمي"، بحث خطة العمل وتعزيز مشاركة المرأة في العملية الانتخابية القادمة .



الاحتفال باليوم العالمي للأرصاد الجوية



نظم المركز الوطني للأرصاد الجوية احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للأرصاد الجوية يوم الأربعاء الماضي حضرها وزير المواصلات "محمد الشهوبي" ورئيس هيئة الرقابة الإدارية ورئيس المركز الوطني للأرصاد الجوية ورئيس مصلحة المطارات ورئيس مصلحة النقل البري ومدراء الإدارات والأقسام ولقيف من المهتمين بهذا الشأن.

وتضمنت الاحتفالية عرض فيديو لرسالة أمين عام المنظمة العالمية للأرصاد الجوية بهذه المناسبة وعرض مرئى عن المركز الوطني للأرصاد الجوية بعنوان تحديات رغم الصعوبات . وأوضح وزير المواصلات في كلمة له بالمناسبة ان دولة ليبيا أصبحت تشهد الكثير من التغيرات في ظواهر الطقس والمناخ مما يؤثر سلباً على الأمن الغذائي لها .

وأكد الوزير حرص الوزارة لدعم خطط وبرامج المركز الوطني للأرصاد الجوية التي وضعها للتهوض بهذا المجال وتذليل كافة الصعاب لغرض توريد منظومة لتنبؤات جوية متطورة حتى يتمكن المركز من البدء في توريد أجهزة رصد جوي الرقمية حديثة بالإضافة إلى تخصيص

المبلغ لصيانة المقر الرئيسي. وشارك "علي سالم الدنجال" مدير إدارة البحوث والدراسات بالمركز الوطنى للأرصاد الجوية بعرض حول أهمية الانذار المبكر بظواهر الطقس والمناخ .

وتخلل الاحتفالية تكريم قدامى العاملين بالمركز الوطنى للأرصاد الجوية. ويحيي المركز الوطني للأرصاد الجوية اليوم العالمي للأرصاد الجوية الذي يصادف يوم 23 من شهر مارس بمزيد من محطات الرصد بمختلف المدن والمناطق .

اجتماع تنسيقي مشترك بين إدارة المنظمات الدولية بالخارجية وفريق الأمم المتحدة المعني بمجال التنمية المستدامة

الاجتماع وهو الأول تناول مراجعة المسودة المقدمة من قبل المكتب والتي تتضمن خطة إطار العمل بحيث تكون متناغمة مع التشريعات الليبية الوطنية وتخدم الدولة الليبية في مجالات متعددة أهمها السلام والحوكمة والانعاش الاقتصادي والتنمية المجتمعية وغيرها، وذلك بالشراكة مع القطاعات الوطنية المعنية والتي يبلغ عددها (22) قطاع .



إدارة المنظمات الدولية، ومن جانب الأمم المتحدة السيدة "ناون تشوي" الخبيرة الاقتصادية ومسؤولة ملف

عقد بمقر وزارة الخارجية والتعاون الدولي بطرابلس يوم الثلاثاء الماضي اجتماع تنسيقي مشترك بين إدارة المنظمات الدولية وفريق الأمم المتحدة المعني بالتنمية المستدامة.

وضم من الجانب الليبي الفريق المعني بدراسة استراتيجية الأمم المتحدة المعنية بالتعاون مع ليبيا في مجالات التنمية المستدامة 2023-2025، ممثلاً في

بمشاركة مصلحة الجمارك الليبية: انطلاق اعمال الاجتماع الـ 42 لمدراء الجمارك بالدول العربية في القاهرة



إضافة إلى متابعة أعمال لجنة الإجراءات الجمركية والمعلومات وكذلك متابعة أعمال لجنة التوفيق بين الترجمات النظام المنسق. وتدارس الاجتماع جميع التوصيات المنبثقة من اللجان الفنية على مستوى الاتحاد الجمركي وعلى مستوى منطقة التجارة الحرة الكبرى.

وقد أُنبثق عن الاجتماع توصيات تنفيذية وإجرائية لتسيير أعمال اللجان الفنية واستكمال المتطلبات الملزمة.

انطلقت صباح يوم الأربعاء الماضي أعمال الاجتماع الـ (42) لمدراء عامي جمارك الدول العربية بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة وذلك بحضور مدير عام مصلحة الجمارك في ليبيا عميد "سليمان علي سالم" والوفد المرافق له.

وتضمن جدول أعمال الاجتماع مناقشة عددا من الاتفاقيات من بينها اتفاقية التعاون الجمركي العربي واتفاقية تنظيم النقل بالعبور "الترانزيت" بين الدول العربية المعدلة،

تفعيل مذكرة التعاون المشترك بين ليبيا والسودان في مجال التخطيط الاستراتيجي وتبادل الخبرات



بحث رئيس مجلس التخطيط الوطني "مفتاح الحرير" مع الوزير السوداني المفوض والقائم بالأعمال بسفارة السودان لدي ليبيا "عثمان البشير" تفعيل مذكرة التعاون المشترك بين البلدين في مجال التخطيط الاستراتيجي، وتبادل الخبرات.

وتناول الاجتماع حاجة البلدين لوضع استراتيجيات وسياسات عامة تتعلق بالأمن الغذائي وعلى وجه الخصوص إنتاج الحبوب والأعلاف، وذلك استدراكاً لمواجهة التغيرات على الساحة الدولية وأثارها السلبية حول الغذاء العالمي.

وأكد الجانبان خلال اللقاء على ضرورة فتح المجال لإقامة الندوات وورش العمل المشتركة بالبلدين الشقيقين وفقاً لما نشره مجلس التخطيط الوطني عبر صفحته الرسمية بموقع "فيسبوك".

وتم الاتفاق في نهاية اللقاء على وضع خطة عمل مشتركة ودعوة الأطراف ذات العلاقة لتحديد الاستثمارات الممكنة وأوجه تبادل السلع والخدمات وتدفقها بشكل يخدم مصلحة البلدين الشقيقين.

الاتحاد النسائي العام يحيي اليوم العالمي للمرأة وعيد الام



أحياء الاتحاد النسائي العام في احتفالية نظمها بطرابلس يوم الاثنين الماضي اليوم العالمي للمرأة 8 مارس وعيد الام 21 مارس تحت شعار (المشاركة الاقتصادية الفاعلة للمرأة بوابة الاستقرار والسلم المجتمعي للامة الليبية) بالتعاون مع المنظمة الدولية للنظم الانتخابية.

وحضر الاحتفالية رئيسة الاتحاد النسائي العام "فتحية البخبخي" والاتحاد النسائي طرابلس والعديد من الشخصيات القيادية النسائية وعضو مجلس المفوضية الوطنية العليا للانتخابات "رباب حلب" ومندوبات وحدات تمكين المرأة في الوزارات والمؤسسات والاتحادات النوعية لمدن المنطقة الغربية.

وافتح على هامش الاحتفالية، معرض للمشاريع الصغرى والمقننات والمشغولات اليدوية للاتحادات النسائية .

واحتوي المعرض على اجنحة ابرزت المشغولات والمقننات اليدوية للاتحادات النسائية بمدن المنطقة الغربية والجيل الغربي التي تميزت بالاتقان والحرفية ومستخلصات زيوت الأعشاب البرية وتحف واكسسوارات منزلية راقية ومشغولات صوفية وجناح جمعية بيت العيلة للمقننات الطرابلسية التراثية الجميلة .

وقدم خلال الحفل عرضا للباس الوطني التقليدي تميز بجمال الشغل اليدوي وتنوع الموروث المتميز بالفخامة والإبداع .

وتم في ختام الاحتفالية تكريم الجهات الداعمة للاحتفال من مؤسسات وشركات.

هيئة الاتصالات والمعلوماتية تبحث جهود تحسين قطاع الاتصالات في البلاد

العام. وأكد رئيس الهيئة خلال الاجتماع على الدور المهم والايجابي الذي تلعبه شركات القطاع الخاص وإدارة شؤون التنظيم في تحسين قطاع الاتصالات وتوطيد العلاقات بين القطاعين العام والخاص.

وأضاف "الباعور" أن سيتم دراسة هذه المشاكل والعمل على تذليل كافة العقبات التي من شأنها التأثير بصورة سلبية على عمل هذه الشركات.

خصص الاجتماع الذي عقده رئيس الهيئة العامة للاتصالات والمعلوماتية المكلف "عبدالباسط الباعور" يوم الأربعاء الماضي مع مندوبي شركات القطاع الخاص المزودة للخدمات الالكترونية لمناقشة العراقيل التي تواجه سير العمل بتلك الشركات.

واستعرض الاجتماع الذي عقد بمقر الهيئة بطرابلس أهم الطرق الواجب اتخاذها لحل هذه المشكلات بما يضمن اداءها على اكمل وجه خدمة للصالح



A group of men in military uniforms are seated around a long table in a meeting room. The room has a white wall and a blue door. The men are looking towards the front of the room.

شركة "توتال إنرجي" الفرنسية وشركة
الكهرباء يناقشان ترتيبات انطلاق
مشروع محطة الطاقة الشمسية



وأفاد المكتب الإعلامي بشركة الكهرباء بأن الاجتماع الذي عقد بمقر الشركة في طرابلس استعرض الترتيبات اللازمة لانطلاق تنفيذ مشروع محطة الطاقة الشمسية.

ويأتي الاجتماع استكمالاً للإجراءات المتخذة بعد توقيع مذكرة التفاهم الموقعة بين الشركة العامة للكهرباء وشركة "توتال" الفرنسية وفقاً لما نشره المكتب الإعلامي للشركة.

طرابلس برنامج الامم المتحدة بشأن تقييم التعافي وبناء السلام في ليبيا وفقا لما نشره المصرف المركزي عبر صفحته الرسمية بموقع "فيسبوك".

كما تطرق النقاش أيضاً لبعض التحديات التي تواجهها البعثة الأممية في إنجاز مهامها في ليبيا ومدى إمكانية تعاون مصرف ليبيا المركزي في تذليل بعض تلك التحديات.

بحث محافظ مصرف ليبيا المركزي "الصادق الكبير" يوم الأربعاء الماضي مع الأمين العام المساعد، المنسقة المقيمة للأمم المتحدة ومنسقة الشؤون الإنسانية في ليبيا "جورجيت غانون" التحديات التي تواجهها البعثة الأممية في إنجاز مهامها في ليبيا.



المحال التجارية بوضع التسعيرة في مكان بارز حتى تكون واضحة للمستهلكين، على أن يتولى مأمورو الضبط القضائي إغلاق أي محل تجاري يخالف التسعيرة المعلنة، لمدة لا تقل عن أسبوع ولا تزيد على شهر، وإذا تكررت نفس المخالفة يجرى سحب تراخيص المزاولة.

وشددت الوزارة مدة سريان القرار من تاريخ صدوره الخميس 24 مارس وحتى نهاية شهر رمضان، على أن يعاد النظر في استمرار العمل بها من عدمه، حسب الظروف الاقتصادية الراهنة.

وقالت الوزارة، في منشور لها على «فيسبوك» إنها عاكفة بالتنسيق مع رئيس الوزراء والجهات ذات العلاقة بإصدار منحة غلاء المعيشة لمواجهة ارتفاع الأسعار خلال شهر رمضان المبارك ووضع آلية لدعم السلع الأساسية.



- بيض (بدون تغليف) 11 ديناراً.
- حليب (لتر) 3.5 دينار.
وألزمت المادة الثانية من القرار أصحاب

أصدر وزير الاقتصاد والتجارة "محمد الحويج"، يوم الخميس الماضي، قراراً يقضي تحديد الحد الأقصى لأسعار السلع الغذائية، وأوصى كافة المحال التجارية بوضع التسعيرة في مكان بارز، على أن يتولى مأموري الضبط القضائي قفل أي محال مخالفة.

ونص القرار الذي صدر تحت رقم 376 لسنة 2022م، على تحديد الحد الأقصى لاسعار بيع السلع الغذائية المبينة بالجدول التالي للمستهلك على النحو الآتي :

- | | | |
|---|----------------------|-----|
| 1 | زيت عباد الشمس | 4 |
| 2 | الأرز | 5 |
| 3 | مكرونة (كيلو) | 3 |
| 4 | الذرة | 6 |
| 5 | زيت ذرة | 10 |
| 6 | زيت عباد الشمس (لتر) | 8 |
| 7 | البيض (بدون تغليف) | 11 |
| 8 | حليب (لتر) | 3.5 |
- وأُلزمت المادة الثانية من القرار أصحاب

8 - إختيار هيئة المراقبة.

كما تم التصويت على إختيار أعضاء هيئة المراقبة وأعضاء مجلس الإدارة الجديد الذي سيستلم مهام قيادة مصرف التجارة والتنمية وهم على النحو التالي وفق نسب التصويت الأعلى:

- 1 - السيد / جمال الطيب
عبد الملك 91.01 %
- 2 - السيد / عمر فرج
الأحيول 81.45 %
- 3 - السيد / فتحي جمعة
بوسنيينة 79.78 %
- 4 - السيد / وسيم عبد
الله الزوي 79.47 %
- 5 - السيد / موفق محمد
سليمان 78.72 %
- 6 - السيد / ادريس
اسماعيل الطشاني 66.42 %
- 7 - السيد / سالم منصور
بودجاجة 65.14 %
- 8 - السيد / محمد علي
الشركسي 60.33 %
- 9 - السيد / فضل الله فرج
فتوش 59.92 %

وفي خطوة غير مسبوقة تم الإعلان على نسبة الأرباح التي ستوزع على مساهمي المصرف عن سنة 2021 والتي بلغت نسبة 40% سوف توزع نقداً على مساهمي المصرف الأفراد فقط.



وقائمة الدخل وحسابات التوزيع المقترحة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 م.

5- تعيين مكاتب المراجعة التي ستقوم بمراجعة حسابات المصرف لسنة 2022م

م

7 - إختيار أعضاء مجلس الادارة.

وتحديد مكافأتها.

6- إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 م

بناءً على إعلان مجلس إدارة مصرف التجارة والتنمية بتاريخ 2022/03/02 بشأن دعوة الجمعية العمومية العادية للإنعقاد، ووفق الضوابط واللوائح القانونية والتنظيمية، عُقد يوم الأربعاء الماضي على تمام الساعة العاشرة صباحاً الموافق 2022/03/23 بقاعة فينيسيا للمناسبات رقم 1 بمدينة بنغازي إجماع الجمعية العمومية العادية لمصرف التجارة والتنمية وذلك بنصاب قانوني للحضور بلغ نسبة 74.2 % وبحضور مراقب مصرف ليبيا المركزي، وقد صادقت الجمعية العمومية ووافقت على بنود جدول أعمال الإجماع المطروح والذي كان كالآتي :

- 1 - الإطلاع والمصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 م.
- 2- تلاوة تقرير لجنة المراقبة عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 م.
- 3 - تلاوة تقرير مراجعي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2021/12/31 م.
- 4 - المصادقة على الميزانية

بلدية بنغازي والقنصلية العامة الإيطالية تقيم ورشة عمل لإعادة إعمار المباني التاريخية



للحرف اليدوية والصناعات الصغرى والمتوسطة (CNA) ورابطة المنظمات الإيطالية للهندسة والعمارة والاستشارات الفنية والاقتصادية (OICE). من جانبه أكد رئيس المجلس التسييري على ضرورة الحفاظ على هوية المدينة خاصة من خلال مبانيها التاريخية مُشيراً إلى الجهود المُبذولة من قبل البلدية بالتنسيق مع صندوق الأمم المتحدة الإنمائي بترميم مبنى منارة سيدي أخريش والمجلس التشريعي البرقاوي سابقاً وحوش الكيخيا (بيت الثقافة بنغازي) وأن العمل بهذا الصدد مُستمر . هذا وتهدف ورشة العمل لتأسيس لشراكة بين الخبراء الطليان والليبيين وتعزيز التعاون في هذا المجال لإعادة إعمار المباني التاريخية في مدينة بنغازي.

التاريخية السيد/ مُحى الدين مسعود والمستشار الفني للفرقة التجارية بنغازي ومدير مكتب المشروعات بالبلدية وممثل عن اللجنة الدولية للصليب الأحمر وعدد من المُختصين والمُهتمين بالشأن العام للمدينة . وتم خلال ورشة العمل تقديم عروض تقديمية لأكاديميين ومهندسين معمارين إيطاليين خبراء في الترميم والتخطيط الحضري وتاريخ العمارة، ينتمون إلى جامعات بريشيا، وروما لا سابينزا، والبندقية. إضافة إلى عروض تقديمية حول سلسلة الإنتاج في أعمال الترميم ذات الصيغة الإيطالية، برعاية الرابطة الإيطالية للترميم المعماري والفني والحضري (AssoRestauro) والرابطة الوطنية لأعمال البناء (ANCE) والإتحاد الوطني

أقامت بلدية بنغازي والقنصلية العامة الإيطالية في بنغازي الأيام القليلة الماضية ورشة عمل بفندق تبستي وذلك من أجل تعزيز الشراكة وإعادة إعمار المباني التاريخية بالمدينة بحضور عضوي مجلس النواب السيد يوسف العقوري والسيدة عائشة الطريقي ورئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي المهندس/ صقر بوجواري والقنصل الإيطالي في مدينة بنغازي السيد/ كارلوتوري وقناصل دول/ اليونان، فلسطين، مصر، السودان ومدير عام صندوق إعمار بنغازي درنة السيد/م. علي الأوجلي. كما حضر ورشة العمل السادة/ رئيس اللجنة الإدارية لجهاز تنفيذ وإدارة مشروع النهر الصناعي وعضوي المجلس التسييري للبلدية السيد /أحمد الطيرة وعبدالباسط الجازوي وعن جهاز المُدن

بلديات يبحث عن حلولاً سريعة للحد من مشاكل طفق مياه الصرف



بحث عميد بلدية تراغن والسادة أعضاء المجلس البلدي خلال اجتماع عُقد بمقر ديوان البلدية اليوميين الماضيين خطة العمل المشتركة مع الشركة العامة للمياه والصرف الصحي والجهات المختصة لإيجاد حلولاً سريعة للحد من مشاكل طفق مياه الصرف، وذلك بحضور عضو مجلس الإدارة بالشركة العامة للمياه والصرف الصحي والمتابع بالمنطقة الجنوبية ومدير مكتب خدمات مرزق و مدير مكتب جهاز تنفيذ مشروعات الإسكان والمرافق مرزق، حيث تم مناقشة الحلول السريعة للحد من مشكلة تعطل محطة الرفع وتفاقم طفق المياه الصرف بمحطة الرفع ومن جانبه أكد السيد عضو مجلس الإدارة بالشركة العامة للمياه والصرف الصحي علي توفير ما يلزم من مواد لحل المختق.



انطلاق ورشة العمل الأولى حول منطقة المرج الواقع والطموحات



انطلقت ورشة العمل الأولى حول منطقة المرج بين الواقع والطموحات اليوميين الماضيين برعاية المجلس التسييري لبلدية المرج وتنظيم أكاديمية الدراسات العليا فرع المرج بحضور السيد عميد بلدية المرج المهندس/وليد صلحوب والسادة أعضاء المجلس / م.منصف العقيلي والسيدعبدالمولى المسماري وعدد من مسؤولي القطاعات بالبلدية والمختصين في عدة مجالات والمهتمين وذوي الخبرات العلمية .



تهدف الورشة إلى عرض عدة مشاريع ومقترحات وطرح أفكار جديدة ومناقشتها ودراسات ميدانية والخروج بعدة توصيات والتي من شأنها الرفع من مستوى الخدمات والمشاريع وتحويلها للمجلس البلدي لأبداء الرأي في تنفيذها على أرض الواقع .

بلدية الجفرة

تناقش مراحل تنفيذ مسارات مشروع السكة الحديدية الهيشة سبها



حضر الاجتماع الذي عُقد بمقر ديوان البلدية السادة / أعضاء المجلس البلدي الجفرة والسيد رئيس جهاز الحرس البلدي الجفرة ورئيس الشرطة الزراعية الجفرة .

تنفيذ مسارات مشروع السكة الحديدية الهيشة سبها (قطاع الجفرة) التي تعد ضمن مشاريع إعادة الحياة وتوثيق حجم الأضرار في هذا المسار من خلال زيارة بعض المواقع ببلدية الجفرة .

ناقش عميد بلدية الجفرة السيد/ سعيد أبوبكر قرينقو خلال اجتماعه مع رئيس مجلس إدارة جهاز السكك الحديدية المهندس/سعيد سالم الكيلاني والوفد المرافق له، مراحل

بلدية طبرق

تبحث دعم المشروعات الصغرى مع مستشار الأمن الإنساني السويسري



وناقش الوهراني عدد من الملفات مع الوفد السويسري منها تدوير النفايات والبنية التحتية والتدريب والنازحين ودعم المشروعات الصغرى والمتوسطة على التدريب ودوره في دعم البلديات في جميع النواحي.

وأكد غايت أن سويسرا سيكون لها دور كبير في دعم البلديات من خلال الإحتياجات الخاصة بهم وذلك من خلال دعم الحكم المحلي .

البلديات مُنحت لها صلاحيات كبيرة جداً حيث تم ضم عدد من القطاعات للبلدية. وأكد الوهراني أن دعم الحكم المحلي سيساهم في إيصال الخدمات للمواطن .

المرأة بالبلدية السيدة فاطمة البوسفي . وأكد غايت أن سويسرا سيكون لها دور في دعم الحكم المحلي وأكد بوالخطابية خلال لقاءه بالسيد غايت أن

بحث رئيس المجلس التسييري لبلدية طبرق السيد /فرج بوالخطابية مع مستشار الأمن الإنساني في ليبيا التابع للسفارة السويسرية في ليبيا السيد /يونس غايت الإحتياجات المطلوبة لدى البلديات ودعم المشروعات الصغرى بحضور وكيل ديوان البلدية السيد/ مسعود الوهراني وعضو المجلس التسييري السيد/ عبدالكريم بوطابونة ومدير مكتب شؤون

بلدية سرت تدرس تفعيل مشاريع التهيئة لحل مشكلة السكن



طرح عميد بلدية سرت السيد / مختار المعداني آلية تدارس تفعيل مشاريع التهيئة ببلدية سرت وذلك خلال اجتماعه مع السادة / مدير أملاك الدولة سرت، مدير التطوير العمراني خليج سرت، مدير المكتب القانوني بالبلدية، مدير مكتب المتابعة وضمان الجودة بالبلدية.



وتتمثل مشاريع التهيئة للمواقع المستهدفة (القبيلية، أبوهادي، القرضابية، سلطان) و المستهدف من الاستفادة ما يقارب 2800 قطعة أرض ليبيعها بسعر رمزي للاستفادة منها في حل مشكلة السكن بالمدينة .
الجدير بالذكر أنه في وقت سابق قامت شركة التهيئة العمرانية بتجهيز المخططات والتي تشمل المؤسسات التعليمية وغيرها من الخدمات.

بلدي أوجلة يتابع الدورة التدريبية لتطوير الكادر الوظيفي بمراقبة التربية والتعليم



قامت السيدة فضيلة صالح بترون عضو المجلس البلدي أوجلة عن فئة المرأة / السيدة فضيلة صالح بترون المرأة بزيارة لمكتب الثقافة والتنمية المعرفية أوجلة، وذلك بهدف متابعة مجريات الدورة المقامة للتدريب على برنامج جداول البيانات اكسل (microsoft exel).



الدورة استهدفت عدد من العناصر النسائية من قطاع التربية والتعليم أوجلة وبالتحديد الموظفات المشرفات على منظومة الإمتحانات، وكذلك عدد من الموظفات بمكتب مشروعات البلدية وموظفات مكتب الشؤون الإدارية والمالية، وعدد من المهتمات بالعمليات الحاسوبية والتي تتوفر في برنامج اكسل.

هذا واشرفت على تقديم وإلقاء محاضرات الدورة الأستاذة أسماء أبوغربي، حيث شهدت الدورة حضور واسع من العناصر النسائية وتفاعلهن وتجاوبهم مع دروس الدورة التدريبية سيما أن الدورة كانت بطلب من المتدربات. وقد سعت عضو المجلس البلدي السيدة/ بترون، للتواصل مع مكتب الثقافة للتعاون معهم لإقامة الدورة التدريبية وذلك بهدف تدريب و تطوير الكادر الوظيفي في مراقبة التربية والتعليم بديوان بلدية أوجلة.

رئيس ديوان مجلس النواب يفتتح معرض الفنون التشكيلية بمدينة بنغازي



افتتح رئيس ديوان مجلس النواب الأستاذ "عبدالله المصري الفضيل"، رفقة رئيس مجلس الثقافة العام؛ معرض الفنون التشكيلية الذي ينظمه مجلس الثقافة العام التابع لمجلس النواب، والمقام تحت عنوان: "معزوفة لونية"، وذلك بقاعة السيلفيوم بمقر مجلس الثقافة العام في مدينة بنغازي.

ووفقاً لتصريح المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب عبدالله بليحق؛ فقد نظمت مراسم الافتتاح يوم الاحد الماضي بحضور مدير مكتب شؤون الرئاسة بمجلس النواب، وسفير دولة فلسطين لدى ليبيا، فضلاً عن لفييف من الفنانين والمتقنين والمُهتمين

بالشأن الثقافي. ومن جانبه شدد رئيس ديوان مجلس النواب على أهمية إقامة مثل هذه الفعاليات والمناشط الفنية والثقافية، مشيراً إلى أنها تعكس حالة الأمن والاستقرار الذي تتعم

وقوفاً على المشاكل التي تواجه سير العمل

لجنة المتابعة والتفتيش بسبها تزور مصرف الدم المركزي



تهدف الزيارة للوقوف على المشاكل التي تواجه سير العمل داخل هذه المؤسسات، والتباحث حول الإمكانيات التي يمكن توفيرها بشكل ميداني، على اعتبار أن قطاع الصحة مهم جداً ويجب الوقوف عليه ومتابعته بشكل مستمر.

أبوبكر يونس ومدير مكتب التفتيش والمتابعة التابع للخدمات الصحية سبها لسيد /حسن ميدون ومدير مكتب التفتيش الصحي ببلدية سبها السيد / امحمد الحوماني ومدير مكتب مخاتير المحلات السيد/علي الشريف.

قامت اللجنة المختصة بمتابعة المؤسسات الطبية والصحية والمشكلة من قبل المجلس البلدي سبها بزيارة ميدانية لمصرف الدم المركزي سبها والمختبر المرجعي سبها و تتمثل اللجنة في وكيل ديوان المجلس البلدي سبها السيد/

بلدية أجخرة

تتابع معالجة مشكلة انقطاع الكهرباء عن 50مزرعة



المشكلة رغم اقتنارها للمعدات وخلو مخازنها من الأعمدة التي تسمح لهم بمعالجة مثل هذه المشاكل بأسرع وقت ممكن .

العاتية خلال اليومين الماضيين مما تسبب في قطع الكهرباء عن حوالي (50) مزرعة وجاري العمل من قبل شركة الكهرباء بالبلدية لمعالجة

تفقد عضو المجلس البلدي السيد/ محمد السنوسي خميس موقع سقوط اعمدة الكهرباء البالغ عددها (11) عمود والتي سقطت جراء الرياح

جلسة لتبادل الخبرات عن طريق منصة الزووم ببلدية غدامس



الخبرات، والتحديات المشتركة وأفضل الممارسات مع نظرائهم الدوليين والإقليميين حول عملية تقديم الخدمات العامة للسكان.

الجدير بالذكر أن الجلسات المنعقدة عبر منصة زووم تعد كجزء من جهود مشروع تقارب في التعاون مع البلديات الليبية لتبادل

عقدت بلدية غدامس جلسة لتبادل الخبرات مع بلدية تينلي برك الأمريكية عن طريق اللقاءات الشهرية عبر منصة زووم وتعد الجلسة ضمن إطار الشراكة بين المجلس البلدي غدامس ومشروع تقارب، حيث ناقشنا خلالها تراخيص الأعمال و الدعم المالي من الحكومة، وقد شارك الشريكان خبرتهم في إدارة الموارد المالية وإدارة عملية الترخيص والتجديد الجديدة، وناقشنا قاعدة الغرامات وهيكل الرسوم.

تجليات السرد في البناء الشعري

قصيدة "كل بعقلي قطعة سكر" للشاعرة/ سارة الشريف

بقلم/ محمد عبدالله الخولي
ينفتح النص الشعري انفتاحا يسمح له با استدخال الأجناس الأدبية الأخرى فيه، وتذويبها في بنيته الفنية؛ إذ يبقى الشعر مهيمنا بسلطته على سائر الأجناس الأدبية التي يستدعيها؛ لتمييزه معه في إطار فني واحد يتصدره الشعر، ويبقى متعاليا على سائر الأجناس الأخرى بتلك السلطة التي تتأبى على غيرها. فعندما يتحول النص الشعري فضاءً للحكي عبر بنية سردية يستلزم استدخالها لإتمام الفعل/ الحكاية، يقوم الشعر عبر تقنياته الإبداعية بصهر البنية السردية المستدخلة قسرا في النص، وتطويعها للغاية الشعرية، ولا تكون تلك البنية السردية/ الحكائية إلا وسيلة من خلالها يصل المبدع إلى مبعثه.

ولقد أشار "كريس بالديك" (chris Baldick) إلى إمكانية استخدام مصطلح "السرد" في نطاق الشعر، وأطلق على ذلك المصطلح "الشعر السردى" وعرفه بأنه "ضرب من القصائد التي تحكي القصة بطريقة مختلفة عن الشعر المسرحي والغنائي" ويعتبر هذا تأسيس لمصطلح "الشعر السردى" الذي يستدخل الحكاية في فضاءه الخاص، ليعرضها بطريقة مغايرة للحكي المباشر عن طريق البناء الشعري، ويعتبر هذا استدخال للأجناس الأدبية في النص الشعري. ولكن الشعر بسطوته يجعل تلك الأجناس تتماهى معه وتتصهر فيه، ويبقى الشعر متربعا على عرشه النصي، فأرضا سلطته على كل الأجناس الأدبية المستدعاة إليه.

وهذا النوع من الشعر والذي أعني به "الشعر السردى" أو "الشعر المسردن" يحتاج إلى مبدع من نوع خاص، يمتلك القدرة الفنية التي تؤهله أن يستدخل أي جنس أدبي إلى الفضاء الشعري، شريطة ألا يطفئ الجنس الأدبي المستدعى على شعرية النص وغاياته الجمالية والفنية.

ومن هذه النصوص التي استدعت الحكاية وبنائها السردى في فضاءاتها الشعرية قصيدة "كل بعقلي قطعة سكر" للشاعرة القديرة "سارة الشريف"، والتي استطاعت بحرفية شعرية، وتأنق لغوي، ومهارة تركيبية، أن تستدعي الحكاية وبنائها السردى في نص شعري متفرد، تبرز فيه شمس الشعر ولا تغيب، ويبقى السرد المحكي وسيلة النص لا غاية، فقد استطاعت "سارة الشريف" أن تطوع السرد بآلياته وتقنياته النصية وتخضعه للشعر؛ لينماز نصها بجماليات الشعر، وليس بتجليات السرد فيه.

تقول "سارة الشريف":
"كل بعقلي قطعة سكر"

عزيزي..

أتذكرُ عندما التقطنا صورة لنا

ذاك اليوم..

كانت هناك شجرةٌ

تحولتُ إلى إطار

واحتضنتنا.

عنوان القصيدة "كل بعقلي قطعة سكر" استعارة حية دارجة على ألسنة العامة والخاصة، نستحضرها في مواقف معينة تتخلل الخطاب اليومي، ولكنها تستحضر الألفة والمودة في سياق الحديث بين المتحابين، ولا تحيل تلك الاستعارة إلا على نوع من الملاطفة والمجاملة في الحديث بين المخاطبين، وأظن أن هذه الاستعارة الحية منتشرة

متشظية في كل لغات العالم في مواقف تشبه ما سردناه عنها تماما.

"كل بعقلي قطعة سكر" عنوان أظنه يمتلك القدرة على أن يكون عنوانا لقصة قصيرة، أو رواية، لأنه يستدعي حدثا فعليا تشير إليه تلك العبارة، أو حكاية يبتدريها الرواي بعنوان يظنه مرتكزا حكايا لمتن النص. ولكنه هنا على النقيض المتوقع، فهو عنوان لنص شعري ثري، تبتدره "ساره الشريف" بـ "عزيزي" تلك المفردة التي تشق طريقها نحو الرسالة وكأن النص الشعري الذي استدخل السرد في بنيته الفنية، يتخذ من الرسالة هيكلًا شكليًا له عبر بنائية الكتابة الخطية. ولا يستبعد أن يكون النص الذي نحن بصددده عبارة عن رسالة ترسلها "سارة الشريف" لعزيزها. ويؤكد ذلك المفردة التالية "أتذكر" تدكير بالماضي واستحضار لزمان ماضوي يتجلى في "عندما"، "التقطنا"، "أول" ثلاث مفردات متتاليات تتم عن ماضوية الحدث، وانقضاء فعل الحكاية في الزمن المنصرم. وهنا يتجلى الحدث الأول من الحكاية "التقاط الصورة" واستحضار خلفيتها "الشجرة" التي تحولت إلى إطار احتضن المشهد وظل ثابتا في الخلفية "الشجرة" تلك الشجرة التي عبر التقاط الصورة استوقفت الحدث الماضوي في إطار الزمن المتوقف عنوة في الصورة الملتقطة، عند اكنمالية المشهد باحتضان الشجرة لهما.

تستدعي "سارة الشريف" مقولة من مقولات الكاتب المصري "أحمد بهجت": "إن العطاء هو أول عطر يخرج من شجرة الحب" تستدعي "سارة" الشخصية ومقولتها المركزية في النص، فتلك المقولة/ العبارة هي نقطة ارتكاز النص أو نص مواز مستدخل في النص الأصلي ليتوسق معه تركيبًا ولغة وبناء وغاية. واستحضار شخصية الكاتب/ أحمد بهجت في النص هو حضور اسمي لا مردود له في النص، سوى اعتباره شخصية ثانوية تتأزر مع شخصية الأب "تيرير" تلك الشخصية المستدعاة من رواية العطر للروائي "زوكسيند" والتي اعترضت "سارة" على مقولته التي استنزلتها "سارة" من متن رواية العطر إلى نصها المدهش، ليكون بين الشخصيتين اللتين استدعتهما الشاعرة صراع في حدث اصطلنته "سارة الشريف" يقوم على أساس التضاد المتخيل لديها بين المقولتين. فالعطاء هو أول عطر يخرج من شجرة الحب" كما قال "أحمد بهجت" وهذا هو ما تراه وتتسق معه الشاعرة. فالحب عطاء نتسم عطره من تلك الشجرة. فالشاعرة تنتمي أيديولوجيا لفكرة العطاء المتبادل بين المتحابين، هذا



العطاء الذي يتعالى على أي كيان مادي، هو فقط عطر ينبعث من شجرة المحبة، يختلج النفس ويتخلل الروح لا تمنعه الأبواب الموصدة من الوصول إلى المحبوب. فالعطر الذي يتحدث عنه الكاتب "أحمد بهجت" يعبر الحدود لا ينتظر قرع الأبواب، ينفذ من مسامات العاشق وينسرب إلى قلب المحبوب عبر ثقب الروح. أما الأب "تيرير" يستلزم عطاؤه قرع الأبواب... وهذا ما لم تقتنع به "سارة الشريف" فهي تفتح بابها دائما في انتظار العطر/ العطاء، مفردة العطاء تتعالى دلاليا على فكرة الطلب؛ إذ لا يكون العطاء إلا بعد استجداء المعطي، ولكن العطاء العطري الذي تتفياه "سارة" هو عطاء دون طلب، عطاء المحبة، بذل المحبوب روحه وعطره لحبيبه، فالعطاء إن كان بعد طلب فهذا يتنافى مع فكرة الشجرة التي ينبعث عطرها طواعية دون إكراه أو طلب. تقول "سارة الشريف"

قرأتُ اليوم بالصدفة

إن "العطاء هو أول عطر يخرج من

شجرة الحب"

لأحمد بهجت

العطاء..

العطر..

الحب..

هذا المثلث.. وبهذا الترتيب يعرف

الحب.

هذا المثلث البسيط ذكرني برواية

"العطر" لصاحبها "زوكسيند".

هرعتُ سريعاُ أبحثُ عنها ما بين

أرفف مكتبي لأتصفحها من جديد.

يقول الأب تيرير:

[عندما يقرع هذا الباب.. فلا بد أن

الأمر

يتعلق بالمال..

تمنيت لو أفتح هذا الباب مرة لأجِدَ

إنسانا يطلب شيئا بسيطا، عرفانا

بالجميل،

بعض الفاكهة مثلاً، أو بعض

المكسرات.

ففي الربيع هناك الكثير مما يمكن

للإنسان أن يجلبه. بعض الأزهار

مثلا.

أو حتى أن يأتي أحدهم ليقولَ

حياك الله.. أتمنى لك يوما سعيداً]

لا حاجة لك لقرعه.

ولا أتفق مع الأب "تيرير"...

لا تجلب شيئا معك.

"لا تجلب شيئا معك" تسامي

الذات العاشقة عن الطلب/ الرغبة،

فقط تريدك أنت، عطرك فقط "عينين

ضاحكتين" تأكل منهما ولا تشبع. ابتردت

الشاعرة النص بعنوانها الذي يصلح أن

يكون مفتتحا عنوانيا لقصة قصيرة،

تستدعي حدثا ماضويا تم اختزاله في

مشهد تصويري توقف معه الزمن وهو

ملتبس بإطار الصورة، لا يستطيع الزمن الفكك من هذا المشهد، ولكن الشاعرة باحترافية واقتدار تحرك هذا المشهد وهو تولد الصراع المقولاتي بين أحمد بهجت والأب تيرير المستدعى من نسق روائي، لينبني الصراع المتخيل في فضاء الذات المبدعة، ومن ثم تفتح بابها لينسرب العطر المنبعث من شجرة الحب، وكل هذا مغلف بهيكل نمط الرسالة المرسله إلى عزيزها الذي لا يأتي عطره مع أن الباب مفتوح، والشاعرة في حالة انتظار دائم. ثم يعلو صوت الشعر وهو متوشح بعباءة الصوت السارد الذي يعلو في أفق الفضاء الشعري، ذلك الصوت الذي يستكمل الفعل الحكائي عبر سرديته المتمايزه في الفضاء النصي الشعري. وتستحضر الشاعرة العنوان مرة أخرى بعدما تم استدخاله في النص في هيئة تركيبية ملتبسة بالنص "كأن تأكل ما تبقى من عقلي بقطعة سكر أو ملح" فهي راضية بسكره وملحه، تضاد مدهش للغاية ينم عن إبداع متفرد للذات الشاعرة، فهي تستحوذ على ما تبقى من عقلها، فهي في حالة تآكل فكري، تتنازعها بنات أفكارها، تشتتها، تثقلها من متاهة إلى أخرى، هي فقط تتبع ما تبقى من انتظارها بقطعة حلوى أو حبة ملح تأتي عطاء من محبوبها الذي يتأبى عليها أو يتمنح. تقول "الشريف":

عرفانا بالجميل

هو أن تأتي

بعينين ضاحكتين

عينين أكل منهما ولا أشبع.

عرفانا بالجميل

هو أن يسبقك عطرك

بخطوات

كافية ليتدفق الدم في عروقي

ويسبقني عقلي

عند الباب.

حالة من التماهي والتعشق تنبئ

في رغبة الذات في حضور حبيبها ذاتا

وروحا، "يسبقه عطره" مفردة العطر

هنا تتسلخ من فكرة العطاء المتغيا التي

هيمنت على النص... حالة أخرى وعطر

آخر، عطره هو وجوده حضوره، هو غاية

الذات الشاعرة التي تنتظر شيئا سوى

محبوبها، حالة من التجرد نداء مستمر،

سرد متواصل يتعانق مع الشعر لتتبلور

الغاية النصية المقنعة خلف هذا البناء

الفني. يتخافى صوت السرد ويتجلى

الشعر تركيبا وبناء؛ ليوصل مهمته

وغايته. ويبقى الصوت السردى همسا

في ضجيج صدى الدلالات الشعرية

التي تتفاقر على سطح الخيال، ثمة تراكيب تخللت المشهد الأخير ليتجلى الشعر بعد أن تخافى عمدا في البنائية السردية للنص:

عرفانا بالجميل

اجعل اليوم سعيدا

بأشياء بسيطة

كأن تبل ريقى

بكلمة

أشتهيها منك دائما.

كأن تأكل ما تبقى من عقلي

بقطعة سكر

أو..

حبة ملح

قبل أن تأكله أفكارى وبناتهن.

خروج من إطار الحدث الماضوي المتمثل في مقطوعة النص الأولى، حيث توقف الزمن في إطار المشهد، تبتدئ الشاعرة تحريك المشهد بالفعل المضارع "يجتمع" و "أو" المعية التي تتوسق مع الفعل المضارع، خروج من إطار الزمن الماضي وخلفية المشهد/ الشجرة، تحرر من ربة القيد الزماني والمكاني، ربما تريد الشاعرة أن تلتقط مشهدا آخرًا على أي رصيف بصحبة فنجان القهوة وحديثها مع عزيزها المستدعى للنص، ولكنه يأبى الحضور الفعلي فيه. نحن أمام حدث ماضوي تسترجعه "سارة الشريف" ليكون فاتحة للزمن المضارع الحالي، تستدعي الآخر لتكتمل الصورة مرة أخرى على أي رصيف بصحبة فنجان القهوة. فهي ما عادت تنتظر فاتحة بابها في انتظار عطره، ولكنها خرجت إليه تستقبله، فلا باب يمنع ولا جدران تحيل بينه وبينها، وإنما هي في المطلق حالة من التحرر المكاني، تستغزه رغبة لياثي إليها، ولكنه لايزال يتأبى على الحضور، مشهد حكاثي لا نهاية له، وربما الشعر وقف حائلا بين الحكاية ونهايتها، ليثبت الشعر وجوده النصي المتعالي، فإن كان القارئ اعتاد أن لكل قصة نهاية، فالشعر لم يرتض ذلك، وجعل نهاية النص مفتوحة، ليفتح آفاق التأويل أمام المتلقي. هكذا استطاعت الشاعرة الكبيرة "سارة الشريف" عبر بنائها الشعري أن تستدعي الحكاية وبنائها السردى، مستدخلة نمطية الرسالة إذ جعلتها هيكلًا شكليًا فنيا للنص الشعري، وهذا ينم عن اقتدار الشاعرة وفراحتها الإبداعية، فقد زواجت بين الأجناس الأدبية بصورة فنية متعالية وجعلت من الشعر سلطانا على كل هذه الأجناس، التي انمحقت تحت سلطته.

عرفانا بالجميل..

أن يجتمع حديثك

وفنجان قهوتي

و..

وأي رصيف

ولا باب لنا لنقرعه.

نخبئ الكثير من الضحكات

في جيوبنا

لكي

لا..

تكون فارغة تماما

من..

كل شيء..

ونبتسم في وجه الريح

ونلتقط الصور

نكأية بها.

أحبك..

ليست كلمة

إنها عطر يرشه قلبي

ليمتلي به.



أخبروني

■ بقلم: محمد ساسي العياض

أخبروني .. أن الموت سوف يأتي
لم يغنوا عن حياة كحياتي ..
أو نهوضي من سباتي
أزعجوني بمماتي ..
يا سكون الليل نادي
نجمة .. في عقر ذاتي ..
ثم أطفئ لي سهادي
كل شيطان وعاتي
قد أخبروني .. بالشجون
عن كلام الحب ذاك عن جنوني ..
عن صديق غاب عني
أرقوني .. بالظنون ..
عن روايات سأكتب
عن فنوني
عن قصيدي إذ تشبث
بالغصون ..
ثم قالوا ..
أن الحب ليس حبا
قلت ماذا .. هل يكون الحب جبا
قالوا أن الحب حرب
قلت .. طيب، بعض حبي
ألم شتم وضرب
ثم حضن .. ودموع بالجفون ..
يا صباح الفجر زادي
يا طلة الطل الحنون ..
إذ بالهلال ظل بادي
لم تشتعل شمس الاتون ..
هم أخبروني ..
وتشاءموا إذ أخبروني ..
قل لهم، عن صديقي
يا صباح الفجر هيا ..
أخبر الناس بشعري
إذ لا أزال أمضي حيا ..
أخبر الكل بحزني
لا يزال الحزن نيا ..
هل راؤني بالطفولة؟
أم تراهم قرأوا
كل أنسامي الخجولة
إنما قد هددوني
بالفناء .. والكهولة
أخبروني .. أن الموت سوف يأتي
لم يغنوا .. عن حياة كحياتي

■ بقلم: هود الأماني

ليس إلا شمسها مجهدة
حكمة الفنجان أوحث له:
نبضة تختصر الأقدرة
فجأة قام، وفي رأسه
ريشة تفرعها مفردة

ربما في نومه -ربما-
يقع الصياد في المصيدة
لم يقم
ما زال في صحوه
الحرم معنى للمدى أفرد
سأهما في غابة/ ظلمة

نصف ناي نصف "قيثارة"
كف مؤال بلا هدهدة
أرضه في صدره، صدره
في أقاصي الأرض
ما أبعد

لم يقم، ما زال في حلمه
يسحب الورد من الأوردة
هارباً من واقع واقع
في حضيض الفكرة الملحدة
عنمة من حوله .. شارع
مولع بالوجه المؤصدة

أصابع ليد العمر

■ بقلم: أكرم اليسير

ضعت منك
وسط الزحام
كطفل صغير ..
فنحن لا نحتاج لقشرة موز لننزلق
يكفينا خطأ بسيط
وروح مرحلة
فابتسامة قد تكلفك سنك الذهبي
وشعرك الأسود
وتجربة كيميائية
تنتهي باكتشافك لإكسير الندم
طيلة حياتك ..
لذا اقلب الصفحة
واشتر لنا بما تبقى من العمر حياة
أو بعها مقابل رغيث ..

أكملت نومي
وأنا أبحث عن قلب
يصلح هدية لطفلة مشاغبة
في السابعة من عمرها
تمنحه لدميتها
وداخل هذا المربع الرتيب
الذي يدعونه عمري
من الصعب
صنع ذكريات جديدة ..
وكصخرة تشاهدها يوميا
لن تشعر بنحت الريح فيها
حتى تسقط
كذلك هو أثر العمر المنساب ..
لذا كلما أفلتت يد يومي

هكذا تقتل الحروف
نفثتها لحمام المجاز والظن
نزرعها في شارع خلقي
نوزعها على المارة الغرباء
وربما تسرقها منا الرسائل
وقد نكتبها قصيدة ..
وأنا أطرق باب صوتك
تفر نوتة من نافذة الحديث
وتنسب من مزراب الوقت أغنية
فأصير أبكما
وترفرفين موسيقي
فأنددك عندما
نسيت ريشة جناحك
على كتف قصتي
وكل الأطفال مجتمعون للعيد
فاعزفي بصوتك كلاما ..

عفو خاطر

■ بقلم: رياض وريث

الحق وأنت أحكم الحاكمين
ولأني أحب استنطاق ما أقرأ،
وضعت بإزائهما دعاء أبي
البشرية الثاني سيدنا نوح،
حين نجى الله به العالمين،
إلا فلذة كبده.
الآية:
(وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ
ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنْ وَعْدُكَ

وأراد غيره، وإنما وصف نفسه
بقوله: الطلل البالي.
البيت:
ألا عم صباحا أيها الطلل
البالي
وهل يعمن من كان بالعصر
الخالي
ففقاً البيت عين الهايكو.

وقعت على مقطوعة هايكو
طازجة.. تقول:
ظهيرة هادئة
بشأن قبولتي
تتناقش العصافير.
ثم قرأت في إثرها مطلع
سيدة ديوان امرئ القيس _
بعد قفا نبك_ التي قال عنها
الشرح: إن الشاعر ذكر شيئاً

غربة وطن

■ بقلم: صفاء يونس

في الخارج فرحه غير مكتمله دائما .
قررت أن أنصت لحديثها الشيق مع صديقها التي حدثتها بحرقه
أنها تشتاق إلى حلب جدا تود لو أنها تستطيع العودة وانهمرت
بالبكاء
فردت عليها الله كريم، أنا اشتقت للضرورة وجامع الأموي وأشتري
من الحميدية وباب دومة يا الله شو قلبي ناطف على حوارى الشام
وياسمين الشام وبيوت الشام وأكل الشام اديش بنطبخ هون بس
مافي طعم كل شي ناقص
وذرفت عيناها دمع الاشتياق اكتشفت أنه لهيب الغربة وألم الفقد
الذي كانت تتحدث عنه جدتي
قررت التدخل وقطع الحديث
هاي الغربة ان تبقى بعيدا عن أرضك عن مكانا تنتمي إليه تحترق
من داخلك وعيناك تفصح عن هذا الحريق
أن لا تختار الرحيل هو الأصعب في الأمر
لكننا نعتاد تعايش مع واقع لا مهرب منه خفف الله ألمك
كن ينصتن إلي كالفريق المتعلق بقشة
فقلت : عذرا على المقاطعة اشتقت إلى العرب
هويتي هي من قاطعتكم مر وقتا طويلا على لقائي بعرب
أنا أيضا غريبة عن هنا لكنني اتعايش فقد ولدت بعيدة عن وطني
لا أعرف معنى الغربة إلا من خلال حديث جدتي
لكنني أحمله في داخلي وأعرف معنى أن تكون في بلاد غريبة
عك أن تشعر بعدم انتماءك لهذا المكان أن تشتاق لوطنك لجزء
منك لم تختار الانفصال عنه غادرته لكنه لم يغادرك أبدا .

لأفائدة منك، فتحت بريدي الخاص أتفقد
فوجدت صوراً من صديقات الثانوية وصورهن ليلة البارحة على
العشاء معا أدت حاسوبي إليها وقلت انظري كم كنت رشيقة
ضحكت حتى ضاقت عيناها وقالت اشتقت إلى تلك الأيام
أنا أيضا حن قلبي إليهن وأطبق الصمت بيننا .
رغم أنني ونهال نملك نفس الملامح وكأننا جسد واحد الا أننا
تؤام مختلف لكنها تهون علي مرارة الأيام سندا أتكنى عليه في
المصائب حضنا دافئ يحتضنني في الفرح .
اشتقت إلى أضواء باريس وأجواءها فقد مر وقت طويل على آخر
لقاء لكن هنا شيئاً بداخلي يقول أنني اشتقت إلى وطني؛ انتهت
من الإفطار وأغلقت حاسوبي وهممنا بالمغادرة حتى لا نتأخر .
ولدنا في نفس اليوم والساعة وأنصرف وكأنني أكبرها سنا أشعر
وكأنها أختي الصغرى
أوصلتها إلى قاعتها كعادتي وتوجهت إلى قاعتي فنحن ندرس
تخصصات مختلفة
جلست في انتظار المحاضر وشد انتباهي لفة حجاب إحدى
الفتيات في الصف الذي يسبقني كان تتحدث العربية اشتقت
إلى سماعها خارج بيتنا منذ زمن لم ألتقي بعرب كانت جدتي
دوما تحدثنا عن فلسطين ويافا وحقولها وجهالها وأنا يجب أن
نعود وأن فرنسا هي مكان مؤقتا لم تألفه أبدا حينما رزقنا بأخي
الصغير أطلقت عليه اسم وطن حتى لا ننسى
في تلك الليلة لم أنس نحيبها المتواصل وأنا لو كنا هناك لكان
العرس اليافي منطلقا بولادة الصبي لكنه حال كل العرب مهجرين

السابعة صباحا _هيوستن_ جامعة رايس
كانت أجواء شتوية باردة، الثلوج تغطي البيوت، الطرق مزدحمة
بالكاد استطعنا الوصول إلى الجامعة إنها سنتي الأخيرة هنا ولكن
منذ انتقالي من باريس وأنا لم أعتد المكان، جلست في المقهى
أتناول قهوتي الصباحية في انتظار توقيت المحاضرة
دخلت نهال مسرعة تلهث بردا من الخارج خلعت معطفها وجلست
قائلة:
أريد كوبا كبيرا من الهوت شوكلت وقطع خبز فرنسي بالإنشوجا
وربما أتناول بان كيك فيما بعد
ابتسمت وأشارت للنادل ليأتي لأخذ طلبها اليومي الذي بات
يحفظه أكثر مني
صباحا سعيد عزيزتي مها يا نصفي الآخر
إنني أتضور جوعا، لم أتناول وجبة العشاء البارحة
نعم نعم أصدق أنك مسكينة نامت خاوية البطن
عقدت حاجبها قائلة:
هل تسخرين كنت نائمة تناولت القليل من الكورن فلكس وبعض
قطع المارشملو فقط
أوووف نهال دائما تخلفين الحجج والأعذار أنا أتحدث من أجل
صحتك زيادة الوزن ليست جيدة
وفي حفل التخرج لن نجد شيئاً يناسبك وستبدأ أنهار عيناك
باليضان .
_ أعدك سائداً بالنظام الغذائي من الغد وسأنتظم
أجل، أجل ككل مرة

(صفحات من تاريخ ليبيا)

انتفاضة طرابلس ضد العثمانيين . القرن التاسع عشر

■ بقلم / محمد عبد السلام الجالي

في سنة 1855م ومعركة، ام الجرسان في سنة 1856م ومعركة، وادي أوال . سنة 1858م والتي لقي فيها ابرز قادة انتفاضة الجبل الغربي مصرعه - وهو الشيخ (غومة المحمودي) لذا من خلال المصادر التاريخية، تبين من هذه الانتفاضات علاقة زعماء ولاية طرابلس الغرب بأقطار عربية واجنبية مثل، مصر، وتونس، والجزائر، والمغرب، حيث كانت تراقب عن كثب الاحداث السياسية التي كانت تمر بها ولاية طرابلس الغرب المجاورة، اما الدول الاجنبية، فكانت مثلاً مع فرنسا، تلك الدولة التي، لا تخفي اطماعها الاستعمارية في اراضي هذه الولاية، وكانت ايضا بريطانيا، هي الاخرى تسعى الى توطيد علاقتها مع رجال الانتفاضات وذلك لتحقيق المزيد من المكاسب السياسية والاقتصادية من الدولة العثمانية، لـخ . (يتبع 2) - المراجع /

- 1 - احمد النائب الانصاري - وكتابه - المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب (في بداية العقد الاول من القرن العشرين -
- 2 - محمد إسماعيل الطوير - وكتابه - انتفاضة عبد الجليل سيف النصر - 1831 - 1842م .
- 3 - عزيز سامح - وكتابه - الاتراك العثمانيون في افريقيا الشمالية (اثناء القرن التاسع عشر) -
- 4 - الحوليات الطرابلسية - تأليف - شارل فيرو - ترجمة دكتور - محمد عبد الكريم الوافي - 1983م .
- 5 - عزه النص - وكتابه - احوال السكان في العالم العربي 1955م
- (6) - نقولا زيادة - وكتابه - ليبيا من الاستعمار الايطالي الي الاستقلال 1958م

وانتقالها الى الحكم العثماني المباشر من العاصمة إسطنبول، جعل من هذا الامر الى ان تتجدد المعارك بمناطق مسلاته في سنة 1839م وتستمر كذلك المعارك في كل من، ترهونة، وغريان، ومن ثم بمنطقة الزاوية في سنة 1840م بالرغم من وجود صلح قبل به رجال الانتفاضة والادارة العثمانية بولاية طرابلس الغرب، وهكذا اصبح الزحف صوب العديد من المعارك الى ان يصل الى تلك المعركة التي جرت (بوادي بي) في سنة 1842م وكان من نتائج هذه المعركة هي محاولة القضاء على الانتفاضة التي يتزعمها - عبد الجليل سيف النصر - ومن خلال المصادر التاريخية الهامة نتتبع سير المعارك وها نحن نصل الى المعارك الدامية التي جرت بمنطقة، الجبل الغربي، سنة 1843م على الرغم من الصلح الذي تم التوقيع عليه في سنة 1842م بين - الوالي - ورجال الانتفاضة، في حين كانت المعارك التي دارت في بلدان، يفرن، وككله، والقلعة، كانت من ابرز معارك سنة 1843م، ومن خلال هذه الانتفاضات كانت اشد ذراوة تلك التي دار، رحاها ما بين سنتي (1844 - 1848م) بالجبل الغربي، وفزان، كما انه تجددت في الوقت نفسه الانتفاضات الدموية في سنة 1844م وسنة 1848م وكانت معركة جبل الطاحونة في سنة 1848م من اكثر هذه المعارك دموية، والمتتبع لهذه الحقب والانتفاضات نجد عودة بعض رجال الانتفاضات السابقة من خارج ولاية طرابلس الغرب، حيث خاضوا اعنف المعارك من جديد ما بين سنتي (1855 - 1858م) وخاصة تلك التي دارت بالمناطق الجبلية مثل (معركة عين الرومية) يفرن، وقرقارش، وجنزور،

فرض التبعية العثمانية المباشرة على ولاية طرابلس الغرب في سنة 1835م بعد فترة طويلة من الخضوع غير المباشر اثناء العهد القرماني (1711 - 1835م) حدث تصدع قوي في علاقة سكان ولاية طرابلس الغرب، بالباب العالي، على اثر تردي احوالهم الاقتصادية والاجتماعية، مما دفعهم الى القيام بانتفاضات مسلحة، دام البعض منها لعدة سنوات، مما جعل من الدولة العثمانية تقوم بأرسال جنودها لمحاصرة، مدن وقرى السكان المحليين وذلك لإجبارهم على الخضوع تحت التهديد بالقتل، والنفي، ومصادرة الاموال والاملاك، ويقصد من ذلك إضعاف القبائل البدوية، والقضاء على الزعامات المحلية التي كانت تشكل لهم عائقاً امام استقرار الادارة العثمانية ومصالحتها الاقتصادية والامنية، وبخاصة ما كان يتعلق منها بدفع مجموعة من انواع الضرائب لخزينة الدولة العثمانية - ولهذا سجلت معارك كثيرة، الا انها قد اهملت في ذكرها مثل - المعارك التي جرت مراحلها، بوادي بني وليد في سنة 1831م عن الوالي - يوسف باشا القرماني - الذي امر فور عمله بقيام انتفاضة مسلحة وذلك بأعداد حملة عسكرية باتجاه - وادي بني وليد - ولكن لم يتمكن افراد حملته من تحقيق الانتصار النهائي على المتمردين ضد سلطته بالمعركة التي دارت في يوم 13 نوفمبر 1831م الامر الذي دفعه الى القبول بعقد الصلح مع رجال الانتفاضة - ونذهب الى مرحلة اخرى من مراحل الانتفاضات الا وهي تلك المعارك التي دارت رحاها بين سنتي (1837 - 1841م) بولاية طرابلس الغرب، وقد شهدت انهيار حكم الاسرة القره مانلية سنة 1835م

(ولاية طرابلس تنتفض ضد العثمانيين - القرن التاسع عشر) وهنا في - القرن التاسع عشر - نتوقف قليلاً حول ما يدور من احداث عبر انتفاضات لشعب لا يقبل القهر والهزيمة، انه الشعب الليبي الابي، وحتى إن قبل ذلك بعدئذ، فهو قبلها على مضض من امره، لذلك ما تطرقنا لحقبة (القرن التاسع عشر) الا لأجل، ان هذا القرن لم يحظى كثيراً من قبل الباحثين سواء من جانب المتخصصين في التاريخ الليبي، اما في تاريخ اجزاء الوطن العربي، وتركيا، على الرغم من انه كان يشكل امتداداً لدراسة تاريخ العلاقات العربية - العربية، والعربية العثمانية، قد عاشت مجتمعة، ولمدة اربعة قرون من الزمن، في إطار الوحدة السياسية والدينية والاقتصادية، تلك التي كانت خاضعة، لإسطنبول العاصمة الواحدة، وتحت ظل راية، وعملة، وجنسية عثمانية واحدة، إذ كانت سنة 1551م البداية المباشرة لتبعية (ولاية طرابلس الغرب) للدولة العثمانية، حيث صار ارتباطها فعالاً، ومباشراً بالقانون، والنظم العثمانية ومن خلالها ذاق ابناء الوطن، حلو الحياة ومرها، وإن كانت الفترة الزمنية قد حددت (بالقرن التاسع عشر) ذلك الذي تميز بصدور التنظيمات العثمانية او الاصلاحات من جهة، وبالتغلغل الكبير لدول الاستعمارية من جهة اخرى، كبريطانيا، وفرنسا، واسبانيا، وايطاليا، والتي كانت تسعى كل منها الى الفوز بموقع قدم لها فوق احدى الولايات العربية العثمانية، مما ادى هذا الصراع الدولي بعدئذ الى تخلي الدولة العثمانية عن جميع ولاياتها العربية في شمال افريقيا، وكان اخرها، (ولاية طرابلس الغرب) حيث شكلت عملية

(معالم من مدينة)

جبال نفوسة



تعتبر جبال مدينة نفوسة من المعالم الرائعة - للمدينة ، وهي تقع في غرب ليبيا ، وقديماً كانت تستخدم كمخازن للحبوب - وهي تعد من اهم الاماكن السياحية في ليبيا التي يصلها السائح بكل يسر وترحاب (المحرر)

تعزية ومواساة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره نتقدم الى الاخـت والزـميلة

شـرافة الزلاوي بأحر التعازي والمواساة في وفاة والدتها

اللهم ارحمها رحمة واسعة واغفر لها يا أرحم الراحمين إنا لله وإنا إليه راجعون غفر الله لفقيدتكم وأدخلها فسيح جناته عظم الله أجركم وأحسن عزائكم البقاء والدوام لله

مؤسسة الخدمات الاعلامية بمجلس النواب الليبي قناة ليبيا المستقبل / صحيفة الديوان / راديو الأمة

في مثل هذا الشهر مارس - من عام 1924م

(الطابونية . منطقة . مزدة)

الايطالية ان تتغاب في البداية ، ولكن هذه القبائل لم تلبث ان عادت في المساء بقوة اكبر ، وشنت هجوماً عنيفاً على العدو ، واستمرت المعركة دائرة الرحي ، حتى ساعة متأخرة من المساء - وقد اعترفت المصادر الايطالية بعنف المعركة - وتقول المصادر الايطالية ، انه قد سقط من المجاهدين في هذه المعركة حواي تسعين شهيداً - كما استولى الايطاليون على عشرة الاف راس من الماشية - وقد قتل في هذه المعركة (احمد العياط) الذي كان موالياً للإيطاليين وتحول المجاهدين من الزنتان الى وادي الخيل - حيث نشبت هناك معركة جديدة - وصف الجنرال غرا سياني - معركة (الطابونية) كانت معركة مريرة (المحرر)

لقد دخلت هذه المعركة في نطاق الحملة العسكرية التي شنها الايطاليون على المجاهدين ، من قبائل الزنتان الذين عرفوا بصمودهم ومقاومتهم العنيدة للاحتلال الايطالي وسيطرتهم على هذه المنطقة سيطرة تامة ، الامر الذي دفع بالإيطاليين الى الاعداد لحملة قمع واسعة ضد هذه القبائل ، وقد جرد الايطاليون حملة مكونة من الجيش الايطالي والقوات الغير نظامية بقيادة - الماجور - غا لياني - الذي زحف يوم - 1 - مارس - من عام 1924م من جادو نحو بئر مورهان ووادي الخيل - حيث اشتبك هناك مع قبائل الزنتان ، المرابطة عند بئر النصر والطابونية - 9 - مارس 1924م - وقد استطاعت القوة

بعد تسببه بوفاة طفلة لم يسعفها سائق السيارة لم أشعر بأنى دعست أحد



الديوان \ خاص

قالت الإدارة العامة للبحث الجنائي أنه بعد تداول مقطع مصور لدهس طفلة من قبل مركبة آلية مجهولة السائق في منطقة السلماني ولم تتوقف لإسعافها ما أدى لموت الطفلة البالغة من العمر (5) سنوات أمر مدير الإدارة العامة للبحث الجنائي لواء صلاح هويدي بتكثيف التحري عن الواقعة وضبط المتسبب فيها .

وفي تصريح لصحيفة "الديوان" قال مساعد ضابط وليد العرفي المتحدث باسم الإدارة العامة للبحث الجنائي: أنه بعد تولي إدارة التحريات للقضية تمكن أفراد الإدارة من تحديد هوية صاحب المركبة وهي نوع (هونداي ستاركس \ حافلة) اللون رصاصي. واستكمالاً للإجراءات أضاف العرفي صدر أمر من إدارة التحريات بضبط المعني وهو ما تم فعلاً في غضون ساعات.

وخلال الاستدلال معه داخل مقر الإدارة العامة للبحث الجنائي افاد المتهم أنه قام فعلاً بالمرور من نفس الشارع المبين في المقطع المصور يوم الحادثة وهو يقود تلك السيارة لكنه أفاد أيضاً أنه لم يشعر بأن مركبته دهست أحد في الشارع وعليه تم استكمال باقي الإجراءات القانونية وإحالة المتهم بمحضر القضية للنيابة العامة لإستكمال باقي الاجراءات حياله .

مركز شرطة الكوفية يضبط تشكيل عصابي يساب المواطنين بقوة السلاح



الديوان \ خاص

تمكن مركز شرطة الكوفية من ضبط تشكيل عصابي على متن سيارة نوع قولف خضراء اللون يمتنح السلب من المواطنين بقوة السلاح .

وقال المركز أن : معلومات وردت من غرفة العمليات الرئيسية بمديرية أمن بنغازي لمركز شرطة الكوفية مفادها دخول شخص إلى مستشفى الجلاء مصاب بأعيرة نارية وعلى الفور تم انتقال أعضاء المركز إلى المستشفى وتم مشاهدة الشخص المصاب بقسم الأعصاب وبه كسر برجله اليسرى واصابة في اليد اليمنى وكدمات في عينيه.

وبالإستماع إلى أقواله افاد بحسب المركز بتعرضه للإعتداء والسلب من قبل شخصين مجهولين الهوية على متن مركبة نوع قولف خضراء اللون معتمة بالكامل لا تحمل لوحات معدنية بمنطقة شبنة .

وعلى الفور باشر أعضاء المركز البحث والتحري عن المركبة سألقة الذكر وعند مرور الدورية التابعة للمركز تم مشاهدة المركبة المطلوبة وعند محاولة استيقافها قام المتواجدون على متن المركبة بالرماية على الدورية ولاذوا بالفرار وتم ملاحقتهم إلى أن وصلوا لمنطقة شبنة وتم ضبطهم في حالة سكر ظاهر وتفتيش المركبة تم العثور على بندقية كلاشن كوف وسلاح خرطوش 6 تماتك .

وأضاف المركز انه : بعد الإنتقال بهم إلى المركز وبالإستدلال معهم تبين أن الاول يُدعى ع.ج.م من مواليد 2002 والثاني يُدعى ح.ف.ج من مواليد 2004 واعترفا بما نسب إليهم وانهم كانوا تحت تأثير المشروبات الكحولية والحبوب المهلوسة وبالتعميم عليهم اتضح انهم مطلوبون لدى الادارة العامة للبحث الجنائي ومركز شرطة العروبة ومركز شرطة بوعلطني وقسم البحث الجنائي بالمديرية .

عشريني يدهس امرأة وابنتها ويلقيهن على قارعة الطريق مفارقة الأم الحياة



الديوان \ خاص

تمكن قسم البحث الجنائي التابع لمديرية أمن بنغازي من القبض على شخص قد قام بدهس امرأة وابنتها بمنطقة سيدي يونس وقام بالإنتقال بهن إلى جزيرة نادي الهدف ومن ثم رميهن على قارعة الطريق ولاذ بالفرار .

تفاصيل الواقعة

سردت المديرية الواقعة عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك قائلة وردت معلومات لقسم البحث الجنائي بمديرية أمن بنغازي من مصادرهم السرية مفادها قيام مركبة نوع (فولفو) اللون رصاصي تحمل لوحات معدنية رقم 8.775.128 بدهس امرأة وابنتها وقام السائق بالإنتقال بهن إلى جزيرة نادي الهدف ورميهن ولاذ بالفرار .

وفاة المرأة وهروب الجاني

وأكدت المديرية وفاة المرأة إثر الدهس بينما دخلت ابنتها البالغة من العمر 11 عاما إلى العناية الفائقة بينما لاذ الجاني بالفرار .

و صرحت المديرية أنه على الفور أصدر رئيس القسم تعليماته بالبحث والتحري وجمع أكبر قدر من المعلومات عن المركبة المطلوبة حيث انطلقت عمليات البحث والتحري وتم مراجعة منظومة قسم المرور بخصوص المركبة وتم تحديد هوية مالك المركبة ويدعى ع.ر.أ .

وبالإستدلال معه أفاد بحسب المديرية أنه قام ببيع المركبة منذ فترة لشخص يُدعى خ.س.م .

بموجب عقد رسمي وبنفس اليوم تم استحضار المدعو خ.س.م .

وبالإستدلال معه افاد بحسب المديرية أنه قام هو الآخر ببيع

أسلحة حربية وذخائر

خلال مداهمة منزل في اجدابيا



بعد التأكد من صحة معلومات وردت عن وجود شخص يقوم ببيع الأسلحة والذخائر في أحد الأحياء السكنية بمدينة اجدابيا .

وأضافت المديرية: أن أعضاء قسم التحريات تمكنوا من مداهمة المنزل وضبط أحد الأشخاص وجميع الأسلحة التي كانت بحوزته مؤكدة اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة حيال ذلك وإحالة المتهم إلى النيابة العامة للإختصاص .

الديوان \ خاص

أسفرت جهود مديرية أمن اجدابيا من ضبط أسلحة حربية وذخائر مختلفة والقبض على أحد الأشخاص وذلك خلال مداهمة أعضاء قسم التحريات التابع للمديرية لأحد المنازل في المدينة .

وبحسب صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك قالت مديرية أمن مدينة اجدابيا إن " مداهمة المنزل جرت

مالك موقع خردة يعترف؛

قتله بكلاشن كوف لتعديه على الموقع



الديوان \ خاص

ألقي قسم التحريات العامة التابع لمديرية أمن بنغازي القبض على شخص قام بقتل مواطن رمياً بالرصاص من منزله بواسطة سلاح ناري (كلاشن كوف) وذلك بسبب تعدي المجني عليه على موقع بيع الخردة الخاص به والمقابل لسكن القاتل .

جثة هامدة

وردت معلومات في ساعات متأخرة من الليل لقسم التحريات العامة بمديرية أمن بنغازي مفادها دخول شخص متوفي مجهول الهوية لمستشفى الجلاء إثر إصابته بأعيرة نارية في الرأس وأماكن متفرقة من جسمه على الفور أصدر رئيس القسم تعليماته بالبحث والتحري وجمع المعلومات للتوصل للجاني .

حيث انتقلت مجموعة التحريات إلى مستشفى الجلاء وعند وصولهم شاهدو المجني عليه وكان شاباً في العقد الثاني من عمره أبيض البشرة نحيف وعلى جسده آثار أعيرة نارية في الرأس وفي اليد ، وتم جمع المعلومات عن المكان الذي تم منه إسعاف المجني عليه واتضح انه تم أسعافه من مفترق الرابش بمنطقة شبنة .

وأوضحت المديرية أنه عند سؤال المصري عن محل سكن صاحب محل الخردة أفاد أنه مقابل موقع بيع الخردة ويبعد عنه 250 متر تقريبا ويدعى ع.ج.خ من مواليد 1987 .

القبض على الجاني

انتقل أعضاء التحريات لمنزل مالك موقع بيع الخردة وبالسؤال عنه اتضح أنه غير موجود بالمنزل وتم مراقبة المنزل من قبل أعضاء التحريات وبعد ورود معلومات تفيد بخروج ع.ج.خ برفقة عائلته وعند مشاهدته زاد من سرعة المركبة ولاذ بالفرار حيث تم التعميم على المركبة وإعداد كمين محكم له وضبطه، وبالإنتقال به إلى القسم وبالإستدلال معه اتضح انه يُدعى ع.ج.خ من مواليد 1987 من سكان منطقة شبنة وأفاد أنه قام بالرماية على أحد الأشخاص حيث قام بالتعدي على موقع بيع الخردة الخاص به من منزله بواسطة سلاح ناري كلاشن كوف وأفاد أيضاً أنه قام برمي البندقية التي استخدمها في الرماية على المجني عليه بمنطقة سيدي خليفة بالقرب من سوق الخضروات .

واتخذت كافة الإجراءات القانونية حياله وتم إحالته إلى النيابة العامة .

بمعسكره التحضيري .. الأهلي يتعاذل مع المقاولون العرب وديا



المقاولون العرب بالتسجيل وذلك عن طريق كريم مصطفى وذلك في الشوط الأول لكن الأهلي تحصل في الدقائق الأخيرة على ركلة جزاء نجح محترفه المغربي "محمود بنحليب" في تعديل النتيجة.

المصري. وتأتي هذه المباراة الودية الأولى للأهلي خلال المعسكر التحضيري الذي يجريه ممثل ليبيا في الأراضي المصرية وذلك بعد فترة توقف الدوري الليبي. هذا وبإدارة الفريق المصري

سيطر التعادل الإيجابي على لقاء الأهلي الليبي والمقاولون العرب المصري بنتيجة هدف لمثلهما وذلك في المباراة الودية التي جمعت الفريقين - يوم الخميس الماضي - على أرضية ملعب نادي المقاولون العرب

12

الرياضة

الأحد 24 شعبان 1443 هـ الموافق 27 مارس 2022م العدد (172)

اتحاد القوة البدنية يصدر قرار بترقية حكام من الدرجة الثالثة إلى الثانية

تتويج "أبوشيبة" بطلا في منافسات تونس على القدرة والتحمل



توج الفارس الليبي (محمد أبوشيبة) بطلا في منافسات تونس على القدرة والتحمل، من بين (60) فارسا شاركوا في البطولة التي نظمتها الاتحاد التونسي في قلعة الأندلس. هذا وقد تحصل (أبوشيبة) على لقب البطولة في زمن وقدره ساعتين لمسافة أربعين كيلو متر. وتأتي هذه المشاركة سعيًا من الاتحاد الليبي، بتواجد الفرسان الليبيين في كل المحافل والمسابقات الدولية، وذلك بمشاركة 4 فرسان من البعثة الليبية.

أصدر رئيس الاتحاد العام الليبي للقوة البدنية السيد (منير الشويهي) قرار رقم (3) بخصوص ترقية 17 حكام من الدرجة الثالثة إلى الثانية، للقوة البدنية. هذا وبينت المادة الأولى للقرار أسماء الحكام الذين يشملهم قرار الترقية وهم: محمد فرج السعيطي .. محمد راشد رجب الزقوزي .. محمد مصطفى الوسيح .. ناجي عوض بوبكر .. منصور إبراهيم نوح .. خالد حسن خريف .. عمر محمد بالروين .. عبدالرحيم خليفة الزوي .. عمر محمد شبيك .. صالح علي الماجري .. فرج عبدالله البرعصي .. عبدالحكيم حسين الدلفاق .. محمد محمد الإسكندراني .. عبدالله محمد حميدة .. عبد المجيد حسن العلواني .. طه محمد أبوبكر .. مصطفى المهدي المعداني.

الاتحاد العام الليبي للقوة البدنية
Libyan General Powerlifting Federation

قرار رئيس الاتحاد العام الليبي للقوة البدنية رقم (3) لسنة 2022م بشأن ترقية حكام قوة بدنية

بعد الاطلاع على

القانون رقم 14 لسنة 1962م الخاص بتشكيل اللجنة الأولمبية وتحت إشرافه،
القرار الأساسي للاتحاد الليبي العام للقوة البدنية الصادر من الاتحاد الدولي العام 2018-2020م
القرار الجمعية العمومية رقم (3) لسنة 2021م بشأن انتخاب الاتحاد العام الليبي للقوة البدنية
القرار الصادر من اللجنة الأولمبية رقم (338) لسنة 2021م بشأن انتخاب الاتحاد العام الليبي للقوة البدنية
ما عرخته لجنة الحكام العليا بالاتحاد العام الليبي للقوة البدنية في اجتماعها العادي الأول، لعام 2022م.

قرر

مادة (1)

يقرر الاتحاد العام الليبي للقوة البدنية بترقية حكام من الدرجة الثالثة إلى الثانية كالتالي:

- 1- محمد فرج السعيطي
- 2- راشد رجب الزقوزي
- 3- محمد مصطفى الوسيح
- 4- ناجي عوض بوبكر
- 5- منصور إبراهيم نوح
- 6- خالد حسن خريف
- 7- عمر محمد بالروين
- 8- عبد المجيد حسن العلواني
- 9- طه محمد أبوبكر
- 10- مصطفى المهدي المعداني

مادة (2)

على السيد / الأمين العام للاتحاد العام الليبي للقوة البدنية، وضع هذا القرار موضع التنفيذ.

مادة (3)

يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره، وعلى المسؤولين بامتلاكه تنفيذ.

أ. منور مصطفى الشويهي
رئيس الاتحاد العام الليبي للقوة البدنية

Libya +218 91 376 1450 +218 91 008 8466 (LFP Office)
+218 92 844 6243 Libyapowerliftingoutlook.com

شهر رمضان

2022 م
1443 هـ

صحيفة الديوان

تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب الليبي

الرياضة

إمساكية شهر رمضان المبارك حسب التوقيت المحلي لمدينة بنغازي

اليوم	رمضان	التاريخ	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
الأحد	16	4/17	4:41	6:07	12:43	4:16	7:13	8:37
الاثنين	17	4/18	4:39	6:06	12:42	4:16	7:14	8:38
الثلاثاء	18	4/19	4:38	6:04	12:42	4:16	7:15	8:39
الأربعاء	19	4/20	4:36	6:03	12:42	4:16	7:15	8:40
الخميس	20	4/21	4:35	6:02	12:42	4:16	7:16	8:40
الجمعة	21	4/22	4:34	6:01	12:42	4:16	7:17	8:41
السبت	22	4/23	4:32	6:00	12:41	4:16	7:18	8:42
الأحد	23	4/24	4:31	5:59	12:41	4:16	7:18	8:43
الاثنين	24	4/25	4:30	5:58	12:41	4:16	7:19	8:44
الثلاثاء	25	4/26	4:28	5:57	12:41	4:16	7:20	8:45
الأربعاء	26	4/27	4:27	5:56	12:41	4:16	7:20	8:46
الخميس	27	4/28	4:26	5:55	12:41	4:16	7:21	8:47
الجمعة	28	4/29	4:25	5:54	12:40	4:16	7:22	8:48
السبت	29	4/30	4:23	5:53	12:40	4:16	7:23	8:49
الأحد	30	5/01	4:22	5:52	12:40	4:16	7:23	8:50

اليوم	رمضان	التاريخ	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
السبت	1	4/02	5:02	6:26	12:47	4:16	7:03	8:24
الأحد	2	4/03	5:00	6:25	12:46	4:16	7:04	8:25
الاثنين	3	4/04	4:59	6:24	12:46	4:16	7:05	8:25
الثلاثاء	4	4/05	4:57	6:22	12:46	4:16	7:05	8:26
الأربعاء	5	4/06	4:56	6:21	12:46	4:16	7:06	8:27
الخميس	6	4/07	4:55	6:20	12:45	4:16	7:07	8:28
الجمعة	7	4/08	4:53	6:19	12:45	4:16	7:07	8:29
السبت	8	4/09	4:52	6:17	12:45	4:16	7:08	8:30
الأحد	9	4/10	4:50	6:16	12:44	4:16	7:09	8:30
الاثنين	10	4/11	4:49	6:15	12:44	4:16	7:09	8:31
الثلاثاء	11	4/12	4:48	6:14	12:44	4:16	7:10	8:32
الأربعاء	12	4/13	4:46	6:13	12:44	4:16	7:11	8:33
الخميس	13	4/14	4:45	6:11	12:43	4:16	7:11	8:34
الجمعة	14	4/15	4:43	6:09	12:43	4:16	7:12	8:35
السبت	15	4/16	4:42	6:08	12:43	4:16	7:13	8:36

(اللهم إني لك صمت وعلى رزقك أفطرت
وبك أمنت وعليك توكلت)